

إِنَّا لِلّٰهِ فَإِلَىٰ الْكَحْبِ وَالنَّوَىٰ

فنون

رسالہ ماہوار فی شتہ علم فلاحیت و زراعت و تجارت و حرفت و صنعت

بسرپرستی

سرکار دولتمدار حیدر آباد دکن

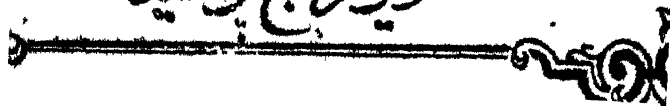


محبت شائق احمد احقر مالک مطبع

بابت یکم ماہ مئی ۱۸۸۳ء

در مطبع غلام و فنون واقع حیدر آباد دکن محلہ نمبر ۱۰

زیور طبع بریتید



فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر
۲	تبصرہ - بطور دیباچہ	۱
۱۰	چین کے چین و ترود کا بیان	۲۰
۱۲	چین کی غاضیت اور اس کا درست کرنا	۳۰
۱۵	نباتات کی غذا	۳۲
۲۰	شور زمین کو درست کرنے کی ترکیب	۳۸
۲۲	آسی کی کاشت کا طریقہ	۴۰
۲۳	نیل کی کاشت اور اس کی ترقی سے فائدے	۴۱
۲۶	گوئی کا بیان مع تصویر	۴۸
۲۹	آب کے پوند لگانے کا آسان طریقہ	۴۹
۳۰	سرخ کون پر درخت لگانے کے واسطے پانی کا بندوبست	۱۰
۳۱	درخت کے کاٹنے کا موسم	۱۱
۳۱	موتی کے لیے نہایت مفید چارہ	۱۲
۳۳	بھنگ کو دھوپ سے محفوظ رکھنا	۱۳
۳۴	فلم و نظام میں محکمہ زراعت کی ضرورت	۱۴
۳۵	فطرت و آب و ہوا کی طیاری بذریعہ کارخانہ ہونی چاہیے	۱۵
۳۶	نقشوں تصویروں اور عکس چھاپ کی چھپی، سونی چیزوں پر	۱۶
۳۸	چمک دار وارتھ	۱۶
۳۸	نقل و اتارنے کا ستا کاغذ	۱۸
۳۸	کنڈہ کرنے کا نسخہ	۱۹
۳۸	نقلی مانی دانٹ بنانا	۲۰
۳۸	عالیشان مکان کو بننے سے باز رہنا	۲۱
۳۹	رہی یا آونی کیلئے پر سے میل اٹھانے کا نسخہ	۲۲
۳۹	لوہے کو پکدار بنانا	۲۳
۳۹	اطلاعات	۲۴
۴۰	اشہار رسالہ فون	۲۵

تبصرہ

دیکھنا چاہیے کہ ان قوموں نے دو چار پانچ صدی پہلے مزارع اور صنایع اور موجدوں کا
 پائل وحشی اور جاہل اور آوارہ تھیں جنکوں میں زندگیاں بسر کرتیں اور شکار سے شکم سیر ہوتی تھیں
 اب اپنے سے کاہلی و سستی کو دور کر کے ہرن اور ہر غلام کو اپنے ملک میں ترقی دیکر کیسے کیسے ایجاد کیے
 ہیں جسے ہلوگ متنفید ہو رہے ہیں اور ہلوگ جواب تک غلام پر سے ہیں انکے محکوم اور
 محتاج ہیں۔ انھوں نے آپس میں اتفاق کر کے علوم کی تحصیل پر یکمہمت چڑھت باز دی۔ اور گھوٹھیر
 ملکوں سے اپنی جانوں پر کھیل کر اپنے مال کو سنگریزہ سے بدتر سمجھ کر محنتیں اور مشقتیں اٹھا کر علوم
 و فنون اپنے ملک میں لائے جسکے ذریعہ سے زراعت - تجارت - حرفت و صنعت کو عام
 اور وسیع کر دیا۔ جسکی بدولت وہ تمام قوم دو تہند بگلی۔ نہ صرف یہ بلکہ غیر ملکوں کو تسخیر کیا۔ برے
 برے بادشاہوں کو خست قومی اور دلیری و مردانگی سے نچا دکھایا۔ اور آج وہی قوانین (جو ہماری
 مقابلہ میں وحشی و جاہل کہلاتی تھیں) علم و عمل کی مالک دولت و ہنر پر بے کھٹکے قاضی ہو گئیں
 اور وہ ممالک جو ہماری بنسبت غیر آباد اور ویران تھے۔ اب ایسے آباد ہیں۔ کہ ایک چٹے بھڑے
 بھی بیکار نہیں تمام لوگ مقبول ہی نظر پڑتے ہیں۔ ہزاروں کارخانے جاری ہیں ہزاروں گلاب
 اور درے قائم ہیں لاکھوں نو بین میں سیکڑوں قوانین وضع ہوتے ہیں کروڑوں کتابوں
 کا بیان شائع ہو رہی ہیں ہر ایک قسم کے اخبارات کے مجلہ لاکھوں پرچے شائع ہوتے
 ہیں۔ علماء فضلہ و حکما اور مدبران عالی خیال و موجدان لامتناہی کثرت موجود ہیں۔ ملک
 انگلستان کے جہت چالاک اور ہندوستان کے جہت چالاک اور ہندوستان کے جہت چالاک اور ہندوستان کے جہت چالاک

اور کیسے کیسے آلات ہیئت و کشادہ روی نکالے اور کیسے کیسے علوم و فنون مہیا کیے ہیں۔ کہ
 شاید پچھلے زمانہ میں جنگ نام بھی نہ تھا۔ انھوں نے تجارت کے بہانہ ہندوستان تک کو فتح
 با آسٹریلیا جمہوریہ جزیرہ کوکابو۔ امریکہ کو نو سر سے بسایا۔ انھیں ہند کی سرزمین کو مالامال کر دیا اور علوم و
 فنون کے ایسے ایسے دریا بہا دیے۔ کہ اگر ہم ان میں آنکھ بند کر کے بھی غوطہ لگائیں۔ تو ہمارے
 وزن و نفع ایسے چمکے دسکتے موتیوں سے بھر جائیں جنکو دیکھ کر آنکھیں نہیں رہیں ہوں
 منعت کا وہ در و در شور ہے کہ کسی دور میں نہ تھا جو چہرے کے لوگ بڑی پوری سونوں یا مسینوں پیدا کر دیتے تھے
 میں بتاتی ہے سو کا مال نل کو مٹا ہے۔ ضروریات معیشت کی افراط ہے۔ وقت کی ایسی قدر کرتے ہیں اور
 سکوا ایسا غنیمت سمجھتے ہیں کہ ایک منٹ تک بیکار نہیں جانے دیتے۔ ایک ایک کاشتکار
 خانی کلون سے ہل چلاتا اپنی زمین کو بکاتا اور اس قدر مال و منال پیدا کرتا ہے۔ کہ ہندوستانی
 مرا کو بھی نصیب نہیں۔ ہندوستان کے مرد و دروازہ روئے سے چار آنہ تک پاتے ہیں۔ اور
 ہندوستان میں ڈیرٹھروپیہ سے پانچ روپیہ روزانہ پیدا کرتے ہیں۔ یہاں کے غریب کسان
 حونہ پڑوں اور چھپرون میں رہتے ہیں تمام دن دھوپ میں جھکرتا م کو روٹی پیدا کرتے ہیں
 پٹے اور جوتے کو محتاج ہیں۔ وہ ان کے کاشتکار مردہ حال صاف ستھرے مکان میں رہتے
 بن۔ کپڑے اچھے اُبلے پہنتے ہیں۔ اپنے ملک کی صلاح و فلاح میں اسے دیتے ہیں۔ پولیسکل
 مسون میں شریک ہوتے ہیں۔ ہمیشہ نئی نئی کتابیں اخبار رسالے وغیرہ مطالعہ میں رکھتے ہیں
 رائے ہمیشہ نئی نئی حکمتیں اخذ کرتے ہیں اور عمل میں لاتے ہیں۔ ہمیشہ زراعت کی ترقی۔
 نئی نئی نسل کی درستی عدم عدم قسم کے میوے اور درختوں کے پیدا کرنے کی کوششیں
 کرتے ہیں۔ اپنے تجربوں سے اخبار اور رسالوں کے ذریعہ سچے علم و فلاح کو منطاع کرتے رہتے ہیں۔
 ان تک ممکن ہوتا ہے ان کے اور سائنس کی پرویز میں مدد دیتے ہیں غرض کہ ہر ایک ان کی حالت بہ بہ ملک کی
 کی درستی میں مصروف رہتا ہے۔ (یہ تو فقط کاشتکاروں کا حال ہے زمینداروں کو دیکھو وہ تو ہر ایک
 طرح سے استادن دولت کے مالک ہیں۔)

اگرچہ ہمارے ملک کی زمین انگلستان کی زمین سے کہیں بیشتر اور برتر اور زیادہ
نرخیز ہے۔ لیکن یہاں نہ اس قدر دولت ہے نہ پیداوار جتنی کہ انگلستان میں ہے وہاں کی
تجارت تمام اقطاع عالم میں پھیلی ہوئی ہے۔ یہاں کی تجارت کا بھی حال ظاہر ہے۔ صنعت
کی کیفیت بھی نامکنتہ ہے نہ نئے آلات ایجاد ہوتے ہیں اور نہ ولایت سے بکثرت آلات
منگوا کر آئے کام لیا جاتا ہے نہ ایسے کاریگر ہیں نہ ایسے کارخانے جن سے ملک کو فائدہ کثیر ہو سکے
وجہ یہی ہے کہ نہ تو اصول پر غور کر کے کام کیا جاتا ہے۔ اور نہ علوم و فنون کی طرف توجہ
رغبت ہے۔

خو کرنا چاہیے کہ فنون ضروریہ کو کس طرح پر ترقی دی جا سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ برٹش انڈین علوم و فنون کی ترقی بہ نسبت انگریزی ریاستوں کے کہیں زیادہ ہو اور اسکا یہی باعث ہے کہ عموماً ہندوستانی رؤساء جیسا کہ قیصر ہے دستور چلاتا ہے اس طرح ہندو کم مائل ہوتے ہیں۔ اور رعایا کی ترقی کی جانب خیال نہ کر کے اپنی حکومت کو استحکام دینا چاہتے ہیں۔ مگر تاج برطانیہ کا یہ اصل اصول ہے کہ جمہور رعایا خوشحال اور دولت مند اور عالم و مشائخ و ہنرمند ہوگی۔ اتنا ہی سلطنت کا جاہ و حلال زیادہ ہوگا واقعی یہ مرد درست ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ گورنمنٹ انگریزی دنیا کی کل حکومتوں سے زیادہ قوتی اور سرورہیزہ ہے۔

نظاہر یہ ہے کہ تمام ہندوستان خصوصاً دکن کی زراعت کھسی خراب حالت میں ہے اگرچہ اس ملک کی زمین نہایت زرخیز ہے۔ لیکن چونکہ کاشتکار اصول زراعت اور علم فلاحت سے کئی ناواقف اور محض نابالغ ہیں اور اپنے اُسی پُچے آنے ڈھیر اور بھڑے بٹوے کے آلات سے کشت کا عمار کرنے میں جس سے عموماً دیکھا جاتا ہے کہ عمدہ عمدہ زمینیں خراب ہو گئیں اور پیداوار بھی کم رہتی جاتی ہے۔ یہی باعث ہے کہ کاشتکار غریب مفلس و محتاج اور بے مقدر و رغبت و ثابت بخیر حالت میں ہیں۔ یہی حال صنّاع و کارکن و تاجر ہیں۔

لیکن قاعدہ کی بات ہے کہ جب سلطنت یا انگریزین دولت اپنی حکومت کی ترقی کو ترقی دینے کا صدق دل سے محض رعایا کی آسائش و آرام کے واسطے ارادہ کرتے ہیں تو اسکے سامان بھی بفضل خداوند عالم و خود مختار ہو جاتا ہے۔ اور رعایا دل و جان سے عزیز رکھتی ہے پس ہمارے ارادہ کیا تھا کہ ایک ماہوار کی رسالہ بزبان اردو جاری کریں جو عموماً صنعت اور حرفت اور خصوصاً زراعت ملک کن کو اپنے مسائل و مشکلات سے حتی الوسع ترقی دے۔ یہ اور بھی زیادہ کامیابی کا باعث ہے۔ کہ اس رسالہ کی اعانت کا سرکار دولتدار حیدر آباد کن نے وعدہ فرمایا ہے۔

الغرض عموماً تمام ہندوستان اور خصوصاً دیہی ریاستوں اور خاصاً سلطنت ریواڑ میں حرفت و صنعت و تجارت اور خصوصاً زراعت کو ترقی دینے کے لیے یہ رسالہ جاری کیا جاتا ہے۔ اس میں وقتاً فوقتاً اقسام ذیل کے مضامین عمدہ و معتبر ذرائع و وسائل سے حاصل کیے کے درج ہو کر شائع ہوں گے۔

تفصیل مضامین

- (۱) اہل انگلستان نے کس طرح اپنی زراعت کو ترقی دی۔ اور کیا آلات زراعت و صنعت کے لیے جاری کیے۔ وہ آلات یہاں کیونکر استعمال کیے جاسکتے ہیں۔
- (۲) غیر مالک زمین کیا کیا اناج اور میوے اور نکلے پیدا ہوتے ہیں۔ اسکا طریقہ کاشت کیا ہے۔ اور یہاں کیونکر ان کی کاشت ہو سکتی ہے۔
- (۳) عموماً ہندوستان اور خصوصاً کن کی زمینیں کس قسم کی ہیں۔ ان کی درستی کیلئے کیا کیا تدابیر و کار ہیں۔ اہل ہندوستان کیا کیا چیزیں پیدا ہو سکتی ہیں۔
- (۴) کاشتکاروں اور زمینداروں کو کیا کیا تدبیریں اپنی ترقی کے لیے کرنی چاہئیں۔
- (۵) ہندوستان کے مختلف صوبوں میں کیونکر کاشت ہوتی ہے۔ اور وہان کے محکمہ زراعت

کے امتحانات و تجربات اور وہ ان کے ایجا و شدہ آلات کا حال مع اوصاف و ہر۔ کیا کیا تدابیر کاشت کے لیے اُن سے لی جاسکتی ہیں۔ اور کیا کیا تجویزین یہاں سے اُن کی ترقی کے لیے دی جاسکتی ہیں۔

(۶) ہر موسم کی کاشت کے لیے اجناس مع ترکیب

(۷) نیل چار۔ ایمون کی کاشت رونی ربشم کی پیداوار کی ترقی

(۸) علم فلاحیت کی اشاعت کی عمدہ عمدہ تدبیرین زراعتی تجارتی صنعتی کے اسکول مدرسے کالج سوسائٹیاں کمیٹیاں کیونکر قائم ہو سکتی ہیں۔ اُن سے ملک کو کیا فائدے پہونچ سکے ہیں۔

(۹) مختلف اقسام کے بیجوں اور پھولوں اور درختوں کا تذکرہ۔

(۱۰) آسٹریلیا کی زراعت و صنعت اور اُس سے اس ملک کو فائدہ حاصل کرنے کی تدبیرین۔

(۱۱) منڈ توہین فن زراعت و علم فلاحیت سے کیا کیا فائدہ اُٹھائی ہیں

(۱۲) ہمارے صنایعوں کا کیا حال ہے۔ ہمارے کاشتکار اور زمیندار کیسے ہیں

(۱۳) انگلستان کے صنایعوں نے کیا کیا چیزیں ایسی بنائی ہیں جو ہم بنا سکتے ہیں مگر نہیں بناتے

(۱۴) ہمارے ملک کی زراعت و صنعت و تجارت کیونکر محدود ہے۔ اور کیونکر اسکو توسیع دیکھیں

(۱۵) دیسی ریاستیں اپنی حرفہ پیشہ رعیت کے ساتھ کیا برتاؤ رکھتی ہے۔

(۱۶) انسانوں اور مویشی کے حفظ و صحت کی تجویزین اور بیماریوں کی معالجے عمدہ عمدہ نسخے

مفید اور کارآمد صنعتوں کے جو انگلستان کے اخبارات بتاتے ہیں۔

(۱۷) چھاپہ کی ترقی اور اُسکی نئی نئی تربیتیں وغیرہ وغیرہ

مگر یاد رہے۔ کہ یہ سب بڑا بھاری کام ہے۔ ایک دو پرچے میں یہ سب مضامین نہ ڈھونڈنا ہر جا میں۔ بلکہ رفتہ رفتہ اور آہستہ آہستہ اس طرح پر فائدہ پہونچا سیکے جیسا کہ ایک پتہ ترقی یافتہ ملک میں ہوتا ہے۔

ہم امید کرتے ہیں۔ کہ تمام ملک خصوصاً دیسی ریاستیں انکی بہت کچھ قدر کریں گی۔ اور کاشف کا

وزیر کا ریکارڈ سپر عمل کر کے اسکی بتلائی ہوئی ترکیبوں پر کاربند ہونگے۔ اور دیکھیں گے کہ

مالہ کے ذریعہ سے اُنکو کیا کیا نفع پہونچ سکتا ہے۔ اور ملک کی دولت کو کیا کسب و کسب ہو سکتی ہے۔

قوم کو سقد رخو شحال بنا سکتا ہے۔ اور مفلس لوگوں کو کیسا امیر۔ اور بنجر زمینوں کو کیا زرخیز و غیرہ
اب ہم خالق جن و انسان مالک نے مین و آسمان کے فضل و کرم سے اپنے عالم پر تربیت
سرپرست کی سرپرستی اور اپنے معاونوں کی اعانت و امداد پر بھروسہ کر کے اپنا کام شروع کرتے
ہیں۔ خداوند اہل کو کامیابی دے۔ آمین۔

زمین کے چین و تردد کا بیان

واضح ہو کہ چین و تردد سے دو امر مقصود ہوتے ہیں۔ ایک یہ کہ زمین خس و خاشاک سی
پاک ہو جائے اور ناقصہ درخت جو زمین کی قوت کو گھٹاتے ہیں جاتے رہیں۔ اور دوسرے یہ کہ
مٹی صاف و پاکیزہ ہو کر ان بار آ و درختوں کی قابل ہو جائے۔ جو پھلنے پھوٹنے کے فائدہ دین کی باعث
ہوتے ہیں۔ مگر یہ دونو باتیں کاشتکار کی محنت و مشقت پر موقوف ہیں اور وہ عمل کہ ان درختوں
کے نکاس کے واسطے مفید و نافع ہوتے ہیں۔ وہ یہ کہ کاشتکار نہایت کوشش سے ہل چلاوے۔ اور
زمین کو گریبے اور گاہن چلاوے۔ اور پتلا پھیرے۔ ان اعمال کا مفصل بیان مستند علماء
الکاشتہ کی کتب نا درہ سے آئندہ لکھا جائیگا۔

منجملہ ان سوالوں کے جو الکشتان میں آج کل علمی لوگوں کے درمیان اس باب میں ہو رہے
ہیں۔ ایک یہ بھی ہے کہ زمین کا اچھی طرح سے کمانا اور اس کی مٹی کو باریک کرنا کچھ مفید
سو و مند ہے کہ نہیں؟ یہ مضمون نہایت کاآمد ہے اور فن کاشتکاری سے بہت تعلق رکھتا ہے
رابرٹ اسکاٹ برن صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ”یہ سارے سلیم روز پر روز مستقل ہوتی جاتی ہے
کہ کاشتکاری کی ترقی اچھے چین و تردد پر موقوف و منحصر ہے۔ اور کاشتکاری کے آلات بنانے
والوں کو یہ بات درپاخت کذباً ضرور ہے۔ کہ وہ لوگ ان وسیلوں کو تلاش کریں جو نہایت سہل
اور ضروری اور کفایت بخاری کے ساتھ ہوں۔ اور ان کے ذریعے سے اچھی طرح چین و تردد ہو سکے۔
کیونکہ۔ چین کے تردد کا مسئلہ ایک ایسا بڑا مسئلہ ہے کہ آج کل اُسپر لوگوں کو بہت توجہ ہے۔ اور

ضرور ہونی چاہیے ایسے کہ توضیح و تشریح اسکی چند ایسی باتوں پر منحصر ہے۔ کہ وہ لوازمات کشتہ کاری سے نہایت تعلق رکھتے ہیں۔ ایسویہ سے انکا ذکر و بیان تمام کاشتکاروں اور زمینداروں کے غور و خوض کے لائق ہے۔

انگلستان میں ایک مدت تک یہ بحث ہوتی رہی۔ کہ زمین کے باریک کرنے سے کیا کیا فائدے تصور ہیں یا کچھ نہیں؟ اور بہت سی زمین کے مالکوں اور لائق کاشتکاروں اور علم فلاح کے جاننے والوں نے اس پر بحث کی۔ اور خوب زور شور سے مباحثہ ہوتے رہے۔ آخر کو یہی نتیجہ نکلا۔ کہ تدبیر بہت عمدہ ہے۔ اور جو لوگ مخالف تھے وہ بھی اب اس رائے سے مستفق ہو گئے۔ کہ اسکی عمدگی میں کلام نہیں۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ ایسے لوگ اب بہت کم ہیں۔ کہ وہ اُن بڑے بڑے فائدوں سے ناواقف ہوں جو ہوا کی تاثیر وں سے زمین میں حاصل ہوتی ہیں مگر اب بھی بعض کی یہ رائے ہے۔ کہ زمین کا بہت کمانا آئندہ کے لیے منقرض ہو جاتا ہے۔ اور خصوصاً ایسے وقت میں کہ تری زمین کا پانی سے پاک و صاف کرنا بھی زمین کے کماتے کے ساتھ متعلق کیا جاوے مگر یہ رائے اُن کی اس خیال پر مبنی ہے۔ کہ بعد اُس کے اگر بہت سی بارش ہووے۔ تو اُس کے لطیف اجزاء بہہ کر ضائع ہو جائیں گے۔ اور زمین اُن سے محروم رہے گی۔ اور وہ نالیان جو فضول پانی کے نکالنے کے واسطے کھیت میں بنائی جاتی ہیں ایسا کام دیگی جیسیکہ بڑی بڑی نہریں کام دیتی ہیں۔ اور زمین پر مواد اُن میں سے بہہ چائیں گے۔ جیسیکہ شہر کی نالیوں میں نجاست بہہ جاتی ہے۔ اس اعتراض کا جواب زمین کے اُن خاصیتوں کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے جو قوتِ باغیہ زمین کے مقدمہ میں مسلم ہوتی ہیں ۱۔ اُن کے ذریعہ سے زمین ماؤسہم مزاج اُن کے ہو جاتے ہیں۔ اور خصوصاً یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جب زمین کھودیں جائے۔ اور اُس کو ہوا کی تاثیر وں کے حوالہ کیا جاوے تو اُسکی قوت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ اور ہوا کا دخل اور اثر اس وقت ہوتا ہے کہ زمین خوب صاف ہو جاتی ہے۔ اور خوب کمائی جائے۔ اور اُنکی مٹی باریک ہو جائے۔ چنانچہ جہاں زمین زیادہ بڑھتی ہے۔ یا آدمی کی محنت سے اچھی باریک کمائی جاتی ہے۔

اور نہ ہوتی ہیں۔ انہیں درختوں کی جڑیں اچھی طرح گھس کر بیٹھ جاتی ہیں۔ اور اس سے ہم بہ خطر نہ اسباب یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ جس قوت کے ذریعہ سے درخت زمین کے اندر جاتا ہے وہ درخت کی اصلی خاصیت ہے۔ اور جہاں کہیں کہ زمین ایسی حالت گرتی ہو کہ وہ درخت کی اس قوت کو صرف نہ ہونے دے۔ تو درخت کی تازگی اور بار آوری بقدر اسکی فراحت کے بڑھ جاتی ہے مگر بعض لوگ اس بات کو تسلیم نہیں کرتے حالانکہ ایسی بہت سی گواہیاں موجود ہیں جتنی کہ کائنات بخوبی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ”سینٹن صاحب“ اپنے اس رسالہ میں (جو چین کے درود کے بارہ میں ہے) تحریر کرتے ہیں۔ اور اس امر کو ثابت کرتے ہیں کہ انکا بیان ہے کہ وہ سطح بالائی زمین کے جو عام استعمال میں ہونے کے کام آتی ہے۔ اسکا عمق سات یا آٹھ انچہ سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اور اسی جگہ میں سے بہت سے گوبر کی کھاد اسکا بہت سا حصہ روک لیتی ہے اور یہ کھاد کسی خاص کھاد کی مدد سے اناج کے درختوں کی جڑوں کو اتنا پھیلاتی ہے کہ جو جگہ اُنکے اُگلنے کے لیے دی گئی ہے اُس سے باہر نکل جاتی ہیں۔ اور کھیت سے ہو کر تمام زمین غلط ہو کر مریض جاتی ہیں۔ اور اُنکے نشوونما میں خلل پڑتا ہے۔ مگر اسپر بھی یہ ممکن ہے کہ پیداوار اچھی ہو اگرچہ اتنی قیمتی اور کشیدہ نہ ہو جتنی کہ کھاد اور محنت سے توقع کی جائے۔ پس دریافت کرنا چاہیے کہ اسکا سبب کیا ہے چنانچہ بہت سی چھان بین کے بعد یہ دریافت ہوتا ہے کہ اگرچہ نیچے کی زمین خشک یا پس تھی مگر کمائی ہوئی نہ تھی۔ اور اگر وہ بھی اوپر کی مانند کمائی گئی ہوئی۔ تو کھاد کی کمی سے وہ جڑیں نیچے جاتیں۔ اور اچھی طرح سے پھوٹتیں۔ اور رگ و ریشہ اُنکے جابجا بانٹ پھیلاتے۔ اُس قدر وہ نیچے کی کمائی ہوئی زمین کی تہ تک پہنچ جاتے اور جڑوں کا غلط ملط ہونا متصور نہ ہوتا۔ اور پھر سے ان خراب نتیجوں کے کہ درخت مریض ہو جائیں اور نشوونما سے محروم رہیں۔ یہ نمرہ حامل ہوتا کہ برگ و شاخ اُن کی ہنر و خداداد ہوتی اور تن و ٹوٹن قوی و توانا ہوتا اور بکثرت ہوتے۔

غرض کہ نیچے کی کمائی ہوئی زمین میں گوبر کا کھاد اچھی طرح سے نیچے کی تہ میں پھونپا دیا جاوے۔

اور پھر اوپر کسی خاص کھاد کے ذریعہ سے نئے پھوٹے ہوئے درختوں کی نشوونما کو قوت دینا اور
توانائی ناخون اور پٹوں اور جڑوں کے پھلنے پھوٹنے کے لیے سوسے تا تیرا آب دہوا اور
خاصیت موسم کے کوئی چیز مانع نہیں ہوگی۔

اسی مقدمہ خاص یعنی چین و ترود کے باب میں اہم متحدہ صاحب مٹھی واسے نے یہ لکھا ہے
کہ اگر اس مطلب کے نامناسب نہ ہوتا۔ تو میں بڑی لمبی چوڑی تحقیقات کرتا۔ کہ اچھی گہری
کمانی کرنے سے کس قدر شبنم زمین میں جمع ہو جاتی ہے۔ اور کس قدر مٹی کا اڑنا موقوف
ہو جاتا ہے۔ اور جبکہ مٹی کا اڑنا سطح زمین کے نیچے سے واقع ہوتا ہے تو اسکا جبر نقصان
زمین کا خوب کما ہے۔ اور یہ بُرائی اس مطلب کی اعانت کرتی ہے۔ اور بیشک اس ع
نہایت تعلق رکھتی ہے۔ اور حاصل اُسکا یہ ہے۔ کہ آئندہ کاشت کے اصول کیا ہونگے جنسیک
پہلے بھی بیان ہوا ہے۔ اب یہ کتنا محض فضول اور بے سود ہے۔ کہ زمین کے اچھی طرح کمانی
کی حاجت نہیں ہے۔ ایسے کہ جہاں جہاں فہرستان اور گرم ٹھکانوں میں تجربہ بے نیکی
کئے۔ تو اُن سے بخوبی ثابت ہوا ہے۔ کہ زمین کے اچھی طرح کمانے سے بڑی بڑی کامیابی
حاصل ہوئی ہیں۔ کہ بُری سے بُری زمین اچھی سے اچھی ہو گئیں۔ اگر توجہ حال کو واسطے
مثالیں درکار ہوں۔ تو مقام فلانڈر کے کھیتوں کا حال معائنہ کرنا چاہئیں۔ اور اگر ثبوت
درجہ کے لیے شہادتیں مطلوب ہوں۔ تو سیریا بلجی کی زمینوں کی کیفیت دیکھنی چاہیے
اور حقیقت یہ ہے۔ کہ اس سوال کے حل ہونے سے کوئی بات زیادہ بکر نہ نہیں۔ جو
کاشتکاری کے آلات بنانے والوں کی توجہ سے حل ہو سکتا ہے۔ ایسی زمین کی اچھی طرح
کمانی کمال جلدی اور کفایت بشاری سے کس طرح ہو سکتی ہے۔ مگر بات بہت جلد
ثابت ہو سکتی ہے۔ کہ اگر تمام کاشتکار اس امر کی تحقیقات پیش کر دیں۔ کہ زمین کی سطح
کو کس پیمائش پر چھوڑنا چاہیے۔ چنانچہ ابھی لوگ اس بات کو بہت بُری بات سمجھتے ہیں کہ
زمین کو چھوڑنے کے لئے کھیتوں پر تقسیم کر کے ایک سو سے زائد دیون پر سب کو چھوڑنا

چاہیے۔ اور بعض لوگوں کا یہ مقولہ ہے۔ کہ آتنا اہستہ تمام ضروری زمینیں۔ بلکہ ضروری یہ ہے کہ وہ زمین خوب کمائی جائے۔ اور جبکہ یہ بات حاصل ہوئے۔ تو تخم بڑی کے وٹھڑ اسکی شکل و ہیئت کی پروا نہیں۔ اور حقیقت یہ ہے۔ کہ اگر کاشتکار آپہن اس بات کا فیصلہ کر دیں۔ کہ بیج بونے کے واسطے کوئی صورت زمین کی مقولہ اور پسندیدہ ہے۔ اور سوال مذکورہ بالا بخوبی حل ہو جائے۔ واضح ہو۔ کہ جو کچھ پچھلے گیارہ برس کے عرصہ میں انگلستان والوں کو تجربہ حاصل ہوا اس پر نظر ثانی کرنے سے یہ فیصلہ حاصل ہوا ہے۔ کہ زمین کا خوب کمانا اور اسکی مٹی کو باریک کرنا کمال زرعی کا نتیجہ اور نہایت بھلا بار آوری کا ذریعہ ہے۔ اور اگرچہ اب تک وہ تمام آلات موہد نہیں جنکے ذریعہ سے خوب کمائی نہجاوے۔ مگر باوصف اسکے بھی چند ایسے آلات ایجاد ہوئے ہیں۔ کہ انکے وسیعے سے تھوڑی بہت حاجتیں ہماری پوری ہو سکتی ہیں

مدرسہ ٹینن صاحب نے جو فائدے زمین کے کمانے کے اپنی لاجواب کتاب میں تحریر کیے ہیں۔ انکا خلاصہ بیان کیا جاتا ہے۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ نیچے کی زمین کا پھو کھا ہونا اور نالیوں کو مدد پہونچاتا ہے۔ جو پانی دینے کے لیے بنائی جاتی ہیں۔ اور علاوہ اسکے ہوا کا فرقہ بھی زمین کے رگ و ریشہ میں کمال آسان ہو جاتا ہے۔ اور زمین کے اجزا بار بار پھو ہوتے۔ سے درختوں کی جڑوں میں نالیوں کی آبیاری سے اتنی نمی پہونچتی ہے جتنی کہ سوکھے درگرمی کے دفون میں زمین کی سطح سے اوپر کو اڑتی ہے۔ اور جبکہ زمین ابھی کمائی اور ڈال ہوئی ہے۔ تو ہوا و شبہ کی نمی حکی میں رات کے وقت۔ اچھی طرح پہونچتی ہے۔ اور جبکہ نالی پانی نکالنے اور اچھی طرح سوجھوتے سے اوپر کی مٹی کھادوں سے مل چکی کہ کافی ہو جاتی رہے۔ تو سورج کی گرمی کو بہ نسبت اپنی اہلی اور پہلی حالت کے بہت زیادہ جذب کر لیتی اور چھٹی ہے۔ اور اپنے اجزاء کے اندر سے ہوا اور بارش کو باہر نکال دیتی ہے۔ اور جب کہ سطح زمین کی اور نیچے کی زمین کے اجزاء باہر نکلتے ہیں۔ تو

تو برقی اجزاء اُسکے حرکت میں آتے ہیں۔ اور جبکہ نیچے کی زمین اچھی گہری کمائی ہوئی ہوتی ہے۔ تو درختوں کی جڑوں کو پاؤں پھیلانے کے لیے کشادہ اور وسیع جگہ ملتی ہے۔ اور موسم کی تبدیلیوں کو نیچے کی زمین کے بہت سے حصے تک رسائی نہیں ہوتی اور اس لیے کہ نیچے کی زمین خشک و پائس ہوتی ہے درختوں کی جڑیں پائے وغیرہ آفات سماوی سے محفوظ رہتی ہیں اور زمین کے اجزاء کے منقسم ہونے سے ہر طرح کی مشقت سہل و آسان ہو جاتی ہے۔ اور تمام اجزاء اُسکے جنین اور امٹھ کے بغیر مٹھ کے کافی موجود ہوتے ہیں۔ وہ ان کھادوں کے جزیوں۔ یہ جزیوں کی سطح میں ڈالی جاوین گی جبکہ زیادہ حرکات ہو جائیں ہیں اور بارش کے باعث یا اُور کسی سبب سے زمین کے نیچے درختوں کی جڑوں میں پھونچ جاتے ہیں۔ اس لیے کہ کھاد تقسیم ہونے سے بہت رقیق ہو جاتی ہے۔

زمین کی خاصیت اور اُس کا درست کرنا

مٹی تین قسم کی ہوتی ہے اول صہبن بالو اور کنگر رہنا ہے دوم چکنی مٹی سوم۔ ورمٹی۔ چہن پونے کا پتھر اور کھریا مٹی ہے۔ یہ تینوں مٹی اُلی ہیں۔ لیکن حضرت نوح علیہ السلام کے وقت میں جو طوفان آب آیا جبکہ پانی پھیلنے سے تمام دنیا کی آلائش اور کثافت اس کے ماتھے زمین پر جمی ہوئی۔ جب خشک ہوا۔ تو اسوقت اس غلاظت کے منجمد ہو جانے سے یہ وہ مٹی بھی دب گئی۔ اور اُسکی ماہیت میں فساد آگیا۔ اس لیے اب صہبن بالو کی مٹی اور ورمٹی مٹی کے بعد اُپر نہی اور دنیا کی غلاظت و کثافت پانی کے ساتھ زمین منجمد ہو گئی۔ اور شری وہ جو مٹی کے ذرا اُلی مٹیاں جو اس کثافت کے ساتھ ہیں۔ یہ مٹی کے ساتھ وہ تین کم و بیش مٹی بدلتی ہیں۔ وہ تینوں مٹیاں صہبن بالو، ورمٹی، ورمٹی مٹی کی تین چھ غلاظت کا تر نہیں پایا جاتا۔

مردہ مٹی ورمٹی مٹی کی قوت بڑھانے والی پتھرین مقدار کے موافق ہوتی ہے۔

انداز پر شامل ہوں۔ اسی زمین باغ کے لیے نہایت عمدہ ہے۔
 سب سے عمدہ اور بہتر وہ مٹی ہے۔ کہ جبین چونا بالو چکٹی مٹی اور جانوروں
 کی غلات اور درختوں کے ریشے اور پتے ملے رہیں۔ اس سے کم درجہ کی مٹی وہ ہے
 ۔ میں چوڑے کے سوا اور سب چیزیں ہوں۔ سب سے بدتر وہ مٹی ہے جس میں صرف
 سڑی ہوئی نباتات کی سبزی ہو۔ کیونکہ آئین ناقص پانی منجمد ہو کر مٹی کو سڑاتا اور کچر کرتا ہے
 اسی زمین میں درخت نہیں ہو سکتا۔ جس زمین میں فقط بالو ہی ہوتا ہے وہ زمین نہایت
 خراب ہے۔ کیونکہ بالو کے سبب آئین ایک لمحہ بھی پانی نہیں ٹھہر سکتا۔ اور ماوراء
 اسکے آفتاب کی تازت سے یہ زمین بہت گرم ہو جاتی ہے جسکی وجہ سے زراعت کا کام
 بھڑکی نہیں دیکھتی۔ اگر کوئی شخص یہ بات چاہے۔ کہ قدم دوم و سوم اور چہارم کی مٹی کو قسم
 اعلیٰ بنائے۔ تو اسکو لازم ہے کہ اعلیٰ قسم کی زمین کے اجزاء اُن کو اسی انداز سے خراب
 زمینوں میں ڈالے جو اسکی درستی کے واسطے کافی ہوں۔ پانچویں قسم کی خراب زمین وہ
 ہے جسکے سخت چٹنی مٹی ہے۔ اس مٹی کی یہ خاصیت ہے کہ ہمیشہ پانی کو کھینچ کر درختوں کی
 جڑوں میں رکھتی ہے۔ اور اس پانی سے جڑ پھوٹتی ہے۔ اور زمین کے اندر گھسنے نہیں
 پاتی۔ یہ زمین کھار اور بالو ملنے سے درست ہو سکتی ہے۔ چھٹی وہ جبین صرف کھائی
 ہو۔ اگرچہ یہ زمین اس سے جبین کچھ نہ ملایا جاوے عمدہ اثر کرے گی۔ مگر یہ نقصان ہے
 کہ اسکی خاصیت سرد ہے۔ اور سفیدی کی وجہ سے آئین دیوب کی متعلق متاثر نہیں ہو سکتی
 اور بہتر ترجیح پانی جذب ہوتا رہتا ہے۔ اگر اس زمین میں بالو ملایا جاوے۔ تو بہ نسبت
 دوسری زمین کے آئین سبزی بھر پیدا ہوگی۔ اور کھاد دینے سے یہ زمین آؤروں سے
 اچھی طیار ہوگی۔ چونکہ ہر ملک میں کم و بیش ہر قسم کی مٹی ہوتی ہے۔ لہذا اہل زراعت
 کو لازم ہے کہ اہل اپنے کھیتوں کی مٹیوں کی قسم دریافت کریں۔ کہ زمین قسم کی اہل مٹیوں
 سے کوئی کم یا زیادہ ہے۔ اسکا خاکہ یہ ہے۔ کہ زمین کے مزاج کے موافق سارویا جاوے

اس حالت میں پیداوار زیادہ ہوگی

نباتات کی غذا

پروفیسر ایڈرسن مہتمم باغ علم نباتات کلکتہ نے اپنے ایک مضمون میں لکھا ہے کہ نباتات کو دو طرح غذا پھونچتی ہے۔ اول زمین سے جڑوں کے ذریعہ۔ دوم ہوا اور پتوں کے ذریعے۔ اگر زمین سے کافی تقویت پھونچے۔ اور ہوا بقدر روانی اعانت کرے کہ تو درخت شاہد پھول پھل پتوں سے ہر ابھرا ہوگا۔ اگر زمین و ہوا ناموافق ہو یا بقدر حاجت زور نہ پھونچا دے۔ تو درخت پژمردہ ہوگا۔

جن عروق یعنی اگر کون کے وسیلے و رختوں کو غذا پھونچتی ہے۔ وہ نہایت درجہ باریک اور نازک ریشوں سے بنے ہوئے ہوتے ہیں پس ظاہر ہے کہ ایسی باریک و نازک راسخوں سے جو غذا پھونچتی ہے۔ اُسکے اجزاء بیشتر مانع چیز و نپیشل ہوتے گئے۔ مگر چونکہ زمین سخت چیز ہے۔ اس واسطے ضرور ہوا کہ اُسے رطوبت پھونچے۔ تاکہ اجزاء اُسکے گھل کر کالیت پیدا کریں۔ اسیلے زمین کی شاہدابی اُسکی قابلیت جذب رطوبات پر موقوف ہے۔ زمین اکثر اجزاء سے ذیل سیہ مرکب ہو کر کرتی ہے۔ (۱) مادہ یگی یعنی بالو اور اسکے اقسام (۲) مادہ کلی یعنی چکنی مٹی اور اسکے اقسام (۳) مادہ آگنی یعنی چوٹے اور کھریا مٹی کی فیز (۴) مادہ آہنی یعنی خبث اسید کے اقسام (۵) مادہ حیوانی (۶) مادہ نباتی انھیں اجزائی آمیزش سے زمین پیدا ہوئی ہے۔ مگر کسی زمین میں کوئی جزو زیادہ اور کسی میں کوئی جزو کم ہوتا ہے۔ اگر مادہ رنگی و لکی بڑا کی بمقدار مساوی کسی زمین کا جزو اعظم ہو۔ تو وہ زمین نہایت سیر حال ہوتی ہے۔ اگر کوئی جزو غالب ہو تو بقدر زمین کمزور ہوتی ہے۔ ان اجزاء سے ستم زمین سے کوئی جزو داخل نباتات کو غذا سے کافی پھونچانے کی صلاحیت نہیں رکھتا اور نہ کسی مدت تک اسی زمین میں کوئی درخت سرسبز رہ سکتا ہے۔ کوئی زمین اسکی نہیں

پانی لگتا ہے۔ جبین کہ مقدار مادہ رنگی درشت ایک ہو۔ رنگ کی یہ خاصیت ہے کہ زمین کو
سبک کر دیتا ہے۔ اور اسکی وجہ سے چڑکی یا ایک بار یک اور نئی لکڑی یا ساسی زمین
کے اندر نفوذ کر سکتی ہیں۔ اور نشوونما پا سکتی ہیں۔ مگر جب یہ جزو بکثرت ملا ہوا ہو تو زمین کو
ہو جاتی ہے۔ اور جذب و حفظ رطوبت کی صلاحیت اسی کم پائی جاتی ہے۔ یعنی اسی زمین میں
پانی بخوبی جذب نہیں ہوتا۔ اور جو جذب بھی ہوتا ہے۔ تو بہت جلد نکل جاتا ہے۔ اجزاء میں
میں قوت جاذبہ رنگ کی سب سے کم ہے اپنے ریح وزن تک بھی رطوبت جذب نہیں
کر سکتا۔ آبی مادہ اپنے وزن کے برابر جذب کرنا ہے۔ اور اسکی آمیزش سے زمین کی قوت
زیادہ ہوتی ہے۔ مگر اسکی کثرت سے بھی زمین کو نقصان پہنچتا ہے۔ اور زور گھٹ جاتا
ہے۔ مادہ کی ان دونوں سے زیادہ جاذب ہے۔ اپنے وزن سے قوی لگتا پانی جذب
کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سخت مٹیاری زمین سے جبین اہل بدقت چلتا ہے۔ اور بڑی محنت
اور بہت کھاد و پائش کے صرف سے کھیت طیار ہوتا ہے۔ باوجود ان مشکوک کے
رنگی یا آبی زمین کی نسبت زیادہ پیداوار حاصل ہو سکتا ہے۔ کیونکہ رنگی اور آبی کھیتوں
کو ہمیشہ پائش اور پانی بھونچنا ضرور پڑتا ہے۔ بخلاف اسکے مٹیاری زمین اگر بخوبی کھاد
جائے اور کھیتا دیکھائے۔ تو کھاد کا زور اسی زمین بہت زمانہ تک باقی رہتا ہے۔
اگرچہ کہا بیش تمام رو سے زمین پر نشتر ہے۔ اور ہر قسم کے کھیت میں تھوڑا بہت پایا
جاتا ہے۔ لیکن اب تک اہل فن کو اسکے خواص و فوائد پر بخوبی اطلاع نہیں ہے۔ حیوانی اور
نباتی مادہ سب سے زیادہ جاذب و حافظ رطوبات ہے۔ زمین کی سیر حاصل ہونے کے لیے
مقدار بھی امر کافی نہیں ہے۔ اگرچہ اسے رستہ اسی زمین بہ مقدار سب موجود ہوتا ہے۔
اس کا پانی ہوا کی صورت میں ہے۔ اسکے بغیر زمین میں صلاحیت اس امر کی نہیں پیدا
ہوتی ہے کہ کھیت کو قوت پہنچائے۔ اور کسی مدت تک سرسبز اور شاداب رہ سکے
پس ان اجزاء کی آمیزش کی ترکیب کو بھی کھیت کی رانی اٹھانا ضروری ہے۔

قیادی بقدر زیادہ باریک اور مجزاً ہوں۔ اسی قدر قوت جاذبہ زمین کی زیادہ
 ہوئی۔ اور اسیقدر زور زیادہ ہوگا۔ کھیت جتنی گہرائی میں ہو جائے اسیقدر
 جڑیں درخت میں سے زیادہ پھولیں گی۔ بقدر جذب رطوبات غذائی کے ذریعہ زیادہ
 ہونگے اسیقدر شبنم کی کمی سے درخت زیادہ فائدہ اٹھائیگا۔ کھیت کتنی گہرائی میں ہو
 نہ ہو۔ تھوڑے دنوں کے متصل جوتے پونے سے اسکا زور جاتا رہتا ہے۔ اس واسطے
 بسااں سے پائش ڈالکر زور پھونچنا ضرور پڑتا ہے۔ کس قسم کی پائش کسوقت کس کھیت میں
 ڈالنی چاہیے۔ اسکے جاننے کے واسطے علم فصاحت سے بخوبی ماہر ہونا ضرور ہے۔ سب سے
 عمدہ اور ہر جگہ جو کام دینے والی پائش اہستہ وہ پائش ہے جس میں جوانی اور نباتی
 دونوں قسم کے مادے بمقدار مناسب ملے ہوئے ہوں۔ انگلستان کے کسان اس
 قسم کی پائش بہت تیار رکھتے ہیں۔ مگر اس ملک میں بوجہ رسم پرستی اور تعقبات کو
 اسکا رکن مشکل ہے۔ پائش سے غرض جبر نقصان ہے۔ یعنی جو جزو ضروری کسی خاص زمین
 میں نہ ہو۔ یا صرف ہوگا ہو اسے دوبارہ زمین میں ملا دینا تاکہ قوت اہلی اسکی عود کرائے
 اور چونکہ ہر قسم نبات کی غذا خاص ہے۔ اس واسطے پائش ڈالنے کے قبل دوباقون کا
 دریافت ہونا ضرور ہے۔ اول یہ کہ وہ خاص زمین کن اجزاء سے مرکب ہے۔ اور دیکھ
 کہ اسی چیزیں غذا یا درخت کا ہونا منظور ہے۔ اسکو کس قسم کی غذائی ضرورت ہے۔
 سب یہ دونو باتیں معلوم ہو جائیں اسوقت کھیت میں پائش ڈالنا یعنی حق اجزاء
 کی انہیں قلت ہے انہیں بمقدار مناسب پھونچانا آسان اور حصول منفعت یقینی ہے۔
 اشیاء سے ذیل سے پائش کا کام لیا جاسکتا ہے۔ ریگت چکنی مٹی دریائی مٹی چر
 ہٹی گھریائی۔ گچ کا کوڑا مویشی کا فضلہ مچھلی کھٹی بوسیدہ ہٹے پھرا کا نر
 کھیت مکانات اور کارخانجات اور شہر کی گلیوں وغیرہ کا کوڑا۔
 ریگت یعنی بالو کی قدر و قیمت کسانوں اور باغاتوں کے لئے اہم ہے۔

کم کوئی زور دار زمین ایسی نکلے گی جس میں ٹلٹ سے کم رنگ ہو۔ اور بہتری زمینیں ایسی ہیں جن میں تین ریع رنگ ہے۔ سخت اور کس دار زمینوں میں یا ایسی زمینوں میں جن میں چینی مٹی یا کھریامٹی یا مواد نباتی بکثرت ہو۔ تھوڑی سی بالو ملا دینا نہایت مفید ہوتا ہے۔ باریک باریک چھوٹے اور نازک درختوں کی کاشت کے واسطے خصوصاً چھوٹے درختوں کی فلمیں لگانے کے واسطے نہایت ضرور ہے۔ چینی مٹی اگر رگی یا ککریٹی زمین یا ایسی زمین میں جس میں کھریامٹی زیادہ ہو ملا دیا جائے۔ تو پائش کا کام دیتی ہے مگر چینی مٹی اگر بہت گہرا گڑھا کھود کر نکالی گئی ہو تو ضرور ہے۔ کہ قبل کھیت میں ملانے کے کچھ دنوں دھوپ میں پڑی رہے۔ دریا کی مٹی یعنی وہ مٹی جو تالابوں میں سے یا دریا کے کناروں سے کھو کر لائی جاتی ہے۔ بہت عمدہ اجزاء سطح زمین وریک باریک و نباتات بوسیدہ سے مرکب ہوتی ہے۔ جو سیلاب یا بارش سے بہہ کر مجتمع ہو جاتی ہے۔ اپریل یا مئی کے مہینوں میں اس قسم کی مٹی جتنا چاہو مل سکتی ہے کھریامٹی یا گلی کھیت میں دریا کی مٹی فوراً ملا دی جاسکتی مگر بھولوں کی پرورش کے واسطے کوڑوں میں یا ریشوں میں اور میوہ دار درختوں کی پرورش کے واسطے باغوں میں ڈالنے کے لیے ضرور ہے۔ کہ یہ مٹی اکھڑنے کے بعد چند مہینے تک دھوپ میں پڑی رہے۔ چونکہ سخت مٹی زمینوں کے واسطے خاص کر کے بہت مفید ہے۔ نرم زمینوں کے واسطے مفید نہیں ہے۔ مگر آہکی مادہ اس سر زمین میں اس قدر کم ہے کہ چونکہ منفعت تمام کھیتوں میں بحساب بنیں من فی بیگہ ڈالا جاسکتا ہے۔ ترکیب اس کے استعمال کی یہ ہے۔ مگر خالص چونا کھیت کے اوپر پھیلا دیا جائے اور بعد اس کے کھو کر ڈال چلا کر ملا دیا جائے۔ ہاں اگر چونا اول کسی اور پائش کے ساتھ ملا دیا جائے اس طرح پر کہ من بھر چونے کو ایک گز کھیت مٹی دی جائے۔ تو رگی زمینوں کی واسطے بہت اچھی پائش تیار ہوتی ہے جس کی کھیت میں چونا ڈالا جائے۔ پائش یہ کہ پڑنے کے

ساتھی کھود کر ملا دیا جاوے۔ ہڈیاں چونے اور روغن سے مرکب ہیں اور بہت عمدہ
 پانس ہیں۔ کھریامٹی اور پُرانے مکانات کا کوٹا (کچرا) سخت چکنی زمینوں میں ملا یا جاوے
 تو نفع بخش ہے۔ مویشی کا فضلہ یعنی میٹنی گوبر وغیرہ ترکاریوں کی پرورش میں بہت
 کام آتا ہے۔ اور گھوڑے کی لید پر اسکو ترجیح ہے اسوا سے کہ گھوڑے کی لید کو پہلے
 سٹرانا پڑتا ہے۔ اور مویشی کا فضلہ فوراً کام میں آسکتا ہے۔ تازی لید ڈالی جاوے
 تو چاہیے کہ فوراً کھیت کھود کر اسے ملا دین اگر سٹر کر ڈالی جاوے۔ تو اسیں گھاس
 اور پیال اور پٹے وغیرہ ملا کر سٹرانا چاہیے اور تھوڑی سی تازہ مٹی اسیں
 ڈالکر سب کو خوب سا ملا کر موٹی موٹی مٹی سی ایک تہہ اسکے کھیت پر پھیلا دینی چاہیے اور
 بعد اسکے کھود کر کھیت میں ملا دینا چاہیے۔ اس ترکیب سے پانس کی مقدار زیادہ
 ہو جاتی ہے۔ کیونکہ لید کے ملنے سے اس مرکب کے باقی اجزاء میں بھی قوت زیادہ
 ہو جاتی ہے۔ مگر یاد رہے کہ گوبر اور میٹنی کا کھیت میں پڑنے سے بہتر سٹر لیا جانا
 کچھ ضروری امر نہیں ہے۔ پھلی کی بھی عمدہ پانس ہے۔ اور ہر قسم کی زمین میں کام
 آتی ہے۔ پھلی کو دیر سے نکلنے کے ساتھ ہی کھیت میں ڈال دینا چاہیے۔ انہی کی
 کھلی بھی خوب چیز ہے۔ نم مٹی زمین میں فی ایک چار من کے حساب سے ڈالی
 جاوے۔ تو بہت فائدہ بخشی ہے۔ کھلی کو کوٹ کر بُورا کر لیتے ہیں۔ اور کھیت پر
 پھیلا کر مٹی میں ملا دیتے ہیں یا مثل بیج کے بھیر کے اوپر سے دانہ بودیتے ہیں۔
 بوسیدہ پٹوں سے بہت عمدہ پانس بنتی ہے۔ اسکا تصرف یہ ہے۔ کہ اسے اتر قسم
 کی پانسوں میں ملا کر ایسے کھیتوں میں ڈال دیتے ہیں۔ کہ جنہیں ریک یا رگل یا بھر یا مٹی
 کمشت سے ہو۔ بوسیدہ پٹے ریک کے ساتھ ملانے کے لیے خوب چھوڑ
 اور علیٰ ہذا نازک پود ہوں کی پرورش دیکھو۔ سب سے زمین کو نرم اور ہلکا کرنے
 کے لیے بھی نہایت مناسب ہیں۔ پٹوں کو جمع کر کے انبار لگا دینا چاہیے۔

پڑے ہوئے سڑا کرین۔ جلانا ہرگز نہیں چاہیے۔ کیونکہ جلانے سے نباتات کے وہ خواص بالکل مفقود ہو جاتے ہیں۔ جن پر پانس کا بننا منحصر ہے۔ گھاس بھی ٹرنے کے بعد ریگی زمین کے واسطے بہت مفید ہوتی ہے۔ ہری زراعت اگر عین پھولنے کے وقت کاٹ کر کھیت میں ملا دی جائے۔ تو ریگ یا کھریا مٹی کی زمینوں کو بہت فائدہ پہونچاتی ہے۔ کوئی معجزہ در کھیتی خوب کھنی ہوئی ہوئی مٹو کی حالت میں اچھی طرح کھو کر کھیت میں ملا دی جائے۔ تو زمین کو تقویت بخشتی ہے۔ اگر کھیت موسمی سے چروایا جائے۔ تو جو کچھ گوبر یا مٹگنی موسمی کی کھیت میں پڑ جاتی ہے۔ اُس میں قوت بہت زیادہ ہوتی ہے۔

تالاب کی سواؤں وغیرہ اور دریا کے شور کی نباتات سے بھی نہایت زوردار فائدہ بنتی ہے۔ اس کو کھیت میں کھو کر ملا دینے میں پہلے مٹی میں ملا کر کھیت میں ڈالنے میں۔ یا بعد ہونے کے جب درخت مٹو کی حالت میں ہوں۔ اُس وقت اسے اوپر اوپر بچھا دیتے ہیں۔ دریائی نباتات خصوصاً پیاز اور پھول گو بھی اور آلو کے واسطے بہت مفید ہے۔ سڑک اور نگلی اور بد رُو وغیرہ کا کوڑا اور ہر قسم کی جھاڑن بھون جو کسی جگہ جمع کی جائے۔ اکثر اوقات پانس کے مصرف میں آتی ہے۔ اور بہت قوتدار ہوتی ہے۔ اور ہر قسم کے کھیت میں ڈالی جاسکتی ہے۔

شور زمین کو درست کرنے کی ترکیب

اکھتر دیکھا گیا ہے کہ جبیل یا دریا کے کنارے کے قصبہ کی زمین شور ہو جاتی ہے۔ اور وہ زمین بھی چند سال بعد شور ہو جاتی ہے (یعنی اُس میں ریہہ پیدا ہو جاتی ہے) جس میں کسی دریا کے پانی سے بذریعہ ہزار پاشا کیجھرتی ہے۔ اول میں ایسی آرائشی میں غلہ بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ بعد میں اُسکی قوت بوجہ پیدا ہو جانے شوریت۔ کہ نہ بڑھتی ہو

اور نذر روز بروز کم ہونے لگتا ہے جس سے کاشتکاروں اور زمینداروں کا سخت نقصان
متصور ہے۔ اس لیے ضرور ہے کہ اس کی شوریت کے دفعیہ کی فکر کی جائے۔ اس کا دور کرنا لوگوں کو
نہایت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ مگر ہم کو اس کی دو ترکیبین نہایت مفید اور مجرب الگ نہایت
تجربہ کار یوروپین سے دریافت ہوئی ہیں جنہیں بہت سے قطعات آراغی شور کو
ٹھیکہ پر لیکر درست کیا۔ اور اُس سے قرار واقعی فائدہ اٹھایا جاتا تھا۔

اول جو زمین کہ شور ہو گئی ہو۔ یا کوئی بنجر زمین جس میں جا بجا شور ہو۔ تو اس
زمین کو گہری کھا کر عمدہ طور سے درست کر کے اُس میں سنی بونی چاہیے۔ دو سال
تک سنی بونے سے تمام شور نکل جاوے گا۔ اُس سنی کی پیداوار سے فائدہ بھی ہوتا ہے
اور زمین بھی مفت میں درست ہو جاتی ہے۔ اسکے بونے میں کچھ زیادہ لاگت بھی
نہیں گنتی۔ اور نہ زیادہ احتیاط کرنی پڑتی ہے۔ اس عمل کے بعد گیہوں یا اور کوئی جنس
نفع مند جو کچھ کاشت کی جائے۔ تو خاطر خواہ پیدا ہوگا۔

دوم۔ دھماکے کے پتے زمین میں مٹانے سے بھی اکثر شوریت دور ہو جاتی
ہے۔ اس میں تین وقتیں ہیں۔ اول تو اس قدر پتے ہی مٹے مشکل کے قریب ہیں۔ دوسرے
اگر پتے بھی بھائی میں تو پانی کی ضرورت زیادہ پڑتی ہے۔ اگر اس تکلیف کے رفع کرنے کے
لیے دھماکے کی درخت ایسی زمین میں کاشت کرائے جائیں اور اُن سے یہ خیال کیا جائے
کہ ان کے پتے خزان میں گر کر بارش کے وقت زمین میں گلیا بیٹھیں گے۔ اور اُن درختوں کی
جڑیں زمین کی شوہات کو اپنے زمین کی پیچ لگیں۔ تو یہ بھی رستہ درست ہے۔ لیکن اسکے واسطے
پانچ چھ سال کی مدت درکار ہے۔ حالانکہ جب وہ درخت بڑے بڑے ہو جائیں گے۔ تو ان کی
لکڑی کٹنے سے بہت کچھ حاصل ہوگا۔ مگر بمقابلہ پیداوار سنی اور دیگر اجناس اُس سے اُس قدر
منفعت نہ ہوگی۔

اُسنی کی کاشت کا طریقہ

ہندوستان میں جو اُسنی (کنان) کی کاشت ہوتی ہے۔ وہ بہت ہی نامطلوبہ است
 پر ہے کیونکہ اس کے طریقہ کاشت اور بیماری اُسن وغیرہ سے لوگوں کو بخوبی واقفیت
 نہیں۔ اسی وجہ سے ادنیٰ درجہ کی اُسنی پیدا ہوتی ہے۔ اور وہ بھی ذیل کاموں تکلیف صرف
 کجاتی ہے۔ اُس سے مثل بنجارا، ٹاٹینڈ اور اسکاٹ لینڈ کے بڑے بڑے کام نہیں
 لیے جاتے۔ اسکی صفیں کچھ ریشم کے قریب کیا بلکہ بعض امور میں اُس سے بھی زیادہ
 ہیں۔ اسکا ریشم ریشم کی مثال نرم اور چمکدار ہوتا ہے۔ لکڑی اور پتے اور بیجوں کے
 چھلکے پانس (یعنی کھاد) کا کام دیتے ہیں۔ اس کے بیج سے روغن تھینا بجھا ب فیصدی فی ۱۰۰
 نکلتا ہے۔ یہ روغن رنگ سازی وغیرہ کے کام میں آتا ہے۔ اور چھاپہ خانوں بھی اسکا صر
 زیادہ ہے۔ مگر جلاتے میں روشنی عمدہ نہیں ہوتی۔ اور وہوان زیادہ دیتا ہے۔ اسکی
 کھلی موسم گرما میں بھوسہ کی ساتھ بطور غذا کے مویشی کو بھی کھلاتے ہیں۔ سرد ہونے کی
 وجہ سے مویشی کو اُس موسم میں مفید معلوم ہوتی ہے۔ اسکی کھلی پانس میں بھی مستعمل ہو سکتی ہو
 کیونکہ اس میں فاسفورس کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ لیکن گران میسر آنے کی وجہ سے اسکی پانس کا
 رواج نہیں ہے۔ قلب کی رو سے بھی اُسنی ٹیکن ہے۔ اور طرح طرح کی بیماریوں میں
 اسکا استعمال کیا جاتا ہے۔

ہندوستان کے باشندے اُسنی کے سُن کو کسی مفید کام میں نہ لگاتے۔ اور سُن
 بھی عمدہ طیار نہیں کر سکتے۔ سُن کے کپڑوں کی ہندوستان میں بھی یہ قدر ہوتی ہے
 اور نگام گرما میں جسم کو خشک اور آرام میں رکھتا ہے۔ ہندوستان میں یہ صرف بیج ہی کے
 اسطے اُسنی کاشت ہوتی ہے۔ اس کے ریشم کے مضبوط ہونے کی وجہ سے موٹے رستے اور در
 در رہتی ہے۔ اور اسکا بیکار ریشم کا غذا کے منانے میں بھی کام آتا ہے۔

اسکی کاشت میں کچھ زیادہ محنت نہیں اٹھانی پڑتی جو زمین کے گیہوں کے بونے کے لیے طیار کھیتی ہے۔ اس میں بجائے گیہوں کے فصل ربیع میں اُسی بوجھ جائے۔ تو بخوبی پیدا ہو سکتی ہے۔ اگر بیج کرنا منظور ہو۔ تو فی ایکڑ زمین میں ایک سو بیج ڈالا جائے۔ اور اگر اُس کا سن کرنا منظور ہو۔ تو فی ایکڑ میں دو سو بیج ڈالا جائے۔ اس میں یہ بھی فائدہ ہے کہ نہ تو کوئی کیڑا لگتا ہے۔ نہ بارش اس کو مضر ہے۔ نہ باؤل اور پالا اس کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ مگر اولہ سے ضرر ہو چکا ہے یعنی اُس کے سیدھے ریشہ میں خرابی پڑ جاتی ہے۔

اسکی کاشت کو معتدل آب و ہوا چاہیے۔ مدراس بمبئی اور دکن میں اسکی زراعت عمدہ طور پر ہو سکتی ہے۔ آئندہ ہم اسکی کیفیت اور طریقہ کاشت بھی لکھ کر یہاں کے کاشتکاروں کو اسکی کاشت کرنے کی ترغیب دلائیں گے۔ اور یہ سب معلوم کرانے کے لیے اسکی چھال کو با احتیاط رکھنے سے کیسے کیسے کام نکلتے ہیں۔ اور تجارت میں کیسی کچھ کام آتی ہے۔

نیل کی کاشت اور اس کی ترقی سے فائدہ

کرہ زمین کا کوئی حصہ ایسا نہیں پایا جاتا جس میں نیل کی پیداوار نہ ہوتی ہو۔ ان اتنی بات ضرور ہے کہ ہندوستان میں پانچ حصہ پیداوار ہوتی ہے۔ تو اُورمالک میں ایک حصہ۔ نیل کے درختوں کی ڈیڑھ سو اقسام ہیں جن میں سے چند ہی نیل کا کام دے سکتی ہیں۔ ہندوستان میں ایک ہی قسم کا درخت ہوتا ہے جس سے سب اقسام سے زیادہ نیل طیار ہوتا ہے نیل کا درخت گرم ملکوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کا درخت میں مہینوں کے عرصہ میں طیار ہو جاتا ہے۔ ایک سال میں تین چار بار اس کے درخت کاٹے جاتے ہیں اور اُس سے نیل طیار کیا جاتا ہے۔ مگر اول مرتبہ سے ہر مرتبہ پیداوار میں کمی ہوتی جاتی ہے اور یہ کہ میں اسکی طیار کا یہ طریقہ ہے۔ کہ نیل کے درخت کی ٹہنیوں کو کاٹ کاٹ دھوپ میں پھیلا دیتے ہیں۔ جب وہ خشک ہو جاتی ہیں۔ تو انکو پانی میں خوب چھلکے کئی ہفتہ تک

مات یونین چھوڑ دیے ہیں۔ اسوقت ان کی رنگت سبز سے سیاہی مائل ہو جاتی ہے
 اخیر میں نیچے ایک سبز عرق طیار ہوتا ہے جو ہوا کھانے سے نیل بن جاتا ہے۔ اس نیل کو
 اُسکے بنانے والے بنبت اُس نیل کے جو سٹرانے سے طیار ہوتا ہے بدرجہا ہند اور برتر
 سمجھے ہیں۔ ہندوستان میں فقط ایک ہی طرح کا یہ باری ہے۔ اسی طرح یہ کہنا ہے
 ہوئے نیل کو یورپ والے نہایت پسند کرتے ہیں۔ یہاں اس طرح طیار کرتے ہیں کہ
 درختوں کے ٹکڑے کر کر کے بڑے بڑے حوضوں میں جو خاص اسی واسطے ہوتے ہیں بھرتے
 ہیں۔ اور اوپر سے پانی ڈال دیتے ہیں۔ حوضوں کے اوپر بانس کی ٹیمپان اوپر سے رکھنے
 ہیں تاکہ ٹکڑے اُبال کھا کر نیچے نہ گرنے پائیں۔ تھوڑے دنوں میں ٹکڑے سبز ہوتے ہیں
 ہو جاتے ہیں۔ اور ان پر مونیا گاس کے بیلے اُٹنے لگتے ہیں۔ اسوقت ایک نامہ لی
 رنگ کیسی پیڑی اوپر جم جاتی ہے۔ ۱۸۔ گھٹنے کے اندر جو سن مارنا موقہ دنا ہو رہا ہے
 اور وہ سبز عرق مائل ہزدنی دوسرے حوض میں جو اس سے نیچے ہوتا ہے۔ ایک مائلی
 کی راہ سے پہونچا دیا جاتا ہے۔ اس حوض میں لکڑیوں سے خوب عرق مٹھا جاتا ہے۔ یہ عمل
 اسلئے کرتے ہیں کہ کاربوئک ایسڈ گاس نکلی جائے۔ اور عرق کے ایک حد تک ہوا لے
 کیجیے نیچے پہونچے۔ رفتہ رفتہ نیل کی رنگت زیادہ سیاہ ہو جاتی ہے۔ اور جس طرح مشابہ
 سے کھن غلیہ ہوتا ہے۔ اسی طرح نیل بھی پانی سے الگ ہو کر نیچے بہتا ہے۔ جب
 اوپر نیل کے نکلنے کی امید نہیں رہتی تو جلد نیچے نیل جمع رہتا ہے۔ اس اعتبار سے کہ مائے
 نچا لکر پکاتے پھانتے اور دباتے ہیں اور پھر مچ ٹکڑے کاٹ کاٹ آہستہ آہستہ
 لیے رکھ دیتے ہیں۔

ہم کو اس امر کا زیادہ ترافوس آتا ہے کہ میں پیر میں خاطر خواہ نشہ سہہ اعلیٰ طب فضا
 لوگ توجہ نہیں کرتے دیکھنا چاہیے کہ ہندوستان کے تینے کارخانوں میں نیل طیار
 ہوتا ہے۔ ہوا پورہ ہیں کیا کرتے اور اس سے حسب ذیل مائیں تیار کرتے ہیں

کو اب چند رؤسائے اس کام مشرف کر دیا ہے۔ لیکن ابھی کثرت سے اس کاروبار میں نہیں ہو
عبرت کا مقام ہے۔ کہ فضول خرچہ بین تو حرص کی بجائی ہے۔ اور ایسے کاموں کی طرف خیال
بھی نہیں کیا جاتا۔

ہندوستان سے ہر سال ایک لاکھ ۸۴ ہزار ۸۴ سو ۸۴ کے قریب نیل غیر مالک
کو جاتا ہے۔ آئین سے خاص گریٹ برٹن میں ایک لاکھ ۱۲ ہزار ۸۴ سو ۸۴ کی خرید ہوئی ہے۔ انگلستان
سے بڑے بکھراؤ میں اسکا زیادہ خرچ ہے۔ معلوم ہوا ہے۔ کہ کن گئی ایک سو ۸۴۔ ایکڑ زمین
میں نیل کی کاشت ہوتی ہے۔ مالک متوسط بین ۸۴ سو ۸۴۔ ایکڑ۔ اور پنجاب میں ۸۴ سو ۸۴
ایک سو ۸۴۔ ایکڑ زمین نیل کی زیر کاشت تھی۔ مگر غالباً اب کم ہو گئی ہے۔ بنکال میں سب
مقامات سے زیادہ اس کی کاشت ہوتی ہے۔

مذہبہ بالا بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ اگر نیل کی کاشت ہمارے ملک میں بکثرت
ہو جائے۔ تو بہت مفید ہے۔ بیان کی زمین اور موسم اسکی پیداوار کے لیے بہت قابل دیکر مالک
اور مقامات کے نہایت مناسب اور موزوں ہے۔ ۵ تا ۶ ہزار روپیہ فی لاکھ بین نیل کا
ایک کارخانہ بن سکتا ہے۔ جسکی لاکھ اگر تقدیر نے یاری دی اور نرخ کرم رہا۔ تو ایک ہی
سال میں وصول ہو جائیگی۔ والا دوسرے سال میں تو لاکھ کے سو، ضرور کچھ منفعہ ہی ہو جائے۔
نیل کے درخت میں ایک قدرتی فائدہ ہے۔ کہ اسکو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ ہر موشی اسکو
کھا تے ہیں۔ اور نہ زیادہ پانی کی حاجت ہوتی ہے۔ فقط ایک فصل میں دو تین بار پانی دینا کافی
ہوتا ہے۔ بلکہ برسات کے موسم میں اور بھی کم خبر گیری کرنی پڑتی ہے۔ بلکہ بین نیل کا۔ ۸۴ سو ۸۴
فی ہون تک ہو جاتا ہے۔ اسکا نرخ فقط کاربکر کی ہوشیاری اور تجربہ کاری پر منحصر ہے۔ جتنا
صاف اور آبدار ہوگا۔ اتنا بڑا نرخ سے فروخت ہوگا۔

اگر یہ نظام کو نیل کی زراعت کو ترقی دینا منظور ہے۔ تو چاہیے کہ کافی امداد دیکر
نخلات مقامات پر لہ کون سے اس قسم کے کارخانے جاری کرائے۔ اور وہ کارخانے واسلے

کاشتکاروں کو قحطی کے طور پر کچھ ہنگامی دیکر اُسے نیل کی کاشت کرائیں۔ اور درختوں کی
طیاری کے وقت اُن کاشتکاروں سے اُنھیں کی گاڑیوں پر بار کرنا اپنے کارخانوں میں منگا
اور کچھ مقدار مقرر کر کے ہمیشہ لیتے رہیں۔ یہاں نیل کے بنانے والے نہیں مل سکتے لیکن دوسرے
مقامات سے ہوشیار تجربہ کار کارکن بلا لیے جائیں۔ اور اُسے اس ملک کے آدمیوں کو کاشت
تعلیم کرایا جائے۔ تاکہ کچھ عرصہ کے بعد یہیں بہتر سے کارکن دستیاب ہونے لگیں۔ جبکہ تنگ
کو نقد روپیہ ملے لگیگا۔ تو وہ نہایت خوشی سے اسکی کاشت کرنے میں مصروف ہو جائیگا
بلند شہر وغیرہ مقامات میں اسی طرح سے برتاؤ کیا جاتا ہے جبکہ باعثِ ادھر کے اکثر قطعاً
ارضی میں نیل ہی کی کاشت ہونی لگی ہے۔ دوسری اجناس کو دکان کے کسان بونا ہی بھول گیا
بلکہ بعض لوگ تو دو نو فائدے حاصل کرتے ہیں۔ یعنی جب نیل کارخانوں میں کاٹ کر بھرتا
ہیں۔ تو پھر محنت کر کے اس کسیت کی زمین کو خوب کما کر گیہوں بوسیتے ہیں۔ غرض کہ ایک
سال میں دو فصلیں ایک نیل کی دوسری گیہوں کی کر لیتے ہیں۔ چونکہ نیل کا کھاد نہایت
عمرہ ہوتا ہے۔ اسلئے وہ زمین خوب پُر زور ہو جاتی ہے۔ اور گیہوں کی پیداوار اسیں خا
خواہ ہو جاتی ہے۔

ہم نے یہی سنا ہے کہ ایک شخص نے حیدرآباد میں نیل کا کارخانہ جاری کیا تھا۔ اُسکا دیوا
ٹھٹھکیا۔ یہ شکر بھگت بھگت ہوا۔ مگر جب وجوہ کی طرف نظر ڈالی گئی۔ تو معلوم ہوا۔ کہ اُسے دکان کا
کسیتوں میں نیل کی کاشت کرائی تھی جس سے نقصان ہوا۔ یعنی دھان کی زمین نہایت
گران قیمت پر ملتی ہے۔ کیونکہ دھان کی پیداوار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ پس لازم ہے
کہ نیل کی کاشت ایسی زمینوں میں کرائی جاوے۔ جہاں چانولوں کی پیداوار نہ ہو سکے۔

اس کارخانہ کی ناکامی سے اُن لوگوں کی بھی ہمت ٹوٹ گئی۔ اور اب کوئی کارخانہ ذاتی طور پر جاری
نہیں ہو سکتا۔ اگر یہ کاری اعانت ہو تو پھر کارخانے جاری ہوں۔ اور انہیں کامیابی دیکھ کر غارت
جا کر ۱۱ لوگوں کی سب سے علاوہ میں جاری کرادیں

گوبی کا بیان

واضح ہو کہ یہ جس ترتیب میں درج ہے۔ نام اُسکا کروسیفیر ہے۔ اور نام اُسکی جنس کا برسیکا ہے۔ اور جو قسم اُسکی بولی جاتی ہے۔ اُسکا نام برسیکا اولیسیا ہے۔ اُسکی دوہین کبیت کے ہونے کی قابل ہیں۔ ایک ڈرم ہیڈ کہ وہ ڈھول کی سرے کی مشابہ ہوتی ہو اور اُسکو کیوکلیج کہتے ہیں۔ یعنی گاسے کے کھانے کی گوبی۔ اور گلوں لیوڈ بھی اُسکو کہتے ہیں۔ یعنی اُسکے پتے بہت ہوتے ہیں جیسا کہ نقشہ ذیل میں دکھایا گیا ہے۔ اور دوسری اوپن لیوڈ یعنی کشادہ پتوں والے اور اسکو خنزیر ہڈ ڈبھی کہتے ہیں یعنی ہنر رسوالی اس فصل کے مناسب و سرشار زمین

تصویر درخت گوبی کی



لوم کی ہے۔ اور نیکی زمینوں کی منبت بھاری زمین اُسکے لیے قابل و نمایاں معلوم ہوتی ہے۔ اگرچہ کبھی کبھی شنہین کی مانند اُسکے چون کو قطاروں میں ہوتے ہیں۔ اور درختوں کو مناسب مناسب فاصلوں پر لگاتے ہیں مگر سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ کسی کیاری میں

اُسکے درختوں کو پورین۔ اور بعد اُسکے دہانے اُکھاڑ کر دوسری جگہ لگائیں۔ اور جن لوگوں نے ان دونوں طریقوں کا امتحان کیا۔ تو انکو یقین واقع ہو گیا ہوگا۔ کہ نقل مکان ضروری ولاہی ہے۔ اور اس فصل کو بہت سی کھاد درکار ہوتی ہے۔ اور زمین اُسکے لیے خوب گہری کھودی ہوئی اور صاف چاہیے۔ اور اس فصل کے واسطے بھی شل اور فصلوں کے جو برسیکا کی جنس میں شامل ہیں۔ وہ کھاد درکار ہے۔ جیسا کہ اس کے اظہار سے

موسم میں فصل آئندہ کے لیے زمین کو صاف کرنے کے وقت تک پھر وہ بخوبی سرسبز ہو جاوینگے۔ اور وہ بہت سے پتے جو مویشیوں کے کھانے میں صرف ہوتے ہیں ایسے وقت پر حاصل ہونگے۔ جب ہرے پتے دوڑنے پسندیدہ ہوتے ہیں۔ مگر ایسے کہ حسب معمول آئندہ فصل کے واسطے زمین درکار ہوتی ہے۔ اور بعض بعض اضلاع میں پالا اس کثرت سے پڑتا ہے۔ کہ اُسکو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ تو گوہوں کو کاٹ باندھ کر ذخیروں میں جمع کر لیتے ہیں۔ مگر اُسکی شرط یہ ہے۔ کہ کسی سایہ دار مکان میں اُسکا ذخیرہ کیا جاوے۔ اور جمع کرنے کی یہ صورت ہے۔ کہ اُنکے انباروں میں ہوا باسانی یا پھونچ غرض کہ اس طور پر حفاظت کرنے سے مدت تک باقی رہیگی۔ اور کشادہ ہون اور نہر رانی گوہوں کو اس طور و طریقہ پر جمع نہیں کر سکتے۔ بلکہ ضرورت کے وقت مویشیوں کو کھلا دیتے ہیں۔

یونانی اطباء نے لکھا ہے کہ گوبی نفاق ہے۔ گرم مصالح کے ساتھ کھانے سے اسکا وہ اثر جاتا رہتا ہے۔ طبیعت میں سرد و خشک مقوی دافع فساد بلغم و صفرا و خون و پریموہ ہے۔ اگر اسکے پتے پانی میں پیکر اُسکا پانی اُس شخص کو پلا دیا جائے جسکو کہ خون کی تفتہ آتی ہو۔ تو بہت مفید ہے۔ اس سے پیشاب بھی کھل کر آتا ہے۔ اور شراب کا نشہ بھی کم ہوتا ہے۔

آنب کے پیوند کر نیکا آسان طریقہ

فلپ صاحب سپرنٹنڈنٹ سرکاری باغ الہ آباد نے کانپور کے محکمہ زراعت کو اس ترکیب کے امتحان کی رغبت دلائی ہے۔ اس طریقہ سے امید ہے۔ کہ انکب ہی درخت ہی صد ما پیوند تھوڑے ہی عرصہ میں حاصل ہو سکتے ہیں۔ مگر اُنکو یہ ذرا سا کھٹکا بھی ہے کہ شادہ پودے تندرست اور زوردار نہ ہونگے۔ طریقہ یہ ہے۔

جب آنب کے چھوٹے پودے عمر میں تین ہفتہ اور قد میں چھ یا آٹھ انچہ کے آونے ہوں

تو ان کو زمین سے با احتیاط علیحدہ کر لیا جائے۔ اور ان کی جڑوں میں تھوڑی سی مٹی بچی رہے۔ جڑ کی مٹی کے اوپر گھاس باندھ دیا جائے۔ اور وہ پودھا کسی آنہ کی شاخ میں جھین پوند کرنا منظور ہو باندھ دیا جائے۔ اور معلق ہوا میں چھوڑ دیا جائے۔ لیکن اتنا ضرور لحاظ رہے کہ بڑے درخت کا کٹہہ اسی سال کا پھوٹا ہوا ہو۔ اور سکتے اور چھوٹے پودے کا رخ ایک ہی جانب کو ہو۔ یعنی جڑ جڑ کی طرف اور پتے پتوں کی طرف دونوں کے ہون۔ جب دونوں آپس میں ٹکرائیں تو دیئے جا دیں۔ تو جائے ٹکرائی لگانا چاہیے۔ تاکہ اُس مقام پر ہوا اپنا اثر نہ کر سکے۔ چھوٹے پودے کی جڑ اکثر پانی میں تر رکھی جائے۔ پوند شروع ایام بارش میں لگانا چاہیے۔ جو لگانے سے ایک مہینے بعد طیار ہو جائیگا۔ بعد اس مدت کے اول تو تھوڑے سے بڑے درخت کی شاخ پوند کر فرما سے کاٹی جائے۔ اور تھوڑے دنوں کے بعد وہ چھوٹا پودھا ہی بالکل علیحدہ کر لیا جائے اور یہ پودھا اسی زمین میں لگانا چاہیے۔ جو تر ہو۔ اور اُس میں ریت اور کنگر نہ ہو مقب کرنے کے بعد دس پندرہ روز تک برابر روزمرہ آبپاشی کی ضرورت پڑیگی۔ لیکن پھر جڑ جم جانے کے بعد ہفتہ میں ایک مرتبہ آبپاشی کرنی چاہیے۔ دو برس تک پودے کو جائزے میں پالے سے اور گرمی میں لوسے بچانا چاہیے۔ اور اُس پر سایہ رکھنا چاہیے گرمی میں جڑ کے چاروں طرف تھوڑا تھوڑا بھوسہ ڈال دیا جائے۔ تاکہ زمین جڑ کے گرد تر رہے۔ اور زمین تک دھوپ کا اثر نہ پھوسچے۔ اور عمدہ ترکیب جڑوں کے تر رکھنے کی ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

سڑکوں پر درخت لگانے کا طریقہ

سڑکوں پر درخت لگانے سے دو بڑے فائدے ہیں۔ ایک تو یہ کہ مسافروں کو سہارا کا آرام ملتا ہے۔ دوسرے سڑک کو ایک عرصہ کے بعد ان درختوں کی قیمت سے

خاصہ نرود قائمہ ہوتا ہے۔ مگر اُنکے گانے میں بہت زیادہ صرف پڑتا ہے۔ اگر باتو
 بلا ہوا مٹی کا آدھا پکا گھڑا درخت کی جڑ کے پاس گاڑ دیا جائے۔ اور گھڑے کی گردن
 زمین کے برابر رکھی جاوے۔ اور اُس گھڑے میں ہمیشہ پانی بھرا رہے۔ تو گھڑے کے
 مسامات میں سے پانی بہکر درخت کی جڑوں کو تر رکھیں گا۔ اور جڑوں میں آدھ پانی دینے
 کی ضرورت نہ پڑے گی۔ اس درخت کے گرد اور اوپر کی زمین نرم رہے گی۔ اور جڑوں
 کو پانی بھونپنا نہ پڑے گا۔ جس سے درخت خوب بڑھے گا۔ گرمی کے موسم میں اس گھڑے میں
 پانی دسویں روز ڈالنا چاہیے۔ اور جائے میں بیسویں روز۔ اس ترکیب سے کافی
 میں بہت کفایت ہوگی۔ اور دوسروں کی کرنی پڑے گی۔

درخت کے کاٹنے کا موسم

درخت کے کاٹنے کا زمانہ دسمبر ہے۔ جبکہ اُسکی رطوبت (بس) کم ہو جائے۔ یہ
 بات غزالی کے موسم میں حال ہوتی ہے۔ انگلستان اور نیز دیگر سرد ممالک میں
 درخت کے کاٹنے کا سب سے عمدہ وقت دوسم سردی کا ہے۔ لیکن اس میں دو صورت
 ہیں۔ کہیں درختوں کی لکڑی ملائم ہوتی ہے اُنکے کاٹنے کا عمدہ ایام موسم سردی ہی ہے
 اور میں درخت کی لکڑی سخت ہوتی ہے۔ وہ ایام گرمائی کا مانتا ہے۔ کیونکہ جب
 درخت میں رطوبت زیادہ رہتی ہے۔ اس وقت اگر لکڑی کاٹی جائے۔ اول تو وہ لکڑی
 ناقص ہوتی ہے۔ دوسرے بہت جلد سڑ جاتی ہے۔

موشی کے لیے نہایت گوی چاہ

سومو دیکھا جاتا ہے۔ کہ اس ملک میں اکثر قحط مانتا آغی چیل پیدا کی
 حتیٰ سب چین و تر دو چٹے ہیں۔ جنکا حال ہم آئندہ پرچوں میں مفصل لکھیں گے۔ اور یہ

بھی درج کریں گے۔ کہ اس ملک کی کل زمین میں سے کتنی زمین زراعت ہوتی ہے۔ اور کس قدر غیر زراعت زمین قابل زراعت پڑی ہے۔ اگر ایسے قطعات آرائشی میں کاشت ہونے لگے۔ تو خیال کرنا چاہیے۔ کہ سرکاری محصول میں کتنا اضافہ ہو۔ اور رعایا کیسی دولت مند ہو جائے۔ مگر ایسی زمینوں میں زراعت کرنے کے لیے ذرا دقتیں اٹھانی پڑیں گی۔ بلکہ اس طرح سے تو کچھ سہل سمجھا جاسکتا ہے۔ کہ سرکاری طرف سے عام اشتہار دیا جائے۔ کہ جو لوگ افتادہ زمینوں میں درست کر کے کاشت کریں گے۔ ان کو سال تک سرکاری محصول معاف کر دیا جائیگا۔ اس سے امید کی جاتی ہے۔ کہ اکثر کاشتکار اس لالچ سے خرابا ور غیر مزدور زمینوں کو تھوڑے ہی عرصہ میں درست کر دیں گے۔ اگر یوں کہا جائے کہ جب تمام جنگلوں میں زراعت ہوئی۔ جہاں سے مویشی کو چارہ ہم پھونچتا ہے۔ تو مویشی کی گذر مشکل ہوگی۔ ہمارے نزدیک یہ خیال ہی ہے دراصل کچھ بھی نہیں۔ بلکہ جتنی کاشت زیادہ ہوگی۔ اتنی ہی مویشی کی ضرورت۔ اور اسی قدر ان کے لیے زیادہ چارہ میسر آسکتا ہے۔ کیونکہ اول تو بھوسہ وغیرہ سے کچھ مدد ملے گی۔ دوسرے اس قسم کی گھاس کاشت کرنے سے چاہیں گے۔ جس سے مویشی کا چارہ نکلے۔

کیسی زراعت بھجور نے دو قسم کی گھاس کا تجربہ کیا ہے۔ حسین نہایت میانی ہوئی۔ یہی گھاس ملک دکن میں بوجہ قوت زمین کے اس سے کہیں زیادہ پیدا ہو سکتی ہے۔ ایک تو سارگوا جری ہے۔ دوسری کئی گھاس۔ سارگوا جواری ایک قسم ہے جو نہایت شیریں ہوتی ہے۔ جس سے غالباً شکر بھی بن سکتی ہے۔ چنانچہ امریکہ میں جو اسے شکر بنائے گی ہے۔ اس سارگوا کا دانہ انسان کے کھانے کے کام میں نہیں آسکتا۔ مگر مویشی کی نہایت شیریں اور مقوی چارہ ہے۔ اس میں زیادہ تر یہ فائدہ ہے۔ کہ اسکی متواتر تین فصلیں چارہ کی ہوتی ہیں۔ ایک بیگہ میں تین بار اہل چلا کر دس ماہن گوہر کا کھد دیتے ہیں۔ اور فی بیگہ ایک سہ تر ڈال دیتے ہیں۔ جسکی فی بیگہ خام ڈھائی روپیہ لگتے ہوتی ہے۔

نئی گھاس بھی اسی قسم سے ہے۔ اس کے بونے میں چار بار ہل چلا کر سوا چھٹا تک فی ایکڑ خام مین بیج ڈالے ہین۔ اور ہم من گوہر کا کھاد۔ اوائل میں اگر اسکے درخت کو کھاد اور پانی سے مدد دی جائے۔ تو اس کا درخت کئی سال تک کام دیتا ہے۔ اور ہر سال اسکی تین فصلیں ہوتی ہین جس سے مویشی کے لیے خوب چارہ مل سکتا ہے۔ اور اس گھاس کو خشک بھی مویشی نہایت رغبت سے کھاتی ہین۔

جہاں اور اجناس کی زراعت ہو۔ وہاں حسب ضرورت کچھ زمین میں یہ گھاس بھی کاشت کر دینی چاہیے۔ تاکہ اس سے مویشی کی پرورش ہو۔ اور وہ مضبوط اور قوی رہ کر اچھی طرح سے کام دیں۔ کیونکہ زراعت کا دار مدار زیادہ تر مویشی ہی کے اوپر ہے۔

نیشکر کو دیمک سے محفوظ رکھنا

دیمک ایسی بڑی چیز ہے۔ کہ اس سے ہر چیز کو سخت نقصان پہونچتا ہے۔ اور یہ اکثر نئی زمین میں کثرت سے ہوتی ہے۔ اس سے نیشکر کو یوں بچانا چاہیے۔ کہ
ہینگ آدھ سیر مادی بوسیدہ ۴ سیر سرسوں کی گلی ۸ سیر بیج نیچ یا مدار (اک ۲ سیر)
ان سب کو پیسکر کسی برتن میں خوب ملانا چاہیے۔ اور اس میں صرف اس قدر پانی ڈالنا چاہیو
کہ یہ مرکب مثل دہی کے گاڑھا ہو جائے۔ چاہیے کہ گنے کے گولے اس مرکب میں
نصف گھنٹے تک بھگوئے جائیں۔ اور بونے سے پیشتر زمین جہیں گتا ہونا منظور ہے
تین مرتبہ اس پانی سے سیرجی جائے۔ جہیں بیج نیچ یا مدار کوٹ کر ملائی گئی ہو۔

دیمک دور کرنے کی یہ بھی عمدہ ترکیب ہے۔ کہ تھوڑا سا شکوٹیا آٹے میں ملایا
جاوے۔ اور اس میں تھوڑی سی راب یا شہرہ ڈالا جائے۔ یا آٹا گوند صربا جائے اور مرغی
کے انڈے کے برابر کسی جگہ کھیت میں ایک کدڑی کے تھنے کے اوپر رکھ دیا جائے۔ اور وہ
سے ن چیرے ڈھک دیا جائے۔ اس آٹے کو دیمک بڑی رغبت سے کھا لگی۔

یقین کامل ہے۔ کہ حقوڑے ہی عرصہ میں کاشت دینک سے پاک ہو جائیگا۔

قلم و نظام میں محاذِ زراعت کی ضرورت

جس قدر قطعات آراضی بے کاشت ملکیت نظام میں پڑے ہیں۔ اگر انہیں زراعت کا کام بند و بست کیا جاوے۔ تو یقین ہے۔ کہ حقوڑے ہی عرصہ میں اس ملک کی آمدنی باختم چھٹیر زیادہ بڑھ جائے۔ یہاں کی زمین جس میں کس قدر لنگر کا آئینہ ہے نہایت قوی اور زرخیز ہے گو اس ملک میں کسی بڑے دریا سے کوئی بڑی نہر نہیں آتی۔ مگر تاہم تالابوں وغیرہ کے پانی سے ایسی آبپاشی ہوتی ہے۔ جو ان بڑے بڑے دریاؤں کی نہروں سے ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ ان تالابوں کا پانی نہایت عذاب طریقہ اور بہیرہ دی سے صرف کیا جاتا ہے جس سے دو بڑے بھاری نقصان پائے جاتے ہیں۔ ایک قویہ کہ زیادہ آبپاشی ہونے سے زمین کی طاقت کم ہوتی جاتی ہے۔ دوسرے فضول تالابوں کا پانی صرف ہوتا ہے اگر حسب ضرورت قاعدہ کی بموجب پانی دیا جاوے۔ تو سبھی پانی جو معمولی قطعات کو دیا جاتا ہے۔ اُسے بیکر دوسرے قطعوں کو بھی سیراب کر سکتا ہے۔ جن سے زراعت کی پیداوار کو ترقی ہو سکتی ہے۔

سرکار نظام کو ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک زراعت کا محکمہ قائم کرے۔ اور اس میں وہ معززین مقرر کرے۔ جو ولایت سے اسکی تعلیم پا کر آئے ہیں۔ اس محکمہ میں ررا کی مفید کہیں اور آلات کث و نرمی منگا کر فراہم کیے جائیں۔ اور اسکی شاخیں مختلف مقامات میں قائم کی جائیں۔ اور ان آلات کے ذریعہ سے بطور امتحان کاشت کرائی جائے۔ نئی نئی معلومات کی موافق عمل درآمد کیا جائے جن امورات میں کامیابی ہو۔ انھیں کمی کاشت مفصلات میں کرائی جائے اس محکمہ میں معمول کاشت کاروں اور زمینداروں کے بہون کو کام سکھایا جائے۔ اور لوگوں کو ترغیب دی جائے۔ کہ جو لوگ نئی نئی اشیا اور

۱۰۔ اجناس کی زراعت کرنا چاہیں اُنکو اس حکم سے متعمد دلا یا جائے۔ اور اُنکو خوب طرح سودہ کرکے
 سمجھا دیا جائے۔ اوائل میں اس حکم کا خراج زیادہ ہوگا لیکن بعد میں اس قدر مصارف نہ رہیں گے۔ یعنی
 جو کُن یا آلہ منگایا جائے۔ اُسکی موافق اپنے ہاں طیار کر کے تعلقوں اور تحصیلوں میں نمونہ کے
 طور پر بھیجنا چاہیے۔ اور کاشتکاروں کو وہاں کے ترغیب دلا کر وہ آئے اُنکو قیمت پر دیئے جائیں
 اور جو چاکیر دار اس قسم کے آلات چاہیں۔ اُنکو بھی بکفایت دیئے جائیں۔ تاکہ بیرونجات
 نہ منگائیں۔ اور اپنے ملک ہی کے طیار شدہ آلات کو خرید کر لیں۔ اور ایسے ذرا ذرا سے
 آلات زراعت خریدنے کے لیے روپیہ اپنے ملک سے دوسرے ملک کو نہ بھیجیں۔
 ممالک مغربی و شمالی میں جا بجا زراعت کے کارخانے جاری ہو گئے۔ اور ہر روز ہن
 اگر دیسی ریاستیں بھی زراعت کی طرف توجہ فرمائیں۔ اور اپنے ہاں اسکے کارخانے
 جاری کریں۔ تو بہت ہی مفید نظر آتا ہے۔

خروفی کی طیاری بذریعہ کارخانہ ہونی چاہیے

اس ملک میں اس وقت بھی بڑے بڑے صنّاع اور کاریگر موجود ہیں۔ مگر نہایت تنہا
 کا مقام ہے۔ کہ اُنکے کمال ہنر کی خاطر خواہ قدر نہیں کی جاتی۔ ماسوا اسکے اُن کاریگروں کے اعتقاد
 بھی بڑے ہو گئے ہیں۔ کہ وہ اپنے خانہ دین سے دوسرے خانہ ان ملک خاص نکتہ پہونچنا
 سخت مضرت سمجھتے ہیں۔ بلکہ اپنے رفیق کو بھی ایسی وقت بتلاتے ہیں جبکہ خود ہلاکت کے قریب پہونچیں
 اور ملک دین کی راہ نہ دیکھ سکیں گے۔ ہن اسی طرح سے اُسکا وہ رفیق کرتا ہے۔ یہ ہن ہن اس بدری
 کے ظروف کی عمدگی کو نہیں دیکھ سکتے تھی آتی ہے جس سے غالباً چند سال کے بعد یہ کام ہی منعدم
 ہو جاتا ہے۔ یہ بہت ہی مایوس کرنے والا ہے۔ اس ملک میں ساخت ہوتے ہیں۔ نہایت خوبصورت
 اور قابل دید ہوتے ہیں۔ ان پر عمدہ عمدہ نقاشی کی جاتی ہے۔ انگلیڈ۔ فرانس وغیرہ ممالک میں ان
 برتنوں کی نہایت قدر ہوتی ہے۔ اور بلاد ہند میں بھی یہ برتن وقعت کی نظر سے دیکھے جاتے

ہیں۔ جس قدر انہی عہد کی نے لوگوں کو انیسراں کیا ہے اس قدر یہ ظریف کم میسر آتے ہیں۔ کیونکہ انکے بنانے والے معدومے چند اشخاص ہیں۔ اور جو بوجہ نہ ہونے ملکوں کے ہاتھوں سے بہت کم بنا سکتے ہیں۔ حتیٰ کہ فرمائشی اشیا بھی وقت پر نہیں دیتے۔

اگر حیدرآباد کے معزین اس کی تجارت کو کا۔ خانوں کے ذریعہ سے ترقی دین تو نہایت ہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ دیکھنا چاہیے کہ حیدرآباد میں دیگر ملک سے ہر قسم کا اسباب ضروری اور غیر ضروری دو چند سے چند قیمت پر فروخت ہوتا ہو۔ اور غیر لوگ اور اسی چیز کو میں روپیہ کھینچ کر اپنے ملکوں نو یہ جاتے ہیں۔ اس ملک کی تجارت کے نام پر نقطہ ہر کوئی شے ایسی طیار نہیں ہوتی جس کے ذریعہ سے وہ روپیہ واپس آجایا کرے پس ضرور ہے کہ ظروف بدری کی طیاری کے لیے ایک کمپنی قائم کجائے۔ اور اس میں دکن کے لوگوں کے حصص اہل کیے جائیں۔ اور بدری کے عہدہ متنازع کو خاطر خواہ تنخواہ دیکر ملازم رکھا جائے۔ اور آفس اس کارخانہ میں ظروف بنوائے جائیں۔ اور اس ملک کے ہوشیار اور مستعد آدمیوں کو منتخب کر کے اس کارخانہ میں بھرتی کیا جائے اور آفس انی کام لیے جائیں۔ اور انکو بدری بنانا کا کام کھلایا جائے۔ مگر یہ بھی ضرور چاہیے کہ ان کام کھنے والوں سے تحریری اقرار لکھو لیا جائے کہ وہ اپنی میعاد کے اندر اس کارخانہ سے قطع تعلق نہ کر سکیں گے۔ شاید اس کام کی تکمیل میں ایک وقت یہ بھی ملے کہ بدری کے متنازع ملازمت پر خوش نہ ہوں۔ اور دوسرے کو کام کھلانے کا اذکار نہ کریں۔ تو مناسب ہے کہ انکو لالچ دیکر اس امر پر رضی کیا جائے۔ جب اس پیشہ کے افراد کو اپنے تمجس کو اس عزت و توقیر پر دیکھیں گے۔ اور اپنی آمدنی سے کہیں زیادہ انکی دیکھیں گے۔ تو خود بخود ملازمت پر راضی ہو جائیں گے اس ملک کے رؤسا ظام اور جاگیرداروں کے نزدیک ان سے کارخانوں کا اجراء کوئی مشکل بات نہیں جب ان کارخانوں میں بدری کے برتن باقراط طیار ہونے لگیں گے۔ تو ان علاقوں میں ان کے پھیلنے لگنے کے ہر قدر وسعت زیادہ ہے۔ ورنہ ظروف و روئے عام کا چراغ مہیا کرنے کے لیے بہت کچھ چاہیے۔

تقشون تصویر دان و عکسی چھاپہ کی چھپی ہوئی چیز ہے
چکر اور انش

ایک جرمی سنگیہ نہایت نادر و نایاب اور جادو کی سبب کی بیماری میں چندان زیادہ لاگت بھی ہو سکتی ہے۔ اگر بچہ بچہ کو روپیہ کا کام کوڑیوں میں نکال دیتا ہے۔ اس وارنش سے نقشے اور کسی پتھر کی جیسی ہوتا چیرن نہایت عمدہ بن جاتی ہیں۔ اس مرکب میں اکثر ایک ہلکا تر فرمالینک پتھر ہوتا ہے۔ لیکن جب خشک ہو جاتا ہے۔ تو نہایت خوشنما اور پاکا ہوتا ہے۔ اور ہر گرمی سے اسکو کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔ اور کاغذ چٹخنے سے بھی محفوظ رہتا ہے۔ یہ وارنش نہ صرف اسی واسطے ہے کہ اس کو چسپ ہوئے کاغذ اور تصویروں کے سطحوں کوئل شیشے کے پکدار بنانے میں کام آئے بلکہ یہ شیشہ اور اور پکدار بنانے کا موثر بھی مستقل ہو سکتی ہے۔ اس وارنش کے برابر آجیکہ نہ تو کوئی ایسی پکدار کڑی ایجاد ہوئی ہے۔ اور نہ ایسا کثیف اختراع ہو ہے

اسکے بنانے کی یہ ترکیب ہے کہ سب دو جزو مخلول نہا کہ میں ایک جزو بار یک چتر لاکھ نہا
بول میں ملائے سے یہ ہو جاتی ہے لیکن کسی قسم کی اجازت نہ دینی چاہیے۔ دو تین روز متواتر ہل کر دیکھا
ہو جائیگی۔ اس ترکیب سے تیز نشہ لاکھ نہا بنائے گا۔ عدا کی ہونی لاکھ نہا پانی میں رکھنا لازم ہے۔
جب صفوف نہا کا تھوڑا سا اور صفوف ملا دیے ہوں تو نہا لاکھ نہا کے صفوف کو خارجی دلائیں۔ تو وہ
خراہ ہو جائیگا۔ نیز ایسی سختی کہ ہر جزو متفصل نہ ہوگی۔ یا یوں سمجھنا چاہیے کہ محکمہ کی کو امین۔
حصہ ہر جزو میں پانی پائے وہ ملا دیے ہوں۔ چھ نہا لاکھ نہا ہوں

نقص آتا ہے کاسٹنگ مائند

نہایت پرستش و تعظیم کے ساتھ یاد کیا جائے گا۔ اور اس کی وفات پر سو گندہ

تیسری گلاب پیر کچھ عرصے سے اچ ہو گیا ہے۔ اس کاغذ سوہ کاغذ سیاہ رنگ میں ہے جسکے نیچے سفید کاغذ رکھ کر اس سیاہ کاغذ پر یاد و سر کاغذ اور پر لکھ کر اُس پر کسی سخت نوکدار چیز سے اگر لکھا جائے تو سفید کاغذ پر وہی نقوش یا نشان بن جائیں۔ سرمد ایک جزو۔ عمدہ کامل اچھ جزو کو علاقائی صابون کے پھین پھین جھاک میں گھسپ کر معمولی کاغذ پر پوتے۔ اسائی خشک کرنے پر کاغذ مطلوبہ طیار ہو جائیگا۔

کنندہ کرنے کا نسخہ

اکثر دیکھا گیا ہے کہ دہی کار کو کچا اپنے کارخانہ کی طیار شدہ چیز پر نہیں لگاتے ہیں تو وہ بعد سے اور بدنام معلوم ہوتا ہے بعض خوش مذاق بھی اپنی محو کارشیاں نظر عافیت اندیشی اپنا نام یا کچھ عبارت لکھوا کر تے ہیں۔ یہاں کار کو بے بنیاد واقفیت کے بصورت کندہ کرتے ہیں۔ اس کام کے لیے مندرجہ ذیل نسخہ نہایت عمدہ اور مرتب ثابت ہوا اس سے لوہے وغیرہ پر سواری سب سے کرجس قسم کے نقش و نگار چاہیں نہایت ہی آبدار بنسکتے ہیں۔ آدھ چھانکٹ طوطا، سنبل اور سوانور بھنگری۔ اور نصف چار کو چھپے ہر سفوف معمولی کھانے کا ٹکڑا۔ اور ایک حل سرکہ اور ۱۰ قطرے شوربے کا تیزاب۔ ان سکواکینات کو کہے رکھ چھوڑ کر اس مرکب سے چند رکھ کر چھوڑ کر کھود دیا نشان بناؤ۔ جتنی دیر یہ مرکب سہل کر لگا اُس قدر اس کا اثر زیادہ ہوگا۔ باقی سطح پر موم یا چربی یا آؤر کوئی شے اسی قسم سے لگا دینی چاہیے تاکہ ضرورت سے زیادہ جگہ کندہ نہ ہونے پائے۔

نقشہ ملی ہائی دانت بنانا

مچھلی کے سر یا تو بڑی شرب میں کھار نہایت باریک انداز سے کہ چھلکے کے سفوف کو نکال کر لکھ دیا چاہیے۔ سیوفتہ جو کچھ رنگ لانا منظور ہوا میں ملا دینا چاہیو جس قسم یا جس وضع کی چیز لانا منظور ہوا کھاسا چا طیار کر کہ تیل سوچا کر لکھو۔ نیز فیض ساگر مکر کے اس مصاح کو ڈالو اسکے ساتھ کچھ بدستور رہنے دو جب خوب خشک ہو جائے تو اس میں سوہ چیز کچھ لکھ کر کمال کو بعینہ ہائی دانت کی معلوم ہوگی۔

خالہ نشان مکان کو نیچے باز رہی

بڑے بڑے مکان اور کنبہ بات چیت کرنیے کو بنائے جھکے باعث طبیعت کجارجانی ہے اگر ایسی مکان میں چاہے کچھ پتے لکھ کر تار یا دوسری بات رجعت کو قرب عرض طول میں لکھ دیں۔ تو وہ مکان شونیز کیسی

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

اشتہارات رسالہ فنون، حیدرآباد دکن

ہندوستان اور ہندوستان کے لوگوں کے ہمارے نام کا ایک ہندی سہ
زراعت و تجارت و صنعت کو ترقی دینے کے لیے سب سے پہلے کی سہ
اور چند امر اور وسائل اور ہمارے حیدرآباد کی معاونت سے شائع ہوتا ہے۔
جس میں ایسے ایسے حدود و حدود اور تجارتی زراعت و صنعت کے لیے
کیجاتی ہیں۔ اگر آپ عمل کر جائے۔ تو بہت جلد ہندوستان ترقی پذیر ہو کر
مالدار اور متمول ہو جائے۔ ایسے رسالے یا اخبارات بہت ہی کم
جاری ہوئے ہیں۔ یہ رسالہ ہر قسم کے ہندوستان کے لوگوں کے لیے
نہایت مفید و سودمند ہے۔ قیمت حسب تفصیل ذیل ہے۔ مابعدہ چند۔
فی ماہ یعنی ایک پرچہ کی قیمت مع محصول ڈاک ۴۰۔ فی سال یعنی بارہ پرچہ
۴۰۰۔ اجرت طبع اشتہارات فی سطر ۴۰۔ مضامین کی خوبی چھاپ
کی نفاست کاغذ کی عمدگی وغیرہ دیکھنے سے معلوم ہو سکتی ہے۔

المشتہر۔ محمد مشتاق احمد مہتمم و مالک رسالہ فنون، حیدرآباد دکن

محکمہ منظر و متعلقات مکان حافظ منصب علیہ

مہتممان اخبارات و ایڈیٹرز کے لیے اشتہارات کی سہولت کے لیے

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى

بیاض فنون

رسالہ ماہوری مشتمل بر علم فلاحت و زراعت و تجارت و حرفت و صنعت و دستی باغیچہ

بسرپرستی

سرکار دولتمدار حبیب درآباد دکن

مؤلف

محمد شتاق احمد مہتمم و مالک مطبع

بابت ماہ جون سنہ ۱۲۸۳ء مطابق تیرہ ۱۲۹۲ء

در مطبع علوم و فنون واقع حبیب درآباد دکن محلہ مغلیہ پورہ

زبور طبع پوشید

فہرست مضامین

صفحہ	مضامین	نمبر
۳۳	زمین کی اقسام اور اسکی اصطلاحات	۱
۳۴	تر زمین کی تری اور کر کے قابل زراعت بنانا	۲
۴	گیہون کی کاشت کا طریقہ مع نقشہ	۳
۱۱	آلوؤں کا بیان اور ان کی کاشت کا طریقہ	۴
۱۵	آم کے درخت کا بیان	۵
۱۶	درختوں میں قلم لگانے کی عمدہ عمدہ ترکیبیں مع نقشہ	۶
۲۲	شفقٹا لو کے درخت کا بیان	۷
۲۴	انٹاس کے درخت بونے کی ترکیب	۸
۲۳	شندھم کے فائدے اور اس کے بونے کی ترکیب مع نقشہ	۹
۲۹	موشی کی حفاظت	۱۰
۳۰	برسات کا موسم اور اسکی رطوبت کا دفعیہ	۱۱
۳۱	چوٹ (دھڑ) کا سہل علاج	۱۲
۳۲	نئے ہلون کا بیان	۱۳
۳۳	فاسفورس کے بنانے اور اسکو کام میں لانے کی ترکیب	۱۴
۳۴	معدنات کی مرکبات کا بیان	۱۵
۳۵	ریہتی چھانے کا آسان طریقہ جس سے خم نہ اس کے اور دندانے مضبوط ہوں	۱۶
۳۵	بکی لی لائین وغیرہ کی کمائی سخت اور آبدار کرنے کی ترکیب	۱۷
۳۶	ہینشہ کے لیے لکڑی وغیرہ جوڑنے کے سریش کی طیاری	۱۸
۳۶	فولاد پر مورچہ نہ لگنے کی احتیاط	۱۹
۳۶	سونے کی گائٹ کرنے کا آسان طریقہ	۲۰
۳۷	دھات کی اسٹیا پر کندہ کرنے کا نہایت عمدہ نسخہ	۲۱
۳۸	یہیمپ کی گرمی سے چمپنی نہ پھٹ سکے	۲۲
۳۸	سنگ مرمر کے اوپر سے دہشتہ صاف کرنے کا نسخہ	۲۳
۳۸	میں پر گائٹ چکانے کا مصالحہ	۲۴
۲۹	رب سید زر مع شکر یہ	۲۵
۴۰	استہار رسالہ ہذا	۲۶

زمین کی اقسام اور اسکی اصطلاحات

تحقیقات سے دریافت ہوا ہے کہ ملک دکن کے اعتدال کی ٹیوں میں بہت فرق ہے۔ اور ہر ضلع میں بوجہ مختلف زبان کے زمین کی اقسام کو بھی مختلف ناموں سے موسوم کیا ہے۔ چونکہ یہ مضمون نہایت طوالت پسند ہے۔ اسلئے دکن کی زمین کی کیفیت اور اقسام ہم اپنے آئندہ پرچون میں تھوڑا تھوڑا درج کرتے رہینگے لیکن اب شمالی ہند کی کیفیت بیان کر رہے ہیں۔

اضلاع شمالی ہند کے کاشتکاروں نے زمین کی اقسام مٹی اور رگ کے اعتبار سے تجویز کی ہیں۔ صاف مٹی کا نام ٹکڑا رکھا ہے۔ اور جب وہ زیادہ سخت ہوتی ہے شل اس زمین کے جو پھیل کے راستہ میں ہے تو اسکو ڈاکر۔ اور اگر کمزور ہو۔ اور وہ صرف دھان ہی کی کاشت کی قابل سمجھی جائے تو اسکو دھوکہ یا کھاپٹ کہتے ہیں۔ جس زمین میں بالکل ریت ہوتی ہے اسکو بھوڑ یا بلوا کہتے ہیں۔ اور جہاں رگ اور مٹی دونوں موجود ہوتی ہیں۔ وہ ٹوم یا دو مٹ کہلاتی ہے۔ قسمت میرٹھ میں دو مٹ کو رٹھی اور سوائی اور جنوبی میں سیولا کہتے ہیں۔ ہلکے سرخ رنگ کی دو مٹ جبکی زیادہ آبپاشی کیجاتی ہے میرٹھ کی طرف سیگون یا پلپا اور پلوٹھا کے نام سے مشہور ہے۔ اور جو زمین بسبب زیادتی جز نمک کے فصل پیدا کرنے کے لائق نہیں ہوتی اسکو ادھر کہتے ہیں۔ یہ نمک تجارت کے ہمراہ زمین سے نکلنے کے سطح پر جم جاتا ہے۔ اور زمین کو ایسا بے عذاب لیتا ہے۔ کہ دور سے سفید معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ اکثر دریائوں کے قریب کی زمین ایسی ہو جاتی ہے۔

ہندوستان کی زمین کی اضلاع کی زمین سے مختلف ہے۔ وہاں بیشتر سیاہ مٹ

ہوتی ہے۔ اور سارے ملاقے ہیں۔ یہ زمین نہایت طاقت دار ہوتی ہے۔ آپ ہی زمین پونہ
 کی ہے۔ اس میں بالآخر پستی سے پہنچیں گی۔ یہ زمین کی واک کی ہوگی۔ اور پتے کی پیدا
 ہوتی ہیں۔ یہ زمین نہایت جاذب ہوتی ہے۔ اس وجہ سے اس میں آبپاشی کی زیادہ ضرورت
 نہیں پڑتی۔ اور جب وہ خشک ہو جاتی ہے۔ تو جابجا سب سے پتے جاتی ہے۔ اور اس میں
 استفادہ کر کے خشک ہو جاتے ہیں۔ کہ زمین سے ایک کے اندر ایک روز کا سینچا ہوا پانی
 سنبھالتا ہے۔ ہلکے رنگ کی مار کا پیر کھاتی ہے۔ اور اس کی بھی آبپاشی کم ہوتی ہے۔
 بخوری دو مٹک جو پانی اور پائس دو وزن سے نفع آسکتی ہے۔ پتوں کا کھاتی ہے۔ اور اس
 اس کم وزن میں کا نام ہے جو ہلکے زرد رنگ کی ہوتی ہے۔ اس میں ملک پہاڑی زمین
 بہت ہے۔ اور اکثر وہاں بھی ہوتی ہے۔ جہاں ناسے بکثرت ہوں۔

اور جو زمین گائے کے قریب ہوتی ہے۔ اور اس میں اکثر شب رواج پاخانہ پھرتے
 ہیں۔ اس کو گوان یا پاٹا کہتے ہیں۔ اور وہ زمین جو گائے سے بہت فاصلہ پر ہو۔ اور
 جس میں کوئی پاخانہ پھرنے نہ جاسکے اس کو برہا یا بالو۔ اور جو زمین کہ درمیان گوان
 اور برہا کے ہو۔ اس کو منجھا بولتے ہیں۔

تر زمین کی تری دور کر کے قابل زراعت بنانا

معلوم کرنا چاہیے کہ سرد ملک میں جن زمینوں سے عمدہ عمدہ فصلیں پیدا کرنا منظور ہو تو
 ضرور ہے کہ ان کی تری دور کی جائے۔ زمین کی رطوبت دور کرنے سے اس کی اعلیٰ حرارت زیادہ
 آجھڑتی ہے۔ اور اگر زمین کی تری دور نہ کی جائے۔ تو آفتاب کی گرمی زمین تک نہیں
 پہنچ سکتی۔ بلکہ اس تری کے اڑانے اور خشک کرنے میں صرف ہو جاتی ہے۔ اور
 جب تک تری دور کرنے کا طریقہ عمل میں آتا ہے۔ تو بیماری سے بیماری بچتی
 ہے۔ جو تری کے قابل ہو جاتی ہے۔ اس لیے کہ وہ زمین پھوکی اور متھل ہو جاتی ہے

اور یہ امر مسلم ہے کہ جب زمین اپنی پھونکی ہو کہ براہ مساوات آسمین ہوا کو ٹھونڈ ہو شے تو اسکی زیرینری اور بار آوری دونی ہو جاتی ہے۔ اور بار آوری جزا و جو محض بیکار اور معطل پڑے تھے کام دینے لگتے ہیں۔ اور وہ مادے جو زمین میں متحرک ہوتے ہیں درخت اُٹھو قبول نہیں کرتے۔ جب تک کہ وہ پانی اور تیزاب ایمرنیا گاس اور کاربون بخاراتیں اس مادہ کا پانی وغیرہ بخار نافذ اسوقت ہوتا ہے کہ نوا مادہ متحرک سے طی ہے۔ اور انکو منقسم کرتی ہے۔ اور ہوا اور مادہ کی آمیزش اسوقت آسان ہوتی ہے جبکہ زمین کو پانی کے پاک صاف کیا جاتا ہے۔ اور ہو کھا دکا اس زمین کو دیکھتی ہے۔ اسکی کالی اُٹھ رہائی زمین کے خشک کر دینے پر موقوف ہے۔ اور قطع نظر انانج ترکاریوں کے زمین کی تری دو کو نہ کے فائدے چراگا ہوں کی نسبت بھی کچھ نہیں ہوتے۔ اسلیے کہ یہ گل نجی پی گل میں آتا ہے۔ تو وہاں خراب اور ناکارہ پانی اور کچھ کے جڑی بوٹی نہیں ہوتی۔ نہایت عمدہ اور پرورش کرنے والے دشت پتارہ وغیرہ کے نہایت آسانی اور کفایت سے پیدا ہوتے ہیں۔

دیکھنا چاہیے کہ اُختستان کی زمین میں پانی اکثر رہتا ہے۔ اور اسکی وجہ سے زراعت کو نقصان دیکھ کر اس ملک کے لوگوں نے اسکی جنگی کی تجاویز کیں۔ ورنہ اسکا اور اپنی زمینوں کو قابل زراعت بنایا۔ بخلاف اسے ہندوستان کے اکثر حصوں کی زمین میں پانی کی ضرورت رہتی ہے۔ اور وہ ضرورت اکثر مقامات پر بدیم بارش نکالی جاتی ہے اور بعض جگہوں پر کنوؤں یا تالابوں یا سرون کے وسیلے سے زراعت ہوتی ہے۔ جب کہیں بارش کی کمی ہوتی ہے۔ تو بڑی بڑی پریشانیوں کا سامنا ہوتا ہے۔ یہاں کے لوگوں سے یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ بھی اپنی زراعت کو خطرات نہ لکھ کر ترقی پر پھونچائیں۔ اور پانی کا کامل بندوبست کریں۔

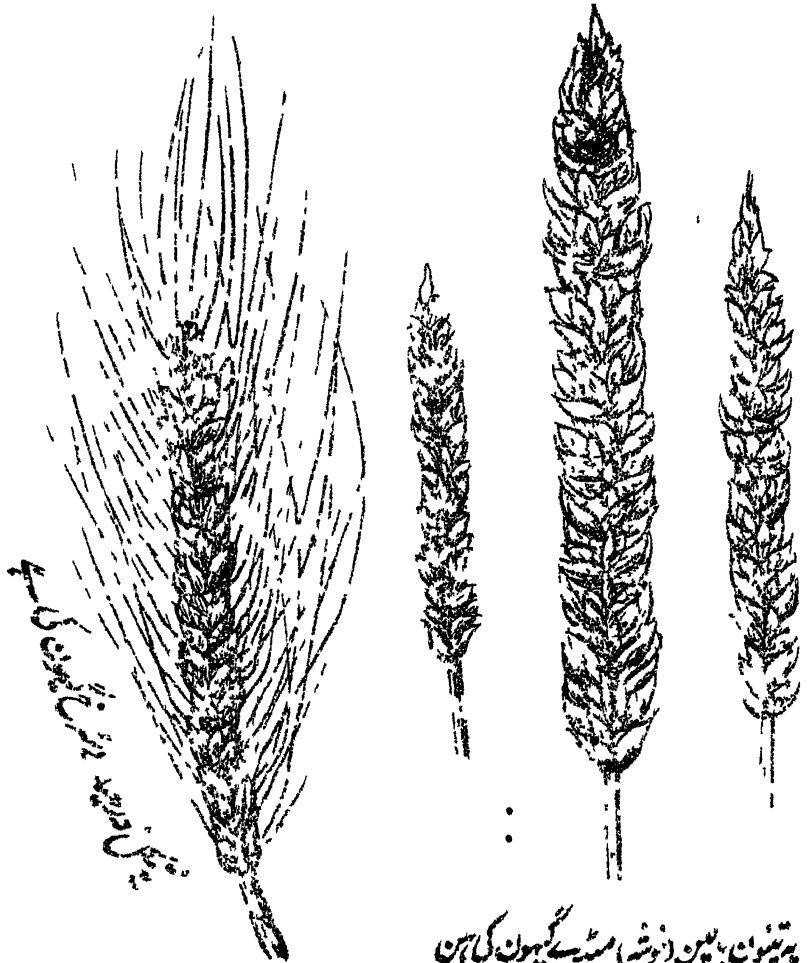
گیہون کی کاشت کا طریقہ

علم نباتات کے جاننے والوں کا کیا بلکہ سب کو کون کس امر پر اتفاق ہے کہ گیہون سب اناجوں سے اشرف اور افضل ہے۔ اور ماہران علم نباتات نے اسکو ٹراپیڈی کم اور کوٹائیپی یعنی گھاسوں کی قسم میں سے شمار کیا ہے، اور مختلف مصنفین نے مختلف قسموں کی وضع و ترتیب میں مختلف طریقے اختصار کیے ہیں۔ یہ مضمون ایک بہت طویل ہے جسکو ہم کئی پرچوں میں لکھ کر ختم کریں گے۔ اول ہم عدد ترتیب کا وہ طریقہ لکھتے ہیں۔ جو ولورن صاحب نے ایجاد کیا۔ اور اسکو رابرٹ اسکاٹ برن صاحب نے بھی بہت پسند کیا۔ اور پروفیسر جان ولسن صاحب نے بھی اُس پر صا د کیا۔ انکا پسند کرنا اسلئے زیادہ تر مستحب ہے کہ انکو فصلوں کے مقدمے میں بڑی دتہ گاہ مائل ہے۔ غرضکہ ولورن صاحب نے گیہون کی سات قسمیں بتائیں۔ انہیں سے دو قسموں کا نام لینا نہایت ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ باقی قسمیں کھانے کے لیے عموماً نہیں ہوتی جانی ہیں۔ ان دو قسموں میں سے ایک کا نام ٹرائیپیڈی کم ٹریباٹڈم ہے۔ اور دوسری کا نام ٹرائیپیڈی کم پیٹیڈم ہے۔ اور یہ قسم دوم نہایت عمدہ ہے۔ اور وہ مختلف قسمیں جسکی کاشت اس ملک میں عموماً ہوتی ہے۔ انہیں اس قسم سے تعلق رکھتی ہیں۔ اول قسم میں صرف وہ قسمیں داخل ہیں۔ جو کم زرخیز زمینوں میں بونی جاتی ہیں۔ اور ان قسموں کی یہ علامت ہے۔ کہ موٹا جھوٹا اناج اُسٹنہ بہت۔ پاییدا ہوتا ہے۔

گیہون کی جنس جسکی کاشت اس ملک میں ہوتی ہے دو بڑی قسموں پر مشتمل ہو سکتی ہے۔ ایک قسم ٹرائیپیڈی کم گیہون (جو بعض مقامات پنجاب میں کیقہر بوسہ جاتے ہیں) جیسے دوسری شکل کا نمونہ اُسکو بتاتا ہے۔ مگر عام ترتیب اس جنس کی تیرخ و سفید رنگتوں کی حیثیت سے ہوتی ہے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ قابل

کاشت گندم کی قسمیں، اس قدر کثرت سے ہیں کہ دو چار قسموں کے نام لینے کے
سوا کوئی تفصیل ان اقسام کی اس مختصر رسالہ میں ممکن نہیں۔ اور یہ انتخاب انکا پر ویر
ولسن صاحب کی عمدہ کتاب میں مندرج ہے۔ اسی کتاب میں وہ ہر قسم کی علامتوں کا
احوال مختصر مختصر لکھتے ہیں۔ صاحب ممدوح نے مفید گیہوں کی عمدہ قسمیں بابت تفصیل
لکھی ہیں۔ (۱۱) برادیز (۲) چڈہیم (۳) دواری کسٹریغی چوٹا خوشہ (۴)

۲۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰



تفصیل
دواری کسٹریغی چوٹا خوشہ کی ہے

برتینوں باہین (خوشہ) مٹے گیہوں کی ہیں

اس گس (۵) قطن (۶) ہوپ ٹون (۷) ہنٹرز (۸) پرل یعنی موتیا (۹) سپرنگ یعنی بہاریہ (۱۰) تالاورا (۱۱) آکسبرج (۱۲) ولوٹ یئرڈ یارف شافڈ یعنی منجلی بال والا یا کھوردری پوست والا اور سُرُج لال گیہون کی قسمیں یہ تحریر کی ہیں
۱۱ بارول - ۱۲ براوک (۱۳) برسٹول (۱۴) کلاورن (۱۵) ہک ٹنگ پرائفک (۱۶) کنک لینڈ (۱۷) لاسن (۱۸) پائپرز ٹکسٹ (۱۹) سپالڈنگز (۱۰) ولوٹ یا ولی یئرڈ
یئرڈ ورنی منجلی یا اونی بال والا ڈریالا -

یہ بات یاد رہے کہ منجملہ اقسام مذکورہ بالا کے یہ امر دریافت کرنا کہ کونسی قسم لوہے کے لیے نمایاں و مناسب ہے۔ آب و ہوا اور خواص زمین پر موقوف ہے بتجربہ و مشاہدہ
آف انجینڈرز سوئیٹھی کے روزنامہ میں ایک مصنف نے اسماعیلہ میں یہ لکھا ہے کہ یہ بات عموماً تسلیم کی گئی کہ لال گیہون کی قسموں کو سفید گیہون کی قسموں کی نسبت ایسے موسم میں بیجا پہلے گذرا بہت کم پھونڈی پڑتی ہے۔ مگر ہم ۳۰ برس کے تجربوں کی روشنی میں یہ بات کہہ جاتے ہیں کہ جہاں کہیں زمین اور آبی ہوا مناسب ہووے۔ اور کاشت اچھی طریقوں سے کی جاوے۔ تو سفید گیہون بھی بڑا فائدہ بخشتا ہے۔ چنانچہ منجملہ ۳۰ برس کے سابقہ ۲۰ برس میں ایک مرتبہ سے زیادہ کبھی چوہندی نہیں آئی۔ اور اس معاملہ کی تحقیق میں ابستہ کو بڑی بات سمجھتا ہوں۔ بعد اس چٹان میں کہ جہاں کہیں آب و ہوا اور زمین کو مناسب پایا۔ تم سفید گیہون کی بد قسمیوں سے باز نہ رہا۔

رہبت اسکات برن صاحب کا قول ہے کہ گیہون کی زراعت اکثر بدجالی ہے چنانچہ کم روز آکا۔ بیہوش سفید گیہون۔ فتنہ رفتہ کالے ہو جاتے ہیں۔ اور لال گیہون اچھی زمینوں میں نمایاں اچھے ہو جاتے ہیں۔ اور یہ بات سمجھنے کی قابل ہے کہ اس تبدیلی کی تاثیر جسے اور پھیلنے پر بہت دنوں تک رہتی ہے۔ اور پہلے پہل دنوں کا رنگ بدلتا ہے۔ اور یہی باعث ہے کہ لال گیہون میں دھولا جھوسا اور دھولا چٹکا دھولے گیہون

میں لال بھوسا اور لال چھلکا ہوتا ہے۔ اور کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جاڑے اور بہار کی حیثیت سے گیہوں کے اقسام کی ترتیب ہوتی جاتی ہے۔ مگر یہ امتیاز بہار و سردی کا روز بروز گھٹتا جاتا ہے۔ اس لیے کہ خاص ایک موسم میں کئی بار اُکنے سے گیہوں اپنے مزاج میں پکنے کے زمانہ کے اعتبار سے بدل سکتے ہیں۔ مگر جس بات پر کہ کاشتکار کو توجہ کرنی ضرور ہے۔ وہ یہ ہے کہ جب خزان کے موسم میں گیہوں بوئے جاویں۔ تو ایسے گیہوں کا بیج بونا چاہیے۔ کہ جو خزان کے دنوں میں پیدا ہوئے ہوں۔ اور اُن کا انداز القیاس بہار میں ہونے کے واسطے وہ گیہوں چاہئیں جو بہار میں پیدا ہوئے ہوں۔

ایسے گیہوں میں جو چار و درون کے قاعدہ سے بوئے جاتے ہیں۔ گیہوں کی کاشت کلاور کی گھاس اور شلغم وغیرہ جڑ کی فصلوں کے پیچھے مناسب ہے۔ گیہوں قوی زمینوں میں خوب اُگتے ہیں۔ اور اُن زمینوں کو گیہوں کی زمینیں کہتے ہیں۔ زمینوں کی طیاری گیہوں کی فصل کے نیچے زمین کی خاصیت پر موقوف ہے۔ چنانچہ بہاری مٹی کی زمینوں کو گرمی کے دنوں میں ہل (ناگرا) جوت کر دیتے ہیں۔ اور گرمی بھر اس کو بیکار چھوڑ کر اُن کے جڑوں کو حرکت دینے رہتے ہیں۔ اور بُرے بُرے درختوں سے زمین کو پاک صاف کرتے ہیں۔ ہوا کی حرکت اور پالنے اور میٹھے کی تری سے زمینیں نرم ہو کر خزان کے دنوں میں ہونے کے لائق ہو جاتی ہیں۔ مگر جو مکین کہ زمانہ حال میں کاشتکار کی امداد و اعانت کے واسطے ایجاد ہوئی ہیں۔ اُن سے یہ آرام ہے۔ کہ گرمی کے دنوں میں جو ہل چلا جاتا ہے۔ اُس کا استعمال اُٹھتا جاتا ہے۔ اور زمین کے بیکار رہنے کی جگہ گاجر مولی کلاور گھاس وغیرہ اُسیں بولی جاتی ہیں۔ اور جیسے کہ ہم پہلے بیان کر چکے کہ جہاں بہار چار و درون کی فصلیں ہوتی ہیں۔ وہاں کلاور گھاس کے پیچھے گیہوں بوئے جاتے ہیں۔ اور یہ گھاس ایسی عمدہ ہے۔ کہ بُری سے بُری زمین کو گیہوں کی قابل کر دیتی ہے۔ اور جبکہ بیج بوجھیں۔ تو بہاری اور پکنی مٹی کی زمینوں کو اتنا پھاڑنا چیرنا نہ چاہیے کہ مٹی اُن کی

بہت باریک و ریتیلی ہو جاوے۔ اگرچہ یہ ترو کھیت کو خوب صورت کرتا ہے۔ مگر زرخیزوں کے لیے نہایت مضر ہے۔ اس لیے کہ زمین اس ترو سے لٹی کی مانند ہو جاتی ہے۔ اور اس کے سطح پر پانی کے پڑنے سے پٹری جم جاتی ہے۔ ہلکے بھاری چکنی مٹی والی زمینوں کو چھین و ترو دین بڑی عمدہ بات یہ ہے کہ مساو ٹون سے پہلے زمینوں کو طیار کھین تاکہ ہلکا اور گھوڑوں کے پاؤں اور گلوں کے پھانے سے اُسکے ٹوڑنے پھوڑنے کی حاجت نہ پڑے۔ جہاں کہ سلجھ موٹی و زبرد کے پیچھے گئے پڑے ہوئے جاتے ہیں۔ تو وہاں یہ مشکل پیش آتی ہے کہ زمین کی طیاری کے واسطے تھوڑی مدت میں انکی جڑیں زمین کی سطح تک گھس جائیں۔ مگر یہ تھوڑی مدت میں بھاب کی کلین کاہ آتی ہیں۔ اور وانچ ہو کہ شلجھ موٹی و غیو کے بونے کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ جب تک فصلیں انکی کھڑی رہتی ہیں تب تک ناکارہ و زرخیزوں کے اکھارنے کی فرصت ہوتی ہے۔ اور جب انکی فصل پوری ہو جاتی ہے۔ تو وہ زمین ناکارہ و زرخیزوں سے پاک ہو جاتی ہے۔ اور اسکو بونے جوتنے کے قابل کرنا کمال آسان ہو جاتا ہے۔ اور نیک ہل کے چلانے سے کام چل جاتا ہے مگر اب جو داسکے ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ اگر شلجھ موٹی کی فصلوں میں کمال احتیاط عمل میں نہ آئے یا کوئی اور سبب واقع ہو کہ وہ زمین ایسی سخت اور پٹری ہو جاتی ہے۔ کہ وہ دوہل دینے کی نوبت پہنچتی ہے۔ اور گھوٹ کے بیٹھنے کے واسطے یہ بات بہت ضرور ہے۔ کہ زمین انکی بہت مضبوط ہو دے چنانچہ ہلکی چکنی زمینوں یا شلجھ کی زمینوں میں بیٹھڑوں کو چرایا جاتا ہے۔ تو وہ زمینیں نہایت مضبوط ہو جاتی ہیں جو نہ صرف ان جانوروں کے روندنے سے زمین ایسی مضبوط اور مستحکم ہو جاتی ہے۔ کہ انور زرخیزوں سے وہ بات اسکو حاصل نہیں ہوتی۔ اور علاوہ اُسکے بیان کا احتمال بھی اس بات کے لیے بہت مفید ہوتا ہے۔ کہ اگر وہ اس بونے کے بعد بھی زمین مضبوط ہو جاتی ہے۔ اس لیے گیون بونے سے پہلے اسکا بونا ہی نہایت مفید ہے۔ حال یہ کہ زمین کی مضبوطی جس قدر پانی جامے سے مستفید اگلی سیر کا فائدہ ہوتا ہے۔

باقی آئندہ

آلوؤن کا بیان اور انکی کاشت کا طریقہ

جاننا چاہیے۔ کہ سردالٹر صاحب آلو کے درخت کو امریکہ شمالی سے انگلستان میں لائے گئے۔ آلو کا درخت ترتیب سولانی میں داخل ہے۔ اور انکی جنس کو سولانم کہتے ہیں۔ اور وہ قسم کہ جو بوئی جاتی ہے اسکا نام لانم ٹیو بر و سم ہے۔ اس جنس کی بہت قسمیں ہیں۔ لاس صاحب نے (اپنے رسالہ میں جو اسکاٹ لینڈ کی نباتات کے بارہ میں لکھا ہے) انکی دو قسمیں لکھی ہیں۔ اور ان قسموں کو تین صنفوں پر تقسیم کیا ہے۔ اول اریلی یعنی شروع موسم لے جسکے پتے اور شاخیں اُسوقت مڑ جاتی ہیں جبکہ وہ کھودنے کے قابل ہوتی ہیں۔ اور اس قسم کے آلو جلد صرف کرنے کے لائق ہوتے ہیں۔ دوسری لارج فیلڈ یعنی بڑی قسم کا جسکے پتے اُسوقت تک نہیں مڑ جاتے کہ انپر بالائی پڑے۔ اور ایسے آلو تھوڑے دنوں ذخیرہ میں رہ کر صرف ہونے کے قابل ہوجاتے ہیں۔ تیسرے لیٹ لارج سوٹس یعنی اخیر موسم والے بڑے آلو۔ یہ قسم مویشیوں کے کام آتی ہے۔ اور وہ پھلی و دونوں قسمیں جو کھیت میں بوئی جاتی ہیں۔ انکی اقسام مفصل پر و فیسر و سن صاحب نے لکھی ہیں۔ چنانچہ دوسری قسم یعنی لارج فیلڈ کی کئی قسمیں ہیں۔ اول لندن بلو یعنی لندن کا نیلا آلو دوسرے پنک آئیڈ آرٹش روڈ یعنی آرٹش والا نافرمانی آنکھ کا گول۔ تیسرے سکاچ بلیک یعنی اسکاٹ لینڈ کا۔ چوتھی۔ سینٹ ہلینا یعنی جزیرہ سینٹ ہلینا والا۔ پانچویں سیفٹرو ہال۔ اور تیسری قسم یعنی لیٹ لارج سوٹس کی دو قسمیں ہیں۔ پہلی ہرو فرینسی یعنی برن صاحب والا۔ دوسرے کوسن ہام۔ یعنی عام بڑا آلو۔ تیسری کاناٹ کپس یعنی کاناٹ کا پیالے نما جو تھے کپس یعنی پیالے نما۔ پانچویں آرٹش لمپرز۔ چھٹے میکولڈ و زل یعنی لنبا۔ ساتویں آکس فوئل یعنی بہت بڑا آٹھویں پیکا ایڈڈ ری میڈ یعنی گھوسن کی سی، نافرمانی آنکھ۔ ما۔ نوٹن ریڈ یا م یعنی سرخ

بڑا آلو۔ ان سب قسموں کی علامتیں بخوف بطالت کسی آئندہ پرچہ پر منحصر رکھی گئیں
ہندوستان میں دو قسم کا آلو پیدا ہوتا ہے۔ ایک دیسی آلو۔ اور دوسرا بھاری
آلو۔ بھاری آلو کا چھلکا سفید قد بڑا ہوتا ہے۔ اور ہالیدہ کی پہاڑیوں میں بکثرت بویا جاتا ہے
لیکن جب اسے دیہات میں بوؤ۔ تو وہ مڑا اور قد باقی نہیں رہتا۔ یورپین اس آلو
کو خوشی سے کھاتے ہیں۔ مگر ہندوستانی حضرات اسکا مزہ پسند نہیں کرتے۔ دیسی آلو
کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جسکا سفید چھلکا ہوتا ہے۔ اور دوسرا وہ جسکا چھلکا سرخ اور
قد بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور یہی آلو اکثر مقامات ہند میں بویا جاتا ہے۔ اسکو دیسی
لوگ بڑی رغبت سے کھاتے ہیں۔ لیکن اسکو پسند نہیں کرتے۔
آلو کو کسی زمین سے خصوصیت نہیں بلکہ ریتی زمین سے لیکر بھاری چکنی مٹی
کی زمینوں تک میں پیدا ہوتا ہے۔ مگر جو زمین کہ اسکو نہایت مناسب ہے۔ وہ
ان دونوں قسموں کے درمیان میں ہوتی ہے۔ اور اسکا ضروری وصف یہ ہے۔
کہ اسکی مٹی ہلکی پھلکی ہوتی ہے۔

ہندوستان میں تجربہ سے ثابت ہوا کہ زیادہ تر آلو کی کاشت کی لائق و
مٹی ہے۔ حسین بالو اور چونا ہو۔ جس زمین میں چونا زیادہ اور ہیوس (ایک قسم کی
مٹی جو نباتاتی اشیا کے سڑ جانے سے پیدا ہوتی ہے اور جسکی رنگت سیاہ ہوتی ہے) کم
ہوتی ہے۔ اس میں آلو خوب پیدا ہوتا ہے۔ اگر عمدہ قسم کے آلو پیار کرنے منظور ہوں۔
تو مٹی کی ترکیب اس طریقے سے ہونی چاہیے۔ چکنی مٹی تین حصہ۔ ہیوس چار حصہ۔
چونا پانچ حصہ۔ اور بالو آٹھ حصہ جملہ سو حصہ۔

اسکی کاشت کا موسم کوئی مقرر نہیں ہے۔ عموماً اگست کے آخر سے اکتوبر کے
آخر تک بویا جاتا ہے۔ اور پہاڑی آلو دسمبر تک لگانے میں۔ اگر پانی نہ رہتا
ہو تو اسے اگست کے آخر میں لگانے سے بھی کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ جو لوگ گوارن

کرتے ہیں وہ اس خیال سے کہ پہلے آٹو بازار میں بیچنے سے زیادہ قیمت ملے گی۔ اس وقت بوتے ہیں۔ اور اکثر اگست اور ستمبر کی بارش سے گھانا اٹھاتے اور برسات نجانے پر دو بارہ بونے کا درد سر مول لیتے ہیں۔ ہندوستان کے کچھ کے اضلاع میں عموماً ستمبر کے آخر میں بارش ہوجاتی ہے۔ اس لیے وہاں آٹو اس وقت بے کھٹکے لگا سکتے ہیں۔ عام قاعدہ اسکے بونے کا یہی ہے کہ جب موسم برسات ختم ہو جاوے اس وقت بونا شروع کرے۔

۲ لوکا درخت وہیں خوب پیدا ہوتا ہے جہاں کی آب و ہوا معتدل مگر کس قدر تر ہو۔ یہ جنوبی امریکہ کے اُن ممالک میں بہت ملتا ہے جہاں کی زمین تر اور نمی ہوتی ہے۔ اس وجہ سے یہ بنگال کے اُن حصوں میں خوب ہوگا جو نیچے اور استقدر تر ہیں جیسکہ ہمالیہ کی ترائی کے حصے۔ ان کی وسعت پورب سے لیکر بچم کے سرسے یعنی پشاور کی پہاڑیوں تک ہے۔ پورب میں برصا اس لائق ہے کہ وہاں آٹو کی کاشت کیجاسے۔ اور دکن میں بھی بعض تر پہاڑوں کے قریب اسکی کاشت کی عمدہ زمین مسکتی ہے۔ مگر اکثر دیکھا جاتا ہے کہ اس امر پر کم خیال کیا جاتا ہے۔ اور ہندوستان کے اکثر حصوں میں اسکی کاشت ہوتی ہے۔ اور بانی کا کال بندوبست کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ خوب طرح سے ثابت ہو چکا کہ اسکے درخت کو خواہ کتنی ہی تری پڑے (مفرت نہیں پہنچتی) اگر بالازیا دہ پڑے اور زمین تری کی محتاج ہو۔ تو ٹھنڈاں اور پتیاں خراب ہو جائیں گی۔ بلکہ درخت بھی مر جاوے گا۔ جنوری کے مہینے میں اگر آبپاشی پر خیال نہ کیا گیا۔ تو ضرور درختوں کا ستیا ناس ہو جاتا ہے پالے سو۔

فیرح آباد میں ایک سال کے اندر تین فصلیں بونی جاتی ہیں۔ ایک اکتوبر سے جنوری تک آٹو کی کاشت ہوتی ہے۔ اُسکے بعد مٹا کو کی۔ اور اُسکے بعد مکئی۔ مکا کاٹ کر پیر آلو ہو دیا جاتا ہے۔ لیکن جہاں کہیں زمینیں ایسی طاقت دار نہیں ہوتی ہیں

وہاں سال بھر میں فقط آلوؤں ہی کی فصل پیدا ہوتی ہے۔ آلو کے لیے زمین کو گرمیوں کے ایام میں چھ بار جو تنا چاہیے۔ ہر بار نو انچ گہری زمین اکٹھڑے۔ اگر زمین خشک اور سخت جوتنے کے قابل نہ ہو۔ تو اسے ترک کر کے جو تنا چاہیے۔ گھاس پات کٹوٹیا بچھلی فصل کی جو کچھ ہوں۔ انھیں جمع کر کے کھاد کے حوض میں ڈالنا چاہیے۔ ہندوستان کے لوگ عموماً اسے جلا دیتے ہیں۔ مگر یہ اچھا نہیں کرتے۔ کیونکہ اس طور پر اس کے مادی اجزاء ضائع ہو جاتے ہیں۔ یہ چھ مرتبہ کی جوتانی جسے ہندی میں بانہہ کہتے ہیں ایک ہی مرتبہ ہونی کچھ ضرور نہیں ہے۔ پہلے مرتبہ جوتنے کے بعد چھ بار جوتنے کی ضرورت پڑے گی۔ اس وقت مٹی خستہ ہوگی۔ یہ چار بانہہ اپریل میں ہونی چاہیے منجملہ کھاد ڈالنے کے دو بانہہ اور جو تنا چاہیے۔ اور زراعتی کرنا مناسب ہے پس اس وقت جوتانی ختم ہوتی ہے۔ یہاں یاد رکھنا چاہیے۔ کہ اس قاعدہ میں یہ بات بہت ضرور ہے۔ کہ ایام گھاس پات یک قلم پہلے ہی سے دور کر دیئے جائیں۔ تاکہ پھر زراعت کی ضرورت نہ ہو۔ بیجوں کے بونے کے وقت چھ بانہہ اور جو تنا چاہیے پس اس حساب سے اپریل سے لیکر بونے کے وقت تک بارہ بانہہ جو تنا ہوتا ہے آلو کے بونے کے وقت پانی کی نالیاں جو بنائی جاویں۔ ان کی تعداد اور پورائی حسب موقع ہو۔

رابرٹ اسکاٹ برن صاحب اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ بعض لوگ آلوؤں کو گڑے گڑے کر کے بیج کے طور پر بوتے ہیں۔ مگر بعض کا شکار اس بات میں تکرار کرتے ہیں۔ کہ اگر پورے بونے جاویں۔ تو اسے اچھے پیدا ہوں۔ اگرچہ ظاہر تفسیر سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے۔ کہ بیج کا ٹھیکہ کھڑے کرنا مناسب نہیں اور اس طرح کے عمل درآمد سے آلو اچھے پیدا نہ ہونگے۔ مگر حقیقت یہ ہے۔ کہ یہ مضمون تحقیق طلب ہے۔ اور تا سلف یہ ہے۔ کہ اب تک اس کی علمی تحقیقات نہیں ہوئی۔

انگلستان کے بعض حصوں میں آلو اور اسکا بیج دونوں بوتے ہیں۔ لیکن ہندوستان میں صرف آلو بوتے ہیں۔ بعض پہاڑی مقامات ایسے ہیں۔ جہاں احتیاط کرنے سے بیج پیدا ہو سکتا ہے۔ آج تک کسی نے اس بات کی کوشش نہیں کی ہے۔ رہے میدان کے کھیت وہاں ایسی سخت دھوپ پڑتی ہے۔ کہ بیجوں کی نوبت بھی نہیں آتی۔ اور شاید کبھی کیسے آلو کے بیج دیکھے بھی نہ ہونگے۔ جس وقت آلو کے لیے مینڈھ بن رہی ہوں۔ تو کاشتکار کو چاہیے کہ جہاں ممکن ہو عمدہ عمدہ آلو بچنے۔ آلودہ گلے اور کٹلائے ہوئے ہوں انکو الگ کر دینا چاہیے۔ کیونکہ ایسے آلو اچھی طرح نہ اُکھنگے۔ بلکہ اکھتر سڑ کر اور آلودہ کو بھی خراب کرینگے۔ عمدہ آلو وہ ہیں۔ جو چھوٹے اور سمٹے ہوئے ہوں۔ اور ان میں بہت سے گڑھے ہوں۔ جنسے انکو سے۔ نکلے ہوں۔ اور ہر انکو سے کے سرے پر گول مٹر کا سا۔ انہ ہو یہی اخیر میں آلو ہو جاتے ہیں۔

جب اس کی کاشت کے لیے عمدہ زمین منتخب کر لی جائے۔ تو اسکے ارد گرد دو دو فیٹ اونچی اور ایک ایک فیٹ چوڑی دیوار بنانی چاہئیں۔ تاکہ پانی بہہ کر دوسری طرف نہ جائے۔ اور ایک آلو کو آدھ انچھ کے فاصلے پر مینڈھے بیجوں بیج بو کر اوپر سے ایک انچھ کی اونچائی کے قریب نئی ڈالنی چاہیے۔ باقی دارو

آم کے درخت کا بیان

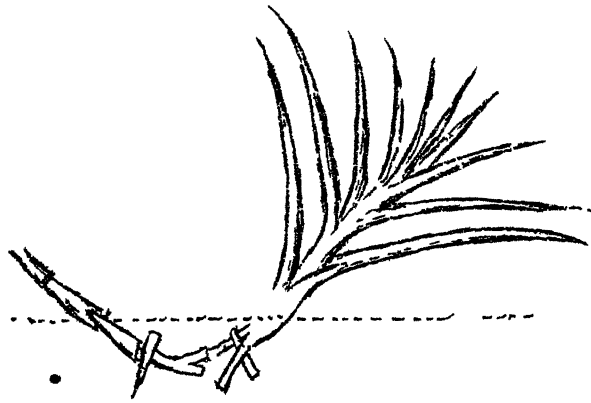
آنب یعنی آم کے درختوں میں قلم کا درخت اچھا ہوتا ہے۔ اور جلد پھلتا ہے۔ مٹر ہنری فوٹ نے لکھا ہے۔ کہ ان درختوں کو پچیس تیس ہاتھ کے فاصلے میں بو دین اور جب تک یہ درخت نہ بڑھ جاوین۔ اس وقت تک ان کی جڑوں کو صاف رکھیں اور جگہ جگہ درختوں کو اُنکے نیچے کھنڈے اور رہنے نہ دیوین۔ جب ان درختوں میں موسم

آوے۔ تب چاہیے کہ پہلے تین چار برس تک ان درختوں کے پھل نہ لیویں۔ اور مور کو تراش ڈالیں۔ اسکا سبب یہ ہے۔ کہ جب درختوں میں مور آیا۔ اور پھلو تو پھل حاصل ہونے کے بعد درختوں کی طاقت کم ہونے لگی۔ جیسا کہ بچہ پیدا ہونے سے اگر اسکی ماں کم سن ہو تو کمزور ہو جاتی ہے۔ اس واسطے تین چار برس تک مور کو تراشتے ہیں کہ اسکی قوت نہ نسل جاوے۔ اور اسکی طاقت بدن ہی نین رہے پھر تین چار برس کے بعد جب مور آنے لگے۔ تب لازم ہے۔ کہ تھوڑا سا مور ان درختوں میں رکھ کر باقی مور کو تراش ڈالیں۔ اور اسی طرح ایک دو سال عمل میں لادیں۔ اسکے بعد جب پھل ہونے لگے۔ پس اسوقت کثرت سے پھل اور خوش مزہ اور بہتر اور بالیدہ ہمیشہ ان درختوں میں پایا کریں گے۔ اور چاہیے۔ کہ مور آنے کے ایک مہینہ آگے درختوں کی جڑ کو کھود کر مٹی نکال ڈالیں۔ اور اسمین کھا دو کر دھانپ دین۔ اور پھل کے پکتے تک ہر روز بانی دیا کریں۔

درختوں میں قلم لگانے کی ترکیب

ظاہر ہے کہ بیج کے بونے سے درخت نکلتا ہے۔ پر جس درخت کو پھل کے بیج کو بوتے ہیں چاہیے کہ اس درخت کا پھل جیسے ملے ممکن نہیں۔ چنانچہ اسکا بیان کسی موقع پر بیج کے بیان میں کہا جائیگا۔ غرض کہ یہ بات تو مسلم ہے۔ کہ بیج افزائش قسم ہے۔ لیکن ہم چاہتے ہیں کہ اصل کی مطابق نسل بھی ہاتھ لگے۔ یہ بات فقط قلم کے کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اور قلم کرنے میں یہ دو فوائد ہیں۔ ایک نوکرت اصل درختوں کی ہوتی ہے۔ دوسرے پھل بھی بہت جلد حاصل ہوتا ہے۔ قلم چار طرح سے کیا جاتا ہے۔ (۱) اس طرح کہ صرف ڈالیں کو لیکر مٹی یا گھاس یا دھیتے ہیں۔ اور پکے نہ کے بعد اس ڈالی سے بڑھکتی ہے

البتہ یہ ترکیب چھوٹے بیدار درختوں کو کسیدہ راجھی ہے۔ لیکن دراصل یہ ترکیب خوب نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں جڑ کے نہ نکلنے کا بھی احتمال رہتا ہے۔
 دوسری طرح یہ ہے کہ ایک ہلکی سی ڈالی میں چھری سے اس طرح چھال
 (پوست) کو کاٹ کر الگ کر دیں کہ داغ یا چوٹ یا صدمہ لکڑی میں نہ آوے
 اسکے بعد اس کٹی ہوئی جگہ کو نقشہ زیرین کے مطابق سٹی میں دبا دیں۔ اور

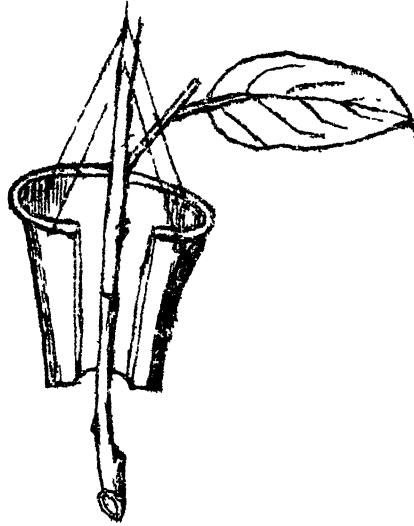


ہمیشہ اس جگہ پر پانی دیا کریں۔ کہ جلد جڑ نکل آوے۔ واضح ہو کہ چھال کاٹ دینے سے یہ مطلب ہے کہ جو عرق اندر کی لکڑی جڑ سے اور جڑ مٹی سے کھینچ کر اوپر لیجاتا ہے۔ وہی عرق جب چھال پر آتا ہے۔ تب چھال اشتہا کی موافق اپنے بدن میں رکھ کر باقی سے چھوٹی جڑ بن نکالتی ہے۔ یہی جڑ بن نیچے بندھ کر کے اوپر نکلاوے کے لیے چھال کاٹتے ہیں۔ کہیں کہیں اگر چھال نہ کاٹی جائے تو گمان عرق جڑ کی طرف سے نکل جانے کا ہے۔ :

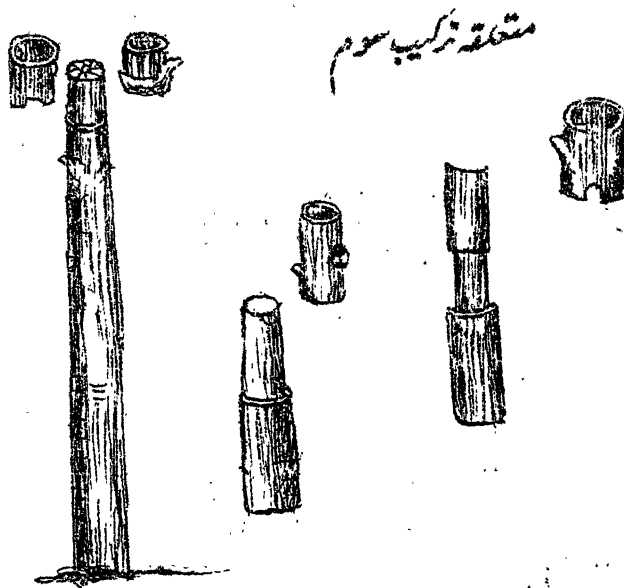
تیسری ترکیب قلم کی یہ ہے۔ کہ پہلے کسی ڈالی کو چھری سے دو طرف داغ کر کر مٹی اس ڈال کی چاروں طرف دیکر ایک مضبوط کپڑے سے لپیٹ دیتے ہیں۔ اور

اور اُسکے اوپر سن یا پاٹ یا ناریل کے چھلکے سے خوب مضبوطی سے باندھ دیتے ہیں۔ اور اُسکے اوپر کئی ڈالی سے ایک ہندویہ کہ جس میں ایک باریک سوراخ اور پانی رہے۔ کہ ایک ایک قطرہ اس پیوند کے اوپر ٹپکا کرے۔ لٹکا دیتے ہیں۔ تھوڑے دنوں کے بعد جس وقت اس میں جڑ نکل آئے۔ ڈالی کو نیچے سے تراش دیے ہیں۔ اور دوسری جگہ پر لگاتے ہیں۔

چوتھی ترکیب کے تین طریقے ہیں۔ اول یہ کہ قلم کی ڈالی کی چھال کو تھوڑی سی نکال ڈالیں۔ اس کے بعد اسی جگہ پر ایک ہندی ایک طرف سے نقشہ مندرجہ ذیل



کی موافق لٹکا دیوں۔ پھر ایک تختہ کٹی ہوئی ٹاڈی کی مطابق اُسی کٹی ہوئی جگہ پر لٹکا کر اس میں بھی بھر دیوں۔ اور اگر بارش کا موسم نہ ہو۔ تو پانی چھوڑنا پڑے۔ پھر جب دیکھیں کہ جڑ نکل آئی۔ اس وقت آہستہ آہستہ اس ڈالی کو نیچے سے تراش ڈالیں اور یہ موسم برسات کیے کل میں آویگا۔ دوسرے بس درخت کو قلم کرنے کا راز یہ ہووے۔ چاہیے کہ انکی ڈالی کو ایک آنکھ کی جگہ سمیت تراش کر کسی دیار

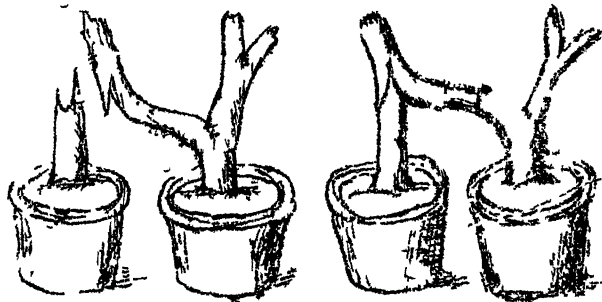


مرطوب زمین میں کارڈیوئے یا کسی ٹپ میں لگا کر سایہ دار پیڑ کے نیچے رکھے۔ بعد اسکے جب چڑھنے لگے اس وقت اس قلم کو دھان سے اکھاڑ کے دوسری اچھی جگہ میں بودین تیسری ترکیب یہ ہے کہ کسی درخت کی چھال کو جس مقام میں کہ اسکی ایک آنکھ ہے کسی چھری سے اسکی آنکھ سمیت نقشہ کے مطابق داغ دے کر اس حفاظت اور احتیاط سے کہ اندر کی لکڑی پر ضرب مطلق نہ آوے۔ مالتون سے اٹھالین۔ اور دوسرے درخت پر کہ جہاں اسکو پیوندیا جا لگا۔ اسی طرح اور اسی انداز سے کہ مطلق دونوں میں فرق سر مو کا بھی نہ ہووے۔ داغ دیکر اسکی چھال اور آنکھ اٹھالیوین اور پہلی چھال کو بٹھا دیوین۔ اور بعد بٹھانے کے دونوں میں جب کچھ فرق نہ پایا جاوے۔ ایسی نظر میں ایک ہی چھال لگے۔ تب اس پیوند کی جگہ کو کسی درخت کے پتے یا سن یا پاٹ یا رستی سے خوب مضبوطی سے باندھ دیوین۔ گھنٹا چاہیے کہ درخت کی آنکھ اُسے کہتے ہیں کہ جس مقام سے نمود و دوسری شاخ کی ہے۔

بعد اُسکے جب پیوند ایک کی دوسرے سے ہونے چکے۔ تب اُسکے اوپر کی شاخوں کو بالکل ترش ڈالیں۔ اور پیوند کے نیچے بھی جو نئی شاخ نکلے گی اُسے بھی کٹوا دیں۔ جب دیکھیں کہ پیوند لگ گیا۔ تب اُسکے اوپر کے بندہ کو آہستہ آہستہ ڈھیلا کرتے رہیں۔ اور آخر کو جب یقین ہووے کہ پیوند خوب لگ چکا۔ اب کچھ خطرہ نہیں ہے۔ بالکل بندہ من کھول دیں۔

چوتھی ترکیب دو طرح پر ہے۔ اول یہ کہ کسی درخت کی ڈالی کو ترشوا کر دوسرے کسی درخت پر جو ایک ہی ذات کا ہے۔ اور وہ بھی پیوند کے موافق ترشی لگئی ہے۔ بٹھلا دیں۔ اور بعد بٹھلانے کے دونوں میں نشیب و فراز نہ رہے یکساں معلوم ہووے۔ اُسوقت مضبوطی سے اُن پیوند کی جگہ کو کسی درخت کے پتے یا چھال یا چھلکے سے بندھا دیں۔

دوسری ترکیب یہ ہے کہ ایک درخت کی ڈالی کو دوسرے درخت کی ڈالی کے ساتھ مطابق نقشہ زیرین کے پیوند دیتے ہیں یعنی دونوں درخت خواہ زمین میں ہوں خواہ ٹپ میں نزدیک نزدیک ہوں۔ اور ایک درخت کی ڈالی مطابق دوسری ڈالی کے جس طرح موقع سمجھیں۔ تراش کر خوب مضبوطی سے بٹھلایا جاوے



اور جس درخت کی ڈال کے اوپر دوسرے درخت کا پیوند دینگے۔ اُسکی دو تین آنکھ رکھ کر بانی ڈالون کو تراش ڈالیں۔ اور لازم ہے۔ کہ اسکے جوڑے کے نزدیک سے تھوڑی سی چھال پر داغ دیکر رختوں سے اُٹھالیں۔ اس واسطے کہ اسکے اوپر کی چھال کا عرق جوڑ میں جھے سکے جلد بجاوے۔ اور آنکھوں سے شاخیں جلد نکل آئیں۔ پھر بعد جوڑ بچانے کے جس مقام سے کہ چھال نکالی گئی ہے تراش ڈالیں۔ اور ضرور ہے کہ جس درخت میں کہ پیوند لگائی جائیگی۔ اسکی بالکل ڈالیوں کو کاٹیں۔ جو جسے درخت کی چھال ملائم اور نرم اور نازک ہووے اُس درخت میں پیوند لگا کر ایک موٹے مضبوط کپڑے میں تھوڑا سا ضما د کہ اُسکا بیان آگے کیا جائیگا۔ دیکر اس پیوند کی جگہ لپیٹ دیں۔ کیونکہ رستی سے باندھنے میں چھال پر ضرب پہونچے گی۔

اب قلم کے درختوں کے مادے میں یہ چند باتیں نہایت مفید یاد رکھنے کی قابل ہیں۔ اول یہ کہ جو ڈالی واسطے پیوند کے تراشی جائیگی۔ اور جس ڈالی سے پیوند کیا جائیگا۔ ان دونوں ڈالیوں کو نہایت صفائی سے یکساں ترشیں۔ کہ کی طرح کی کھونچ کھانچ نہ پائی جاوے۔ دوم۔ ان ڈالیوں کو باہم اس طرح ملاویں۔ کہ کیسکو تین نہ ہو سکے۔ سوئم۔ پیوند کے مقام میں بندھن ایسی باندھیں۔ کہ اس میں دھوپ کی گرمی اور ہوا کی تاثیر بخوبی اثر کرے۔ چہارم۔ جس درخت میں کہ قلم لگاتے ہیں۔ اُسکے نیچے کی شاخوں کو نہ نکلنے دیویں۔ تراش ڈالیں۔ پنجم۔ قلم ایک ہی ذات کے درختوں کی کیجائیگی۔

اب ترکیب نماد یعنی لپ کی لکھی جاتی ہے۔ گو برا دھیر اور تار میں یک پاؤ اور دھیر دھیر ایک پاؤ۔ ان تینوں چیزوں کو یکجا ملانے سے اچھی طیار ہوتی ہے۔

دوسری ترکیب یہ ہے کہ تار میں اور دھیر اور دھیر۔ یہ تینوں چیزیں ہم وزن ہوں اور تھوڑی سی چربی ان میں ملا کر آگ پر رکھیں۔ جب گھل جاوے۔ جانو کہ طیار ہوئی

اُسوقت مطابق بیان کے کپڑے مین لگا کر پیوند کریں۔
 تیسری ترکیب یہ ہے۔ کہ گوبر اور کٹی ہوئی بچائی اور کھنی مٹی کو ایک ہفتہ تک
 پانی کا چھٹا مار کر دن بھر مین تین چار دفعہ ملا کر مین۔ جب ایک ہفتہ گزرے۔ جانو
 ہینگے۔ تب پیوند پر باندھیں۔ اگرچہ آؤر بھی ترکیب نمود کی ہے۔ لیکن یہ تینوں سب
 سے بہتر و بہتر سمجھ کر درج رسالہ کی گئیں۔

شفقنا لو کے درخت کا بیان

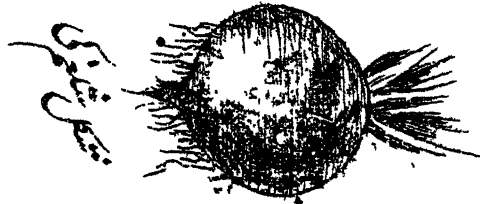
ہنری فنوک صاحب کا بیان ہے۔ کہ شفقنا لو کا پھل اہل مین تین وضع پر ہے
 ایک گول۔ دوسرا لانا۔ تیسرا چپٹا۔ نگران پھلون کے بیج کو الگ الگ بوا کر زائقہ
 وغیرہ مراتب مین دو سو چوبیس قسم پر تقسیم کیا ہے۔ اسکے بونے کی دو ترکیب مین
 ایک تو بیج بوتے دوسرے قلم لگاتے ہیں۔ پران دونوں صورتوں مین تین چار ہڑ
 سے کم پھل نہیں پھلنے کا۔ اس درخت کے لیے وہ زمین بہتر ہے۔ کہ جہین بالو
 ملی رہے۔ اور سب میوے کے درختوں کے لیے چاہیے۔ کہ زمین کو اوتھا کر ز
 اور برسات کے موسم مین سب باغبانوں کو ضرور ہے۔ کہ اس پھل کے درخت
 کی جڑ کو ٹالوں سے ڈانپ دیں۔ پد دیکھیں۔ کہ برسات کے دان گئے۔ اور
 تھوڑے تھوڑے پتے جھڑنے لگے۔ اُسوقت چاہیے۔ کہ اُن درختوں کی ڈالیوں
 کو بوتھ پچھلے سال خیم پھلی تھیں۔ اور جوڑ چائی ہوئی ہوں۔ یا زنی کھی ہوں۔
 تراش ڈالیں۔ اور اگلے سال جو اُن ڈالیوں مین پھل لگیں گے۔ اُن کی کوپوں کو
 تراشنا ضرور ہے۔ پھل کی ڈالیاں اُسے کٹے ہوں۔ کہ بڑی شاخوں مین جو چھوٹی
 ڈالیاں پھل دینے کے واسطے نکلنی ہوں۔ او۔ اس سال کی ڈالیوں کو سال آئندہ
 پھلنے کے لیے رکھیں اور گزشتہ سال کی پھلی ہوئی ڈالی کو اس سال تراش ڈالیں

جب اس طور سے ڈالیاں تراشی بھاوشکی۔ تو اسوقت تالون کو اٹھوا لیتا۔ اور
گوہر اور پیشاب اور صابون کو پانی میں گھول کر درختوں کو غسل دلوادین۔ اور
درختوں کی جڑوں کو کھودا دین۔ اور خوب دھوپ کھلوانا۔ جب ان درختوں
میں کلی لگے۔ تو اسکے درختوں کی جڑوں میں گوبر کی مٹی کھاد یا نباتات کی کھاد
غرضیکہ جو میسر ہو دیکر مٹی سے دھنپوا دین۔ پھر دوبارہ درخت کو انھیں چیزوں
سے غسل دلو اور بہت تک کہ پھل نہ لگے اسوقت تک ہر روز درختوں کی جڑ
میں پانی دیا کریں۔ جو وقت کہ درخت میں پھل لگے۔ اسوقت لازم ہے کہ ہر ڈالی
میں ایک ایک پھل رکھ کر باقی پھلوں کو ٹوڑ کر پھینکوا دین۔

مندرجہ بالا ترکیب نہایت تجربہ کار شخص کی ہے جس میں لاریب کامیابی کی امید
ہے۔ اس ترکیب سے پھل موٹا اور لذیذ اور عمدہ پیدا ہوگا۔

شلتغم کے فائدے اور اسکے پونے کی ترکیب

شلتغم کو یونانی میں عنقلی یا عنقلی فارسی میں برشاد اور شلم اور انگریزی میں پیم
لکھتے ہیں۔ یہ بھی کروسیفیس کی ترتیب میں داخل ہے۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ ایک
بڑی۔ دوسری بستانی۔ بستانی کی یہ علامت ہے۔ کہ اسکے پتے مولی کے سے
بہت دندانہ دار ادب اس سے زیادہ چکنے جڑ گول اور چٹائی اور بعض کی کسیدہ
لابھی اور اسکے سر کے اوپر تھوڑے ریشے ہوتے ہیں۔ اور فصل خربت اور
اور خرباروں میں پیدا ہوتا ہے۔ اور بعض شہروں میں شروع رہیج میں
بھی پیدا ہوتا ہے۔ اور اگر زمین زوردار ہوتی ہے۔ تو نابج سے تر توڑ تک
مقدار میں پیدا ہوتا ہے۔ اور کمزور زمین میں چھوٹا اور ریشہ دار۔ اسکی
عمدگی یہ ہے۔ کہ پڑا ہوا اور چکنا۔ اور اس پر زیادہ ریشہ نہ ہو۔



شلعغم کی فصل نہایت کارآمد فصل ہوتی ہے۔ جاڑوں کے دنوں میں انسان کھاتے ہیں۔ اور موسیٰیوں کے کھلانے کے کام میں بھی آتی ہے۔ بلکہ بعض جگہ کے کاشتکار تو اس فصل پر بڑا بھروسہ رکھتے ہیں۔ اور بہار و خزان کی فصلوں کو واسطی اسکے ذریعہ سے بہت سی کھاد میسر آتی ہے۔ اطلبانے جو خاصیتیں اسکی لکھی ہیں وہ ہم آئندہ پرچون میں درج کریں گے۔

اسکے بونے سے کسان کو بہت سے فوائد پہونچتے ہیں۔ اول تو اسکی فصل کم لاگت میں طیار ہوتی ہے۔ دوسرے کسان اسکی جڑکی ترکاری نہایت شوق سے مفید سمجھ کر کھاتے ہیں۔ تیسرے اسکے پتے موسیٰی کو کھلائے جاتے ہیں۔ اور اگر شلعغم کی فصل طیار ہونے پر آسمین ہل دنا کر چلا کر شلعغموں کو پتوں سمیت زمین پر داب دین۔ اور اسکو پانی سے مٹا لیا جائے۔ تو زمین میں پاش کی کامل طاقت اسکے گلنے سے پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اسکی مدد سے خاطر خواہ دوسری فصل کی کوئی جنس پیدا ہو سکتی ہے۔ اور فرضاً۔ اگر زمین میں شلعغم نہ چھوڑے جائیں۔ اور اسکو اکھاڑ کر اسکی جڑیں کھانے کے لیے فروخت کی جائیں۔ اور پتے موسیٰی کو کھلائے جائیں۔ تو بھی فائدہ ہے۔ کیونکہ اسکی بکری کے نقد قیمت ملتی ہے۔ اور شلعغم کی زمین میں کسی دوسرے درخت یا گھاس کو پالو پھیلانے کا موقع نہیں دیکھا۔ تو زمین کی وہ دبی دہائی طاقت دوسری فصل کو بہت مدد دیتی۔

سربراہرٹ اسکات برن صاحب لکھتے ہیں کہ منجملہ قسام شلعغموں کو دو قسمز اسکی یعنی کو مین اور سوئیڈ یعنی عام شلعغم اور سوئیڈر ز لینڈ کے شلعغم کو وینیفیر کی

ترتیب میں داخل ہیں جسکی اعلیٰ جنس برسیکا نامی ہے۔ اور وہ قسمیں جو برسیکا ریا کے نام سے مشہور و معروف ہیں۔ انہیں عام شلغم اور کھور در سے پتوں والا گرمی کا شلغم اور وہ نوع کہ بنام برسیکا کیمپسٹرس کے نامی ہے۔ اس میں سوئیڈا اور صاف پتوں والا گرمی کا شلغم داخل ہے۔ اور سوئیڈا شلغم کئی قسموں میں منقسم ہے چنانچہ پروفیسر ولسن صاحب نے تفصیل وار اسکی قسمیں قلمبند کیں۔ منجہ اس کے پہلی قسم کو امن پر پل ٹوپ یعنی عام سرخ گولی کا شلغم دوسری سکر ونگز پر پل ٹوپ یعنی سکر ونگ صاحب کا سرخ گولا تیسری ماٹ سنر پر پل ٹوپ یعنی ماٹن صاحب کا سرخ گولا چوتھی کو من گولین ٹوپ یعنی عام بنر گولا جسکی شکل صفحہ ۲۴ کے نقشہ کے ملاحظہ سے واضح ہوتی ہے۔ پانچویں فٹر کٹر ن گلوب جھٹی لینگ سپروڈ پر پل ٹوپ یعنی لینگ صاحب کا ترقی یافتہ سرخ گولہ۔ سوئیڈا شلغم جو ہلکے سوئیڈا لینڈ کا شلغم کہلاتا ہے پتوں کی صفائی اور نرمی سے جو گولی کے پتوں کو شاد ہوتے ہیں۔ عام شلغم سے پہچان اسکی کمال آسانی سے ہوتی ہے کیونکہ عام شلغم کے پتے کھور در سے ہوتے ہیں۔ اور یہ عام شلغم زرد سفید ہوتا ہے۔ چنانچہ پروفیسر ولسن صاحب نے اسکی تفصیل بیان کی۔ اور ان دونوں قسموں کی قسمیں لگاتار لکھیں۔ زرد شلغم کی قسمیں اول کو من یا پر پل ٹوپ ایروڈین۔ دوسری بروک شارٹا سپروڈ پر پل ٹوپ تیسری سکر ونگز سپروڈ پر پل ٹوپ چوتھی ایروڈین گرین ٹوپ یلو۔ پانچویں یوگلوب باقی سفید شلغم کی قسمیں بہت سی ہیں۔ چنانچہ پروفیسر موبوٹن نیلے عریض قسمیں یہ بیان کی ہیں۔ پہلی کوکس وائٹ گلوب دوسری وائٹ نارنگ۔ تیسری سٹون گلوب چوتھی سیٹیل یا اٹم۔ پانچویں ٹینگرڈ چھٹی نارنگ بل ٹینگرڈ۔ اور منجہ ان شلغیوں کے جو دو قسموں کے پیوند سے ہوتی ہیں۔ اور انہیں سوئیڈا اور کو من کے بعض بعض خواص پائے جاتے ہیں۔ ذیل میں حسب کی پیوندی قسم بہت اچھی ہوتی ہے۔

لوم کی زمین غلیظ کی فصل کے واسطے نہایت مناسب پائی گئی۔ اسلئے کہ وہ

تھوڑی محنت و مشقت سے ہر ایک و نرم ہو جاتی ہے۔ اور خصوص وہ لوم کی زمین کہ باوصف گہری ہونے کے فضول طراوت سے پاک و صاف بھی ہووے اور اس قدر نمی اُس میں پانی جاوے۔ کہ اُسکے ذریعہ سے درخت بہر توئی و تلوانا ہوں اور ریتی اور چکنی مٹی کی زمینوں کے درمیان میں ایک قسم زمین کی دیکھی گئی جو زیادہ یا کم شلغون کی اچھی اچھی فصلوں کی لیاقت رکھتی تھی۔ بلکہ پہلے بہت دنوں تک یہ حال رہا۔ کہ چکنی زمین میں شلغون بھی بلکہ بالکل نہیں بڑے جاتے تھے مگر اب تھوڑے دنوں سے کہ تر زمین کو صاف کر لیتے ہیں۔ اور زمینوں کی ترقی کو واسطے عمدہ عمدہ قاعدے ایجاد کیے۔ اور اچھی اچھی کھون سے کام لیا جاتا ہے۔ یہ زمینیں بھی جلد جلد شلغون کی زمینوں کی طرح بہت کام آتی جاتی ہیں۔

شلغون کی فصل کے واسطے زمین طیار کرنے میں یہ امر ضروری ہے کہ میدان کی کٹائی ہو چکے۔ اور شلغون کے ہونے کی نوبت پہنچے۔ اور زمین کو خوب صاف کر کے کوڑے کرکٹ کی بیج و بنیاد اُکھاری جاوے۔ اور خس و خاشاک سم پاک کیا جاوے۔ اور اس خس و خاشاک کو جلالہ مجموعہ کا ٹکڑا بنایا جاوے۔ تو کھاد کو گاڑیوں پر لا کر پھیلا دیں۔ اور بلوں کے ذریعہ سے زمین میں پھونپا دیں۔ اور گہری گول بنانے کے آلہ سے زمین کو کھود کر ویسے ہی چھوڑ دیں۔ اور ہمارے دنوں میں اسی زمین کو جو خزان میں جوت کر چھوڑی گئی تھی۔ دستہ کے موافق خمدار اہل چلاتے ہیں۔ مگر اس طریقہ میں یہ نقصان ہے کہ سخت مٹی نیچے کی اوپر آ جاتی ہے اور اوپر کی مٹی جو جاڑوں کے باعث سے نرم ہو گئی تھی۔ نیچے کو چلی جاتی ہے۔ اور اس پر یہ طریقہ جاری ہے۔ کہ کُسنے کے آلے سے جاڑوں کی چھوڑی ہوئی زمین پر کام لیتے ہیں۔ اور یہ گہر بنا زمین کو بیج بونے کے قابل کرنے کے واسطے کافی ہوتی ہے۔ اگر شلغون زمین کی سطح پر بونے ہوتا۔ تو عمل بد کور کا ٹکڑا آمد ضروری

۱۔ انناس کا درخت کے بونڈ کی ترکیب

انناس کا درخت مقام چراپونجی کے پھاڑ پر جیسا ہوتا ہے۔ غالباً تمام روے زمین پر ویسا نہ پیدا ہوتا ہو۔ انناس اُس پہاڑ پر بہت کثرت سے کنولے اور کٹھل کے درختوں کے نیچے سایہ میں پھینا ہے۔ اور کچھ حفاظت اُسکی دامن پر نہیں کیجاتی بلکہ خور و پیدا ہوتا ہے۔ اور شیرینی اور شادابی میں اپنی نظر آپ ہی ہے۔ مقام سنگدپ میں بھی انناس کثرت سے خود رو پیدا ہوتا ہے۔ اور بڑے بڑے انناس پیسے کے پانچ چہرہ آتے ہیں۔ چراپونجی میں ایک ایک انناس وزن میں چار پانچ سیر کا ہوتا ہے۔

اسٹاک کے بانعات میں اول تو یہ درخت ہی بہت کم لگایا جاتا ہے۔ اور جہاں کہیں لگایا جاتا ہے۔ تو وہ چھوٹا پیدا ہوتا ہے۔ اگر عمدہ اور بڑا انناس پیدا کرنا منظور ہو۔ تو نہری فنوک کی ترکیب کا استعمال کریں۔ وہ یہ ہے کہ اُسکے درختوں کو پہلے دو دو فیٹ کے فرق سے قطار بندی کر کے بونڈ اُسکے بعد انھیں درختوں کے کنارے ایک ٹوکری گوہر اور ایک ٹوکری گھوڑی کر لید ڈالکر بند کرے۔ اور اُسپر تھوڑی سی مٹی دیکر ڈانپ دیوے۔ اور دونوں آلون کے بیج میں ضرورت کے وقت پانی دیوے۔ اور جب دیکھے کہ سواک اہل شاخ کے آفر بھی ڈالیاں ادھر اُدھر سے نکلیں۔ تو فوراً توڑ ڈالے اور اسی طرح حفاظت اور خبر داری اُسکی ہمیشہ کرے۔ تو البتہ اس ملک میں بھی عمدہ انناس پیدا ہونے لگے۔

چنانچہ ترکیب متذکرہ بالکے بموجب ڈاکٹر سپیڈ صاحب نے اسٹاک میں بونیاں اور ہر انناس شیریں و شاداب ذرن میں ساڑھے تین سیر پیدا ہوا تھا۔

انتاس دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک کو اناسی کو طہ کہتے ہیں۔ یہ چھوٹا بقدر نارنج کے ہوتا ہے۔ اسکا مغز شیریں خوش مزہ اور خوش بو زرد رنگ طلائی اور دوسرا بڑا۔ اسکا خوب پکا ہوا مغز جاشنی دار اور ادھ پکا گھٹا ہوتا ہے۔

انتاس کے درخت کے پتے کیوڑے کے پتے سے ذرا کم اور نازک ہوتے ہیں اور درخت قد میں ایک گز بلک و بچا اور خار دار ہوتا ہے۔ اُسکے وسط سے ایک ساق چینی ہے۔ اور اُسکا پھل اُس ساق کے اوپر ہوتا ہے اور اُسکے سر کے اوپر چھوٹی چھوٹی پتوں کا گچھا ہوتا ہے۔ اور ایک ساق میں کبھی دو انتاس بھی ہوتے ہیں۔ اسکا پھل جو زمین میں ہوتا ہے اسپین سے آنکھیں نکلتی ہیں۔ اگر احتیاط نہ کیگی۔ تو وہ بڑی ہو جاتی ہیں اُنکو توڑ کر دوسری جگہ پر لگاتے ہیں۔ اور انکو پرورش کرتے ہیں۔ تو وہ پھل بھی خوب پیدا ہوتے ہیں۔ مگر اصل درخت اس طرح بکڑور رہ جاتا ہے۔ برسات میں اسکی فصل طیار ہوتی ہے۔ اسکے پوست کا ایک ورق تراش کر

قدرنے نمک و ربانی کے ساتھ دھوتے ہیں۔ تاکہ اسکی رقیبت کی بولم ہو جاوے اور پھر اُسپر سے ایک ورق اُنا رڈالے تہیں۔ کیونکہ پوست کے قریب بیج ہوتے ہیں اُسکے قانون کے پوست کی شبیہ کہ جو اُسکے جرم میں نفوذ کی ہے دور کر دیاوے پھر اُسکے مغز کو ورق و ورق نازک کاٹ کر چینی یا شیشے کے برتن میں اسپین برابر چھتے ہیں یعنی لوگ پر قند یا مسری کوٹ کر چھڑک کر کھاتے ہیں۔ اور عموماً گلاب بھی چھڑکتے ہیں اور بعضے بسبب آبی اثر بھی اُسکے خارجی شیرینی نہیں ڈالتے کیونکہ اسکا اصلی مزہ تار ہوتا ہے۔

جو اُٹا نہ ترش ہو انہ نمک سے کھاتے ہیں۔

یونانی اطباء نے اسکی طبیعت دو قسم و جہین سرد اور تہیلائی ہے۔ اور خاصیت یہ لکھی ہے کہ مسکن تھری صفا اور مقوی معدہ اور کبد گرم اور دیر بہضم ہے۔ مگر سرد اور مرطوب مزاج والوں کو مضر ہے انہ نمک یا سوتھ پیرودہ کے ساتھ کھانے سے اصلاح ہو جاتی ہے۔ فقط

مویشی کی حفاظت

عموماً دیکھا جاتا ہے کہ ہندوستان میں زراعت کا دار مدار صرف مویشی ہی پر ہے۔ یورپ میں تو ذخانی کھون سے کام لیا جاتا ہے۔ لیکن یہاں کے لوگ ابھی تک اُن سے ناواقف ہیں۔ اس مقام پر اس امر کا افسوس آتا ہے کہ اس ملک کے ممتاز بڑے ہی ناقد رٹھاس اور نا عاقبت اندیش ہیں۔ اور ایسے کارآمد مویشی کی کچھ بھی قدر نہیں کرتے۔ بخلاف اسکے زیادہ تر مشقت اور مصیبت میں مبتلا رکھتے ہیں۔ اور اگر ہم لیتے ہیں تو وہ بھی سختی سے۔ یعنی چار ہیلوں کا بوجھ دو ہیلوں کے کنچواتے ہیں۔ برب وہ اس قدر بوجھ کھینچنے سے عاجز رہ جاتی ہیں۔ تو ان کو نہایت سیرجی سے مارتے ہیں۔ اور پٹھے اور رانیں آبی کی ٹوکوں سے چھید کر چھلنی کر دیتے ہیں۔ انہیں سے لوہی دھاریں نکلتی ہیں۔

ایسی ہی انکی پرورش میں کم التفاتی کی جاتی ہے۔ اپنے واسطے تو ناج وغیرہ کا ذخیرہ فراہم رکھتے ہیں۔ مگر مویشی کے لیے نہیں۔ ایسا بھی نہیں رکھتے کہ اگر تلو تر بارش ہونے لگے۔ یا خشک سالی ہو جائے۔ تو کچھ دنوں تو اس سے گزر ہو۔ نہ لو کھانے کو لیے چارہ کافی جمع کرتے ہیں۔ نہ اُن کے پینے کے واسطے صاف پانی کا اُترام کرتے ہیں۔ اکثر کچھڑ اور خراب گدلا پانی مویشی کے پینے میں آتا ہے جس سے وہ ہمیشہ ڈبے اور پٹھے اور کمزور رہتے ہیں۔ جب برسات ہوتی ہے تو مویشی گلی ٹری بھیگی ہوئی یا کچی یا پُرانی گھاس کھاتی ہیں۔ جس میں بعض اوقات کوئی زہر دار بوٹی کھائی جاتی ہے۔ اور اس سے بیمار ہو جاتی ہیں۔

پس مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مویشی کی نہایت احتیاط کی جائے۔ اور اُن کے لیے بہت سا بھوسا اور چارہ فراہم رکھا جائے۔ اور اچھی طرح سے چھپڑ وغیرہ میں

رکھنا چاہیے۔ اور گرمی و سردی کی شدت سے محفوظ رکھا جائے۔ اور تر جگہ پر مویشی کو نہ باندھا جائے۔ بلکہ جو مقام مویشی کے رکھنے کے واسطے مقرر کیا جائے اُسکے آس پاس کی زمین اُس سے نیچی ہو۔ تاکہ پانی نہ آنے پاوے۔ اور یہاں پانی ڈھلکے پرے چلا جاوے۔ سرد اور مرطوب ہوا کے بچاؤ کے واسطے دیوار پر بنانی چاہئیں۔ اور اُس مکان میں روشنی بخوبی آسکے۔ اور دروازہ سے آمد و رفت میں دقت نہ پڑے۔ پیشاب اور گوبر وہاں نہ پڑا رہنے دینا چاہیے۔ باقی دائرہ

برسات کا موسم اور اُسکی رطوبت کا دفعیہ

چونکہ برسات کا موسم نزدیک آگیا ہے۔ اسلئے اُسکی رطوبت اور مصلح سے ناظرین کو مطلع کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

اکثر گرمی آنکھ ایام میں جب بارش ہو جاتی ہے۔ تو گرمی مرطوب ہو جاتی ہے خالص گرمی اس قدر مضر نہیں ہونی جس قدر رطوبت دار ہو جاتی ہے۔ مرطوب ہوا میں مختلف عفونتیں پیدا ہو کر تپ نوبتی ہمیضہ اسہال اور چیچن وغیرہ اقسام کی بیماریاں نہایت ہی زور پکڑ جاتی ہیں۔ جہاں کہیں چکنی مٹی اور زمین میں نشیب ہو جس پر کچھ عرصہ تک پانی قائم رہے۔ اور جس زمین میں کہ درختوں کی کثرت ہو۔ جو زمین کہ پہاڑ کے دامن میں ہو۔ وہاں کی ہوا مرطوب ہوتی ہے۔ اور مکانات سکونی باعث مصالحہ جس سے اُسکی ساخت ہے مرطوب ہو جانے میں۔ مختلف دیہات سنکنے اور گرد ویر تک پانی ٹھہرا رہتا ہے۔ اُنکی ہوا مرطوب ہو کر مختلف امراض و بانی پھیلاتی ہے۔ شہروں کے گلی کوچوں اور گھروں کے اندر پانی جمع رہنے سے ہوا مرطوب ہو جاتی ہے۔ جو پانی کہ بہت دنوں تک کسی جگہ پر جمع رہتا ہے۔ اس میں مٹر کر بہت سی ایسی ہوائیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جو مہلک

مختلف امراض مہلکہ ہیں۔

رطوبت وار ہوا کے باعث جسم سے فضلات کا کثیر اخراج ہوتا ہے۔ اور پسینا کھل کر نہیں آتا کیونکہ ہوا خود مرطوب ہونے کی وجہ سے پسینے کی رطوبت کو جذب نہیں کر سکتی۔ اسلئے طبیعت بھی بھیجی رہتی ہے۔ بارش میں بھیگنے اور پسینا کھل کر نہ آنے سے جن لوگوں میں کہ کچھ سبب موجود ہے انکو امراض وجع المفاصل وجع العصب اور جلدی اور امراض سل اور کھانسی وغیرہ لاحق ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ جن خارجی چیزوں اور لہروں وغیرہ کا جسم سے ٹکنا ضرور تھا۔ وہ کم خارج ہوئے۔ لہذا واجب ہے کہ ایسا بندوبست کریں جس سے گلی کو چون اور گھروں وغیرہ میں کیچڑ اور پانی جمع نہ رہنے پائے۔ اور مینہ کے پانی میں ہرگز نہ بھیگیں۔ بلغمی مزاج والوں کو یہ موسم بہ نسبت دوسروں کے زیادہ مضر ہو جو لوگ اس موسم میں ننگے پاؤں کیچڑ اور گندے پانی میں بھرتے ہیں۔ تو انکے پاؤں کی انگلیوں کی درمیانی دستوں کی جلد میں چھوٹے چھوٹے سوراخ ہو جاتے ہیں۔ جن سے حقیقت رطوبت رسا کرتی ہے اور کھلی ہوتی ہے۔ لہذا اسکے لیے چاہیے کہ گندے پاؤں میں ننگے پاؤں نہ پھریں۔ پاؤں کو صاف و خشک رکھیں۔ اور پیٹھے تیل میں کھانے کا نمک تھوڑا سا پیسکا ملا کر دو تین بار دھوئیں۔ دو ایک روز میں بالکل آرام ہو جائیگا اور بدن پر رطوبت ہوا کا نہ رہے پھونچنے کے لیے اسکی بخوبی کوشش رکھیں۔ اور ترک پیرے نہ پہنیں۔

چوٹ (ضرب) کا سہل علاج

اگر کوئی شخص اتفاق سے کسی مقام سے گر پڑے۔ اور اسکے کسی عضو میں اس قدر چوٹ لگے۔ نہ ٹہی نہ ٹوٹے۔ اسکو یہ ترکیب نہایت مفید ہے پانی خوب گرم کرے۔ اور اس میں ندے کو تر کر کے چھوڑ داندے۔ پھر اس سے

چوٹ کو سینکے۔ یا تول میں گرم پانی بھر کر سینکے۔ یہ سیکنا تمام دردوں کو مفید ہے اور بواسٹے ایک لمبی پٹی سے خوب مضبوط باندھ دیا جائے۔ اور اسپر دو روز تک کسی دوا کا استعمال نہ کیا جائے۔ اس صورت میں ورم نہ آویگا۔ اور اگر آویگا بھی تو خفیف سا تیسرے روز دوا کا استعمال مناسب ہے۔ چوٹ کے واسطے باندھنا اور اس عضو کو جنبش نہ دینا نہایت مفید ہے

اگر یہ ترکیب کیوجہ سے نہ ہو سکے۔ تو دوسری کرنی چاہیے۔ یعنی چیتو بگین کو کاٹ کر سام نکال لگا کر تاہ پر گرم کریں۔ اور اس سے عضو نڈ کو روک سینگین۔ اور بدون نمک بھی سیکنا مفید ہے۔

تیسری ترکیب یہ ہے۔ کہ کافی لیمو کے دو ٹکڑے کریں۔ اور ہر ایک ٹکڑے میں سچی لگا کر تاہ پر گرم کریں۔ اور اس سے سینگین۔ یہ طریقہ بہت جلد درد کو سیکینز دیتا ہے۔ چارپانچ روز تک برابر یہی استعمال رکھیں۔

نئے ہلون (ناکرون) کا فائدہ

وہی بل سے پاؤں گھیس میں ایک وزین معمولی دو ہلون سے ملو دی جاتی ہے ان اگر یہ ہلون سے یہ فائدہ ہے۔ کہ زیادہ زمین اکھڑتی ہے۔ ہل کا شکار ہل مارٹن صاحب اوسط درجہ کے ہیں اور ہل رعیت زمین بہت پڑتا ہے۔ اور ہل نہیں کھکے۔ معمولی اجناس کے بونے اور عام کاشتکاروں کے لیے یہ ہل اچھا ہے۔ ہل قیصری اور ہلون ہلکا اور عمدہ اور کم قیمت ہونا ہو۔ ہل قیمت چہر سات روپیہ کمپنی ہے اگر ایک ہل نمونہ کھوڑ کر دیکھو اگر اپنے مان بنوایا جا تو غالباً پانچ روپیہ کو فریب لگتے۔ اسکا وزن ۱۸ سپر ہے۔ بڑے جھوڑ قدر کیل سہتر پنجولی کام دیکھتے ہیں پانچ انچہ گہری ٹی بیٹی ہے۔ آلو باری گیہون نیشکر کو واسطے ہل نہایت عمدہ کام دیتا ہو۔ البتہ مضبوط ہل ہونے چاہئیں۔ معمولی ہل شک جاتے ہیں۔

فاسفرس کو بنانے اور اسکو کام میں لانے کی کتریب

ولایتی دیاسلانی کے مصاحون میں فاسفرس سب سے ضروری مصالح ہے یہ ہڈیوں میں رہتا ہے۔ اور انہیں سے اس طرحیہ نکالا جاتا ہے کہ پہلے ہڈیوں کو ایک ساتھ رکھ کر کسی کھلی جگہ میں خوب جلاتے ہیں۔ اور انکو یہاں تک خاک کر ڈالتے ہیں کہ صرف سفید سفید راکھ رہ جاتی ہے۔ تب اس راکھ کو خوب باریک پیسکر ایک کڑہائی میں کہ جبین سیسا منڈا رہتا ہے رکھ دیتے ہیں۔ اور راکھ کا دونا پانی ڈالکر اس میں راکھ کو خوب گھول دیتے ہیں۔ پھر کڑہائی میں آہستہ آہستہ پتلی دھار سے راکھ کا دونا تھانی کندھک کا تیزاب ڈالتے ہیں۔ اسوقت پانی کو خوب چلاتے جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد کڑہائی کو کسی چیز سے ڈھک کر چھوڑ دیتے ہیں۔ اور اسی طرح ایک دن تک پڑا رہنے دیتے ہیں۔ فقط چار چار یا چھپہ گھنٹے کے بعد پانی کو خوب چلا دیا کرتے ہیں۔ دوسرے دن تھوڑا تھوڑا پانی اور ڈالکر کڑہائی کے پانی کو تپا کر ڈالتے ہیں۔ اور کڑہائی کو آگ پر رکھ کر یہاں تک گرم کرتے ہیں کہ سب راکھ وغیرہ پانی میں خوب بھجاتی ہے۔ تب کڑہائی کو آگ پر سے اتار کر اس میں اور بہت سا پانی ڈال دیتے ہیں۔ اور کڑہائی اسی طرح پڑی رہنے دیتے ہیں۔ جب پانی ٹھیک جاتا ہے۔ اور اس میں کا تلچٹ نیچے بیٹھ جاتا ہے۔ تو دھیرے دھیرے پانی کو اوپر سے نکال لیتے ہیں۔ اور تلچٹ کو کڑہائی میں پڑا رہنے دیتے ہیں۔ اس تلچٹ کو پھر دوسرے پانی سے دھوتے ہیں۔ اور اس پانی کو پہلے پانی میں ملا دیتے ہیں۔ جو تلچٹ رہ جاتا ہے تو وہ کھیت میں کھا دیا کام دیتا ہے۔ باقی وارد

معدنیات کی مرکبات کا بیان

علم کیمسٹری کے ذریعہ سے جو فوائد حاصل ہوئے ہیں۔ انکے شاہد یورپ کی اختراعات و ایجادات ہیں۔ لوہے کی اکثر اقسام کو ایسی ترکیب دی ہے۔ جس میں ہر ایک کی عمدہ خاصیتیں موجود ہیں۔ دوسرے تھوڑے سے اور معدنیات کو لوہے سے مرکب کیا ہے۔ اسکو پون کرتے ہیں کہ ٹنک برن کے لوہے میں جو ایسی عمدہ ملائمت اور رقت ہے کہ ہاے نہایت نازک اور باریک پیزین اُس سے بن سکتی ہیں۔ تھوڑا سا شکیجے کا جز ملا ہے جسکی وجہ سے گرم کرتے وقت ایسی ملائمت اور رقت ظہور میں آتی ہے۔ اور میگنایز جو ایک قسم کی دھات سیاہ رنگ انگارستان کی کسی کسی جگہ میں پیدا ہوتی ہے۔ اور بہ نسبت لوہے کے کم قدر نرم ہوتی ہے۔ اس میں یہ خاصیت ہے کہ اگر اسکو لوہے میں ملا دیں۔ تو وہ داندہ کو لوہے میں چپان کرتی ہے۔ اور کلیماٹن ایسی چیز ہے کہ اس کے ملانے سے لوہا ہتھوڑے کی ضرب کھانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اور بعض اقسام لوہے میں ملانے سے لوہے کو مضبوط اور چمڑا بنا دیتا ہے۔ اور کلیماٹن میں یہ صفت بھی ہے کہ اگر اسکو بھٹیہ یا ریل کے لوہے میں داخل کریں تو ہنگو وہ نرم و مستحکم اور پختہ کر دیتا ہے اور انٹی میں جو ایک قسم کی دھات ہے اس میں یہ وصف ہے کہ اگر اسکو لوہے کے سطح پر لگا دیں۔ تو اس میں فولاد کی خاصیت آجائے۔ پس یہ اوصاف و خواص حسب اختلاف قسم کام ہر ایک حصہ کے پیدا کیے جاسکتے ہیں۔ یعنی اگر کسی کل کے ہر ایک حصہ سے جدا جدا کام ہوتا ہو۔ تو ہر کام کی موافق اُس حصہ میں خاصیت اور صفت پیدا کرنا ضرور ہوگا۔ لہذا ہر ایک حصے کے لوہے میں اُس قسم کی کوئی چیز دھات کی ملا دیں گے تاکہ اس میں ایسی تمامیت پیدا ہو جاوے۔ اور یہ بات عجیب و غریب ہے کہ ایسی تہذیبیں دنیا میں نہایت ادنیٰ جز بڑانے سے یعنی فیصدی ایک جز ملانے یا اس قدر مدخول فیصد سے کہ کر کے داخل کرنے سے ظہور میں آتی ہیں

حال میں ثابت ہوا ہے کہ اگر فیصدی ایک یا دو جزو لوہے کے پیتل میں ملا دیں تو وہ نہایت عمدہ دھات گھڑیال اور توپ وغیرہ بنانے کے واسطے طیار ہو جاوے گی اور بڑی بڑی توپیں اور قینچ اور گھنٹے اور دیگر اشیاء بالفعل اس دھات سے طیار کیے جاتے ہیں۔ جہین تا نہایت یکن اور لوہا ملاتے ہیں۔ اور اس ملاوٹ میں وزن ہر ایک دھات کا حسب احتیاج سختی استحکام چمک اور ملاقت کے کم و بیش کرتے ہیں اور اس بات کی روز بروز بہت کوشش طور میں آتی جاتی ہے۔ کہ مرکبات ایسے اجزاء سے بنائے جاویں جو ارزان ہوں۔ روس کا پتھری لوہا انگلستان کے لوہے سے بد جہاں تر

ریتی بجھانی کا آسان طریقہ جس سے خم نہ آوے اور دندانہ منضوط ہو

کسی دوسری ریتی سے اس ریتی میں دندانہ بنا کر اسپر کوئی لس وار چینل میں رخ کرنے کے لگائیں۔ پھر نمک خوب باریک پیکر اسپر چھڑکیں اور آگ میں ڈالیں جب سُرخ ہو جائے تو اُسکو نچا لکر کسی گہرے برتن میں پانی کا ایسا چکر دیں کہ بھنور پڑ جائے جس مقام پر بھنور ہو اسی مقام پر کھڑی ریتی بچھانا چاہیے۔ اور اگر پانی کو چکر نہ دیں۔ اور ریتی کو اسی طرح بچھائیں۔ تو آئینہ خم آ جائیگا۔ اور دندانہ بھی اچھے نہ ہونگے بلکہ جی گھس جاویں گے۔ اور نہ پائیدار ہونگے۔

گلی کی لال ٹین وغیرہ کی کمائی سوجھ و آبدار کرنے کی ترکیب

گلی کی لال ٹین وغیرہ کی کمائی جو تار سے لپٹی ہوتی ہے۔ اگر اُسکو سخت اور آبدار بنانا منظور ہو تو خوب آگ میں سُرخ کر کے بجائے پانی کے تیل میں بچھائیں۔ کمائی نہایت عمدہ اور آبدار اور سخت ہو جائے گی۔ پانی میں بچھانے سے ٹوٹ جائیگا خطرہ ہے۔

ہمیشہ کے لیے لکڑی وغیرہ جو بنے کر سریش کی بیماری

لکڑی وغیرہ کے جوڑنے میں اکثر سریش کا کام پڑتا ہے لیکن سریش کو پہلے گرم کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ جب تک یہ گرم نہ کیا جاوے۔ اس وقت تک اس میں کچھ لکڑی نہیں ہوتا۔ تھوڑے تھوڑے کام کے واسطے سریش کا گرم کرنا نہایت تردد کا باعث ہے۔ اس لیے اگر سریش کو پانی میں گلانے کے بدلے وہی شراب میں گلا کر ایک بوتل میں بھریں اور ایسی مضبوط ڈانٹ دیں کہ شراب کے بخارات باہر نہ نکلنے پادیں۔ تو یہ سریش نہایت عمدہ دس وار ہو جائیگا۔ اور اسکو سا لہا سال تک استعمال میں لاسکتے ہیں۔ لیکن بوتل میں رکھنے سے یہ نقصان ہے۔ کہ سریش کھانے اور ڈالنے کے سبب ڈاٹ بوتل کے منہ پر جم جائیگی۔ اس لیے اس کے رکھنے کے واسطے کوئی ٹین وغیرہ کا ترن ایسا ہونا چاہیے کہ جس کے اوپر سر پوش لگا رہے۔ کہ وہ جتنے نہ پاوے۔ یہ نسخہ خود مؤلف نے آزمایا ہے۔

فولاد پر مورچہ نہ لگنے کی احتیاط

ظاہر ہے کہ لوسہ پر رطوبت کی وجہ سے مورچہ لگ جاتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ مرطوب ہوا کو تیاروں کے گرد و پیش نہ آنے کے لیے ایک طباق میں خشک پتہ اس کے قریب میں رکھ دیا جائے۔ اس کے گرد و پیش کی مرطوب ہوا اس میں جذب ہو جائیگی۔ اور ان چیزوں پر رنگ نہ لگنے پائیگا۔

سونے کے گلاٹ کرنے کا آسان طریقہ

اگر کسی ہتھ پر سونے کا گلاٹ کرنا منظور ہو۔ تو چاہیے کہ طلائی ورق کو قدرے شہ

خاص میں اس طرح حل کریں۔ کہ دو دو خوب مخلوط ہو جائیں۔ بعد اُسپرٹ یا الکول کو قدرے پانی میں ملائیں۔ پھر اسپرٹ یا الکول سے پانی میں ورق طے شدہ کو حل کر کے تھوڑی دیر چھوڑ دے۔ تاکہ پانی اوپر آجائے۔ اور ایٹ یعنی ورقوں کا سفوف نیچے بیٹھ جائے۔ پھر اوپر کا پانی گرا دے۔ چار پانچ دفعہ یہی عمل کرے۔ اسکے بعد اُس سفوف کو جو نیچے بیٹھ گیا ہے خشک کرے۔ اور قدرے نمک اور کریم ٹارچر اکثر انگریزی دوا خانوں میں بکھایت دستیاب ہوتا ہے۔ اور سونے کے سفوف کو کیقدر پانی میں ملا کر جس چیز کو گلٹ کرنا منظور ہو۔ اُسکو خوب صاف کر کے اُسپرٹ لپ کر دے۔ بعد خشک ہونے کے دھو ڈالے۔ نہایت عمدہ گلٹ ہو جائیگا اس سے بہتر کوئی دوسرا آسان طریقہ گلٹ کرنے کا نہیں ہے۔

وحات کی اشیاء پر کندہ کر نیکا عمدہ نسخہ

سوائے سیسے یا کنج کے جس چیز پر چاہو۔ اسکا استعمال کرو۔ بہت ہی آسانی سے حروف یا ہیل بوشا یا جو کچھ کسی برتن وغیرہ پر لکھنا منظور ہو۔ اس طرح سے کرنا چاہیے۔ کہ اول موم بچھلا کر باریک باریک اُس برتن پر صفائی سے پوتا چاہیے۔ پھر جو کچھ بنانا ہو کسی لوستہ کے قلم سے یا نوک کسی تیز نوکدار چیز سے حسب خواہش اُس پر نقش کیے جائیں۔ حتیٰ کہ اہل چیز کا سطح نہایت صاف نظر آنے لگے اور اس جگہ سے موم اکھاڑ دیا جائے۔ پھر دو تین قطرے نیٹرک ایسڈ کے (جسکی بوتل دو تین روپیہ کو انگریزی دوا خانوں سے مل سکتی ہے) اُسپر ڈالو۔ اکبرگی دھوان اُٹھیں گے۔ اور وہ تیزاب اُس چیز میں اپنا اثر کر کے اُسکو کیقدر گہرا کھود گیا۔ جب دھوان کم ہو جائے۔ پانی ڈال کر صاف کر دیا جائے۔ پھر اور وہی تیزاب اُسی طرح سے اُس پر ڈالنا چاہیے جہاں موم پڑا ہے وہاں تیزاب کا اثر نہ پہونچے گا۔ جسقدر گہرے حروف یا نقش

یہ نسخہ تھوڑے ہون اس طرح کر نیچے دیا ہے۔ مومن کا جو کچھ بنانا ہے۔

یہ نسخہ تھوڑے ہون اس طرح کر نیچے دیا ہے۔

لیمپ کی گرمی سی جھپنی نہ بھٹ سکے

اکتو دیکھا گیا ہے کہ لیمپ کی گرمی سے جھپنی بھٹ جاتی ہے۔ اس کے بچانے کے لیے یہ ترکیب کرنی چاہیے کہ استعمال سے پہلے جھپنی کو دو دھین خوب اُٹھا لیا جاوے بعد خشک و صاف کر کے کام میں لائی جاوے۔ اگر کفایت کرنی منظور ہو تو فقط پانی ہی میں جھپنی کو اُٹھا لینا چاہیے۔ اس سے بھی احتیاط ہو سکتی ہے۔ مگر ترکیب اول ہی سب سے بہتر ہے۔ گو آئین خراج ہے۔ اور آئین نہیں۔

شگ مہر کر اوپر سے دھبہ صاف کرنے کا نسخہ

اگر شگ مہر کی کوئی چیز مٹی یا بد رنگ ہو جائے۔ یا دھبہ لگ جائے۔ تو اس کے صاف کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ تھوڑا سا صابون نہایت عمدہ کا کھار لیکر آئین قدر سے چونا ملا دین جب وہ دو دھکے رنگ ہو جائے۔ تو اس کو اس چیز پر لگا کر ۲ گھنٹے تک چھوڑ دین پھر صابون لگا کر صاف پانی سے خوب عمدہ طور سے دھو ڈالیں۔ بالکل میل اور دھبہ اور بکلی دور ہو کر صاف و شفاف ہو جائیگا۔

ٹین اپ گیسٹ چمپکانے کا مصالحہ

جب کسی کو منظور ہو کہ ٹین کے پیسے میں کچھ بذر کر کے ٹین بھیجا جائے۔ اور اسٹیکٹ لگایا جائے۔ تو ان مارک ریڈیٹی میں مخلوط کر کے ٹکٹ چسپاں کرنا چاہیے۔ دوسری ترکیب یہ ہے کہ معمولی لیٹی میں تھوڑا سا شہد یا گلاسین ملا یا جائے۔ اور پھر اس سے کام لیا جائے

دانش	نمبر

شکریہ

ہم اُن اصحاب کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ جنہوں نے اپنی علو مہنی سے رقوم مند رقبہ
عنایت فرمائی۔ اور زیادہ تر اُن ذی ثروت والا نہمت حضرات کے شکر گزار ہیں۔
جنہوں نے اہل عام قیمت پر کفایت نہ کر کے اپنی قدرت کی موافق کافی زر چندہ سہ
اعانت فرمائی۔ اور ہم امید کرتے ہیں۔ کہ حیدر آباد کے دیگر روسا و اہل بھی بہت
جلد سے نئے کارخانہ کے اجراء میں زر اعانہ سے شامل ہو کر ممنون بنائیں گے

سید زلہ

از سرکار دولتدار حیدر آباد کن خدا شند ملک
عالیجناب میر لیاقت علی صاحب و میر ممتاز علی صاحب صاحبزادگان حافظ
منصب علی صاحب
عالیجناب مولوی سید احمد صاحب
عالیجناب مسٹر ایم کے ایچ صاحب
جناب مولوی محمد صدیق صاحب از منورہ
جناب سید محمد سجاد حسین صاحب مالک اخبار نامہ او وھو تیج
جناب سید جمال الدین صاحب چینی
جناب رائے جھانکی چند صاحب
معرفت جناب میر لیاقت علی صاحب
جناب سید معین الدین صاحب عرف عظیم پادشاہ
جناب محمد غلام نبی صاحب

اطلاع

جن حضرات کو مضامین مندرجہ رسالہ ہذا کی بارہ مین کچھ در یافت کرنا یا کوئی آگہ زراعت یا کس قسم
کا کین سوچ منگانا منظور ہو۔ تو مستمس سے بذریعہ خطوط پتہ در یافت کریں۔ جواب ثنائی و ہجائی
اخبارات وغیرہ کی اشتہارات جو ہمارے پاس پہنچیں اس کے پرچہ میں بطور ضمیمہ شائع کر دیں گے۔

ہم اُن اصحاب کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ جنہوں نے اپنی علو مہنی سے رقوم مند رقبہ عنایت فرمائی۔ اور زیادہ تر اُن ذی ثروت والا نہمت حضرات کے شکر گزار ہیں۔ جنہوں نے اہل عام قیمت پر کفایت نہ کر کے اپنی قدرت کی موافق کافی زر چندہ سہ اعانت فرمائی۔ اور ہم امید کرتے ہیں۔ کہ حیدر آباد کے دیگر روسا و اہل بھی بہت جلد سے نئے کارخانہ کے اجراء میں زر اعانہ سے شامل ہو کر ممنون بنائیں گے

از سرکار دولتدار حیدر آباد کن خدا شند ملک
عالیجناب میر لیاقت علی صاحب و میر ممتاز علی صاحب صاحبزادگان حافظ
منصب علی صاحب
عالیجناب مولوی سید احمد صاحب
عالیجناب مسٹر ایم کے ایچ صاحب
جناب مولوی محمد صدیق صاحب از منورہ
جناب سید محمد سجاد حسین صاحب مالک اخبار نامہ او وھو تیج
جناب سید جمال الدین صاحب چینی
جناب رائے جھانکی چند صاحب
معرفت جناب میر لیاقت علی صاحب
جناب سید معین الدین صاحب عرف عظیم پادشاہ
جناب محمد غلام نبی صاحب

اشہار

رسالہ فنون حیدر آباد دکن

اس نام کا ایک باہواری رسالہ زراعت و تجارت و حرفت و صنعت کو ترقی دینے (اور باغات کی تنویش اسلوبی اسکے واسطے سرکار نظام کی سرپرستی اور چند امروؤں سا اور جاگیرداران حیدرآباد کی معاونت سے ڈمی کاغذ کے ہم صفحہ پر یکمئی سے شائع ہوتا ہے۔ کئی مضامین عمدہ اور تجاویز زراعت وغیرہ پر اگر عملدرآمد کیا جائے۔ تو بہت جلد ہندوستان ترقی پذیر ہو کر مالامال اور متمول ہو جائے۔ قیمت سالانہ عام لوگوں کو ۱۰ روپے پیشگی مقرر کی گئی ہے۔ یہ عادی پیشگی دو ہفتہ بعد ۵۰ سہ چند۔ ایسروں رئیسوں اور والیان ملک سے حسب قدرت۔ نمونہ کا پرچہ ۴۰ روپے بھیج کر مل سکتا ہے۔ جو صاحب فن ڈاکٹری اور زراعت وغیرہ کے مضامین عنایت فرمائیں گے۔ انکو بشرط پسند ایک پرچہ مفت دیا جائیگا۔ اجرت طبع اشہار لٹ فی سطر ۴۰ روپے مضامین کی خوبی چھاپہ کی نفاست کاغذ کی عمدگی وغیرہ دیکھنے سے معلوم ہو سکتی ہے

المندش
محرم شہناق احمد مالک و مہتمم رسالہ فنون واقع

حیدرآباد دکن محلہ مغلیہ مکتبہ

مکان حافظ منصب علی صاحب

قطعہ تاریخ

اجرای رسالہ فنون از طبع رسالہ نشی محمد جراح الدین صاحب (الائق) لاہوری

اس رسالہ کی اشاعت باقین | اہل فن کے حق میں ہر اچھا شگون

پہننے کی تاریخ کی جہدم تلاش | کہد بالائق سنہ خورشید فنون

شش سالہ

اِنَّ لِلّٰهِ فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوَى

فنون

رسالہ ماہوار فی تملیظ علم فلاح و تجارت حرفت و صنعت و کجرت دہشتی ہائے

سرپرستی

سرکار دولتمدار حیدر آباد دکن

مؤلف

محمد مشتاق احمد مستم و مالک مطبع

بابت ماہ جولائی ۱۸۹۳ء مطابق سنہ ۱۲۹۲ھ

در مطبع علوم و فنون واقع حیدر آباد دکن محلہ مغلیہ پورہ

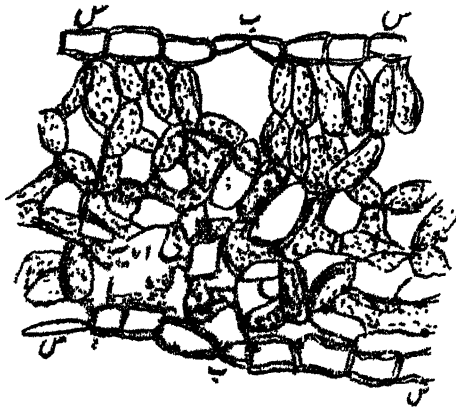
زیور طبع پرشید

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	نام مضمون	صفحہ نمبر
۳۰	نباتات کا بیان مع نقشہ	۱
۴	بقیہ گیہوں کی کاشت	۲
۱۱	بقیہ آلوؤں کا بیان اور ان کی کاشت کا طریقہ	۳
۱۵	آلو کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے بونے میں کامیابی	۴
۱۴	ہندوستان میں کیلے کی کاشت مع اقسام و ترکیب استعمالات	۵
۶۴	نیشکر کا بیان	۶
۲۵	پھول اور حشرات الارض	۷
۲۷	کشمر میں ریشم کی پیداوار	۸
۳۸	درخت شہتوت کی کاشت	۹
۳۰	جنگلات حیدر آباد دکن	۱۰
۳۱	حیدر آباد میں کپڑے دھونے کی کلں کی ضرورت	۱۱
۳۲	آلو کے درخت کا بیان مع نقشہ	۱۲
۳۵	حیدر آباد میں صفائی کا انتظام بغیر زائد خرچ خاطر خواہ ہو سکتا ہے	۱۳
۳۷	کھیت کو بند روں سے بچانے کی ترتیب	۱۴
۳۷	دھپ کا دور کرنا	۱۵
۳۷	پودے کو کیڑے کی اذیت سے بچانا	۱۶
۳۸	آئینہ برقعی کرنے کی ترکیب	۱۷
۳۸	لوہے کو نہایت سیاہ کرنا	۱۸
۳۸	لوہے کے برتن صاف کرنا	۱۹
۳۸	بچھو کے کاٹنے کے معالجے	۲۰
۳۹	اطلاعات ضروری	۲۱
۴۰	اشتہار اجراءے رسالہ فنون بربان مرہٹی	۲۲
۴۰	وگرائی و ناگری سوائے اردو	۲۳
۴۰	اشتہار آبجیات و نیز نگ خیال	۲۴

نباتات کا بیان

رابرٹ جمیس مین صاحب نے جو اس بارہ میں لکھا ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ جو نباتات
منطقہ محدودہ کی تیز دھوپ اور تر ہوا میں اتنی جلد بڑھتی ہیں وہ پتلی پتلی نیلیوں اور
نخی نخی تھیلیوں سے اینٹ کی طرح مرکب ہوتی ہیں۔ جو باہم ملی جلی اور ایسی چھوٹی
ہوتی ہیں۔ کہ خوردبین کے بغیر انکھ سے دیکھائی نہیں دیکھتیں۔ جب درخت
کے تنے یا شاخ کے پتلے پتلے ورق تراشے جاتے ہیں۔ اور خوردبین سے دیکھ
جاتے ہیں۔ تو معاً انکی تھیلیاں اور ندیاں معلوم ہوتی ہیں۔ شکل مندرجہ ذیل
سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ نباتات کے پتے کس طرح چلچلہ و علولہ اور چھوٹی تھیلیوں
سے مرکب ہیں۔ ورق جسکی تصویر اس شکل میں کھینچی ہوئی ہے۔ پتے کی موٹائی مین
سے تراشا گیا ہے



اس تصویر میں ہر ایک تھیلی اپنی مقدار سے کئی سو حصے بڑی نظر آتی ہے۔ ان تھیلیوں
کا خول بھلی سا باریک ہوتا ہے۔ اس خول کے اندر ایک سیال رہتا ہے

جسمین بہت سے باریک باریک ذرے تیرتے رہتے ہیں یہ سناں تھیں کہ اندرونی خانوں میں جاتا ہے اور اسمین سے اس سبب سے نکلتا ہے کہ تھیلیوں کا خول ایک باریک سا پردہ ہے اسمین سے وہ سیال نکل سکتا ہے اور اندر جاتا ہے جیسکہ پانی موٹے کپڑے میں سے نکل سکتا ہے۔ اس سیال کو درخت زمین سے جذب کرتے ہیں۔ اور اسمین مٹی وغیرہ مختلف اجزا مخلوط ہو کر نباتات کی شاخ و برگ تک پھونچتے ہیں۔ اور اس حالت میں اس سیال کو ریش کہتے ہیں۔

درختوں کے پتے چھٹی تھیلیوں سے مرکب ہیں۔ اور پتوں کے اوپر سنت گوند کا کاف ہوتا ہے شکل مندرجہ بالا میں ان چھٹی تھیلیوں کی صورت سن رہی ہے اور اسکو پتے کی جھلی کہتے ہیں۔ جھلی سے پتے کے نازک اجزا کی حفاظت ہوتی ہے اور اسیکہ ذریعہ سے سیال بخار ہو کر جانہیں نکل سکتا۔ مگر جھلی میں مسامات بہت ہوتے ہیں۔ شکل بالا میں دو مساموں کی صورت بت بت سے تعبیر ہوتی ہے یہ مسامات اس قدر کثرت سے ہوتے ہیں کہ اگر جھلی کا کڑا روپیہ کی برابر لیں۔ تو اسمین کئی ہزار مسام ہونگے۔ جبوقت پتے پر تیز دھوپ پڑتی ہے اور اسکے اثر سے مسامات کے منہ کھل جاتے ہیں۔ اور نباتات کے اندر کا پانی گرمی کے سبب سے بخار ہو کر ان پانوں کی راہ سے نکلتا ہے۔ مگر جس سے بھی ہوا اور آو ر قسم کے بخارات جو پانی کے بخار سے بالکل مختلف ہیں ان مسامات میں گھس جاتے ہیں۔ اور نباتات کے ریش سے ملکر اس رس کو گارہا کر دیتے ہیں۔ اور یہ رس آخر کار مختلف اقسام کا کشیف مادہ بن جاتا ہے۔ کچھ تو اسمین سے تھیلیوں کے پہلوؤں پر جم جاتا ہے۔ جبکہ ماحول وہ ہو سخت ہو کہ لکڑی بن جاتے ہیں۔ اور کچھ ان تھیلیوں میں شکل ذرات رہتا ہے۔ کچھ تو فی تھیلیوں کے بننے میں کام آتا ہے۔

زمین سے اور درخت کے آس پاس کی ہوا سے ریش اور ہوا کے بخارات کھنجر بتوں کی تھیلیوں کے اندرونی خانوں میں جاتے ہیں۔ یہ تھیلیاں شفاف اور ذی حس اجسام ہیں اور عجیب خاصیت رکھتی ہیں۔ انہیں تھیلیوں کا اثر ہے۔ کہ جب تھیلیوں پر تیز دھوپ پڑتی ہے تو ان کے سیال ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل ہو جاتے ہیں یعنی بہت سے اجزا توان سیالوں کے مسامات کی راہ سے نکل جاتے ہیں۔ اور جو باقی رہتے ہیں وہ نئی صورت پا کر نباتات کا مادہ بن جاتے ہیں۔ غرض کہ نباتات اس طرح زمین اور پانی اور بخار طبعی میں سے طرح طرح کی اشیاء مفیدہ حاصل کرتے ہیں۔ زمین اور ہوا اور پانی میں جو چیزیں ایسی ہیں کہ اُن سے مادہ نباتات اور لکڑی اور گوند وغیرہ کا بنتا ہے۔ وہ بھی عناصر میں شمار ہوتے ہیں۔ اور جو چیزیں اُن سے بنتی ہیں۔ اُن کو آلاتی مادہ یا ہیولائے نباتی کہتے ہیں۔ اس لیے کہ وہ چیزیں یا خود آلات ہوتی ہیں۔ کہ اُن سے اور چیزیں بن سکتی ہیں۔ یا اُن سے آلات بن سکتے ہیں۔

اوپر لکھا گیا کہ عنصر جو زمین اور پانی اور ہوا میں موجود ہیں اُن سے ہیولائے نباتی بنتا ہے۔ مگر آفتاب کی روشنی بغیر ان عناصر سے نہیں بن سکتا۔ اگر نباتات اندھیرے میں رکھے جائیں۔ تو اُن کا نشوونما موقوف رہے گا۔ اس واسطے کہ روئیدگی کی نشوونما میں آفتاب کی حرارت بھی ایک جزو ہے۔ سو کئی لکڑی چار چیزوں سے بنتی ہے۔ ایک تو اجزاء ارضی دوسرے پانی تیسرے بخارات ہوائی چوتھے حرارت آفتاب جو آسمان میں موجود ہے بظاہر معلوم نہیں ہوتی اس واسطے کہ اُن کا مادہ میں گویا مخلوط اور پوشیدہ ہے۔ مگر جو وقت لکڑی جل جاتی ہے اپنے عناصر میں تبدیل ہو جاتی ہے یعنی پانی اور ہوا اور حرارت اُڑ جاتی ہے۔ اور فقط اجزاء ارضی خاکستر کی صورت باقی رہ جاتے ہیں۔ آلاتی

نباتات کا کئی طرح کام آتا ہے کچھ تو نباتات کے بڑھانے میں مدد ہوتا ہے اور کچھ جمع ہو کر درختوں کے تنے اور شاخیں بنجاتا ہے۔ اور کچھ نباتات کے ریش میں مخلوط ہو جاتا ہے اسی طرح گوند اور شکر کے ذریعہ سے نباتات کا ریش کاڑھا اور شیریں ہو جاتا ہے۔ اور کھجی بڑیا تخم یا میوہ کی صورت حاصل کرتا ہے جسکو جانور کھاتے ہیں اور اپنے بدن کی قوت بناتے ہیں۔ دانتوں میں پستتا ہے اور معدہ میں جا کر ہضم ہوتا ہے۔ اور پھر اپنے اعلیٰ عنصر میں بدل جاتا ہے جس طرح ہمارے بھٹی میں کوئلے ڈالتا ہے اور انکو دہکاتا ہے اسی طرح کہ حرارت جو کوئلے میں پوشیدہ ہے کام میں آئے۔ اسی طرح حیوانات کھاس پات اور اناج کھاتے ہیں۔ اور انکو اپنے معدہ کی بھٹی میں گلاتے ہیں۔ تاکہ انہیں جو قوت ہے بدن میں صرف ہو۔ مٹی اور پانی اور ہوا نباتات کی قوت ہیں۔ اور نباتات جانوروں کی قوت ہیں۔ عناصر نباتات کے ذریعہ سے آلاتی مادہ بنتے ہیں۔ اور جلاؤر اس آلاتی مادے کو اپنی قوت حاصل کرنے کے لیے نیست و نابود کرتے ہیں۔ اور پھر انکو غنہ بنا دیتے ہیں۔

بقیہ گیہون کی کاشت کا طریقہ

جسوقت زمین کا تر و کامل ہو چکے۔ تو دوسری بات ملاحظہ کی قابل بیجوں کی طیاری اور انکے بونے کا طرز ہے۔ جہاں خشک ہو سکے کاشتکار کو چاہیے کہ عمدہ بیج چنا کر کیونکہ عمدہ بیج کے ساتھ خواب بیج اور چھوٹے چھوٹے دانے ملے ہوئے ہوتے ہیں نیز اگر چنا جو یا سرسود اور کیمین بہت سی مٹی بیج کو خوب صاف کر کے اسی میں سے صرف بڑے بڑے دانے نکال کر بونے چاہئیں۔ تخمیز سے دیکھا گیا۔ تو سو من اناج میں اکثر پندرہ من مون ہوتا ہے۔ کانپور کے گہنی باغ میں ملوں کا اور صاف کیا ہوا بیج

اگٹ لگت و کھیتون میں ایک ہی زمین میں بویا گیا تھا۔ جین سے صاف کیے ہوئے
 بیج کی پیداوار اندج فی ایکڑ سترہ من ۳۰ سیر ہوئی اور بھوسہ ۲۴ من ۳۰ سیر ہوا۔ ملون
 کے بیج کی پیداوار اندج فی ایکڑ تیرہ من ۲۰ سیر ہوئی۔ اور بھوسہ ۲۲ من ۲۰ سیر۔
 غرض کہ اس امتحان سے یہ امر حقیق ہو گیا کہ صاف کیا ہوا بیج بونے سے فیصدی بیس من
 پیداوار زیادہ ہوتی۔ بیج میں سے ملون چلنی یا مابلون کے ذریعہ سے نکالنا چاہیے
 اگر ملون سے بیج صاف کر کے بوؤ گے۔ تو ہندوستان کا گیہون امریکہ کے گیہون سے
 کم نہ ہوگا جو انگلستان میں بکثرت خرید جاتا ہے۔ اگرچہ ہندوستان خصوصاً میرٹھ کا گیہون
 جو سفید اور نرم ہوتا ہے۔ انگلستان میں بہت مشہور ہے۔ اور نہایت پسند کیا
 جاتا ہے۔ ڈاکٹر فوربس صاحب لکھتے ہیں کہ ہندوستان کا گیہون انگلستان کے
 گیہون کے برابر نرخ سے بکنا ہے لیکن یہاں کا گیہون ملون کے سبب بدنام ہو چکا ہے
 چونکہ ولایت میں اس گیہون کی بکری بڑھتی جاتی ہے۔ اسی طرح پیداوار بھی بڑھتی
 جاتی ہے۔ چونکہ یہاں کے لوگ بے قاعدہ کاشت کرتے ہیں۔ اسیلے اندیشہ ہے۔ کہ شاید
 چند سال بعد زمین کی رہی سہی قوت بھی گھٹ جائے۔ اور چھبئی ترقی پائی۔ ویسی
 ہی اسکی تجارت کو تنزل نصیب ہو۔ اسوقت بھی گیہون کی پیداوار کچھ قابل اطمینان نہیں
 یعنی اوسط دریافت کرنے سے معلوم ہوا۔ کہ ایک انا سے فقط آٹھ دانے پیدا ہوتے ہیں
 اگر میکی صاحب کی رائے پر عملد راند کیا جائے تو کیا عجب ہے۔ کہ بچا سے آٹھ دانہ کے
 ۳۰ دانے حاصل ہوں۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ مین مدت سے ۳۰ سیر بیج پانٹ یا قحط
 میں فی ایکڑ کے حساب سے ہوتا ہوں۔ اس تھوڑے بیج بونے سے بالی بہت بڑی
 آتی ہے۔ اور اکثر لوگ مجھ سے دریافت کرتے ہیں کہ یہ کس قسم کا گیہون ہے۔ اور
 اسکی بالی اتنی بڑی کیوں ہے۔

اصل تو یہ ہے کہ گھنا بیج بونے سے لاکھوں روپیہ مفت میں ضائع ہوتا ہے

اگر یہ روپیہ کاشتکار کو بچتا رہے۔ تو کسی چمبی تپے۔ یہاں کے کاشتکار بنیوں، مہنوں سے بیج قرض لیکر بوتے ہیں۔ انکو اس طرح سے زیادہ زیر بار سونا نہ پڑے گا۔ اور ان کے پسمندوں میں ایسے نہ بچیں سیکنگے کہ پھر نکلنا دشوار ہو۔ یعنی تھوڑا بیج لینے سے تھوڑا قرض ہوگا۔ جو باسانی ادا ہو سکتا ہے

ولایت میں عام قاعدہ ایک ایکڑ میں ایک سے سوا دو دن تک بیج بونے کا ہے۔ لکھے بونے کی جہاں یہ دلیل دیتے ہیں کہ بہت سا پیداوار پر بند کھاتے ہیں۔ اور اُور طر جہر بھی ضائع ہوتا ہے۔ اور نیز یہ کہ اس ترکیب سے گھاس وغیرہ دبی پڑتی ہے لیکن مسکی صاحب کہتے ہیں۔ کہ اگر تھوڑا سا بیج پانت یا قطار میں بویا جائے اور کھیت گھاس وغیرہ سے (جس میں بیج قطار میں بویا جائے۔ تو اس کھیت کی نکائی بہت آسان ہے) صاف رکھا جائے۔ تو ہر ایک اہ نجوئی اُلگا۔ اور ہر ایک رخت میں سے بیسار نشاں پیدا ہوگی۔

مسکی صاحب کی ترکیب کے موافق بونے سے درخت ایک جگہ بہت سے نہ نکلیں گے بلکہ علیحدہ علیحدہ موٹے اور مضبوط۔ صاحب موصوف نے ایک مرتبہ شمار کیا۔ کہ ایک رخت میں ۷۷ شاخیں ہتھین جنکی بالیوں سے چار ہزار پانچ سو دانے نکلے۔ وہ کہتے ہیں کہ دیکھا کر دو درخت قریب قریب ہیں۔ تو اُن کے درمیان میں کوئی شاخ نہ ہوگی۔ اگر کوئی شاخ ہے تو وہ مرجھا جائیگی۔ اور ضائع ہو جائیگی۔ کیونکہ اسکو مٹا اور روشنی کی ضرورت ہے اسی طرح جب گیہون لکھے بوئے جاتے ہیں۔ وہ بسبب نہ سٹنے ہوئے اور روشنی کے اچھے ہو جاتے ہیں۔ لیکن اُن کے جسم کمزور ہوتے ہیں۔ اور اُنکی بالی بھاری۔ جسوقت زور کی ہوا چلتی یا پانی برستا ہے۔ وہ درخت بالی کا بوجھ برداشت نہیں کر سکتے ہیں۔ اور جھک جاتے ہیں۔ وہ ایسے پاس کے درختوں کے سہارے سے بھی کھڑے نہیں رہ سکتے ہیں۔ صاحب موصوف کی رائے میں ہر چار درختوں کے بیچ میں چار اچھے عرض و زون پھیلے

کی وسعت ہونی چاہیے۔ اور ان نلے بولے ہوئے بیجوں کو پرندوں سے بچانا چاہیے۔ لیکن عرض و رطوبت اس وسعت کا بوتے وقت آتے ہووا اور زمین کو زور پر منحصر ہے کیونکہ تمام ہندوستان میں ایک ہی وقت میں بیج بویا جاتا ہے۔ بیشک میرٹھ، دہلی اور گورکھپور کی آبی ہوا ایک سی نہیں لیکن جو گیہون کہ مختلف مقامات میں بویا جاتی ہیں۔ بلحاظ زور زمین کے وہاں کی آب و ہوا کے موافق ہو جاتے ہیں۔ اکثر گیہون بہت عمدہ زمین میں بویا جاتا ہے پس یقین ہے کہ ہر ایک نے ضرور ہی جھیکا۔ اور ایک دانہ سے بجائے آٹھ کے جالیں دانے حاصل ہونگے۔

اگر پالے کا اندیشہ ہو جو گیہون کی جڑ کو نقصان پہونچاتا ہے تو بیج کو صحت مول کھنا ہوو۔ اور جبوقت بالاکرنا موقوف ہو۔ تو پاس پاس کے سر در درختوں کو اکھاڑو لیکن خوب ہوشیاری سے۔ اور یہ بھی تم خوب اچھی طرح دریافت کرو کہ تمہاری زمین اور آب و ہوا کے واسطے کم سے کم کتنا بیج کافی ہوگا۔

یہ بھی یاد رہے کہ وہ بیج یاں جو گیہون کو لگ باتی ہیں۔ انہیں سے عام بیماری نہ تالی ہے۔ کہ حنی الامکان اس کا علاج ضروری ہے۔ او۔ ہمارے اس علاج پر اکثر تجربہ کاروں کا اتفاق ہے۔ وہ علاج یہ ہے کہ بونے سے پہلے بیجوں کو بھیکونا یا دھونا چاہیے۔ بھگونے کے طریقے اور اسکے فائدے جدا جدا ہیں۔ مگر بیج درمیں ہرین۔ کہ باسی پینا چہین بھگو دین۔ اور بعد اسکے بھگر گیہون تیرتے رہیں۔ انکو خاص کرین۔ اور بھگر ڈوب۔ بادین انکو دس ستر بعد انکو کرش پر پھیلایا۔ اور سکھا دین۔ اور بعضے کرش پر پھیلانے کے بعد انہیں چوہ چھڑکے ہیں۔ انکو تھارہ فرسید ایک رطوبت کا نام ہے جو گیہون کے بھگونے کے لیے بہت کام آتی ہے۔ اور جب کہ انہیں آٹ سوڈا میں کھانے کے بعد بھگوئے جاتے ہیں۔ تو انہیں یہ فائدہ پہونچتا ہے۔ کہ بھگوانے کے بعد انہیں آٹ سوڈا میں کھانے کے بعد بھگوئے جاتے ہیں۔ اور انہیں یہ فائدہ پہونچتا ہے۔ کہ بھگوانے کے بعد انہیں آٹ سوڈا میں کھانے کے بعد بھگوئے جاتے ہیں۔

گیہون کا بیان
رسالہ فزون
۱۸۸۵ء
۱۸۸۶ء
۱۸۸۷ء
۱۸۸۸ء
۱۸۸۹ء
۱۸۹۰ء
۱۸۹۱ء
۱۸۹۲ء
۱۸۹۳ء
۱۸۹۴ء
۱۸۹۵ء
۱۸۹۶ء
۱۸۹۷ء
۱۸۹۸ء
۱۸۹۹ء
۱۹۰۰ء
۱۹۰۱ء
۱۹۰۲ء
۱۹۰۳ء
۱۹۰۴ء
۱۹۰۵ء
۱۹۰۶ء
۱۹۰۷ء
۱۹۰۸ء
۱۹۰۹ء
۱۹۱۰ء
۱۹۱۱ء
۱۹۱۲ء
۱۹۱۳ء
۱۹۱۴ء
۱۹۱۵ء
۱۹۱۶ء
۱۹۱۷ء
۱۹۱۸ء
۱۹۱۹ء
۱۹۲۰ء
۱۹۲۱ء
۱۹۲۲ء
۱۹۲۳ء
۱۹۲۴ء
۱۹۲۵ء
۱۹۲۶ء
۱۹۲۷ء
۱۹۲۸ء
۱۹۲۹ء
۱۹۳۰ء
۱۹۳۱ء
۱۹۳۲ء
۱۹۳۳ء
۱۹۳۴ء
۱۹۳۵ء
۱۹۳۶ء
۱۹۳۷ء
۱۹۳۸ء
۱۹۳۹ء
۱۹۴۰ء
۱۹۴۱ء
۱۹۴۲ء
۱۹۴۳ء
۱۹۴۴ء
۱۹۴۵ء
۱۹۴۶ء
۱۹۴۷ء
۱۹۴۸ء
۱۹۴۹ء
۱۹۵۰ء
۱۹۵۱ء
۱۹۵۲ء
۱۹۵۳ء
۱۹۵۴ء
۱۹۵۵ء
۱۹۵۶ء
۱۹۵۷ء
۱۹۵۸ء
۱۹۵۹ء
۱۹۶۰ء
۱۹۶۱ء
۱۹۶۲ء
۱۹۶۳ء
۱۹۶۴ء
۱۹۶۵ء
۱۹۶۶ء
۱۹۶۷ء
۱۹۶۸ء
۱۹۶۹ء
۱۹۷۰ء
۱۹۷۱ء
۱۹۷۲ء
۱۹۷۳ء
۱۹۷۴ء
۱۹۷۵ء
۱۹۷۶ء
۱۹۷۷ء
۱۹۷۸ء
۱۹۷۹ء
۱۹۸۰ء
۱۹۸۱ء
۱۹۸۲ء
۱۹۸۳ء
۱۹۸۴ء
۱۹۸۵ء
۱۹۸۶ء
۱۹۸۷ء
۱۹۸۸ء
۱۹۸۹ء
۱۹۹۰ء
۱۹۹۱ء
۱۹۹۲ء
۱۹۹۳ء
۱۹۹۴ء
۱۹۹۵ء
۱۹۹۶ء
۱۹۹۷ء
۱۹۹۸ء
۱۹۹۹ء
۲۰۰۰ء
۲۰۰۱ء
۲۰۰۲ء
۲۰۰۳ء
۲۰۰۴ء
۲۰۰۵ء
۲۰۰۶ء
۲۰۰۷ء
۲۰۰۸ء
۲۰۰۹ء
۲۰۱۰ء
۲۰۱۱ء
۲۰۱۲ء
۲۰۱۳ء
۲۰۱۴ء
۲۰۱۵ء
۲۰۱۶ء
۲۰۱۷ء
۲۰۱۸ء
۲۰۱۹ء
۲۰۲۰ء
۲۰۲۱ء
۲۰۲۲ء
۲۰۲۳ء
۲۰۲۴ء
۲۰۲۵ء

اور سبھی اور کلورائیڈ آف لائیم کو بھی پائیمین ملا کر کام میں لاتے ہیں۔
 گیہون تین طرح پر بونے جاتے ہیں ایک یہ کہ حسب انتشار میں پڑیج بکھیر
 جاوے۔ دوسرے یہ کہ متوازی خطوں میں بونے جاویں۔ تیسرے یہ کہ مناسب مصلوبہ
 انگل لگ سورج کیسے جاویں اور ان سوراخوں میں دانے ڈالے جاویں۔ اور
 جو کچھ ان تینوں طریقوں کی حیثیت پر پر و فیسرو سن صاحب نے اپنی کتاب میں لکھت
 کی فصل میں لکھا ہے۔ اسکی نقل ہدیہ نذر ناظرین کیجاتی ہے۔ انکا بیان ہے کہ پڑیج
 بکھیرنے یا پھیلانے کے قاعدوں سے کاشتکار اپنے بیجوں کو بہ نسبت کلون کے بہت
 اور کفایت ہوتا ہے۔ اور مخالف موسموں میں بھی وقت و موسم کا بہت کم منتظر رہتا
 ہے۔ چنانچہ گرمی کی فصلوں میں اگر اُسکی زمین پاک و صاف ہے۔ اور گیہون کی فصل
 کو نشوونما کے زمانہ میں نہ ٹلائے۔ تو اُسکا بہت نقصان نہیں ہوتا۔ ہاں اگر بونے
 کے وقت اُسکی زمین پاک و صاف نہ ہوگی۔ تو کاٹنے کے وقت اُسکی فصل بُری ہو جائیگی
 اسلئے کہ بونا کارہ درخت اُسکی زمین پر آگاتے ہیں۔ وہ فصل کو پوری غذا نہیں پھونچتے
 دیتے۔ اور اگر یہ وجہ پیش نہ ہوتی تو وہ خوراک ایسے کام آتی۔ اور اس خرابی کا نتیجہ
 کھیت کے حساب کتاب سے واضح ہوتا ہے یہاں تک کہ دوسری فصل کے واسطے
 بیج کے خریدنے کی حاجت پڑتی ہے۔ بلکہ تمام نقصان اُل جھلکراں خیم سے زیادہ
 ہو جاتا ہے جو کل کے بونے سے ہوتا۔

بیج کو متوازی خطوں پر بونے سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ جب غار ہونا منظور
 ہو اُسکی تقسیم قاعدہ سے ہو سکتی ہے۔ اور سارے کھیت میں برابر بویا جا سکتا ہے۔
 اور ایک ایسی مناسب گہرائی پر اناج کی رسائی ہوتی ہے کہ مٹی سے بیج ڈھانپا جاتا
 ہے۔ اور ہر خلاف اُس قاعدہ کے حصہ میں بیج کو مرضی کی۔ مٹی پٹلا دیتے ہیں۔
 تہائی سے لیکر نصف تک بیج کی کفایت ہوتی ہے۔ اور متوازی خطوں میں پڑیج

ہونے سے ناکارہ درختوں کی بیج و بنیاد اچھی طرح سے اکھاڑی جاتی ہیں۔ خیلہ وہ گھرنی سے اکھاڑی جاویں۔ یا ہاتھوں سے۔ اور قاعدہ مذکورہ بالا کی نسبت اس قاعدہ پر بونے سے زمین اور آب و ہوا کی مساوی حالتوں میں پھیلا کے بونے کی نسبت پیداوار زیادہ ہوتی ہے۔ ہاں ایک اعتراض اس قاعدہ پر ہو سکتا ہے۔ کہ اس قاعدہ سے دائر و رم کثیر جو گھاس میں ڈھلا پتلا ہوتا ہے۔ اور انارج کو کھا جاتا ہے بہت نقصا کرتا ہے۔ کہ وہ چھوٹے چھوٹے درختوں کو کھا جاتا ہے۔ اور وہ کثیر اچھوٹی مٹی میز نیچے نیچے ایک سڑنگ بناتا ہے۔ اور بے تکلف اسی میں دوڑا دوڑا پھرتا ہے اور وار وار سے درختوں کو کاٹتا چلا جاتا ہے۔ مگر اسکا علاج یہ ہے۔ کہ ایک پلو دا بیلن جسکے پلو ہڈی پالو ہے کے ہووین بیج کے قطاروں کے برابر پھیرا جاوے کہ اسکے دباؤ سے اس کیڑے کے آنے کی راہ مسدود ہو جاتی ہے۔ اور وہ کثیر زمین میں گھس نہیں سکتا۔ صرف ایک درخت سے دوسرے درخت تک دیرا دیرا جاتا ہے۔ اور اوپر اوپر جانا اسکا اسیلے اسکے لیے مضر ہے۔ کہ کیڑے کھانے والی چڑیاں صاف اسکو اچک لیتی ہیں۔ باقی آئندہ

بقیہ آلوؤں کا بیان و انکی کاشت کا طریقہ

آلوؤں کی طیاری میں کھاد بھی ایک اہم علی جز ہے۔ لیکن گریٹھلی برکلی صاحب نے تدبیر سوچی۔ کہ کسی طرح سے بغیر کھاد آلو پیدا کیا جائے۔ اور کھاد پڑنے سے جو نباتات کے بخار سے بیماری آجاتی ہے۔ وہ ایک جائے۔ چنانچہ انھوں نے دو تین فصلیں بغیر کھاد فیض پائی۔ لیکن پیداوار میں کمی واقع ہوئی۔ حتیٰ کہ لفٹ رہ گئی۔ اور بیماری گھٹ گئی۔ پھر زمیندار۔ یہ اتقان کرنے کے واسطے صاحب موصوف نے اسی میں چھٹی بوٹی اور یہ خیال کیا۔ کہ اگر زمین کی زرخیزی بہت نہ گھٹی ہوگی جیسے تین مدت سے انارج

نہ بویا گیا تو جی کی فصل اچھی ہوگی۔ مگر زمین کی قوت پیداوار اس قدر ضائع ہو چکی تھی کہ جی کی فصل بھی ادھی فصل کی برابر ہوئی۔ وہ کہتے ہیں کہ میں اس بات سے خوش ہوا کہ میرے کچھ مطالب حاصل ہوا۔ اور جی کی فصل کے بعد جو موسم آیا۔ نو اسیں با متحان اُسکے کہ کیا نتیجہ ہاتھ آوے آلو بوئے اور بونے سے پہلے اُسکا بیج اُن مقاموں میں بویا تھا جہاں چین وتردد و جھب مذکورہ بالا اعلیٰ میں آیا تھا۔ اور ساتھ اُن آلوؤں کے معمولی مقدار کھا داکا نصف ٹول آلہ سے کھیت میں پھیلایا گیا چنانچہ اسکے بعد سوچ بچار کر کے نتیجہ کا منتظر رہا۔ خلاصہ یہ کہ آلو بونے آگے۔ اور حسبِ دستور اُنکی شاخیں مرجھا گئیں۔ مگر جبکہ وہ زمین سے نکالے گئے۔ تو یہ تھوڑی سی کھات انکو ایسی لگی جیسے کسی ضعیف آدمی کو شراب کا پیالہ دیا جاتا ہے۔ حاصل یہ ہوا کہ پیداوار ایک سو چالیس بورے ہوئی۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ جتنے بورے کھات دینے اور بیماری کے ظاہر ہونے سے پہلے پیدا ہوئے تھے دس بوروں کے قریب قریب اُس سے زیادہ پیداوار ہوئی۔ اور جب سے اب تک یعنی اُنکے سے ذخیرہ میں جمع کرنے تک وہ آلو بیماری سے محفوظ رہے۔ چنانچہ جاڑوں کے اخیر تک اُنکو رکھا اور بیج کی خریداری کے وقت اُنکو بیچا۔ اور اب کہ شہر مین لاج سے اٹھ کر آیا جہاں پہلے رہتا تھا۔ اور اُن آلوؤں کو ایک نئی زمین میں جو آج تک بتلا سے امراض پھیلی آتی تھی لگایا۔ تو میری فصل جین جرسی اور ید فورڈیز اور ریش لیف وغیرہ میں پھیلی ہوئی تھیں۔ خوب لہلہا کر اٹھیں۔ اور آلوؤں کی خوبیان ظاہر و باہر ہیں۔ ہاں یہ امر ضرور ہوا کہ حسبِ دستور اسکی شاخیں مرجھا گئیں۔ پانی اُنکو کوئی بیماری نہ لگی۔ اور جبکہ میں آستھمکن لاج شہر میں تھا۔ تو ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ اپنے بیج کے آلو غریبوں کو اس شرط پر دیئے تھے کہ وہ اُنکو ایک ہی زمین پر بو دیں۔ مگر اُنھوں نے میرا کہا نہ مانا۔ اور نہ میرے آلوؤں کو اُن پر چون سی

علیحدہ ہوا۔ پس یعنی سکوت اختیاریا کیا۔ اور جب سال گذشتہ میں بیکن لاج کی ریاست چھوڑی۔ اور ونگٹن ہوس میں جا کر رہا۔ تو یہ امر دریافت ہوا کہ اُن نند آلوؤں کو ایک ہی مقام پر محصور رکھنا ضروری نہیں۔ اس لیے کہ آلوؤں کو شفا ہوتی ہے۔ زمین کو شفا نہیں ہوتی۔ کہ جہاں آلو بونے جاتے ہیں۔ اور یہ بات اس طرح صرف میرے باغ میں ثابت نہیں ہوئی۔ بلکہ میرے ایک ہمسایہ کے باغ میں جو بام بولٹن صاحب نامی گرامی تھے واضح ہوئی۔

اب ہم اس مختصر رسالہ میں آلوؤں کی بیماریوں کا حال طوالت کے ساتھ لکھنا نہیں چاہتے کبھی اگر ضرورت پڑی۔ تو پروفیسر وین صاحب کے رسالہ "کھیت کی فصلیں" اور پروفیسر ٹرنر کی تحریر اور ڈاکٹر جفری لینگ صاحب کے کاشتکاری کی شاہی سوئی کے جرنل کی انیسویں جلد میں سے جہاں نام آلو کی کاشت اور پیداوار اور امراض کے بیان میں ہے ترجمہ کر کے ہدیہ نذر ناظرین کر دینگے۔

غرض کہ کھاد دینے سے پیداوار کا نقصان ہوا۔ لیکن آلوؤں کی بیماری گھٹ گئی جس سے دوسری جگہ بونے سے زیادہ پیدا ہوئے۔ مگر ہندوستان کے کاشتکاروں سے اتنی جفا کشی اور اتنی فکر کر کے نیک نتیجہ پیدا نہ ہو سکیگا۔ لہذا مناسب ہے کہ وہ اپنے طریقہ کھاد دینے کو نہ چھوڑیں جی چاہے۔ تو تھوڑی سی جگہ میں بیج کے لیے آلو بونیں اور کھاد نہ دین۔ اسی طرح دو تین فصلوں کے بعد وہ آلو بیماری سے صاف ہو جائینگے۔ اور انکو پھر کھیتوں میں بونا چاہیے۔ اور کھاد بھی قدیمی طریقے سے چاہے نصف ڈالنی چاہیے مگر پیداوار خاصی ہوگی۔ جیسیکہ صاحب موصوف کو کامیابی کے ساتھ ہوئی۔

بیج حاصل کرنے کے لیے ہنری فنوک صاحب کی ترکیب بھی اچھی ہے۔ جو یہاں کے کاشتکاروں کی موٹی عقل میں بہت جلد آ سکتی ہے۔ ان لوگوں کو اپنی پیرانی کرپ

پر ہی قناعت کر کے نہ بیٹھ رہنا چاہیے۔ بلکہ نئے نئے تجربوں کی طرف ضرور دھیان دینا چاہیے۔ بیماری یہ غرض نہیں ہے۔ کہ آلو یا آؤز کوئی اجنبی نئی ترکیب ہی سوکاشت کریں بلکہ یہ غرض ہے۔ کہ بہت سی زمین میں تو اپنے اسی طریقے سے کاشت کرنی چاہئے۔ بان تھوڑی سی زمین میں ضرور نئی نئی جنسوں کو جو کہ تجربہ حاصل کریں جہین کامیابی ہو۔ اسی کی موافق آئندہ زیادہ کاشت کریں۔

وہ کھتے ہیں کہ جب آلو کا بھل جو ڈال پر ہو جاتا ہے پختہ ہو اسوقت اسے توڑ کر اور دھو کر خشک کر کے آئندہ کے لیے رکھ دیں۔ پھر موسم میں اسکو بونے سے اُس سال ان درختوں کی جڑوں میں بیرون کی برابر آلو چھوٹے چھوٹے پھلتے ہیں۔ پھر ان آلوؤں کو اٹھا کر دوسرے برس کے واسطے رکھ دیں۔ دوسرے سال جب اسی آلو کو بو دیں تو لازم ہے۔ کہ جب سات آٹھ انچ درخت نکل چکے۔ تب آلو کو مٹی سے ڈھانپ دیں۔ اور اسی طرح ستے میں چار مرتبہ زمین کو کھودا کر اگلی سالی کریں۔ جب درخت خشک ہو وے۔ جو آلو کھیت میں پہلے طیار ہوتا ہے اور جو کہ دیر سے۔ ان دونوں کو جدا جدا رکھیں۔ پھر موسم میں ان دونوں کو مطابق بیان بالا کے علیحدہ علیحدہ بو دیں۔ اسوقت ان آلوؤں میں جو بہتر ثابت ہو اسیکو بونے کے لیے رکھیں۔

عموماً ڈیڑھ سو بیج کے آلو وزن میں سیر بھر جیتے ہیں۔ ایک مینڈ میں جو نو انچ ہو ۲۷ آلو بوئے جاتے ہیں۔ اور چونکہ ایک ایکڑ زمین دو ہزار چھ سو مہم مینڈ میں بٹھکتی ہیں۔ اس حساب سے اسقدر بیج ایک ایکڑ کے لیے گیارہ سو ۳۵ سیر درکار ہے۔ اس میں کم بیش کمی ہو سکتی ہے۔ کیونکہ جو آلو بڑے ہونگے۔ تو زیادہ وزن ہونگا اور جو چھوٹے ہونگے تو وزن میں کم اور وسط پیداوار لگانے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک ایکڑ آلو سے آدھ سیر سے لگا کر ڈیڑھ سیر تک پیداوار ہوتی ہے۔ اس حساب سے ایک ایکڑ زمین میں دو ہزار تین سو ۷۷ آلو پیدا ہونگے۔

کھا دینا نے کا طریقہ بھی ترمیم کرنا چاہیے۔ اگر منجھ کھا دینا نامنظور ہو۔
 تو چاہیے کہ جن چیزوں سے کھا دینا ناچاہن۔ انکو نچتہ موصوف میں شراہین۔ اور
 انکے اوپر پھوش کا چھپر لکھیں۔ تاکہ دھوپ بارش اور ہوا سے محفوظ رہے۔ اس نچتہ
 سے اُسکے ہوائی اجزا یعنی کاربن اور ہائڈروجن کے مرکب اُڑنے نہیں پاتے۔ اگر
 بکچی ناندیا حوض وغیرہ میں یہ عمل کیا جائے۔ تو مطلب براری نہ ہوگی۔ کیونکہ کھا داکا
 رفیق حصہ جذب ہو کر زمین میں چلا جائیگا۔ اور اُسکے بہت سے مفوی مادے عناصر
 ضائع ہونگے۔ حوض کی پینڈی ایک طرف سے ڈھالوان ہونی چاہیے تاکہ گوہر
 پیشاب خس و خاشاک وغیرہ جو کچھ اُس میں ڈالا جائے۔ وہ اونچائی کی طرف پڑے
 اور تھوڑی سی جگہ ڈھال میں چھوٹی رہے جہاں رفیق چیزیں بچ کر جمع ہوں۔ اور
 وہاں سے اُٹھا کر پھر گوہر وغیرہ پر ڈالنی چاہیے جہاں تک ہو سکے اس بات کی احتیاط
 نہایت ضرور ہے۔ کہ نکھات پر پٹری نہ بچھنے پاوے۔ اور اُسکی روک کے لیے اکھڑ
 اُسے پھیلانا اور پیشاب سے ترکھنا چاہیے۔ اور اگر مقدار مطلوبہ کی موافق
 پیشاب میسر نہ آئے۔ تو پانی سے ترکھنا ضرور ہے۔ اس تدبیر سے نین میسنے کے
 اندر ایک نہایت بزرگ اور عمدہ کھا د فوراً استعمال کیے جا سکی قابل طیار ہو جائیگی۔ باقی دارد
آلو کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے بونے میں کامیابی

ہم کو خاص ذریعہ سے دریافت ہوا ہے۔ کہ ریاست جھالا دار کے منشی آنند سہا
 صاحب تحصیلدار نے آلوؤں کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے پچھلے سال کاشت کرایا تھا کامیابی ہوئی
 ایسے منشی شکر لال صاحب سررشتہ دار مال نے سرکاری باغ ریاست مذکور میں جو جھو
 مال کے متعلق ہے سال گذشتہ میں آلو کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے کاشت کرایا۔ تو وہی جیت
 بڑے بڑے اور عمدہ آلو پیدا ہوئے۔ رابرٹ اسکاٹ جرنل صاحب نے یہ سہرا لیا تھا۔ کہ
 افسوس ہے ابھی تک کسی نے اسکا امتحان نہیں کیا۔ کہ آلو بونے سے عمدہ پیدا

ہوتا ہے یا آلو کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے بونے سے۔ پس اب اس امتحان سے وہ شک جاتا رہا۔ اور ٹکڑے کر کے آلو بونے سے کال فائدہ ثابت ہو گیا۔ اس ترکیب پر عمل درآمد کرنے سے بہت سے فائدے ہیں۔ اول تو بیج کم صرف ہوتا ہے۔ دوسرے آلو بڑا اور باغرا ہوتا ہے۔ مگر اتنی احتیاط ضرور ہے کہ آلو کی آنکھ پر شگاف نہ لگے اور نہایت ہوشیاری سے جب قدر آنکھ ایک آلو میں ہوں اتنے ہی ٹکڑے کر کے بونا چاہیے۔

ہم اپنے رپورٹر صاحب کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ اور آئندہ بھی نئے نئے تجربات ہی اسی طرح مطلع فرماتے کی کامل امید رکھتے ہیں۔ اور لوگوں کو بھی چاہیے کہ جس چیز کا وہ تجربہ کیا کریں عام لوگوں کی آگاہی کے لیے ہر مہینہ رسالہ ہذا کے پاس مندرجہ لکھ کر بھیجنا چاہیے۔

ہندوستان میں کیلے کی کاشت

کیلے کو بنگالی زبان میں کولاجھ انگریزی میں پلیٹین اور بنانا فارسی میں موز اردو میں کیلا کا درخت یا پیر کہتے ہیں۔ یہ درخت نہایت مفید اور کارآمد ہے۔ ہم کو قسم قسم کی چیزیں مہیا کر نیوالا اور طبقہ نباتات کے درجہ اول کے مفید و سودمند اجزاء میں شمار کر سکتے ہیں۔ کیونکہ اس کا کوئی جزو ایسا نہیں پایا جاتا۔ جو چار پانچ دس بیڑ کا مون میں نہ اُسکتا ہو۔ کیلے میں سب سے بڑا اور مفید اس کا پھل ہے جو ایک درجہ کی خوردنی شے ہے۔ اس کے بعد دیگر حصہ جات مساوی طور پر مفید پائے جاتے ہیں اور ہر شخص جانتا ہے کہ جہاں یہ بویا جاتا ہے انواع و اقسام کا پیدا ہوتا ہے۔ اور مرتبہ کی موافق اس کی قدر ہوتی ہے۔ مثلاً باشندگان بنگال زبیرین۔ مدراس۔ بمبئی (ہندوستان میں) اور باشندگان۔ مرندپ۔ برہما۔ چین۔ جاپان (ہندوستان کو باہر) کیلے کے درخت کو مبارک کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ یہ درخت نہایت مفید

اور اسکا میوہ نہایت لذیذ و نفیس ہوتا ہے۔ ہندوستان کے اور حصوں کے باشندے اور دیگر ممالک کے جہاں کیلا پیدا نہیں ہوتا۔ یا جہاں ادنیٰ قسم کا قلت کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور جہاں اسکا پھل اس قدر مزے دار اور ارزان نہیں ہے۔ اس پر وہی کی بہت تعریف و قدر نہیں کرتے۔ کیونکہ وہ اس نعمت سے محروم اور اسکی خوبیوں سے ناواقف ہیں۔

ہر قسم کے کیلون کے لیے وہ زمین بہتر ہے کہ جس میں دو حصہ مٹی اور ایک حصہ بالو اور ایک حصہ نباتات کی کھاد ہو۔ اگر نباتات کی کھاد نہ ملے۔ تو سڑے گوبر کی کھاد اور چینی راک اور تالاب کی پانک دیا سکے بہتر ہے۔ جب دیکھ لے کیلے کے درخت کی جڑیں دوسرے درخت پھوٹ نکلے تو اسے دانٹے اٹھا کر باغچہ کے فاصلہ سے بوے۔ اور اگر پھلنے کے وقت کوئی تلخ جڑیں سے نکلے۔ تو اسے نہ اٹھاوے۔ کیونکہ پھل حاصل ہونے کے بعد اس درخت کو کاٹ ڈالتے ہیں۔ وہی نیا درخت اسکی جگہ قائم ہو جاتا ہے۔ کیلے کے درخت مکان یا دیوار کے نیچے نہایت بہتر ہوتے ہیں۔ اسکی یہ وجہ ہے کہ سایہ میں رہنے سے اسکی بڑکی طاقت کم ہو جاتی ہے اور اگر صرف پھل اور پتے پر اسکے آفتاب کی طیش لگے۔ تو خوب ہے۔ جو وقت کیلے کی کا ندھی نکلے اسوقت اسکے پھول کو تراش دیوین۔ اگر کوئی صاحب خوش غذا و غذا پر خیال نہ کرے اچھا پاکیزہ بہتر بالیدہ اور خوش مزہ کیلا کھانا چاہیں۔ تو انکو مناسب کہ ہر چھڑی میں کا ندھی کے دو چار کیلے رکھ کر باقی کیلون کو توڑ کر پھینک دیں۔

ممالک مغربی و شمالی۔ اودھ۔ پنجاب۔ ممالک متوسط کی کیفیت سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ مختلف مقامات میں مختلف طور پر اسکی قدر ہوتی ہے۔ اور اسقدر کم و بیش فائدہ پہنچتا ہے۔

کیلے کی اقسام

مفصلہ ذیل اسماء ان بڑی اقسام کیلے کے ہیں جسکو آوایل بایں صاحب نے ہندوستان میں کاشت کرایا۔ اور مفید و قابل خوراک پایا۔ یہ زمین اب اکثر ہندوستان کے باغوں میں پھیل گئی ہیں خصوصاً گورنمنٹ بوٹانیکل باغات اور مجالس ایگریکلچرل ہارٹیکلچرل میں انکا بہت رواج ہو گیا ہے۔ لیکن تاہم جمہور نام اور رعایا برائے کے باغات کھیتوں وغیرہ میں اس قدر مروج نہیں ہوتی ہیں۔ افسوس ہے کہ تاحال ہندوستان کے ایسے حصے ہیں جہاں خراب قسم کے کیلے پیدا کیے جاتے ہیں۔ اور عمدہ اقسام مرقومہ الذیل جو اور حصص میں بونی جاتی ہیں۔ وہ ان کا نہیں ہوتی ہیں۔

موسی کووندشی یعنی چینی کیلا جسکو بنگالی میں چینی چمپا اور اردو میں ہنرا کیلا کہتے ہیں۔ اس پودے کی پائین بنگال میں بہت کچھ زراعت ہوتی ہے۔ اور جزائر بحر جنوبی میں بھی اسکا چھلکا بہت موٹا ہوتا ہے۔ اور طول ۶ فٹ سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اس کے پھل کا مزہ نہایت لذیذ ہوتا ہے۔ اسکا ثبوت ان ہنراؤں آدمیوں سے مل سکتا ہے جو کلکتہ میں اسے کھاتے ہیں۔

بیرن مولر صاحب لکھتے ہیں کہ دو سو یا تین سو پھلیاں ایک ایک سپائک سے جسکو بنگالی میں کنڈی اور اردو میں گھوڈیا چرخا کہتے ہیں حاصل ہو سکتی ہیں۔ لیکن فی الحال ان پھلیوں کی تعداد جو بنگال کے عمدہ اور پوری عمر کے درختوں میں کمی ہیں بہت کم ہے اور اتنی سے دو سو پھلیوں تک ایک درخت میں پائی جاتی ہیں اور یہ کمی بیشک شہ مناسبت کاشت کے نہ ہونے اور مٹی میں سرسبز و شاداب مائے نہ ملانے سے ہوتی ہے۔

موسی پارٹوی سیا کا۔ یہ وہ قسم ہے جو تمام پائین بنگال و زیر دیگر حصص ہندوستان میں روز بروز پھیلی چلی جاتی ہے۔ اسکی اقسام کے بنگالی نام چمپا کولا۔ مرم کولا۔ اور

اور چاتن کولا ہین۔ اور مدراس میں جو قسم پائی جاتی ہے۔ اُسکو مدراسی کولا (بنگالی) یا مندراجی کیلا (اردو) کہتے ہیں۔ اور بھی اقسام ہیں۔ چکی آجکل کاشت زیادہ تر موسمی موسی پنٹیم۔ یہ قسم بہت وسیع ہے۔ اور اسی سے ہندوستانی خوبائی کیلون کی بہت سی اقسام پیدا ہوتی ہیں۔ اسکی تین اقسام نہایت مشہور ہیں۔ ایک بنگال میں ہوتی جو جسکو کٹھالی کیلا بوجا اسکی بوجا فائدہ اور خاص قسم کی علامت و نرمی کے جو اس میں ہوتی ہے کہتے ہیں۔ دوسری قسم صوبہ بہمنی میں پائی جاتی ہے جسکا نام بھی والا سبز کیلا ہے۔ کیونکہ اُسکے پختہ پھل کی پھلی طرف کانگ سبز ہوتا ہے۔ تیسری وہ قسم ہے جسکو بنگال میں داسی کولا اور اردو میں دیسی کیلا کہتے ہیں۔ یہ اکثر حصہ جات ہندوستان میں خاص کر بنگال، مالک مغربی و شمالی۔ اودھ۔ پنجاب میں ہوتا ہے۔

اس پھلی قسم کو بنگال میں کنج کیلا بھی بولتے ہیں۔ مگر اسکو پختہ نہیں ہونے دیتے ہیں۔ کیونکہ اسکا پھل بیج میں سے نکلنا اور بیدار ہوتا ہے۔ اگر پختہ ہونے دیں۔ تو بیج پیدا ہو جائیں۔ مگر دیگر حصص مذکورہ بالا ہندوستان میں صرف یہی ایک قسم کیلے کی ہوتی ہے۔ جو سب سے زیادہ گرم و خشک مقامات میں بھی بخوبی پیدا ہو جاتی ہے۔ اُسکو دیسی لوگ بہت بوتے اور کھاتے ہیں۔ اور پھل کو پختہ ہونے دیتے ہیں اور اسکے پھل کو ایک عمدہ فرحت بخش میوہ خیال کر کے مثل دیگر میوہ باغات کو کھاتے ہیں۔ موسی ٹرو گوٹھی ٹرم۔ اسکی اقسام کی بہنی احاطہ میں کثرت ہے۔ جسکو اردو میں لال بہنی والا کیلا کہتے ہیں۔ اسکی رسیدہ اور پختہ پھلی کانگ سُرخ مائل زرد ہوتا ہے اور ایسا شیریں ہوتا ہے کہ سبحان اللہ۔ مولف مضمون ہذا نے سب قسم کے کیلے بار بار استیصال کیا ہے۔ مگر اسکیلے کو زیادہ فرحت بخش لذیذ شیریں خوش ذائقہ اور مزے دار پایا۔ بہنی میں ایک ایک پھلی ایک پیسے سے چار پیسے تک کو فروخت ہوتی ہے۔ اور اسکی موجودہ حالت بہت مناسب و برہنہ ہوتی ہے۔

استعمالات

کیلے کا درخت بہت کاموہن آتا ہے۔ اسکا پھل نوع بنوع کی خوراک بنانا ہے چونکہ موٹے، مضمون، ذائقہ، برسون، تجربہ امتحان اور آزمائش خاص اسی درخت کی کی ہے۔ اور اسکی تحقیق و تفتیش میں ایک عمر گزرتی ہے اسلئے نامناسب ہوگا کہ ناقص آدمیوں کو کیے اگر اسکے کچھ استعمالات تحریر کیے جاویں

اول استعمال پھل کا

یہ ہندوستان میں بہت صرف ہوتا ہے۔ صومنا بنگال میں دو صورتوں کے ساتھ (۱) خام (۲) پختہ (۱) خام پھل کا صرف باشندگان بنگال سے خاصکر تعلق رکھتا ہے۔ یا ان بنگالیوں سے جو ہندوستان کو غیر محض میں پودو بائ کرتے ہیں۔ پہنے بنگالیوں کے سوا اور کہیں کیل کی خام جلیوں کو پکا کر کھانے کا دستور نہیں دیکھا۔ بنگال میں اسکی پھلیاں مختلف طور پر سالن کے لیے پائی جاتی ہیں کچھ طریقے ذیل میں مرقوم ہیں۔

(۱) کیلے کی بھوجا پہلے تو بھیجی کے موٹے موٹے پھلکے چاقو سے اٹارتے ہیں۔ اور اسکی گول قطف کرتے ہیں۔ یہ پاؤ انچہ موٹے ہوتے ہیں۔ انکو پانی سے دھوتے ہیں اور پھر پانی میں دھو کر جو پانی کے ساتھ پیسی ہوئی ہوتی ہیں اور پسا ہوا نمک ڈالکر ٹیل یا مٹی میں بھونٹے ہیں۔ اور بالے جوئے چاول یا خشک کے ساتھ انکو کھاتے ہیں۔

اب کیلے کا پختہ اور پھل سے بند۔ یہ چاقو موٹے موٹے پھلکے اٹارتے ہیں۔ اور اسی بن میں (۱) بن میں جس میں کہ پاؤں بالے جاتے ہیں۔ اور اکثر علاقوں کے ساتھ ہی ابا لہو بن اور جو کہ بادل دیر میں ملتے ہیں اور کیلا جلد اسلئے کیلے کو چند منٹ پہلے نکال لیتے ہیں۔ اور ایک بزنٹ میں رکھ کر گھومتے ہیں پھر ان میں کبھی تیل نمک وریا دھوین شامل کرتے ہیں اور اورک ملائے ہیں۔ تب خشک کے ساتھ بلذات تمام کھا جاتے ہیں۔

۱) کیلے کی پڑ پڑی۔ آلو اور گولہ اور کیلے کی پھلیاں چھبکر باریک باریک قلیاں

جس صورت کی چاہے بناتے ہیں اور پھر ایک پتیل یا لوہے کی کڑائی چوڑے پر چڑھائی جڑ
 صمین تیل یا گھی خوب پکاتے ہیں۔ جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ روغن پک گیا تو ایک پتھر کی
 رسل پر دہنیا سیاہ مریخ یا مریخ سرخ تک۔ اور ک۔ بیگک پانی میں پسکران قتیون
 میں ملا کر کڑائی میں ڈال کر ایک تھالی سے اُسے دھکے دیتے ہیں تاکہ بھاپ نکل کر قتلے
 کلین۔ یہ پندرہ منٹ تک ہوتا ہے۔ پھر کڑائی اُتار کر دیکھتے ہیں۔ کگل گئے یا نہیں۔ اگر
 ضرورت ہوتی ہے تو قدر سے پانی ملا دیتے ہیں۔ اور اکثر امیر لوگ مچھلیاں بھی اس میں ملواتے
 ہیں۔ اور پھر ماسن کی دال چپائی یا چاول سے کھاتے ہیں۔ (بگالی لفظ چڑ چڑی اسوا
 لکھا گیا ہے کہ اسکے معنی مفوم ہوں۔ یہ چڑ چڑ سے نکلا ہے۔ اردو زبان میں اسکو گرگری کہہ
 سکتے ہیں چڑ چڑ اس آواز کو کہتے ہیں جو کسی گراری چیر کو چبانے میں پیدا ہو۔ نیز اسکو جو
 پکھنے میں ہوتی ہے جبکو اردو میں چھن چھن کہتے ہیں۔ الو کی چڑ چڑی بھی ہوتی ہے۔ گواری کی
 بھی کیڈل کی بھی۔ لیکن جب مچھلی ملائے ہیں تو اس میں مچھلی کا نام لگاتے ہیں۔ مثلاً روہو کی چڑ چڑ
 سولی کی چڑ چڑی۔ شگر کی چڑ چڑی وغیرہ۔

(۲) پختہ مچھل۔ یہ کچا کھایا جاتا ہے۔ جیسکے اور بہت سے میوے مثلاً آم۔ الو چر
 چر پڑے۔ آرو وغیرہ۔ مگر اسکے کھانے کی یہ بھی ترکیب ہے۔ کہ باقہ سے پہلے گردودھ اور
 خشک نمین ڈال کر کھائیں۔ جس کا ذائقہ نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ مگر پہلی عمدہ قسم کی ہو۔ بعض ہنگالی
 پختہ پھینو کو بھی پکاتے ہیں۔ کچھ ترکیبیں ذیل میں مندرج ہیں۔

(۱) کیڈل کا بورا۔ کچھ خوب پتی ہونی پھلیاں لیکر سیدھ میں پھوڑتے ہیں۔ اور ایک
 کافی مقدار بورے (شکر سفید) کی ملائے ہیں۔ تھوڑا سا دودھ اور پانی بھی بقدر حاجت
 ڈالتے ہیں اور کسی صورت کی پینڈیاں یا لڈو سے بنا کر گھی میں تل لیتے ہیں۔ اسکا فرا
 نہایت ہی اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے

(ب)۔ کیڈل کا حلوا۔ میدہ اور بٹی بٹی کا گودا برابر لیکر آٹے کی طرح گوندھ سینے میں

اور اسکو کھی میں بھونکر بقدر حاجت بورسے کا قلم پانی میں پکا کر ڈالے ہیں۔

دوم پھلی کی کلی کا استعمال

پھلی کی کلی یعنی وہ شے جس میں بعد کو گودا بھرتا ہے۔ جو دل میں ہری ہری ہوتی ہے اسکو لیتے ہیں اور ایک قسم کا موچا کھانا یوں طیار کرتے ہیں۔ کہ کلیوں یا بے گودے کی نئی کلی ہوتی ہری ہری چھلیوں کو بار ایک بلر یک تراش لیا اور پتلے پتلے چھلکے بھی اُتار لیے۔ پھر آنکھ دو کورہ منٹ تک لے بالا۔ اور اُنار کر پانی پیسنگ دیا باقی جو پانی رہا اسکو بھی پھونک کر ایک تھالی میں رکھتے ہیں۔ پھر حوصلے پر کڑ پانی چڑھا کر اس میں آبیٹے ہوئے قتلے اور پیسی ہوتی دار جینی۔ لوہٹ۔ اور گ۔ بادام کشن۔ کھوب۔ اور گاسے کا دودھ اور قدرے شکر ڈالتے ہیں۔ اور امانٹ تک پھر اس مرکب کو پکاتے ہیں۔ بعدہ گھار کھی قرغل اور پستہ سے لیتے ہیں خوشبو کے لیے کچھ الائچی بھی ڈالتے ہیں۔ اور چونکہ یہ نہایت مرہ دار ہوتا ہے اس لیے نہایت شوق و ذوق کے ساتھ اسکو کھاتے ہیں۔ باقی آئندہ

نیشکر کا بیان

نیشکر ایک گرہ دار نلے کا نام ہے۔ اسکی بلندی جو کھی ساڑھے تین فٹ سے سات فٹ تک ور کھی کھی بارہ سے بیس فٹ تک ہوتی ہے۔ زمین کی قسم و بھرگی اور کیفیت کی ہداری پر اسکی بھری منحصر ہے۔ اس کے پک جانے کی شناخت یہ ہے کہ اسکا رنگ عمدہ پیال کی طرح ہو جانا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک ایک جھڑ میں ہاتھ سے ہاتھ لگ کر ہیں پانی کئی ہیں۔ مقام بریزل کی ایکھ میں تو یہ اختلاف ہے کہ ۱۰ گرہیں پانی جاتی ہیں۔ انھیں گرہوں پر سولہین سی ہوتی ہیں جنھیں نئے گوتوں کا اکھوا نکلتا ہے۔ دل ول ایکھ تالی تیر کی نہ کہ سب سے مگر رفتہ رفتہ انھیں سے دودھ لے لے لے پڑ زمین سے کھیت پر انجانی پر بیان ہوتے ہیں۔

نیشکر (گٹے) کا باہری حصہ سخت اور چمکیلا ہوتا ہے۔ مگر اسکے اندر وہی حصہ مین رس سمی بھرا ہوا ملائم گودا پایا جاتا ہے۔ پہلے پہل یہ گودا کچے تھوون کی طرح ہوتا ہے۔ مگر کچھ دنوں بعد اسکی لذت اور ہوسیب کی سی ہو جاتی ہے۔ رفتہ رفتہ یہ بھی غائب ہو جاتی ہے۔ اور خاک نیشکر ہی کی ہوا و لذت آ جاتی ہے

منطقہ حار کی آب و ہوا نیشکر کی پیداوار کے واسطے نہایت مفید اور مناسب ہے مگر اسکی کاشت عرض البلد کے ہم درجے تک ہو سکتی ہے۔ محض بلوی زمین مین اسکی سرسبزی ممکن نہیں۔ اسکی کاشت کے لئے نہایت عمدہ زمین وہ ہے جسین راکھڑی ہوئی چکنی مٹی ہو جسکو منسوب بہ سینٹ کر سٹافر کہتے ہین۔ یا وہ زمین ہے جسین چکنی مٹی اور بالو یا چوہ ہو۔ جسقدر اسکی کاشت مین پائس (کھاؤ) داتے کا زیادہ خیال رکھا جائیگا اتنی ہی اسکی ترقی متصور ہے۔

نیشکر بونے کی ترکیب۔۔۔ ہے کہ اسکے دو یا تین پور کے ٹکڑے کاٹ کر پتے صاف کر ڈالے جائین۔ پھر ان ٹکڑوں کو ایسے عارون مین دابٹیتے ہین جکی وسعت ۱۵ سے ۱۸۔ انچ مربع اور عمق ۸ سے ۱۲۔ انچ تک ہوتی ہے۔ ان عارون کے درمیان دو دو کا فاصلہ اور ہر قطار کے درمیان تین تین فٹ کا فاصلہ ہونا چاہیے۔ مگر شرط یہ ہے کہ زمین جگہ خالی چھوڑ دی جاوے۔ تاکہ آمد و رفت مین آسانی ہو۔ دو یا زیادہ ایسے ٹکڑے عارون مین رکھ کر کھاؤ ڈال دیتے ہین۔ اور اوپر سے مٹی چلا دیے ہین۔ پھر چند ہفتہ بیس روز کے بعد کو نیلین نکلتی ہین۔ اسوقت ننھے ننھے پودھون کی حفاظت کیلئے ایک مرتبہ گرٹینا اور گھاس پات نکھو ادینا ضرور چاہیے۔ کیونکہ ان خود رو درختوں گھاس وغیرہ مین زمین کی تری جذب ہو جاتی ہے۔ اور پودھون مین زمین بیکھو سکتی۔

اکثر مقامات مین پرائی جڑون سے نئی فصل پیدا کرتے ہین۔ مگر یہ طریقہ اختیار کرنے مین بلحاظ دیگر وجوہات کے مختلف باتون کا جائزہ ضرور ہے۔ ان مین سے ایک یہ ہے کہ جو ٹکڑی

اگست یا ستمبر کے مہینوں میں بونے جاویں۔ ان کا انتظام چوری تک کیا جائیگا۔ زمین
میں کہ زمین کی بار بار سے درخت کاٹ لیجاتے ہیں اور جوٹی لگتی ہے ان میں سے
پھیلایا جاسے۔ تاکہ زمین چھوڑا اور ایک قد کی چھڑکی ایک سوٹ نکلیں۔ اس عمل سے
سے بارش کے آگام میں گئے بڑھ کر موسم بہار میں ان وقت پہلے ہوا جائیگی۔
نیشکر ہونے کا موسم درمیان اگست اور نومبر کے ہے۔ گریبان کے گمان چھڑ
سیا کہ میں ہوتے اور نہایت تیز دھوپ میں محنت کرتے ہیں سخت علی کھتے ہیں۔ اس
اسکی طیاری میں اس سے میں مہینوں تک کا وقفہ ہوتا ہے۔ اس میں کچھ خشک نہیں کہ
اگر زمین عمدہ طور پر کھائی گئی ہو۔ اور ساتھ ہی اسکے نیشکر کی کاشت کے واسطے مناسب
تو درختوں کے ایک دوسرے سے فاصلہ پر بونیتے ایک ہی مرتبہ کے بونے ہوئے ہوتے
بیس برس سے زائد تک کام دیکھتے ہیں۔ اور دوبارہ بونے کی ضرورت نہیں پڑتی مگر
سجلی طور پر ہر چھ ساتویں سال اسے کھاڑا ہونے کا یا کھیتوں میں دھرتے تیسرے
برس بونا پڑتا ہے۔ ہنری فوک صاحب نے اس بارہ میں جو لکھا ہے۔ اور وہ یہ ہے
جو سرکار نظام نے نیشکر کے باب میں بڑی بھینق اور تفتیش سے گورنمنٹ انگریزی کو
پیش کیے حسب فرمائش طیار کر لی ہے۔ اور حسین نیشکر کی اقسام اور بونے کی ترکیب
درج کی گئی ہیں قابل دید ہے۔ انشا اللہ رفتہ رفتہ ساڑھیں لکھی جائیں گی۔ مگر اس وقت
بیان کرنا اور بھی ضرور ہے کہ نیشکر میں اگر عارضے لاحق ہو جاتے ہیں۔ ان عوارض
میں سے بڑا ایک عارضہ ہے جسکو انگریزی میں بلاست کہتے ہیں۔ اسکی بیماریں کا باعث
یہ ہے کہ ہزاروں پھوٹے کپڑے جو نظر نہیں آتے نیشکر کا رس کھاتے ہیں۔ اور جب
وہ درختوں میں پلٹ جاتے ہیں۔ تو ان کا رس چاٹ لیتے ہیں۔ اس منفرت رسائی سے بالیدگی
میں فوتو آ جاتا ہے۔ اور درخت خشک ہو جاتے ہیں۔ بعض مقامات میں گمن کی قلم ایک
لکڑی کاٹتے والا کٹر جسے انگریزی میں پورر کہتے ہیں خشکی کے دنوں میں نیشکر کا بڑا نقصان

۹
نیشکر کی بیماری

کتاب ہے۔ علاوہ اسکے جو ہے اور چونیٹیاں اکثر نقصان پہونچاتی ہیں مگر نہرا لاکر
چونیٹیاں نقصان رسائی کے سوا تکلیف دہ بھی ہوتی ہیں۔ مارچ یا اپریل کے مہینوں میں
نیشکر کپاتا ہے۔ شہادت یہ ہے کہ اوپر کا چھلکا چکنا خشک دیکھ کر ہو جاتا ہے۔ اور
نیشکر بھی وزنی اور اسکارس نہایت شیریں ہو جاتا ہے۔ پانی آئندہ

پھول و حشرات الارض

یورپ میں کچھ عرصہ سے اس بات کی تحقیقات عالمان علم نباتات و ماہرین زرعت
کر رہے ہیں کہ مختلف قسم کے کیڑے جنین شہد کی مکھیاں تیتریان وغیرہ میوہ داخل
ہیں کس کس رنگ اور کس کس قسم کے پھولوں پر زیادہ جاتی ہیں اور جیسکے شہد کی
مکھی شہد جمع کرتی پھرتی ہے۔ اور کیڑوں کا پھولوں پر آنے سے کیا مطلب ہے ؟
جو کتابیں کہ ڈران۔ لیک۔ ہرسن۔ صاحبان نے اس باب میں اپنے تجربات کی
موافق تحریر کی ہیں۔ ان پر اچھل بڑا غور ہو رہا ہے۔ اور فی الحقیقت یہ مقصد و مفہول بھی
ایسا ہے جسکو ضرورت تحقیق کرنا چاہیے۔ بہت سے لوگوں نے خود تجربہ کیا ہے۔ کہ کیڑے کس
کس رنگ کے پھولوں پر زیادہ جاتے ہیں۔ لیکن ابھی کامل تجربہ نہیں ہو سکا یہ اصول
کہ بہ نسبت اقدار رنگوں کے کسی خاص رنگ کے پھول پر یا بہ نسبت درجوں کے پھولوں پر
حشرات الارض کیوں زیادہ جاتے ہیں؟ نہایت پیچیدہ ہے۔ اور اسکا معلوم کرنا بہت
بڑا ادق کام نظر آتا ہے۔

سرجان لیک صاحب نے تجربہ کیا ہے کہ شہد کی مکھی کو نیلے پھول بہت پسند
ہیں۔ اسی طرح مرون کھتے ہیں۔ کہ نواح کوہ الپس میں زرد رنگ کے پھولوں پر بہ نسبت سفید
کے شہد کی مکھیاں زیادہ آتی ہیں۔ کچھ ہی ہو ابھی بہت کچھ تجربہ و تحقیق کی ضرورت ہے
پیش زمین کہ ایک قطعی قسم بتلا دی جاوے۔ نبات کی سوانٹی میں کرم مارچ کو دہ نہایت عمدہ

مضامین مسٹر سے ڈبلیو ہنٹ صاحب اور مسٹر آر ایم کرشی صاحب نے لکھے۔ اول ذکر صاحب نے فرمایا کہ شہد کی مکھیاں کی سینے مدت تک نگاہ مانی کی۔ اور انکی نقل و حرکت بامداد و دیگر اسیوں کے بغور کامل معائنہ کرتا رہا جس سے معلوم ہوا کہ شہد کی مکھیاں بھی بہت خاص پھولوں پر نہیں جاتی ہیں۔ اور کسی کسی خاص قسم کے پھول کو نسبت اُورون کی بہت کچھ پسند کرتی ہیں۔ اکثر بیٹھا اُکو سوسن کے درخت پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ تیرتیاں بھی بہت پھولوں پر جاتی ہیں۔ مگر بعض اوقات ویسے ہی مگر گشت کے لیے کوئی خاص مطلب اس میں اٹھا نہیں ہوتا ہے۔ انکی نشست گاہ اکثر اسے ہل اور زرخس اور چمپا ہیں

دوسرے صاحب نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ سینے ایک گروہ مختلف چھوٹے چھوٹے کیڑوں کا جن میں کچھ شہد کی مکھیاں اور کچھ تیرتیاں بھی تھیں دیکھا۔ انہیں سے ۷۰ سُرخ پھول پر ۵ نیلے پھولوں پر ۱۵ زرد پر اور ۲ سفید پھولوں پر تھیں۔

ایک کیرسکی قسم ڈائرا گھلائی ہے۔ یہ کیراٹھی کی برابر ہوتا ہے۔ زرد و بڑا اسکے پر پتے ہیں اسکے ایک غول کو دیکھا جنہیں سے ۹ تو سُرخ پھولوں پر ۸ زرد پر اور ۵ سبز پر تھیں ایک صاحب نے لیو فخر کیڑوں کا جو پر فار ہوتے ہیں خوبصورت زرد اسے اور اکثر ہندوستان کے باغوں میں بھی نظر آتے ہیں یوں تجربہ کیا کہ وہ ۳۰ مرتبہ تو سُرخ پھولوں پر گئے ۱۲۴ مرتبہ نیلے پھولوں پر ۱۱ مرتبہ زرد پر اور ۱۷ مرتبہ سفید پر۔ مسٹر کرشی نے دیکھا کہ ایک گلشن میں ۱۰۰۰ تو پھول ہیں اور ۷ شہد کی مکھیاں پھرتی ہیں جنہیں سے اکثر نیلے رنگ کے پھولوں پر تھیں۔

اکثر دیکھا جاتا ہے کہ جب جمع کو شہنشاہ سے پولو کی نازک نازک پتیاں قدرتی طور پر پھیلتی ہوئی ہوتی ہیں تو کھاس میں سے ٹھکرا مختلف مقامات سے اُڑ کر کیرسے اور نیز پام لین آتی ہیں۔ اور بڑی دیر تک پھولوں پر ٹھکی رہتی ہیں۔ گویا بالکل بے جان محض بے حرکت حرکت۔ مگر وہ ہمیشہ اپنے کام میں مشغول ہوتی ہیں۔ اور بہت کم کیرسے سے ہیں جو ٹیٹو

بھولوپریشم کی مقصد کے آتی جاتی ہیں بعض اوقات یہ بھی تجربہ ہوا ہے کہ بہت سے کیڑے ایک پھول سے اُڑ کر دوسرے پر جاتے ہیں۔ اور دوسرے سے تیسرے پر۔ یہ بظاہر پسندیدگی اور انتخاب کا طریقہ ہے وہ مختلف خوشبوؤں سے اپنے مفید مطلب چیز کو پہچان لیتے ہیں۔

کشمیر میں ریشم کی پیداوار

کشمیر میں ریشم کی پیداوار کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ریشم کا حال آنکھ زمانہ قدیم سے معلوم ہے۔ کشمیر کے ایک چینی شہزادی قلم بکس دیر کی ریشم کے کیڑوں کے کچھ انڈے اپنے سر کے بالوں میں چھپا رکھ کر کشمیر کے کشمیر میں لائی تھی۔ اس زمانہ میں ریشم کے کیڑوں کو ملک چین سے باہر لے جانا ایک جرم عظیم خیال کیا جاتا تھا کہ اگر سپر سمجانی ہوتی تھی۔ وہ شہزادی والی کشمیر سے منکوح ہوئی تھی۔ اور اس طرح چھپا کر اپنے باپ کے محل سے ریشم کے کیڑوں کے انڈے کو اپنے شوہر کے ملک میں لائی۔ اس زمانہ قدیم سے ایک بات تک کشمیری کاروبار ریشم کا کرتے رہے مگر وحشیانہ طرز پر کیڑوں کو پیدا کرتے۔ ریشم کا تہہ پڑا اور شہزادہ کیڑے بناتے تھے۔ فلاور قسم کے کیڑے کشمیر والوں کو معلوم نہ تھے۔ جن کی کہ بابو نیلور دیکر ہی شہزادہ اس کی پیداوار کو کشمیر میں ترقی دی۔ اور کلون اور آلات کے ذریعہ سے اس کا تہہ درست کرنا اور بڑھانا کیا گیا اور اس کی فصل سالانہ دیر چھ لاکھ روپیہ کی ہو گئی۔ لیکن انقلاب و زلزلے سے نسل ہو گیا۔ اور فتنہ رفتہ بہ حال ہو گیا۔ ایک انڈیا کی ریشم کے کیڑوں کا باقی نہ رہا۔ یہ نسل و بربادی چند اوقات سماوی کر سب سے ہوئی تھی۔ مخط کشمیر نے جبکہ جوان اور انسان بھوکا مرنے لگے کیڑوں کی کون خبر لیتا بالکل ستیا مار کر دیا۔ مگر سر جیفور مہاراجہ کشمیر نے نہ پسند کیا کہ یہ عہدہ پیداوار اور اچھا پیشہ ان کے ملک سے نیست ہو جائے۔ اور حکم دیا کہ فرانس آئی۔ بنجرا چین سے کر مہاراجہ ریشم لائے جاوین۔ مہتمم صاحب یعنی مسٹر آر کے نے فرانس آئی کے کیڑے کشمیر میں حاضر کیے۔ اور یہ اپریل ۱۹۰۷ء میں کشمیر میں پھونپے مگر سب ہو گئے پھر مسٹر نہ ہی اسٹیل افسر نے جاپان سے شکائے جو سری لنگر میں بہت جلدی کے ساتھ صحیح و سالم آ گئے۔ اور باؤ بھر انڈون سر ایک ایک سر کوئے پیدا ہوئے۔ جتنے کوئے ہوئے سب کے بچے

۱۰۔ ری فصل سے واسطہ نہ لگائے تو زیر ہوئے۔
 پہل سے کھیر کی پیداواریشتم کے درجہ کی اب یہ دیکھ کر انگو سال بہت کچھ
 رتی دیکھو کہ بہت احتیاط و حفاظت کی جانی ہے اور اس سے دی میں کام کر کے سب یقیناً
 یہاں کی فصل ہوگی۔

تو رت سے کھیر کی ریشتم کی طرف توجہ ہے اگر ایسے ہی اور بان ملک کی
 یہاں سے تیر دن کے کارخانہ جاری کر دیں تو نہایت عمدگی سے فائدہ ہو گا۔ یہی وہ ہیں تو
 اس قسم کا کارخانہ جاری ہو گیا۔ حیدر آباد میں سرکار نظام کو ریشتم کی پیداوار لگائی جا رہی ہے
 یہاں سے انعامات میں بہکلات کی کثرت ہے اور شہتوت کے پونے کی لاق زمین بھی ہے۔
 یہاں سے توجہ ہے ان امر میں کامیابی ہو سکتی ہے۔

درخت شہتوت کی کاشت

مہاراجا نے ان کا رتن سہارنپور میں مرقومہ ذیل طلاعات درخت شہتوت کی زراعتی
 زمین میں ڈال دئے پر تھوڑی دیر میں
 شہتوت کی قسمیں

مہاراجا نے تمام کے جوئی حال تو یہاں سے رتن سہارنپور میں ہوئی جہاں میں مرقومہ ذیل
 سے زیادہ مفید ریشتم کے کیردن کی خوراک کے واسطے ثابت ہوئی ہیں۔

۱۔ مٹی کو س شہتوت (۱۲) چینی سن شہتوت (۱۳) اور ایک اور قسم بڑے پتوں والی جو
 لاہور سے آئی ہے میں خیال کرتا ہوں کہ ان میں سب سے بہتر مٹی کو جس ہے کیونکہ اسکے پتے کثیر
 ہوتے ہیں۔ ۱۱۔ جلد نخل آتا ہے چینی سن کے پتے تھوڑے قسم کے ہوتے ہیں اور یقیناً جو قسم کہ لاہور سے
 آئی ہے اس میں کوئی عمدگی پائی جا سکتی ہے میں امید کرتا ہوں کہ یہ موسم ان کی آزمائش کو واسطے مفید ہے
 اور بہت مشہور ہے کہ اقسام شہتوت یکساں پیدا نہیں ہوتی ہیں اور ان کے بڑھنے میں بہت

ہر تیسرے یا چوتھے سال درخت کو ایک فیٹ جڑ سے چھوڑ کر کاٹ ڈالنا بہت مفید ہے کیونکہ بہت بڑے درختوں کے پرندت نئے درختوں کے پتے زیادہ لگی ہوتے ہیں۔ اور عموماً راور شاداب بھی زیادہ جب اس ایک فیٹ کے ٹھنڈے شاخیں نکلتی ہیں۔ تو انھیں سوا سے پانی کے اور کسی قسم کی نگہبانی کی۔ ورنہ نہیں ہوتی ہے۔ وہ برابر مدگی کے ساتھ بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اور آخر کو جب پورے درخت کاٹ دیا جائے تو ان کے پتے بہت فاصلے کے ساتھ پیدا ہو جاتے ہیں۔

شہوت تھی کو اس قسم کے درخت کی یہ پہچان ہے کہ اس کی شاخیں بڑھتے بڑھتے جیسا کہ پہلے ۱۰۰ فٹ۔ اور اس کی شاخوں کے پتے نیچے کو جھکے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور ایک شاخ دوسری شاخ کے سامنے کو جا کر اس سے مل جاتی ہے۔

فہوک صاحب کی رائے ہے کہ اجڑی جوت کی ڈالیاں قائم کر کے کھیتوئیں ہوتے اور پھر وہ بڑھنے درختوں کے پتے کیڑوں کو اُتاتے ہیں۔ یہ پتے کیڑوں کو مضر ہیں۔ چاہے کہ پرنے درختوں سے پتے کھلا دیں۔ سیاہ شہوت کے پتے بھی ریٹم کے کیڑوں کو اچھے نہیں۔

جنگلات حیدرآباد

رپورٹ جنگلات حیدرآباد ۱۸۸۶ء سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عرصہ میں ضلعوں کے جنگلات میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ ۳۱ مارچ ۱۸۸۶ء کو ہم ہزار ۴۴ میل مربع جنگلات تھے یا بہت قریب ایکٹل پہلے کے ایک سو ۴۴ میل زیادہ۔ جو تبدلات کہ سال مذکور میں واقع ہو کر ذیل میں دیے ہیں۔

رقبہ بحساب میل مربع				بیان
یکم اپریل ۱۸۸۶ء کو	۱۸۸۶ء میں	۱۸۸۶ء میں	۳۱ مارچ ۱۸۸۶ء کو	
۹۴۰	۱۲۴	۰۰۰	۱۰۸۴	سرایہ محفوظ
۲۲۴	۸	۱۲۴	۳۰۸	محفوظ شدہ
۲۸۶۰	۲۴۰	۱۰۰	۳۸۳۰	نیم محفوظ ضلع
۳۸۶۰	۲۴۰	۱۰۰	۳۸۳۰	شہر

اس سال میں بڑا کام یہ ہوا کہ ۱۶ مربع میل محفوظ ضلع سرکاری محفوظ زمین شامل کیے گئے اور ۲۴ مربع میل ضلع غیر محفوظ زمین ملائے گئے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ سرکاری محفوظ کی تعداد کل پوری ہو گئی ۹۱۴۳۰ کوٹھنیں اس سال قواعد جنگلات کے خلاف ہوئیں جس میں سے ۹۱۴۳۰ کوٹھنیں گرفتاری ہوئی۔

کتنے ہیں کہ نئے قواعد معمولہ کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔ اور قانون جنگلات ۱۸۸۴ء پر جیسا کہ ایک مرتبہ حیدرآباد ہو چکا ہے اس میں پھر ترمیم ہو گا۔ بمقابلہ سال گذشتہ اس سال حفاظت آتش کا سامان عمدہ نہیں ہوا جس قدر کہ حفاظت کی کوشش و خواہش کی گئی تھی وہ ۵۰ لاکھ ۹۹ ہزار ۲ سو ۴۰ ایکڑ تھا۔ لیکن صرف قصبہ تعدادی ۵۰ لاکھ ۲۰ ہزار ۹ سو ۱۲ کی حفاظت ہو سکی۔ پس گویا ۴۸ ہزار ۲ سو ۴۰ ایکڑ زمین ناکافی ہوئی۔ اگرچہ جو نقصان آتش زدگیوں سے ہوا بہت خفیف تھا۔ ۳۰ ہزار دین تو بجلی سے ملے ہیں۔ اور ۵۰ ہزار ایکڑ سے۔ افسوس ہے کہ اس وجہ سے کیڑے بڑی کثرت سے پیدا ہو گئے ہیں۔ اور روز بروز بڑھتے اور نقصان کرتے جاتے ہیں۔ کنسر و دیگر جنگلات سمجھانے ایک کیڑے کا ذکر کرتے ہیں جو پیٹھ پرستے ہی نہایت کثرت سے پیدا ہو جاتا ہے اور گردہ کے گردہ درختوں پر چڑھتے ہیں۔ اور پیٹھ وغیرہ خراب کر کے سخت منفرت کا باعث ہوتے ہیں۔ غضب یہ ہے کہ یہ کیڑے درختوں کی پھوٹی ہوئی ڈالیوں میں اپنی انڈیاں دیتا ہے جن میں سے بچے نکلتے ہی نئی نئی کوہلوں اور شاخوں کو کھا جاتے ہیں۔

مالی نتیجہ سال مذکورہ کا عمدہ نہیں ہے اور ضلعی و سرکاری دونوں طرح کی آمدنی میں کمی واقع ہوئی ہے اس سال کل آمدنی ۱۰ لاکھ ۳۳ ہزار ۸ سو ۱۸ روپیہ یعنی نسبت سال گذشتہ کے ۱۲ ہزار ۷ سو ۱۸ روپیہ کم ہوئی۔ مگر مصارف ایک کہ ۱۵ ہزار ۴ سو ۳۹ روپیہ تیرہ سو ۱۲ ہزار ۷ سو ۱۸ زیادہ بہت سال پورے ہوئے۔ وجہ اس کمی کی یہ ہوئی کہ بجھو سے اور بانس اور گھاس کی فروخت میں ۸ ہزار ایک سو ۲۰ روپیہ ۲۸ ہزار ۲ سو ۸۰ روپیہ ۲۲ ہزار ۳ سو ۳۸ روپیہ بالترتیب نقصان اڑا دیا

حیدرآباد میں کپڑے و صوفیوں کی ضرورت

یہاں نہ یوں تو اکثر قسم کی کپڑے جاری ہو سکتی ہیں مگر زیادہ تر ضرورت کیے نہ ہوئے۔ اس لیے اس کی ضرورت

ہائی جاتی ہے۔ ایک پیسے سے پانچ تک یہاں کے دھوبی نی کپڑا لیکر دھوتے ہیں اور اوقات یہ ہے کہ انہیں دھوبی ایک مدت تک کپڑوں کو مہلا اپنے گھر پر رکھ چھوڑتے ہیں۔ کپڑا اگر میٹھا کر مفرور ہو جاتا ہے۔ اگر کپڑے دھوئے جاتے ہیں تو اکثر خراب۔ اگر یہاں کے چند تین مہینی قائم کر کے کپڑا دھونے کی کل نمکائیں۔ اور استقلال کے ساتھ اسکو جاری کریں۔ اور بت مسافت ہو اور سب لوگوں کو آرام ملے۔

انگور کے درخت کا بیان

یہ تو انگور کی بہتری اقسام ہیں۔ مگر اصل میں انگور دو قسم ورد و رنگ کے ہوتے ہیں یعنی ایک سفید اور دوسرا سیاہ اور ایک کول اور دوسرا لٹا۔ انگور کے بونے کی یہ ترکیب ہے کہ اول بندہ سولہ فیٹ یعنی دس ہاتھ لمبی اور تین چار فیٹ یعنی دو ہاتھ گہری خندق کھودا جائے اور پانچ مکان کی سرخی چواتی ہوئی اور کنگر ٹھیکہ پانچ۔ صدف کا چورا اور کھونگے کی پٹی اور جانوروں کی تازی ہڈی۔ سنگھ کے ٹکڑے اور کوڑیوں کا سفوف ملا کر خندق میں ڈالیں۔ پھر اندازاً ایک ہاتھ اس مٹی سے کہ حسین بالوٹی رہے اس خندق کو بھریں اور آسٹارہ یا ساون کے مہینے میں انگور کا قلم اس طرح طیار کریں کہ جو شاخ قلم کی لائق یعنی پچھلے مال کی ہو اسے مع پانچ پہلے آنکھوں کے تراش لیں۔ اور اس تراشی ہوئی شاخ کو دو آنکھ سمیت اسی طیار شدہ زمین میں گاڑ دیں۔ جب زمین کے اندر سے دو آنکھیں پھوٹیں۔ اس وقت یعنی شروع سال میں باقی آنکھوں کو کہ جنھیں شان پرانی کہی ہوں اسے مع آبی نئی شاخ کے کہ جو مٹی کے اندر سے نکلی ہے مٹی سے لگا کر تراش ڈالیں اور دوسرے سال کے آخر یعنی آگھن مہینے میں جو شاخ کہ اس قلم کی ڈالی میں باقی رہی ہے دو آنکھیں آگھن رکھ کر نیچے سے کا لیں۔ پھر تیسرے سال سے آسٹارہ مہینے میں جب دو آنکھیں آگھن شاخیں نکالیں۔ پہلے ایک کور کے اور دوسری کو تباہ اور اسے تیسرے برس کے

انگور کے درخت کا نقشہ



یا پور

انگور کے بیجوں میں جو شاخ کہ باقی ہے اُس کے نیچے دو انگور رکھ کر باقی کو کاٹیں۔ اور جو تھے سال کے اسٹمپھ میٹھے میں جب دونوں رکھی ہوئی انگوروں نے دو شاخیں نکالیں تو مطابق بیان بالا کے ایک شاخ کو رکھیں۔ اور دوسری کو تراشیں اور انگور کے بیجوں میں اُس رکھی ہوئی شاخ کے نیچے تین انگور رکھ کر باقی کاٹیں۔ پانچویں سال کے اسٹمپھ میٹھے میں جب تینوں انگور تین شاخیں نکالیں تب دو شاخوں کو دھننے بائیں دو طرف چوڑائی میں رکھ کر باقی ایک شاخ کو تراش ڈالیں۔ بعد اُسکے چھادوں میں اُن دونوں شاخوں کے گولوں کو تھوڑا تھوڑا کاٹ دیں۔ جب جانیں کہ انگور کا درخت چار برس کا ہوا۔ وہ درخت ڈیڑھ گز نکٹ اور بچا ہوا۔ شاخیں درخت سے تھوڑے تھوڑے پھل حاصل کریں۔ لیکن یہ تو بندھی ہوئی بات ہے کہ جو درخت چوڑائی میں ڈیڑھ گز ہوگا اُس سے اڑھائی سیر سے زیادہ پھل حاصل نہ ہوگا۔ مالک درخت کو چاہیے کہ اڑھائی سیر کے قریب پھل رکھ کر باقی خواہ بچول ہو۔ یا چھوٹا پھل تراش ڈالے کیونکہ اُسے خرید کر لوں

پھل اہل کرنے سے درخت کم طاقت ہو جاتا ہے
 درخت پھل لینے کی یہ ترکیب ہے۔ کہ پانچویں سال کے نو مہر مہینے میں اُن
 دو دو ایک سو جو نہ درخت کے داہنے بائیں چوڑائی میں رکھی گئی ہیں۔ ہر ڈالی میں سات آٹھ
 ایک دو تین کو تراش ڈالے۔ پھر پچھلے سال کے فزوری یعنی مارچ مہینے میں جب دیکھے کہ اُن
 کی ڈالیوں کی سات آنکھوں میں سات شاخیں نکلیں۔ تب تیسری اور ساٹھویں
 شاخ کو رکھ کر باقی شاخوں کو تراشے۔ جب اُن دونوں چوڑی بندھی ڈال میں دو دو حساب
 سے چار شاخیں نکلیں۔ تب چاروں شاخوں کو سیدھا اٹھا کر موافق سانپ کے حین کی چپا کر
 اندر لپکا کر بانڈ ہٹانے سے یہ فائدہ ہے کہ ہر چپتی جگہ میں اُس درخت کے بدن کا حق
 منجمد کر دینے کی شاخیں پیدا کر گیا۔ جاننا چاہیے کہ یہ چار شاخیں صرف پھل حاصل
 کرنے کے لیے ایک ایک شاخ میں ایک ایک کچھ پھل کا جو وزن میں پاویں ہو۔ اسی
 اڑبانی سپر پھل اُن چار چپکی ہوئی شاخوں میں رکھ کر باقی پھل اور پھول کو توڑ
 ڈالے۔ اور موسم گرما میں خواہ گو بر خواہ بدلیوں کے کھاد کو پانی میں گھول کر درخت
 کو دے دیں۔ اور تیس مہینے کے پہلے ہفتہ میں اُن چار چپکی ہوئی ڈالیوں کے
 درخت کو پھل اڑھوڑا تراش ڈالیں۔ جس وقت پھل حاصل ہو چکے۔ تب اُن دونوں نیچے کی
 شاخوں کی چپکی شاخوں کے اندر ایک ڈال کی اخیر ساتویں شاخ اور دوسری ڈال
 کے شاخ کو بارہ یا اٹھارہ انچہ کے انداز سے رکھ کر باقی کو تراش ڈالیں۔ اور باقی دونوں
 خون کرا سی طرح ہر سال پھل حاصل ہونے کے بعد ترکیب یہی تہہ میں یعنی دو چوڑائی
 اٹھارہ اور دوئی شاخوں کو نکالتے رہیں۔

یہ نہایت اہم مقام ہے کہ ہر سال اس درخت کی اہل شاخ جسے نہ درخت کہتے
 ہر سال کے انداز سے موٹی ہوتی جائیگی۔ اور پھل اڑھائی سیر کے حساب سے ہر سال
 بہت تک ایک درخت میں تیس سیر پھل حاصل ہووے اگر یہ کہا جا

کہ بڑا درخت ہونیسے بہت بارور ہوگا۔ تو یہ بات غلط ہے۔ کیونکہ اصل بات یہ ہے کہ درخت کا تنہ جتنا موٹا ہوگا اُتنی ہی پھل لگینگے۔ اور اگر درخت کا تنہ موٹا نہ ہوا۔ اور درخت نہ پھلے۔ تو سہجہ نہ زیادہ پھل حاصل نہ ہونگے۔ کیونکہ بمقدار تنہ درخت کے پھل ملتا ہے۔

جاننا چاہیے کہ انگور کے درخت میں اسوقت کھاد دیا جائے جب اُسکے پتے چھڑنے لگیں۔ اول اُسکی جڑ کو ۱۸ انچہ یا دو فیٹ کے انداز سے کھودو۔ اور دس بارہ روز تک کھائی رکھو اور گندہ کی چھوٹی چھوٹی جڑوں کو بھی تراش ڈالو۔ اور جو پتے چھڑے ہوں اُنھیں توڑ ڈالو۔ اور ڈیڑھ یا دو سیر بھڑی کا خون مسلخ سے منگو اور درخت کی جڑ میں دو اُسکے حدود چھڑے جی اور ایک حصہ بھڑی یا بکری کی میٹکینا تین چار مہینے قبل کی سڑائی ہوئی ملا کر جڑ میں ڈالو۔ اور اگر پھل کی کھاد دیا دے تو پھل کو خوب سڑاؤ۔ اور دو حصہ پھل اور ایک حصہ بالو اور ایک حصہ مٹی بھڑی کے خون میں بھگو لو۔ پھر اس کھاد کو دیکر ستواڑو تین روز کے بعد سے تین چار دن تک پانی یا کیرن۔ اس سے بہتر عمارت انگور کا پھل حاصل کرنے کی ترکیب نہیں ہے۔

حیدرآباد میں صفائی کا انتظام بغیر اخراجِ خاطر خواہ ہو سکتا ہے

گورنمنٹ نظام نے اگرچہ محکمہ صفائی کے اخراجات کامل طور پر ٹبر بار کے ہیں لیکن اُس سے بہ نسبت مجموعی کچھ فائدہ نظر نہیں آتا اُسکی وجہ ہے کہ یہاں اکثر گھروں میں بوبہ قلت صلاح خوردگی سندا اس بنے ہوئے ہیں۔ اور ہمیشہ اسمین یا خانہ جمع ہو ہو کر سڑتا ہے۔ اور مکانات غلط رہتے ہیں ان مکانات کے باشندے بھی جو نیا زمانہ دیکھ کر صفت پسند ہو چکے ہیں۔ اس بد بوسے سخت نیاز ہیں۔ اور وہ اپنے طور پر کوئی بندوبست نہیں کر سکتے۔ جو صلاح سرکاری ملازم ہیں اُنکا زیادہ تر یہ کام ہے کہ سڑک کے قریب کے کوچوں سے کچرا یعنی کوڑا کباڑ فراہم کر کے اور اگر کیتنے پیسے دیے تو چوٹے یا پانچویں روز اُسکے ہاں سے پاخانہ صاف کر کے باہر لے جا کر بلور خود فروخت کر دین۔ اکثر ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ کچرے کی گاڑیاں فی روپیہ آٹھ گاڑی کے حساب سے خرید کر کوڑے

کمر وائے کے بنائے ہیں جو غار میں رہتے ہیں۔ ہم ان دونوں کا ردایوں کو
دیکھ کر سخت متعجب ہوئے اور حکم صفائی کی اعلیٰ الیاق کا اندازہ کیا۔ اور ہمیں فرض ہوا کہ ہم
اپنی سرکار نامہ ارکودہ امر معنہ لہا میں جس سے سترکاری اور صفائی زائد صرف نہ ہو۔ اور سترکاری
جایا حسبہ خواہ صفائی کا انتظام ہو جائے اور غلاط کا نام بھی نہ رہے گی کو چون میں قیبت
نالیان مفت میں طیار ہو جائیں۔ وہ یہ ہے۔

کہ باشندگان حیدر آباد (جو آئے دن ہر قسم کے متواتر حملوں سے گھبراتے ہوئے ہیں
اور ہر قسم خانہ سفاک کے دست و پاؤں سے اپنی غریب جانیں بچا رہا ہے) میں ہر شخصیت
خواہ امیر ہو خواہ غریب سب سے کسی قدر محمول صفائی کا پامانہ لیا جائے کہ جس کو وہ بطریق
اداکرینگے۔ اس سے بہت سے مہتمم مقرر کیے جائیں۔ اور محلہ دار وہ صفائی کے ذمہ دار
بنائے جائیں۔ اور شہر کے اندر یا باہر آٹھ دس جگہ جہاں کہیں غیر آباد زمین ہو وہاں پختہ کھتے
زمین میں نیچے اور ڈھالوان بنوا دیئے جائیں تاکہ بدبو نہ پھیلنے پاوے۔ ان کھتوں میں
تمام شہر کا کچرا سیلا فراہم ہو۔ وہاں سے گاڑیوں میں بھر کر شہر سے جانب جنوب یا شمال کم سے کم دیر
کے فاصلہ پر پہنچی جگہ پر ڈالا جائے جہاں سپر برسات گزر جائے۔ اور اس کے سبب جزا ٹھکر کھا دہو جائے
تو کسانوں کے ہاتھ فروخت کیا جائے۔ کچرے کی گاڑیاں عمارت بنانے کے لیے ہرگز فروخت نہ ہونی
چاہئیں۔ کھاد کی بکری میں بہت فائدہ ہے اول تو ہر سال کافی رقم ملیگی۔ دوسرے کھاد سے
زمین کی پیداوار میں ترقی ہوگی۔ اور کھاد سے کم بارہ ہزار روپیہ سالانہ آمد ہوگی۔

جور روپیہ محصول مکانات سے وصول ہوا سین سے لائحہ عمل کو تنخواہ دیا جائے اور کھاد
کی قیمت سے روزانہ شہر کے گلی کو چون میں (جہاں پندرہ وقت سے ہوتی ہے) انجمن
نالیان کی پہلی بنائی جائیں تاکہ گلیوں میں غلاط نہ رہے اور نالیوں کے ذریعہ سے ہر گلی
پندرہ ہزار روپیہ سالانہ آمد ہوگی۔ نیچے نیچے بنوانے میں یہ قیامت ہے کہ وہ بارش ہونے پر مٹی سے
کے بارش سے ہونے والی موت اور صفائی میں بہت روپیہ صرف کرنا پڑتا ہے

گلی کوچوں اور بازاروں کی صفائی کی نگرانی پولیس کے سپرٹنڈنٹ ہونی چاہیے کیونکہ پولیس ہر جگہ پھرتی ہے اور انہی طرح سپرٹنڈنٹ کی نگرانی کر سکتی ہے کیونکہ راستہ پر پانچاز پانچاب نہ کرنے دیگی۔ اور کھنگیون سے صفائی کی نگرانی کرنی پڑے گی۔ پیناب کرنے کے لیے مناسب موقعوں پر اپنے اپنے جوتے تعمیر کر دیئے جائیں۔ وہ جوتے اس ترکیب سے بنوائے جاویں کہ جو آدھ سپرٹنڈنٹ پیناب کرے وہ پیناب بہکڑے اندر چلا جائے۔ انہیں جوتے پیناب جمع ہوا کرے۔ اس سے رقیق کھاؤ کام لینا چاہیے۔ جیسے کہ ہم اسی پرچہ میں آلوٹن کی کاشت میں بیان کر چکے ہیں

کھیت کو بندرون سے بچانے کی ترکیب

جہاں کہیں بندر زیادہ ہوں اور کھیتوں کو نقصان پہنچاتے ہوں۔ تو وہاں کاشتکار کو چاہیے کہ چار پانچ بندر کو پکڑ کر ان کے بند پر چال لگو کر کاشت یا اور کوئی دوا جو بکثرت دست لائے یا استفراخ یعنی تے زیادہ کر اسے ملزین۔ پھر انکو چھوڑ دیا جائے۔ جب وہ اپنی جنس کے بندرون میں جا ملینگے۔ تو دوسرے بندر انکو زبان سے چاٹ چاٹ کھانے کرینگے۔ اس چاٹ سے زبان کی راہ وہ دوا پیٹ میں پھونچ کر اننا اثر کرے گی۔ اور انکو تے یا دست جاری ہو کر پیار ہو جائینگے۔ آخر نتیجہ یہ ہوگا کہ پھر کوئی بندر ان کھیتوں میں ڈر کے مارے نہ آئیگا۔

دیک کا دور کرنا

یہاں سے اگنے وقت کا تجربہ ہے کہ جب گلہ یا درخت یا پودے میں دیک لگ جائے تو ٹھوسا ہینگ تیل میں ملا کر چھڑکنا چاہیے۔ اس ترکیب سے دیک بھاگ جائیگی اور درخت یا پودہ دیک کی انذارسانی سے محفوظ رہیگا۔

پودے کو کیرے کی آؤٹ سے بچانا

جس نماز درخت یا پودے کو کیرا لگ جائے۔ تو یہاں سے کہ گندہک یا سفوف

اُسکے نیچے جا کر اس درخت کی ٹٹنیوں اور پتوں کو اس سے دھوئی دین۔ سب کا کپڑا
مرجاٹینکے۔ اور وہ درخت سرسبز ہو جائیگا۔

آئینہ پر قلعی کرنے کی ترکیب

جس آئینہ پر قلعی کرنا منظور ہو۔ اول اُسکو صاف کر لیا جائے۔ اُسکے بعد مینر سیاہی کی
برابر بلا ٹینگ پیپر یعنی کاغذ جاذب بچھائے۔ اور اُسکے اوپر جاک مٹی چھڑک دی جائے پھر
رنگ کا ورق بچھا کر اوپر چھوڑ دے۔ اور اُسکو ایک کپڑے کی بوٹی سے تمام ورق پر پھیلا دے
اور اُسکے اوپر آئینہ جما دے۔ اور خوب ور سے دباوے۔ پھر آئینہ کو کھڑا کر دے۔ آئینہ
طیار ہو جائیگا۔

لوہے کو نہایت سیاہ کرنا

اگر لوہے کو نہایت ہی سیاہ کرنا چاہیں۔ تو تارپین اور گندھک کو ایک ساتھ
چاکر باریک بالوں کے برتن سے لگائیں۔ لوانہایت سیاہ ہو جائیگا۔

لوہے کے برتن صاف کرنا

آرائشی ظروف اندر سے یون صاف کرنے جائیں۔ جس برتن کو چاہے پہلے آسٹین
بحر دین۔ پھر تھوڑی سی سچی اُس پانی میں ڈالکر خوب جوش دین۔ اس جوش دینے کے بعد اسکی
اندر وئی کسافت بالکل رائل ہو جائیگی۔

پچھو کاٹنے کے علاج

جس کیسکو پچھو ڈاکٹری۔ تو چاہیے۔ کہ صبح کو دیکھ لگا ہو وہاں نکل کر پیار میں زہر دفع ہو۔ یہ نسخہ

نہایت بخیر کام آتا ہے۔ وہ مصلحت مند۔ لانا دیر جو مین ملا کر نہ کھلے سے پچھو کا زہر دفع ہو۔ ۱۷

اطلاعات ضروری

ہم اُن معاونین کا دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے پیشگی زر چندہ حمت فرمایا۔ اور اُن ناظرین سے جنہوں نے ابھی تک اس طرف توجہ نہیں کی امید ہے کہ بہت جلد زر چندہ سالانہ پیشگی سے اعانت فرمائیں کیونکہ میعاد پیشگی جو ایک ماہ مقرر ہے گزر چکی۔ جو صاحب ابھی عنایت کرینگے رعایت پیشگی ہی تصور کیا جاوے گا۔ ورنہ بعد میں بحساب ما بعد محسوب ہوگا۔

درخواست بکھینچے والوں کو ضرور ملاحظہ کرنا چاہیے

ہمارے پاس چھ منی آرڈر ایسے آئے ہوئے رکھے ہیں۔ جنکے فرسیدوں کا پتہ نہیں لگتا۔ ان منی آرڈروں کے ساتھ نہ تو کوئی کارڈ آیا۔ اور نہ کسی اور ذریعہ سے ہلکو اطلاع دی گئی۔ ہم متحیر ہیں۔ کہ کسکے نام سے یہ روپیہ سیاہہ میں بچ کیا جائے۔ اور کسکے نام رسالہ کے پرچے روانہ کریں۔

لہذا جن صاحبوں نے یہ مٹی آرڈر بھیجے ہیں۔ انکو چاہیے کہ اپنا نام اور
ٹھیک ٹھیک پتہ صاف اور سیدھے حروف میں لکھ کر ہمارے پاس بھیجیں اور
ہماری اطینان کے لیے وہ رسید بھی بھیجیں جس پر ہمارے دستخط ثبت ہوں تاکہ
انکی فرمائش کی تکمیل کی جا سکے۔

تمام لوگوں کو یہ امر بذریعہ اخبارات اچھی طرح سے معلوم ہو چکا ہے کہ بغیر
 سہ ماہیچے نمونہ کا پرچہ نہ ملیگا۔ اس پر بھی روزمرہ کارڈوں پر لکھی ہوئی درخواستیں
 آتی ہیں۔ اول اول تو کچھ کارڈوں کی تعمیل ہوئی لیکن جبے یادہ نقصان معلوم ہوا تو کارڈ
 کا جواب رڈی مناسب سمجھا۔ اب درخواست بھیجنے والوں کو چاہیے کہ ۴۴ کا مکٹ تلفوف

اشتہار

رسالہ فنون حیدر آباد دکن زبانہا اردو و ناگری و مرہٹی اور گجراتی
مین شائع ہوا کریگا

ہم نہایت خوشی سے اس امر کو ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ سبھی خوانان ملک و خلیفہ دنیا
قوم کو زراعت کی ترقی کا خیال روز بروز زیادہ ہوتا جاتا ہے چونکہ یہ رسالہ اردو زبان
میں ہے اور ہندوستان کے اکثر حصص میں اس زبان کی ترویج نہ ہو نیسے بیشتر لوگ اس کی
فوائد سے محروم رہے جاتے تھے۔ لہذا ہم ان اجباب کے ارشاد کی بموجب جنھوں نے متواتر
خط ملائیں دیگر زبان میں بھی چھاپنے کی رغبت دلائی ارادہ کرتے ہیں کہ آئندہ سے
اسی رسالہ کا ترجمہ مرہٹی اور گجراتی اور ناگری میں چھاپا کریں پیشک یہ تجویز نہایت
عملی ہے۔ اور اکثر حصص ہند کے باشندے اس سے مستفید ہونگے۔ عام لوگوں کو شوق اور رغبت
دلائے کی غرض سے قیمت بھی زیادہ مقرر نہ کی جائیگی یعنی اردو کی سالانہ پیشگی قیمت ہے
مع حصول ڈاک و ناگری چھاپٹپ کی لکھ۔ صفحہ میں ایک لم مرہٹی اور ایک لم گجراتی
کی سالانہ پیشگی قیمت صدمہ ہوگی۔ المشرعہ محبت و احمد مالک فنون حیدر آباد دکن
مستقیم صاحبان اخبارات سے امید ہے کہ ایک ایک بار اپنا پورا حائف میں دہم فرما کر ہر کوریز

اشتہار

نیرنگ شمالی مصنفہ جناب مولوی محمد امین صاحب آزاد عربی پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور جو
ایک عجیب لڑیا مجموعہ خیالات عالی کا ہے قیمت مع حصول ڈاک ہمراہ انجیات تذکرہ شعرا اردو
ایا اردو زبان کی مکمل تاریخ اور سرمدیہ نہایت خوش سہونی سے، صوفیہ چھاپہ اور نہایت سابق میں جو
میں بہت مضمون زیادہ کیا گیا ہے یہ کتاب بہت بڑی مسلم الثبوت محقق کی تالیف قابل دید ہے۔

قیمت صدمہ۔ محصول ۱۴۰۰ رجبہ ۱۲۰۰ حضرت مصنف سے درخواست کرنی چاہیے۔

بِسْمِ اللَّهِ فَالِقَ الْوَحْيِ وَالنُّوَى

فنون

رسالہ ماہوری مشعل علم فلاحت و تجارت و حرف و صنعت و حکمت رتی بابا غاوی

بسرپرستی

سرکار دولتمدار حبیب درآبادوکن

مؤلفہ

منشی محمد شتاق احمد صاحب متمم و مالک مطبع

بابت ماہ اگست ۱۸۸۳ء مطابق مورخہ ۲۹ صفر ۱۲۹۳ھ

در مطبع علوم فنون واقع حبیب درآبادوکن محلہ منگلپورہ سبھی

ایلیان مطبع زیور طبع پوشید

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳	ہندوستان میں زراعت کی بیکوری	۱
۵	بقیہ گیہوں کی کاشت کا طریقہ	۲
۱۱	بقیہ آلو کی کاشت کا طریقہ	۳
۱۴	بقیہ ہندوستان میں کیلے (موز) کی کاشت	۴
۱۴	بقیہ نیچنگر کا بیان	۵
۱۸	روٹی کی زراعت اور اس کی ضرورت اور اس سے کثیر منفعت	۶
۲۰	اعلیٰ اور ادنیٰ درجہ کی روٹی بونے کا نتیجہ	۷
۲۱	تنخون کا مادہ	۸
۲۳	کنوٹے کا بیان اور اس کے بونے کی ترکیب	۹
۲۴	شکر قند در تالی بونے کی ترکیب اور اس کا استعمال در خاصیت	۱۰
۲۵	زمین کے اجزا کی قوت کے شناخت کا آسان طریقہ	۱۱
۲۶	کھیتی کے لیے پانی کا اندوشت اور اس کی اقسام کا بیان اور ہر قسم کے درختوں اور کھیتوں میں علیحدہ علیحدہ پانی دینے کی ترکیب امیج پابندی اوقات	۱۲
۳۱	ہندوستان کی زراعت کی ترقی موٹی کی ترقی پر منحصر ہے	۱۳
۳۲	حد در آبادی کے لیے کارٹوگرافی ضروری محصول لگانا چاہیے	۱۴
۳۳	مٹی پلٹنے والا لال (نائل) دسی کاشتکاروں کے لیے مع نقشہ	۱۵
۳۴	پھول کا رنگ بدلنا	۱۶
۳۴	چھوٹے گلے سے کئی روز تک بدستور رکھنے کی ترکیب	۱۷
۳۴	خیسہ زن ڈھان	۱۸
۳۵	نوپے کو پانی کر کے ڈالنا	۱۹
۳۵	جھاوون ٹانہ کی ترکیب	۲۰
۳۶	کنج یا قشے کے ٹوٹے برتنوں کو جوڑنا	۲۱
۳۶	چوبے پھگانے کی ترکیبیں	۲۲
۳۶	موٹی کو نمک کھلانا اور اس کے فوائد	۲۳
۳۷	بقیہ فاسفورس بنانا اور اس کے استعمالات	۲۴
۳۹	رسید زر چند فون	۲۵
	غیر ۳۴ صفحہ - ریویو مذاقی سخن - ریویو اخبارات بطور اشتہار - واشتہار ادویہ	۲۶

ہندوستان میں زراعت کی ترقی

دوسو برس پہلے سے اگر اس وقت کی حالت مطابق کیجیے۔ تو بہت بڑا فرق ثابت ہو۔ اس زمانہ میں زراعت کو خوب کچھ ترقی تھی۔ اور ذرا اسی جگہ میں خاطر خواہ غلہ پیدا ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ یہاں کے کاشتکاروں نے اپنے خیالات کو تحقیقات اور تجربات سے ہٹا دیا۔ اور اپنے اسی قاعدہ پر آکھ بند کر کے چلنے لگے۔ بلکہ وہ باتیں اور ترقیوں بحال بھلا کر کچھ اور ہی ڈھنگ پر ہو گئے۔ حتیٰ کہ زراعتی رقبہ روز بروز بڑھتا گیا اور پیداوار میں کمی رونما ہوتی گئی۔ اس کمی کی سب سے زیادہ وجہ یہ ہے کہ زمین کاٹی کی بہت سے درست نہیں کی جاتی۔ اور اسکو نجیر کھائے بیج ڈال دیتے ہیں خدا کی فضل سے وہ تو اسٹاک میں رقبہ ہی زیادہ ہے جو کارروائی ہو جاتی ہے۔ ورنہ کاشت کیسی تھوڑی سی زمین ہوتی۔ تو نہ معلوم یہاں کے باشندو نیپر کیا گذرتا۔ اور کیونکر زندگی بسر کرتے۔ یہاں پر زمین بکثرت مزدوری سستی دیگر اشیاء متعلقہ زراعت کی افراط یعنی فی ایکڑ کی لاگت چار روپیہ سے چوبیس روپیہ تک ہوتی ہے۔ اسپر بھی یہ لوگ اپنی بہتری کا کوئی ذریعہ قرار واقعی پیدا نہیں کر سکتے۔ اور ایک ایسی ترقی حالت میں بسر کرتے ہیں جسکو دیکھ کر بڑا افسوس کرنا پڑتا ہے۔ اکثر کاشتکاروں کا اچھی طرح سے روٹی بھی میسر نہیں آتی۔ اور نہایت ہی کمیت اخلاص میں مبتلا ہوئے ہیں۔ سیکڑوں ہزاروں روپیہ کے قرضے کے نیچے دبے ہوئے ہیں۔ اور اپنی پست ہمتی و دین فطرتی اوکم حوصلگی کے باعث اس سے سبکدوش نہیں ہو سکتے۔

بخلاف ان کے انگلستان والوں کو ہم دیکھتے ہیں۔ کہ وہ ترقی کے میدان میں بگ بٹ چلے جاتے ہیں۔ اور فن کاشتکاری میں کامل دستگاہ بڑھاتے۔ حالانکہ

۲
ہندوستان میں زراعت کی ترقی

انکی ترقی اور دولت مندی کی یہ چند باتیں بہت بڑی سہراہ ہیں۔ اول رقبہ کم دوسرے زمین کا کرایہ سخت تیسرے ٹکس چوتھے مزدوری اور ہون وغیرہ کا کرایہ گران پانچویں بیج مونگا چھٹے کھاد کیاب اور قیمتی۔ لیکن وہ لوگ اسکے سبب اپنی ہمت نہیں ہارتے۔ بلکہ وہ تداہر اور تجاویز سوچتے ہیں کہ جسے وہ سب خیرات نکال کر خاطر خواہ منافع ہوتا ہے جسکے باعث وہ امیرانہ سامان اور دولت مند اٹھانے رکھتے اور بڑے عین و آرام میں گذر کرتے ہیں۔

غور کرنا چاہیے کہ یہاں جس قدر پیداوار ہوتی ہے۔ وہ ان اتنی ہی زمین میں اس سے دو چند کے قریب خرچ پڑتا ہے۔ اگر وہ اپنی خیالات اس طرف رجحان کرتے اور یہاں کے باشندوں کی طرح بسر کرنا چاہتے تو ضرور سب کے سب چند ذریعہ قحط غذا اور مفلسی کے سبب ہلاک اور برباد ہو جاتے۔ مگر ان باخرد لوگوں نے اپنی عقل خدا داد کے ذریعہ سے اپنی ترقی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔

انگلینڈ کے اکثر حصے کے عام مصارف کاشت کو جوڑنے سے دریافت ہوتا ہے کہ وہاں خرچ بہت ہی زیادہ ہے اور اسی وجہ سے وہاں غلہ کا نرخ ہمیشہ گرا رہتا ہے۔ یعنی بحساب وسط فی ایکڑ زمین کا کرایہ جو گھیون ہونے کے لیے لیا جاوے وہ ۱۳ روپیہ ۴ پائی ہے۔ اور فی ایکڑ بیج ۱۱ آنے ۴ پائی۔ کھاد و کمات ۱۰ روپیہ ۱۱ پائی۔ اسٹیم یا ہاتھ سے کاشت کرنے کی اجرت ۲۱ روپیہ ۵ آنے۔ صفائی زمین و دیگر محنت ۸ روپیہ ۱۲ آنے ۴ پائی۔ اور باقی مصارف بازار و خرچ ہل بنجار ۲ روپیہ ۳ آنے ۴ پائی کل تقریباً ۷۴ روپیہ ۸ آنے۔

لنکونشاٹر میں کاشت کار ۱۰ روپیہ کی کمات فی ایکڑ ڈال سکتے ہیں۔ اور اگر ہون صرف ۷۱ روپیہ ۸ آنے پیدا کرتے ہیں جن میں بحساب فیصدی سود بھی شامل ہے۔ مغربی و شمالی سٹاک میں یہ کام ۴۴ روپیہ ۲ آنے میں ہو سکتا ہے۔

کارک میں صرف ۵۰ روپیہ ۱۰ آنے ہائی ممکن ہے۔ سبکدوش میں ۱۱ روپیہ میں ہوتا ہے۔ لیکن ڈارنگٹن میں ایک سو روپیہ ۱۰ آنے ہائی میں ہوتا ہے۔ مگر انہیں کی قدر تخفیف بھی ممکن ہے۔

الفرض کل ملک کا اوسط یہ ہے کہ ۱۱ روپیہ ۱۰ آنے ہائی ایکڑ زمین پر ایک سو سو ماہ میں گہوان پیدا ہونے ہیں۔ اور اوسط صرف جوڈن کافی ایکڑ تقریباً ۲۰ روپیہ ۱۰ آنے جسکی تفصیل یہ ہے۔ گراہ ۱۱ روپیہ ۱۰ آنے ہائی مع محصول ونگس چہ روپیہ ۱۰ آنے کا بیج ۲ روپیہ ۱۰ آنے کی کھات ۲ روپیہ ۱۰ آنے ہائی کا شت کے لیے ۸ روپیہ ۱۰ آنے ہائی محنت و مزدوری کے۔ اور ۲ روپیہ ۱۰ آنے اخراجات۔ اور بچا ہونے والا ایکڑ زمین پر پیدا کرنے کا یہ ہے۔ گراہ ۱۱ روپیہ ۱۰ آنے ہائی۔ تخم ۲ روپیہ ۱۰ آنے۔ صفائی اور درستی زمین و محنت و مزدوری ۲ روپیہ ۱۰ آنے۔ بیج بازار ۲ روپیہ ۱۰ آنے۔ کل تقریباً مع رقم خفیف وغیرہ کے ۵۰ روپیہ ۱۰ آنے۔

چٹی بستی کی بات ہے۔ کہ جب ہمارے ملک کے کاشتکاروں کو سیکل زمین بھی بہتری اور عمدہ اور صرف بھی کم ہو۔ اس پر بھی یہ لوگ اپنی بہبودی کی تدابیر نہ سوچ سکیں۔ اور اپنے تئیں افلاس کے دائرہ سے باہر نہ نکال سکیں۔ انکو مناسب ہے کہ جس طرح سے انگلستان والوں نے ترقی کی۔ اور تہذیبیں سوچیں۔ اسی طرح یہ بھی کریں۔ اگر اکی اتنی یا قوت اور حوصلہ نہیں رکھتے۔ تو انکی بتلائی ہوئی تدابیر پر تو ضروری عمل پیرا ہوں۔ اور اپنی اس چرائی طرز کاشت کو چھوڑیں۔ لکیر کے فقیر ہی نہ بنے رہیں۔ ورنہ نتیجہ بد نظر آتا ہے۔

گیہوں کی کاشت کا طریقہ

سلسلہ کے لیے دیکھو نمبر ۲ و ۳

اور اُس قاعدہ کی خوبی جبین جا بجا سوراخ کر کے زمین میں بیج ڈالتے ہیں۔ یہ ہے کہ اُس کے ذریعہ سے بیج کی تقسیم مساوی ہوتی ہے۔ اور ہر درخت کے فاصلہ کی مناسبت کے باعث سے بیج اچھے طوروں سے زمین میں قرار پاتا ہے۔ اور اُس قاعدہ پر جبکہ بیج کی کفایت ہوتی ہے۔ وہ کھاد کے قابل ہے۔ غرض کہ اُس قاعدہ کی رو سے جبکہ بیج درکار ہوتا ہے دو چند اُس کا متوازی ٹھونکنے کا قاعدہ اور چار چند اُس کا نکھیر کر بونے کے قانون میں درکار ہوتا ہے۔ اور علاوہ اُس کے الگ الگ سوراخوں میں بیج بونے سے یہ بھی فائدہ ہے کہ اک تخت اُس کو کیر نہیں لگتا جیسا کہ متوازی خطوں میں لگ جاتا ہے۔ اور درختوں کے متوازی ہونے میں ٹلانا درختوں کا کمال آسان ہو جاتا ہے۔ مگر یہ احتیاط ضروری ہے کہ جس کل کے ذریعہ سے بیج اِس قاعدہ پر بویا جاتا ہے۔ استعمال اُس کا صرف اس وقت میں کیا جاتا ہے کہ زمین اچھے طوروں پر ہووے۔ اسلئے کہ زمین اکثر ہلکی چٹکی اور روکھی سوکھی ہوتی ہے نو سوراخوں کے کنارے بیج ڈالنے کے ساتھ یا اُس سے پہلے پہلے گر پڑتے ہیں اور گرہ لڑی کم و بیش ہو جاتی ہے۔ اور زمین اگر بہت بھاری اور نہایت گیلی پیلی ہو۔ تو اُس کل سے سوراخ ایسے ہوتے ہیں کہ کنارے اور بیندیاں اُنکی دبی دبی ہوتی ہیں۔ اور اُن میں پانی کے آجانے سے بیجوں کے اُگنے میں خلل آ جاتا ہے اور چھوٹے درختوں کی شکستگی شادابی بہت کم ہو جاتی ہے۔

ان تینوں قاعدوں کا جنکا بیان ہوا۔ مؤلف نے خود امتحان کیا۔ اور پچھلے قاعدے کو بھوسہ اور دانہ کے لیے بڑا مفید پایا۔ اور صرف یہی خوبی نہیں پائی کہ پیداوار زیادہ ہو۔ بلکہ یہ بھی خوبی ہے کہ بھس بھی قوی ہوتا ہے۔ اور بھوسہ کا قوی ہونا ایک بڑا فائدہ ہے۔ خصوصاً ایسے ملکوں میں کہ جہاں ہوا کے زور و شور اور بارشوں کی مار مار رہتی ہے اسلئے کہ جو اناج اس قاعدہ پر بویا جاتا ہے وہ بہت

کم کرتا ہے۔ بہر حال اس اناج کی نسبت جو پہلے نو قاعدوں پر ہویا جاوے کر نہیں
سکتا۔ اور ہوا کے جھوکے سہتا رہتا ہے۔ دوسرے قاعدہ پر درخت ہر پڑے ہیں
درخت کا سیدھا کٹھن ہر ہا صرف اسی لیے بہتر نہیں ہے۔ کہ اناج کی خوبی بنی رہتی ہے
بلکہ کاٹنے کے وقت اس کے کاٹنے کی ایسی آسانی ہو جاتی ہے۔ کہ جلدی سے کاٹ کر برابر
کیا جاتا ہے۔ اور خصوصاً ایسے مقاموں میں جہاں کل کے ذریعہ سے گٹائی ہوتی ہے۔

واضح ہو۔ کہ گیہوں کے گھنے چھدر سے بونے کی کیفیت اور ان کی مقداروں
کا تعین ایک بڑی چھان بین کا مقام ہے چنانچہ بعض لوگ اسکو ترجیح دیتے ہیں۔ کہ
گھنے بونے جاویں۔ اور بعض یوں کہتے ہیں۔ کہ چھدر سے چھدر سے بونے جائیں
مگر ہمارے نزدیک رائے ثانی غالب ہے۔ اور بہت لوگوں نے اس طرف گئے ہیں۔ مگر
باوصف اس کے یہ بات کہنی بھی ضرور ہے۔ کہ چھدر سے بونے کی خوبی آپ وہاں اور نیز
پر موقوف ہے۔ یہاں تک کہ جہاں آب و ہوا معتدل ہوتی ہے وہاں چھدر سے
بونے کی نسبت گھنے بونے سے فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اور جہاں کہیں کہ زمین کمزور
ہو دی یا تر ہوتی ہیں۔ وہاں بھی ایسا ہی حال ہوتا ہے۔ بلکہ کبھی ایسا ہوتا ہے۔ کہ چھدر
بونے ہوئے اور یا تیسرے قاعدے کے بموجب بونے ہوئے گیہوں کا لے پڑ جائے
ہیں۔ اور وہ گیہوں جو گھنے یا پہلے قاعدہ کے موافق بونے گئے تھے۔ وہ اچھے خامر
دیکھے گئے۔ اور کبھی کبھی زمین و مقاموں کی طرف سے ایسی حالتوں میں خلاف مذکور
بھی مشاہدہ ہوا۔ غرض کہ کھیتی کا ٹھکانا نہیں۔ طرح طرح کے شر سے نتیجے پیدا ہوتے
ہیں۔ مگر کاشت کار کو یہ بات لازم ہے۔ کہ وہ اپنے برے بھلے کو دیکھیں۔ اور ایسے
قاعدہ کے متوقع نہ رہیں کہ وہ ساری حالتوں میں کام آوے۔ اور خلاصہ مفصلہ ذیل
کو بغور سنیں۔ جس سے گھنے چھدر سے بونے کا حال ظاہر ہوتا ہے۔

ہیوٹ ڈیوین صاحب ایک چٹائی میں جو کاشتکاری کے کڑ میں چھاپی

کئی بیان کرتے ہیں کہ تیس برس گزرتے ہیں کہ جب پہلے پہل بیٹے اس نالج کا حال دیکھ کر گھنے بوئے جانے سے ملت موہتا تھا۔ تو ان تجربوں کی بموجب جو دو ہزار ایکڑ پر چل کیے تھے یہ ثابت کیا کہ فی ایکڑ ایک ہشل ۴۰ یعنی ۳۳ سیرا بیج بونے سے گیہوں کی ایسی عمر فصلیں ہوتی ہیں کہ اگر اس سے زیادہ تخم افشانی کیجاوے تو وہ بات اسکو حاصل نہ ہوگی۔ اور جو کاشتکار اپنے تجربہ کو گھٹا گھٹا کرتے ہیں ان کی کاشت اتنی خراب ہوتی ہے کہ گویا انھوں نے اپنا بہت سا بیج ضائع کیا۔ اور اپنا نام ندرت پھینکا کہ اسکا مول اتنا ہوتا کہ وہ انکی آمدنی زمین کا محصول ہو جاتا۔ اور اسی طرح تمام قوم کو فی سال اس سے لاکھوں روپے کا نقصان ہوتا ہے اور یہ بات اس طرح ثابت ہوتی ہے کہ ایک ہشل گیہوں بونے سے ایک ایکڑ یعنی تین ہیکڑ ایک ہسوا میں بے ہلی بار اسکے اتنے درخت چیتے ہیں کہ انکی شمار ہی نہیں ہو سکتی۔ یہاں تک کہ بہت سے پکے بھی نہیں۔ اور جبکہ اس قدر زیادہ بونے جاوین کہ فصل تک قائم رہنے اور پینے سے بے درختوں کو زمین میں جبکہ نہ سے کو کوئی نہ کوئی روگ انکو ایسا لگیگا کہ نالج کی خوبی اور پیداوار میں فصل سے کٹنے پر اسکا نقصان معلوم ہوگا۔ اور یہ بات ایسی ہے کہ باغبان اسکو خوب سمجھتے ہیں۔ اور انکی ٹلائی اس طرح سے کرتے ہیں کہ بڑھتے ہوئے درختوں کو غلات چھانٹتے اور چھرا کرتے رہتے ہیں۔ اور واضح رہے کہ میکا صاحب نے جو بیان کیا اسکا حال یہ ہے کہ انھوں نے ہمارے مضامین کو دیکھا ہے۔ اور بچوں کی وہ بتوری مقدار میں اختیار کیا۔ جبکہ پہلے میں میں ہر ہیکڑ بیج بونے سے ایک ایکڑ ایک ہشل گیہوں، دو ہیکڑ پک، جو اور آٹھ پک چھ اختیار کیا۔ اور ایک ایک ہشل ہوتا ہے اور اسوقت سے بیٹے ان مقداروں کو بھی کم کر کے فائدہ اٹھا با۔ اگر پہلے بھی یہ مقدار اس مقدار کے تیس سے چھ سے کچھ

۴۰ ہشل ایک انگریزی پیمانہ فی ہیکڑ ۱۰۰۰ ۲۱۵۰۰ کھوپ بچو کا ہوتا ہے جو میں ۲۲ سیر گیہوں آتی ہیں

زیادہ کھٹی جو رسم کے موافق بویا جاتا ہے۔ اور وہ عمدہ قسم اناج کی جو چھدر سے بونے جانے سے حاصل ہوتی ہے اسکی یہ وجہ ہے کہ اسی میں ترقی ہوئی باقی ہے پس کچھ عجیب نہیں۔ کہ مالٹ صاحب اس اناج کی عمدہ بالین جو چھدر سے بونے سے حاصل کیا ہو نہایت گاہ میں دکھائیں

اور برخلاف اسکے ایک صاحب نے مذکور تھیں مقام سے اسی گرنٹ کو لکھا کہ اگرچہ زمین اچھی پیداواری کے قابل ہووے۔ مگر نہایت چھدر کی بونی ہونی تھیں اسی ہوتی ہیں کہ نزد گوند اور کالک کی بیماری انکو بہت لگتی ہے۔ اور جہاں زمین فی ایکڑ ایک پک (یعنی آٹھ سپرائج بویا گیا اور وہ مقدار اس مقدار معمولی کا دوا حصہ تھی جو معمولی مردوں تھی اسکی نسبت وہ یہ کہتے ہیں کہ جب بیج کی مقدار ایسی تھوڑی ہو جسے کہ زمین اور آب و ہوا مناسب میں فصل کے لیے کافی وافی نہ ہو۔ تو یہ تو رفع بیجا ہے۔ کہ تمام آب و ہوا میں بستر کاشت مناسب عمدہ نتیجہ حاصل ہو کریں۔ موافق کشتا ہے کہ اس تحریر کو بھی دیکھنا چاہیے جو کہنے بونے کے فائدہ میں شاہی کاشت کاری کی سویٹھی انگلستان کے روزنامہ میں درج ہے۔ مگر سترہویں باب نے جو چھدر سے بونے کے بارے میں ایک چینی زمین بہت سی باتیں لکھیں جو بوجھنے کے قابل ہیں مارک لین کے اخبار کو بھی اسکا خلاصہ یہ ہے کہ یہ بہت باور ہے کہ اسیں کچھ شک نہیں کہ چھدر سے بونے سے ایسی بڑی اور مقدم بالین پیدا ہوتی ہیں جو انتخاب کے قابل ہونہ۔ اسلئے کہ کہنے بونے سے بالین نہیں بڑھتیں اور چھدر سے بونی ہو جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ بڑے بڑے ڈھیلے بن ہیں ایکے والے بی بونی ہوتی ہیں پس جبکہ اچھی بالین بیج کے لیے انتخاب کرنا منظور ہوں کہ چھدر سے بونا چاہئے اور اسقدر تھوڑا بونا بھی کافی ایکڑ ایک پک عموماً بویا وے بہت بڑھتا ہے ہاں جو زمینیں گرم نرم ایسی ہوں کہ رات دن بڑا وین ہیں اور نہ کارہ ہر وقتوں

سے پاک و صاف کیجاتی ہوں۔ اور اندر سے بھی ایسی ٹھیک ٹھاک ہوں۔ کہ ماہ اگست تک یا اُس سے پہلے فصل اُن میں طیار ہو جایا کرے۔ تو اُن میں ایسی ٹھوکی مقدار بھی کافی ہوتی ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ آغاز موسم پر کاشت کی گئی ہو۔ اور گونہ نامی نہ ہو۔ مگر یہ جاننا چاہئے کہ اس ٹھک کی زمین میں حالت مذکورہ بالا نہیں رکھتیں۔ مگر اُن ہماری زمینوں کی موافق حالتوں میں نواچھ پھل اور چار انچ عرض کے فاصلہ پر ایک سوراخ میں ایک انہ کھات کرنا ہے۔ اور گھنے بونے جانے میں جو اس تعداد سے چوگنا ہوا جاتا۔ تو اتنی پیداوار نہ ہوتی جتنی کہ اُس سے ہوتی ہے مگر باوصف اُسکے پھاڑی کو دُن اور فرنیسی بیرون چڑیوں جو گیہوں اور ناج کے گیہوں سے بچانا اُسکا ضرور ہے۔

اور گیہوں کی یہ تدبیر ہے۔ کہ ریٹ کی کھلی تک ملا کر خواہ بلا ٹھک زمین کو دین یا بذریعہ ہل کے اندر بھونچا دین۔ مگر حق یہ ہے کہ بے ٹھک ہل چلانا بہتر ہے اور ہماری زمینیں جو سرد اور چمکی لٹا کی ماند ہیں۔ انکا حال بیج بونے کے موسم میں بھی باوجودیکہ اُن کو خشک کیا جاتا ہے۔ اور گہری کیجاتی ہے۔ ویسا ہی رہتا ہے۔ ایسی زمینوں کو اگر سوچی زمینوں دے دیں۔ تو نہایت متعجب ہوں۔ اور حقیقت یہ ہے۔ کہ اچھی بھرتجری زمینوں کی کاشت ایسی زمینوں کی کاشت سے کچھ نسبت بہتر رکھتی۔ علاوہ اُسکے فصل کاٹنے کا وقت بیج کی مقدار اور بونے کی اوقات پر موقوف ہے۔ اور یہ کہنا کہ ستمبر میں کاشت ہوا کیسے بہت آسان ہے۔ مگر بہت سے ضلوع میں ابکی برس سب کاشتکار اسی بہترین فصل اپنی کاٹتے تھے۔ اور جن ضلعوں میں کہ فصل اُسکے بعد کاٹی گئی۔ وہاں یہ گمان غالب ہے۔ کہ اُسکا بیج نوںبر یا دسمبر میں بویا گیا ہوگا۔ مجھ کو اپنے کیفیت کے تجربے سے دریافت ہوا۔ کہ ایسی تھوڑی مقدار کے بونے سے جیسے فی ایکڑ ایک ایک پک بیج کی ہے بڑا نقصان ہوتا ہے

میں نے یہ بات
کئی جگہ لکھی ہے
کہ زمینیں جو سرد
اور چمکی لٹا کی
ماند ہیں۔ انکا
حال بیج بونے
کے موسم میں
بھی باوجودیکہ
اُن کو خشک کیا
جاتا ہے۔ اور
گہری کیجاتی
ہے۔ ویسا ہی
رہتا ہے۔ ایسی
زمینوں کو اگر
سوچی زمینوں
دے دیں۔ تو
نہایت متعجب
ہوں۔ اور
حقیقت یہ ہے۔

اس سال میں چند لوگوں کا حال معلوم ہوا کہ انکی جس زمین میں ہمیشہ پانچ چھ کو ارٹھ (ایک اکرٹھ) آٹھ نسل کے برابر ہوتا ہے۔ اور ایک نسل ۳۰ سیر کا ہوتا ہے، گیون کی پیداوار فی ایکڑ ہوتی تھی۔ اسی میں ہالٹ صاحب کے گیون کافی ایکڑ ایک پک یعنی ۸ سیر بیج بونے سے پانچ چھ کی جگہ کل تین کو ارٹھ بڑے گیون پیدا ہوئے۔ اور جو لوگ اس طرح ناکام رہے۔ اور وہ لوگ جو کامیاب ہوئے دو نو کو مناسب ہے۔ کہ اپنے اپنے نتیجوں کی آپس میں اطلاع کرتے ہیں۔ ابھی تک بیج بے ٹھکانے ہوئے جاتے ہیں۔ اور انکی مقداروں کا بے طور ٹھکانے ہونا حسب دستور چلا جاتا ہے۔ مگر یہ خیر خواہ اپنے بھائی کاشتکاروں کو سمجھاتا ہے کہ اپنے کھیتوں پر تجربہ کر کے تھوڑے سے تھوڑی مقدار بیج کی اختیار کریں جو زمین اور آب و ہوا سے موافقت رکھتی ہو۔ اور یہ سمجھ لیں۔ کہ جو کھیت ایسے ہیں۔ کہ ناکارہ درخت ان میں پھلتے پھوٹتے ہیں۔ اور انکی خبر گیری نہیں ہوتی۔ تو ایسے کھیتوں میں چھدر سے بونا کمال دانی ہے۔ بلکہ ایسی زمینوں میں گھنا گھنا بونا چاہیے تاکہ زمین پہلے سے پہلے آباد ہو جاوے اور ناکارہ درخت نہ جنمے پاویں۔ کیونکہ ٹلائی انکی کوئی نہیں کرتا۔ اور گیون کے چھدر ٹلائی سے کامیاب ہونے کے لیے شلعمون کی چھدری بولی ہوئی فصل کی مانند اکثر اوقات ہاتھوں سے اور کھجی کھڑی سے ٹلانا چاہیے۔ مگر ہمارے ملک کی بہت سی زمینیں اب تک ٹلائی سے نا آشنا ہیں۔ باقی دارد

پیشہ آلو کی کاشت کا طریقہ

مندرجہ ذیل نمبر ۱ و ۲ و ۳

رقیق کھاد منجھ کھاد کی بنسبت زیادہ پڑتا نہیں ہوتی ہے۔ اور اسکی طیاری میں لاگت بھی کم لگتی ہے۔ اسکے سوا وہ چند ہی روضہ میں برتاؤ میں لانے کی قابل ہو جاتی ہے۔ البتہ اسکے ساتھ ایک نقص بھی ہے کہ یقیناً زیادہ صرف کیے اسکو در زمین لپی سکتے

اور دور کے لیجانے میں کیتھرتو رد بھی کرنا پڑتا ہے۔ اس لیے مناسب ہے کہ جہاں وہ طیار کچا دے وہیں وہ کام میں لائی جاوے۔ رقیق کھا دکی طیاری کے نیچے پختہ حوضوں کا ہونا ضرور ہے لیکن اتنا فرق ہے کہ اس کے لیے حوضوں کی پینڈی کا ڈالوان ہونا ضروری امر نہیں ہے۔ بلکہ برابر ہونا چاہیے۔ ہر ایک حوض کے اندر ایک پھیتہ اسی طور پر چلتا رہے جیسا کہ انگریزی پنکھوں میں ہوتا ہے۔ جنکے ذریعہ سے اکثر بنگلوں اور کوٹھڑیوں میں ہوا بھونچائی جاتی ہے۔ اس پھیتہ کے ذریعہ سے منجھ چیز بخوبی بھائیگی۔ اگر حوض میں ایک من منجھ چیز ڈالی جائے تو اسکے ساتھ ۱۰ من پانی ڈالنا مناسب ہے

واضح ہو کہ حوض کے اندر کوئی ایسی منجھ شے مثل خس و خاشاک وغیرہ کے نہ ڈالنا چاہیے جو پانی سے باسانی آمیزش نہ کر لے۔ منجھ چیزوں کے ملانے کی کچھ ضرورت نہیں بلکہ جب اچھی طرح سب چیزیں متحدہ ڈالی جاویں تو اس وقت پانی ٹالیوں کے ذریعہ یا اس قسم کی کاریوں کے وسیلے سے جیسی شے کو نہ پانی چھڑکنے کے لیے بنائی گئی ہیں کھیتوں میں بھونچنا چاہیے کھاؤ قدرتی طور پر خود زمین کے اندر مٹ جائیگی۔ یہ کھاؤ صرف استادہ فصل کے لیے مفید ہے اور اگر بیج بونے کے پہلے کھاؤ دانی ہو تو منجھ کھاؤ بہتر ہے۔ ایسی حالت میں رقیق کھاؤ کا اٹھال ہرگز نہ کرنا چاہیے۔ رقیق کھاؤ کو منجھ کھاؤ پر یہ ترجیح ہے کہ رقیق کھاؤ دو دھون کو فوراً قوت بھونچاتی ہے۔ کیونکہ وہ پہلے ہی سے ایسی حالت میں ہوتی ہے جس میں منجھ کھاؤ پانی ڈالنے سے ہوتی ہے۔ اور اسی وجہ سے درختوں کی کشش اور مٹی کی مدد سے اُنکے سوراخوں کے اندر داخل ہو کر ہوا اور اسلک کی تیز دھوپ سے گل جاتی ہے۔ اور جڑ کے ریشوں کو قوت بخشی ہے اس کے سوا اُنکی طیاری میں وقت اور خرچ دونوں کی بچت ہوتی ہے۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ اس کھاؤ کا اٹھ جائے والا مادہ باعث آمیزش زیادہ پانی کے ضائع نہیں ہو سکتا۔ بلکہ خواہ مخواہ مٹی میں بھائیگا۔ اور درخت کو اور قوت بھونچائیگا۔ تیسرا فائدہ یہ ہے کہ ایک منجھ دودھ کا جکھا معاملہ ہو جاتا ہے۔ کھاؤ کی کھاؤ مٹی میں بھونچتی ہے۔ اور کیتھرتو راہیہ بھی

مفت میں ہو جاتی ہے۔ جو ایسے گرم ملک کے لیے نہایت ضروری ہے۔ ہندوستان میں سب سے زیادہ آلو کے کھیت کی سیچائی ہو۔ اسے ہم زیادتی نہیں کہہ سکتے۔ پانی کی زیادہ ضرورت ہونے کی یہ بھی دلیل ہے کہ جہاں پانی کمیاب ہے۔ وہاں کے لوگ اسکی کھیتی ہی نہیں کرتے اگر ممکن ہو۔ تو انکھوا بخوبی بکھنے کے پہلے سیچائی نہ کی جائے لیکن جہاں زمین خشک ہو۔ وہاں پچھلے وقت سیچائی کرنی لازم ہے۔ بارہ سے لیکر پندرہ دن کے اندر تک کھوے بخل آتی ہیں اس لیے آٹھ یا دس دن کے بعد پانی دینا مناسب ہے۔ پانی دینے کے دو یا تین دن کے بعد اور پری مٹی کو بھر بھری کر دینا چاہیے۔ تاکہ انکھوے بخل آئیں۔ اس کے بعد ہفتہ میں ایک بار اچھی طرح سے پانی دینے کی ضرورت پڑے گی لیکن بعض خشک ضلاع میں ہفتہ میں دو بار بھی سیچنا ہو گا۔ پانی ہمیشہ نالیوں کی راہ سے دینا لازم ہے۔ اور جب پتیاں وغیرہ زرد ہونے لگیں جو ہنگامی کی علامت ہے۔ تو سیچائی موقوف کرنی چاہیے۔ پتوں کے زرد ہوتے ہی آلوؤں کے وزن کی ترقی رک جاتی ہے۔ اور فصل طیار ہو جاتی ہے۔

یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جب پودے میں چار انچہ اونچے ہو جائیں۔ تو انپر مٹی چڑھانا چاہیے۔ اسکی ضرورت تین چار بار پڑتی ہے۔ اور اخیر بار بہت زیادہ مٹی چڑھانی چاہیے۔ جو سخت آلو کی پتیاں بخوبی خشک ہو جائیں۔ تو ایک یا دو ہفتہ بعد کھیت کو کھودنا چاہیے۔ یہ عمل مارچ کے اخیر میں شروع ہوتا ہے مختلف مقامات میں مختلف قسم کے اوزار اس کام کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ محاکم مغربی و شمالی و او وسط میں یہ کام کھودال سے لیا جاتا ہے۔ اور کھڑی پان آلوؤں کے کھودنے کے لیے رہتی ہے جنھیں گدال سے نہیں کھینچ سکتے جب کھیت کھد جائے۔ تو آئندہ فصل کے لیے عمدہ بیج چنکر رکھنا چاہیے۔ تمام بڑے بڑے آلو بیج کے قابل نہ سمجھے جائیں۔ بلکہ چنکاؤ کے بعد توڑ کر اسکی بڑائی کی برابری میں بیج کے لیے رکھنا چاہیے۔ جب بیج کے واسطے آلو چن لیے جائیں۔ تو انھیں ایسے کرے میں (جہاں ہوا خوب آتی ہو۔ اور جب چاہیں آسمان ہوا اور نمی بھونچنے کی روک کر دین) رکھنا

چاہیے۔ ایسے وقت میں دریا کے کنارے کی چکنی مٹی یا آؤرکین سے عمدہ مٹی لا کر دو انچہ اونچی
 اسی کمرے میں بچھانا اور آؤرکین کو پھیلانا چاہیے۔ لیکن بہت سے اونچے نہ ہوں۔
 در نہ ٹر جانے کا خوف ہے۔ یہی قاعدہ آؤرکین کے لیے بھی جو کسی دوسرے مصرف
 کے لیے رکھے گئے ہوں بڑھا جاسکتا ہے۔ موسم بہارات میں اور بعض اوقات جبکہ شدتِ سحر
 گرمی پڑتی ہو۔ آؤرکین کو چاہے وہ کسی غرض سے رکھے گئے ہوں دیکھنا لازم ہے۔ اور جو آؤرک
 سڑا کھلا یا خراب ہو اسے فوراً الگ کر دینا چاہیے۔ بارش کے یا مہینہ اسکا خیال رکھنا زیادہ
 ضرور ہے۔ اگر مہو کی حرارت زیادہ نہ ہو تو معتدل ہوا داخل کرنی چاہیے۔ زیادہ ہوا بھی مضر
 ہوتی ہے۔ کیونکہ اس سے آؤرکین لگتے ہیں۔ پس ذخیرہ رکھنے والوں کو چاہیے کہ کھڑکیاں
 وغیرہ حسب موقع بند رکھیں۔

بقیہ ہندوستان میں کیلے کی کاشت

اس کیلے پہلے پرچے میں جو لکھا تھا کہ جب چھوٹی چھوٹی پھلیاں نکلیں۔ تو انہیں
 سے کہ بقدر رکھنی چاہئیں۔ باقی تراش ڈالیں۔ شافریں اس سے یہ نہ سمجھیں کہ وہ پھلیاں
 کچی اور کم عمر توڑ کر پھینک دیں۔ بلکہ چرنے میں بڑی بڑی پھلیاں رکھ کر باقی کو توڑ لیں۔ اور
 انکو بازار میں بطور ترکاری فروخت کریں۔ تاکہ نقصان نہ ہو اور ترکاری کھانے والوں کو
 نیت نئی ترکاری میسر آتی رہے۔

سوم چرنی کی چھال کا استعمال

جب پہلی بخت ہو جانے تو اسکو توڑ ڈالتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے دخت کو بھی اکھاڑ
 لیتے ہیں۔ کیونکہ کیلا ایک مرتبہ سے زیادہ ہرگز مٹ نہیں ہوتا۔ پس کیا فائدہ ہے کہ دخت
 کو کھڑا رہنے دیں۔ چرنے کے اوپر کے پھل اتار کر پھینک دیں۔ اور نیچے کی تہ کو
 جبین آخر کو پھل لگا کر بطور ذیل کام میں لائے ہیں۔ بنگالی میں اسکا نام تھار ہے۔

(۱) تھاراردالنا تھار کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹتے ہیں۔ اور دھوکہ نمک لگاتے ہیں۔ اور جب اسکی کڑواہٹ یا تلخی دور ہو جاتی ہے اُبال کر مرقہ بالاطریقہ سے کچھ ہی فرق کے ساتھ پکا کر خشکے کے ساتھ نوٹ کرتے ہیں۔

(۲) تھار کی چرچری اُبال کر اور اسی طرح نمک لگا کر اور تلخی دور کر کے معمولی مصالحہ کے ساتھ گرمی میں ملتے ہیں۔ اور اسی میں مچھلیاں شامل کر کے اُبالے ہوئے چاولوں کے ساتھ کھاتے ہیں۔

چھار مختلف یادگیر استعمالات کیلے کے مختلف حصوں کے

(۱) پھلی کے اچھلکے۔ اسکو مویشی بڑی رغبت سے کھاتی ہیں۔ اور اس میں بھوسا و کھل ملا کر وہ شے بناتے ہیں جسکو بنگالی میں جباتی اور اردو میں سہا نام کرتے ہیں۔ پختہ کیلے کی پھلیوں کے اچھلکے مویشی کے واسطے نہایت مفید ہیں۔

(۲) پٹے۔ یہ تمام ہنود بنگالی امیر و غریب کے گھروں میں رکابیوں اور برتنوں کا کام دیتے ہیں۔ اور تمام دعوتوں اور تہواروں میں بہت پاکیزہ اور نفیس قدرتی ظروف کی طرح کام آتی ہیں۔ اکثر دسی سوداگر انہیں مال لپیٹ لپیٹ کر باہر بھیجتے ہیں۔ اور دیگر میوہ جات کو رکھنے اور ڈھانپنے میں بھی مستعمل ہوتے ہیں۔ باشندگان اڑیسہ ان میں سگار اور چرٹ رکھ کر چھوڑ پھرتے ہیں۔ سوکھے پتے اور انکے ریشوں کی موٹی موٹی ریتان بنگر چیزوں کے باندھنوں اور اکثر مال اور بہت ہی اشیاء مختلفہ کے کام میں لاتے ہیں وغیرہ وغیرہ

(۳) درخت کے تنے کی تھیں۔ زمانہ حال کے کاغذ سازوں نے حال ہی میں تحقیق کیا ہے کہ درخت کے تنے کی تھیں عمدہ قسم کا کاغذ مہیا کر سکتی ہیں۔ مگر چونکہ ان میں مادہ کم ہے اور عرق بہت زیادہ۔ اسلئے وہیں کاغذ تیار ہو سکتا ہے۔ جہاں کیلے کثرت سے کوسوں تک اُگے ہوں چونکہ کیلہ اعلیٰ درجہ کی سرقتا شیر رکھتا ہے۔ اسلئے سگ عرق کشید ذباہطس دق اور سہل وغیرہ امراض کے بہنے از میں مفید ہے۔

(۴) پتے اور پوست۔ کوٹکھا کر جلاتے ہیں اس سے نمک بناتے ہیں۔ اور وہ راکھ بنکا کے دھوئی چکنے میلے کپڑے دھونے کے کام میں لاتے ہیں۔ اور صابون کی بجائے استعمال کرتے ہیں۔ ترکیب یہ ہے۔ کہ راکھ کو کپڑوں پر چھڑک کر اٹکو کئی دن تک پانی میں بھگو تے ہیں۔ پھر تھوڑا جوش دیکر اُسکو ملکر نچوڑ کر عمدہ پانی سے صاف دبا کر دیتے ہیں۔

(۵)۔ مولف کا ذاتی تجربہ ہے۔ کہ اسکی جڑیں اور سگلے ہوئے جھلکے پتے اور مختلف تیز اگر کھا دین ڈالی جائیں۔ تو خراب زمین کی درستی اور غلہ کی روئیدگی کو بہت کچھ فائدہ پہونچا سکتی ہیں۔ باقی آئندہ

نیشکر کا بیان

کچھ مضمون منطبقہ نیز بہ اثبات جولا

قبل اسکے کہ ہم نیشکر کی فصل کاٹنے اور اس سے چینی حاصل کرنے کا حال لکھیں ہم دو چار باتیں اور ضروری سمجھ کر لکھتے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ کہ روئے زمین کے نیشکر سے اس میں دیار یعنی اوڑنی مٹی بوروبوں اور چین میں سب سے بہتر شیریں اور خوش مزہ موٹا نرم اور بڑا نیشکر پیدا ہوتا ہے اور ان سے چینی اچھی قسم کی دانہ دار اور شیریں بنتی ہے۔ مگر اس دیار میں محنت و حفاظت بہت درکار ہے۔ کیونکہ اگر برس دو برس کیسے تو نہیں؛ وکھ کی حفاظت نہ کیجاوے۔ تو وہ اوکھ باند لکھائیں کہ ہونگی ان دیاروں کے لال نیشکر (مندراجی) میں بھی اگر دو تین سال خوب محنت کیجاوے۔ تو یقیناً مذکورہ بالا اقسام کی طرح بیان بھی ہو دین۔

گو ہم پیشتر گنتوں کے پنے عمدہ مٹی کی کیفیت لکھ آئے ہیں لیکن پھر بھی یہ لکھنا خالی از حجت نہیں ہے۔ کہ اوکھ کے لیے اونچی زمین اور کالی مٹی کہ جبین نمی ہو بہتر ہے۔ اور جہاں نمک مکن ہو پانی نزدیک چاہیے۔ کیونکہ پانی اسکے حق میں آب حیات ہے۔ زمین کی طیاری ایک دوسرا ضروری امر ہے۔ کم سے کم بارہ چودہ انچ گہری زمین کھودنی چاہیے۔ اور یہ بھی

خیال رکھنا چاہیے کہ مٹی کے ڈھیلے اُس زمین میں مطلق نہ رہنے پادین۔ جب زمین اس طرح طیار کی جائے اُسوقت ایک مرتبہ پانی برسنے کا انتظار کرنا چاہیے۔ پانی برس جانے کے بعد مطابق ترکیب مشرحہ بالا بونا چاہیے۔

کھاد ڈالنے کے بارہ مین ہنری فنوک کی رائے ہے کہ ہر مہری مین حسین اوکھ کے ٹکڑے بوکے جاوین مین مین انجھ کو بڑا لکڑا سپر مٹی چھوڑنی چاہیے۔ مگر بعض تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ مٹی کی طیاری کے پیشتر گوبر کھیت مین ڈالکر اُسے ل (ناگ) اور مٹی سے مٹی مین ملا دینا چاہیے۔ ہر چند کہ یہ رائے ظاہر اعمدہ ہے لیکن نقص یہ ہے کہ اگر گوبر کھیت مین مین چار مہینے کے پیشتر ہی ڈالکر چھوڑ دیں۔ تو اُسکی قوت اور حرارت بالکل زائل ہو جائیگی۔ سواے اسکے اوکھ کی مہریوں کے علاوہ سارے کھیت مین گوبر ڈالنا لامحال ہے بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ اگر کئے بونے مین کچھ عرصہ ہو۔ اور کھیت بہم وجوہ مرتب ہو۔ تو اسی مین گوبر دینے چاہئیں مگر یہ تجویز بھی خالی از غلت نہیں۔ کیونکہ گوبر بونے سے زمین کی قوت کم ہو جائیگی۔ اور وہ کمائی جو زمین کی کمی گئی ہے دو طرف تقسیم ہو جائیگی۔

پہلے لکھا جا چکا ہے کہ گھٹوں کی طیاری کے لیے گھاس پات چٹکی درختوں کا صاف کر ڈالنا جب تک کہ گئے بڑھ نہ جاوین۔ نہایت ضروری ہے۔ اب جاننا چاہیے کہ اوکھ کے درختوں کے سوکھے پتوں کو کبھی کاٹ ڈالنا چاہیے جب درخت بہت گھنے ٹھلین۔ تو اُسوقت اس قدر ہرے پتوں کو درختوں سے توڑوا دیں۔ کہ اُن مین بخوبی ہوا لگے۔ اور آفتاب کی طیش اپنا اثر کرے۔ اسیلے کہ یہ دونوں عناصر نباتات کے نشوونما کے لیے دوسری ضروری مین جیسکہ انسان کی زندگی کا دار مدار حرکات تنفس و ہوا پر ہے اسلئے مین یہ بڑا اثر دیتور ہے کہ جب اوکھ نے جھاڑ باندھا اور بڑا۔ تب اُنھیں درختوں کے پتوں سے جھاڑو کو باندھ دیتے ہیں۔ یہ نہیں سمجھتے کہ درخت کو گرمی کچھ بچتی۔ اور اس باہ سے اُسکا عرق ناقص ہو جاتا ہے۔ باقی دارد۔

روٹی کی زراعت و اسکی خواہش و اسمنفحیت

روٹی کی زراعت دنیا میں بہت تھوڑے زمانہ سے ہونے لگی ہے، پہلے کوئی اسکو جانتا بھی نہ تھا۔ روٹی کی تین قسمیں ہیں۔ ہرب کوٹن شرب کوٹن اور تری کوٹن مگر ان تینوں اقسام میں تیسری قسم عمدہ سمجھی گئی ہے۔ اور اسی کی کاشت یونائیٹڈ اسٹیٹس امریکہ ہندوستان اور ملک چین میں بکثرت ہوتی ہے۔ کیونکہ اسکا ریشہ زیادہ طویل ہوتا ہے۔ کرم ملکوں میں سال بھر میں صرف ایک بار کاشت ہوتی ہے۔ مگر نیشی ارضاء اور سرد ممالک میں ایک سال میں تین فصلیں ہوتی ہیں۔ افریقہ اور مصر میں اسکا درخت ۱۲ فٹ سے ۲۰ فٹ تک لہبا ہوتا ہے امریکہ میں روٹی کی کاشت بڑی احتیاط سے ہوتی ہے یعنی ماہ مارچ (اردی) اپریل (خورداد) اور مئی (تیرا) ان تین مہینوں میں جو وقت موسم مفید معلوم ہوا تاکہ سے ٹھنڈی اس طرح کیجاتی ہے۔ اول پانچ پانچ فٹ کے فاصلہ پر کسایا بنائی جاتی ہیں۔ پھر انہیں ڈیڑھ ڈیڑھ فٹ کے فاصلہ پر تین انچ گہرا کر ڈاکھو ڈاکھو چند تخم ڈاکر مٹی سے ڈھانپتے ہیں اسی طرح سے تمام کھیت بویا جاتا ہے جو وقت پودے زمین کے باہر نکل آتے ہیں۔ اور چار چار انگشت ہو جاتے ہیں۔ اسوقت جسقدر کمزور پودے ہوتے ہیں۔ وہ نکال دیے جاتے ہیں۔ ہر گڑھے میں صرف دو تین پودے رہتے دیتے ہیں۔ اور ہمیشہ انکی حفاظت مناسب کیجاتی ہے۔ جو وقت پر پودے بار آور ہوتے ہیں۔ تو اسقدر پیداوار ہوتی ہے۔ کہ کسان مال مال ہو جاتے ہیں۔ یہ ترکیب بھی بہت اچھی ہے بیشک فاصلہ پر ہونے سے درخت خوب چھوٹا اور پھلتا ہے۔

ہندوستان کے حقین میں اسکی کاشت ایک وقت میں نہیں ہوتی کہیں سردی برسات میں اور کہیں اخیر برسات میں کچھ پانی رہتے ہی۔ بڑی قسم کے درختوں کو عین سیٹ میں فٹ کا ایک گڑھ ہوتا ہے۔

اولیٰ قسم کے درخت کو دوفیٹ کے تفاوت سے بوتے ہیں۔ اسکے لیے عہد زمین وہی ہے جس میں بالوٹی رہے۔ اول زمین کو دس بارہ انچ گہری کھودیں۔ اور خوب ڈھیلے توڑ ڈالیں۔ اور پھر زمین سے ایک فیٹ اونچی ڈھیلو دار البندی کریں۔ بڑے درختوں کے لیے تین فیٹ کے فاصلہ اور چھوٹے درختوں کی دوفیٹ کے فاصلہ سے البندی کریں۔ اور نی بجگالی بیگمہ زمین میں گوبر کی کھات انشی سے سمون تک زمین۔ پھر آلو کو توڑ کر برابر کریں۔ اور سوکھے دنوں میں بغیر البندی کے کپاس اگر بودی جائے تو کچھ مضائقہ نہیں بیج بوتے وقت چاہیے کہ پہلے بنولون یعنی روٹی کے بچوں کو گاس کے پیناب میں تر کر لیں پھر ایک ایک جگہ پانچ چہر بچوں کو اکٹھا بو دیں۔ اگر دل چاہے۔ تو پانچ پانچ کرنے کے فاصلہ سے اہر جنکو حیدر آبادی تو چھروستے میں بودی جائے۔ یا ل کے درخت یا چولائی کے درخت اسی ترکیب سے لگا دیتے ہیں اس سے یہ فائدہ ہے کہ پانت یا قطار کے شمار سے چٹ جانیکا تختہ بخوبی ہو سکتا ہے مگر کوئی بہت خیال مضطر ہو کہ اہر سے روٹی کو جس ہوتا ہے۔ اور روٹی کو ہوا اور روشنی چھو بچی ضرور ہے۔ تو اسکی کم عقلی کی دلیل ہے جب ہم لکھتے ہیں کہ درختوں کو فاصلہ پر بو۔ تو پھر کیا وجہ ہے کہ اسیں آفتاب کی روشنی اور ہوا میں لکھتے ہیں۔

جب درخت دو میں انچہ کے انداز سے نکلیں۔ تب انشکی سے انکی جڑ میں سے مٹی کھودیں۔ چنگلی درختوں کو بطور نلانی صاف کریں۔ اور دو دو درختوں کو ایک ایک جگہ رکھ کر باقی کو اکٹھا ڈالیں دو ہفتہ کے بعد پھر نلانی کریں۔ اور زمین گہری کرے ہیں۔ اور ہر درخت کو جدا جدا کھین یعنی ان ڈگرے ایک کو دو کریں۔ اور جب ضرورت نلانی کرنے ہیں۔ اور پانی زمین کی خواہش کی موافق دیتے ہیں۔ یہ بھی خیال رہے کہ انشکی میں انکی کھیتی کو پانی کا خطرہ ہے

جب یہ درخت پھول لاتا ہے تو اس پر ایک جانور گنا نام جو سفید پر دار ہوتا ہے حملہ آور ہوتا ہے اور اسکا پھول بارش اور اولوں کی مفرقوں کا مرکز بنا رہتا ہے۔ ان آفتوں سے بچ کر جب پھلے اور اسکے کو لرا پوڑی یعنی پھل چٹکے اسوقت سمجھ لینا چاہیے کہ اب روٹی کے حصول کا وقت آیا اسوقت چاہیے کہ روٹی کو درخت کے پھلوں سے با احتیاط اٹھالیں۔ کہ اسیں روٹی کی پتیاں یا

جھکے شمال نہ ہو جائیں۔ اس ٹٹی کو گھڑی لجا کر دو تین روز تک اس میں خشک کریں۔ کیونکہ وہ ہوا
لگنے یا شبنم پڑنے سے اسکی بچاؤ تک جاتی رہتی ہے۔ اور بد رنگ سی ہو جاتی ہے جس
نیت میں کمی آ جاتی ہے۔

جب یہ فصل ختم ہو جائے۔ تو چاہیے کہ اسکی شاخوں کو جڑ سے ایک باک نشت چھوڑ کر کاٹ ڈالیں
اور برسات کے موسم میں پھر اسکو گڑبے میں۔ اور پانی دیدیں۔ وہ پودہ پھر از سر نو سرسبز ہو جائیگا۔
پہنڈا رو کو دوسری بار پھر بڑی اور اسکی زمین کی درستی میں زیر باری اور سرسودی لکڑی پڑی۔

اعلیٰ اور ادنیٰ درجہ کی روئی بونیکا نتیجہ

ہم کو اس امر کا خیال آتا ہے کہ سرکاری طور پر کاشتکاروں کو ترغیب بھی دی جاتی ہے کہ وہ ادنیٰ قسم کی
روئی نہ بویں۔ اور اعلیٰ قسم کی پیدا کریں۔ مگر وہ سب کما نئے ہیں۔ گورنمنٹ پنجاب نے بھی سخت تاکید
کی ہے کہ اعلیٰ قسم کی روئی کی کاشت کرنی چاہیے۔ خاندیس میں بڑی روئی افزا اور کثرت پائی
جاتی ہے۔ یعنی ایک قسم کی روئی درجہ ادنیٰ کی محنت اور پانی کم چاہتی ہے جو بہانہ زیادہ پیدا ہوتی
ہے۔ اسکی پیداوار فی ایکڑ کس قدر سے ۹ اونڈ تک ہوتی ہے۔ بلوگ اتنا نہیں سوچتے کہ اگر اعلیٰ
قسم کی روئی میں پانی کا زیادہ لحاظ کرنا پڑیگا۔ لیکن اسکی پیداوار اس کے کمین زیادہ ہوگی۔ اور اس
سے لاگت نکال کر کافی طور پر منفعت ہوگی۔

سہارنپور کے سرکاری باغ میں ۱۹۰۹ء میں امتحان کر لیا گیا معلوم ہوا کہ قسم نو آئس اور
پہنڈا جارجین نہایت عمدہ اقسام ہیں۔ اور قسم ہنگ گھاٹ اور مصری کی اس عمدہ نہیں۔

کیا اس قسم نو آئس کی عیاری میں فی ایکڑ ملے۔ اور پیداوار فی ایکڑ کی قیمت سمجھ ہوئی
میں فی ایکڑ ملے۔ کیا اس قسم پہنڈا جارجین کی عیاری میں فی ایکڑ ملے صرف پراکٹر
میں فی ایکڑ ملے۔ اسکی گھاٹ کافی ایکڑ خرچ ملے اور منافع فی ایکڑ ہے۔
اسکی کیا اس بونیکا نتیجہ ہوا۔

اب کھینا چاہیے۔ کہ جب مہری کپاس اور سنگن گھاٹ کی اقسام ادنیٰ درجہ کی نہایت
چمکین۔ تو پھر کاشت کار کپوں نہیں اعلیٰ درجہ کی ڈالی کی کاشت کرتے۔ حالانکہ صرف برابر پڑا
گراں دو اقسام میں بڑی اعلیٰ ہونے کے زیادہ منافع رہا۔

پس کاشتکار کو لازم ہے کہ وہ اعلیٰ اقسام کی کاشت شروع کریں۔ اور ادنیٰ درجہ کو مٹا
کیونکہ اعلیٰ درجہ کی روٹی زیادہ پیدا ہونے کے سوا اپنے روٹین ہونے کے سبب زیادہ نرم و خوش
ہوگی۔ اور اس سے کپڑا بھی خوبصورت اور مضبوط بن سکے گا۔ - دارو

تخمون کا مادہ

خزان ایک قدرتی موسم تخمون کی جانچ پڑتال کا ہے لیکن پچھلے بہت سے لوگ ایسی
ہیں کہ انہیں اپنی توجہ موسم بہار میں مبذول کرتے ہیں۔ اور مارچ اور اپریل کے مہینوں میں بہت شوقین
باغون کے لگانے والے اپنا ذاتی علم ان عجائبات و اسرار قدرت سے حاصل کرتے ہیں۔ بہت سی
سوالات جو ایسے موقع پر شائقین نباتات کے ذہنوں میں غور کرتے ہیں ان میں سے یہ سوالات
ہیں کہ آیا سال گذشتہ کے باقی ماندہ تخمون کا مجموعہ اس قابل ہوگا کہ اس سال میں بو دیں۔ اور کتنے
دنوں تک تخم بغیر اسکے کہ اپنا مادہ کھودیں قائم رہ سکے ہیں۔ اس سے ایک زیادہ تر کشادہ میدان
تحقیقات کا منظر ہوتا ہے نسبت اس میدان کے کہ جس پر زور سے علم ذات نباتات کے بہت سی
شوقین لوگ اپنی توجہ معطوف نہیں کرتے۔ یہ ایک قاعدہ کی بات ہے کہ بہت سے تخم ہنگو شوقین
لوگ خنب کرتے ہیں۔ سال گذشتہ کے موسم خزان کے ہوتے ہیں لیکن بجا مادہ کے تخمون میں نہایت
اختلاف و فرق قلمبانی ہوتی ہے۔ ہر ایک شخص نے شاید کئی گہیوں کا حال سنا ہے جسکی نسبت قسمت
کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ وہ مٹی کی مٹی میں تین ہزار برس تک رہ کر پھر بھی جگمگاتی ہے یہ تخم
اس وقت سے پڑا تھا۔ جیسے کہ مصر میں لاش دفن کی گئی تھی۔ اس خیال کی اب اعلیٰ عموم تحقیقات
کی گئی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جس خیال کی رو سے اسکی صداقت ہوئی۔ اس میں کیدہ تحقیقات

مادہ شمال تھا صرف یہی ایک تنہا ثبوت ہے انتہا تخم کا مادہ نہیں ہے چنانچہ ڈاکٹر لنڈلی صاحب ایک بڑے عالم علم نباتات ہیں۔ اپنی ایک کتاب میں ارشاد فرماتے ہیں کہ "اس وقت میرے سامنے تین پودوں راسپنبری کے موجود ہیں۔ یہ ہارٹیکل چرل گارڈن میں بڑھے اور پھلے تھے۔ ان کے تخم ایک دمی کو پیٹ میں سے نکالے گئے تھے جس کے لاس ۳۰ فیٹ زمین کے نیچے سے دستیاب ہوئی تھی اس لاس کو ہتھ ڈاچر پیٹ کر لایا گیا تھا۔ شخص مذکور جسکی لاس تھی وہ شاہیڈرین کے چند سکون سمیت دفن ہو گیا تھا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ تخم سو سو یا سو سو برس کے تھے۔" اس کیفیت کو کبھی محققین پذیرا نہیں کرتے۔ کیونکہ اسکی تحقیقات کی کچھ طور پر احتیاط نہیں ہوئی۔ اور ہم گمان کرتے ہیں کہ علی العموم لوگ اس بات کو قبول نہ کریں گے کہ اتنی مدت کے بعد تخموں میں نہ جم جانے کا مادہ باقی رہتا ہے بہر کیف اس قسم کے صحیح ثبوت ہمارے پاس موجود نہیں ہیں۔ اگرچہ وہ واقعات جنکی تحقیقات ڈاکٹر لنڈلی صاحب نے فرمائی ایسے ہیں جنکی نسبت وہ ہر طرح کے ثبوت اپنے قبضہ میں رکھتے تھے۔ ایک صاحب فرماتے ہیں کہ مادہ کا قائم رکھنا کیمیائی اجزاء کی مضبوطی پر منحصر ہے جسے کہ یہ تخم بنائے جاتے ہیں۔ یہ وہی قاعدہ ہے جس پر ایک شے راجح ہوتی ہے "ایک زیادہ صداقت یہ معلوم ہوتی ہے کہ کارروائی پختہ ہوئی اس قسم کی ہے جو پختگی کے سبب سے ہوتی ہے۔ اور کھجور بدل دینے اور تفسیر سمیت کا فاعل ہے خود وہ تخم جم جائے۔ یا ضائع ہو جائے۔ اور پختہ تخم وہ ہے جو برخلاف فعل اور کھجور کے مضبوط ہو گیا ہے بعض تخموں میں یہ مادہ بہ نسبت دیگر تخموں کے زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ نیز جب پختہ ہو جاتے ہیں اس وقت شہدات اور چھاپہ جیسی پھولوں میں بہ نسبت غلہ کے زیادہ تعلق اور کھجور سے ہوتا ہے۔ اسلئے مذکورہ بالا اثار بہ نسبت ذرا شیا کے اپنے مادہ کو بہت جلد ضائع کر دیتے ہیں لیکن تخم نہیں پختہ کر لیا مادہ نہایت کم کارروائی بخلاف ضائع کر دینے والے اور کھجور کے کرتا ہے۔ یہ بات بیان کی جائے کہ کافی تہیہ کی اپنے قاعدہ زندگی کو اگر فوراً نصب نہ کر دیے جاوے کھود دیتے ہیں اور یہی کیفیت تخم ہمارے پیگولیا کی ہے۔ علاوہ اسکے تمام زمین کے تخموں میں دیکھا جاتا ہے کہ عمدہ موسموں اور سالوں میں وہ اپنے پختہ ہونے کی کارروائی کو بہت اچھی طرح پورا کرتے ہیں۔ اور اس سبب انکی عمر

کی طاقت بہت نونٹ مکئی تہی ہے جو ایک پچیس برس کے بعد جڑاتی ہے۔ اور رائی چالیس برس تک اور اسقدر گہرے ہوں (باستثناء ان کنولوں کے دانوں کے جو معدی محفوظ لاشوں میں یا سو برآمد ہوئے) انہیں سے زیادہ مدتوں کے بعد بھی عمدہ فصل دیتے ہیں۔ باقی دارد

کنولے کا بیان اور اسکے بونے کی تشریح

سب سے عمدہ قسم کا کنولا سلمت اور رنگ پور میں پیدا ہوتا ہے۔ اور مقامات میدانی پور کنگ شہر پنجاب اور اکبر آباد و عظیم آباد اور کشنویں بھی پیدا ہوتا ہے۔ لیکن وہ بات کہان۔ برائے نام ہوتا ہے۔ پرتگال میں بکثرت اور عمدہ پیدا ہوتا ہے۔ یہی فصل سال بھر کسے جاتی ہے۔ مگر اور مقامات میں کنولے کی پیداوار کا موسم شروع جارتے سے بہت تک ہے۔

ہنری فوگ نے چڑا بونجی کے پہاڑ پر اسکو بکثرت بتلایا ہے اور وہ لکھتے ہیں کہ یہ درخت پتھر پر لکھنے گھنے جی ہوئے ہیں۔ اور اسکا پھل یہاں کی بتائی کی برابر ہوتا ہے کہانہ میں نہایت جلالت ہوتی ہے چونکہ یہ پہاڑ سارا پتھر کا ہے۔ اسقدر فی طور پتھوڑی سی مٹی ہے جس میں وہ جڑ پڑی ہوئی کہات نباتات کی اور ایک حصہ ہوا اور ایک حصہ چونا ملا ہوا ہے۔ اور اس درخت کے پھل کے پھل کھڑے ہیں۔

مداس اور پوتے میں بھی کنولے پیدا ہوتے ہیں۔ یہاں سے کنولے میواری لاکر دیگر مقامات پر بکثرت کے نام سے بیچتے ہیں۔ آج ہوا کی تاثیر اور زمین کے نقش سے اسکا مین عموماً عمدہ کنولا پیدا نہیں ہوتا اگر احتیاط اور حفاظت سے بنو یا جائے تو بارگاہی چھکتی ہے۔ اگر شائقین کو زیادہ شوق ہو تو لازم ہے کہ اول وہ دھتھ مٹی اکھودیں۔ اور اس گڑھ میں پتھر کنکر اسقدر پھیلا دیں کہ درخت کی پڑ زمین کے پچھونچے پتھر متذکرہ بالا اجڑائی مٹی طیار کی ہوئی بھر دیں۔ اور بڑے بڑے درختوں کے سایہ میں کنولے کے درختوں کی قلموں کو اس یار سے منگوا کر بویں۔ تو شاید کچھ عمدہ پیدا ہونے لگے۔

یونانی اطباء نے اس طرح تعریف کی ہے کہ یہ خوش مزاج دل اور صفا خون اور صفا اور رنگی اور سوزش عمدہ اور کبھ اور مدبول ہوتا ہے۔ اور اسکا

ہے اسکا لذت منہ پر کی جھپٹا پانی چھپٹ کر کرتا ہے۔ اور مر رہا بھی لذت مند اور مقوی ہوتا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ اگر اس کے پھل کو بدستور مع مغز پوست خشک جو سیدہ کر کے رکھ چھوڑیں اور اسکو پیس کر پنے کی برابر پانی میں گولیاں بنائیں۔ جب کھلیو مثلی ہو۔ یا ہریضہ کے دست یا تے جاری ہو تو پانچ گویوں سے دس تک کھانا فائدہ بخشتا ہے۔

شکر قند (رتالو) بنو کی ترکیب اور اسکا استعمال و نفع

شکر قند زمین کے نیچے بڑھنے والی چیزوں میں سے ہے۔ یہ بھی مثل آلو کے زمین کے اندر سر فصل دیتا ہے۔ اسکا درخت زمین پر پھیلا ہوا ہوتا ہے۔ اور پتے دھتورے کیسے لیکن چھوٹے چھوٹے اور بہت ہی کم رنگ۔ اسکی جڑ کے گرد مٹی کے سے ریشے ہوتے ہیں۔ اسکا پھلکا بہت باریک اور مسخ آؤز سفید خشک ہوتا ہے۔ اور ایک درخت میں دس ہزار اور زیادہ بھی پیدا ہوتے ہیں یہ کمی بیشی زمین کی طاقت پر منحصر ہے۔ اس کے کھیت میں آلو کے کھیت سے بہت کم کھات دینی چاہیے اور زمین کو حتی المقدور نرم کر کے اس میں اسکو بویں۔ اکثر لوگ ذرا زمین کو جوت کر سخت زمین میں بویں دیتے ہیں جسکے باعث وہ درخت نہیں پھیل سکتے۔ پانی بھی مناسب طور پر دینا چاہیے جب درخت کامل ہو جائیں۔ تو زمین کو دگر انبار کریں۔ اور اسکو دھو کر کھیں۔ جب کھانا چاہیں۔ تو بعض اشخاص کی طرح گرم کھ میں داب کر کھلیو لاکھائیں۔ یا پانی میں جو بن کر کے اسکا پھلکا دور کر کر کھائیں۔ شیریں اور لذت مند ہوتا ہے۔ لیکن گرم سا کھ کی کمی ہونی زیادہ شیریں ہوتی ہے۔ بعض لوگ اسکو پکا کر نرم کر کے تھوڑا گھون کا آٹا ملا کر خیر کی طرح گوندھ کر آخروٹ کی برابر گولیاں بنا کر کھیں میں ملتی ہیں یعنی بریان کرتے ہیں۔ اور گرم مارم شکر یا مصری کے گارٹے شیریں میں ڈالتے ہیں۔ یہ کھلے کھانے میں لذت ہوتے ہیں بعض لوگ مشک یا گلاب خوشبو کے لیے شیریں میں ملاتے ہیں۔ شکر قند نفع اور قبض ہو جاتا ہے۔ یہی ذرا بُری بات ہے

آپا کے باشندوں کی زبان میں شکر قند کو رتالو بولتے ہیں ۱۷

زمین کے اجزاء کی قوت کی شناخت کا آسان طریقہ

اکثر لوگ اسوجہ سے بہت متحیر دیکھے گئے ہیں۔ کہ ایک رخت ایک مقام پر نشوونما پاتا ہے اور دوسری درخت دوسری جگہ سوکھ جاتا ہے۔ اسکا کیا باعث ہے۔ انکو جاننا چاہیے کہ جیسے مرکبات زمین میں فرق ہوتا ہے۔ ویسے ہی خوراک نباتات میں بھی تفاوت ہے۔ یعنی بعض درختوں کی غذا پتھروں کی کھار اور بعض کی غذا نباتات کی کھار ہے۔ اور بعض درختوں کی خوراک اور پرورش جو آبی مفردوں پر موقوف ہوتی ہے۔ مثلاً گیہوں کے واسطے وچیل مینیور یعنی نباتاتی کھاد اور چھلی کی کھات اور ایم کے ایلی میٹر یعنی کنجد اور پان کی کھلی ہے۔ ایسے زمینداروں کا شکاروں کا غائبانہ کو علم تالی کسی آف سویل یعنی اتصال عناصر رضی اور سطحی سطح آف سویل یعنی تفریق عناصر رضی اور علم بوٹانی یعنی نباتات میں مہارت ہم کھونچنا چاہیے۔

یہاں پر صرف اسقدر بیان کرنا مناسب سمجھا جاتا ہے۔ کہ کاشتکاروں کو یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ یہاں فلان چیز پیدا نہ ہوگی۔ بلکہ اگر ان علوم مندرجہ بالا سے واقفیت پیدا کی جائے۔ تو سب قسم کے درخت اور اجناس یہیں عمدہ طور سے پیدا ہو سکتی ہیں۔ دیکھنا چاہیے کہ سینہ نامیہ میں دیکر مالک سے لاکر کیونکر نوع نوع کے اشجار لگائے گئے جن سے اب ہم میوے حاصل کرتے ہیں۔ انھوں نے ترکیب کا استعمال کیا جو اب بھی کچھ بڑی جاتی ہیں۔ مگر بے تمیزی اور نوافضی سے۔ انھوں کامیابی حاصل کی۔ اور اب بوجہ اس طریقہ میں غلطی پڑ جانے کے ناکامی سے خراب میوے پاتے بلکہ انکو بھی رفتہ رفتہ ضائع کرتے جاتے ہیں۔

زمین کے اجزاء کی قوت کی شناخت کا قاعدہ اگرچہ بہت مشکل ہے۔ لیکن کارروائی بہت آسان ہے۔ اور گنواروں کے سمجھانے کے لیے یہ قاعدہ بھی کچھ کم مفید نہیں ہے۔

کاشتکار یا زمیندار کو تجربہ کرنے کے لیے چاہیے کہ سو فیٹ مربع زمین کا امتحان کرے اور اس میں سے جا بجا سے ذرا ذرا سی مٹی لیکر پانچ سیر کے قریب خوب بار تک پیسے۔ موٹی گاڑی

کپڑے سے جھانک کر دیکھ کر پانی ٹھوس ہی کی موٹی ٹونوں کی گنج پر پتھر سے دس گھنٹہ تک خشک کرے پھر
سولہ وزن کر کے باقی ماندہ کو گلی کی ڈاسٹ کی تول میں بند کر کے اوپر سے کئی کاغذ کی تہ لپیٹ کر سی
صندوق میں بند کر دے کہ جہاں نمی نہ پھونچ سکے۔ اور سولہ سٹی اور آبی فراہم شدہ سائیدہ ٹی میں ہی
لیک کر سی لوہے پاتیل یا تانبے کے برتن میں ڈال کر گرہ کرے۔ اور ٹھنڈی ہونے کے بعد جس قدر وزن
کم ہو اتنی ہی حصہ فیصدی نباتات اور حیوانات کی کھات کا حصہ تصور کرنا چاہیے۔

پھر اس میں اس قدر گرم کی ہوئی مٹی ملا کر سولہ پورا کر کے اسپر بھیکے کا کنجا ہوا پانی ڈالے جب
تک کہ وہ جذب کرنی جاوے اور پانی سطح پر نہ آوے۔ اس وقت تک بریڈالتا ہے یعنی اتنا
پانی پڑے جتنا مٹی جذب کر سکے پانی اوپر نہ آجاوے۔ اس وقت پھر وزن کرے جس قدر زیادتی
ہو وہ قوت جاوے پانی کی سمجھنی چاہیے۔ پھر وہ اسٹا پر ہال یعنی گاج کی ڈاسٹ کے نشیہ میں
بند کر کے رکھ چھوڑے۔ اس کو بارش کے پانچ مہینے کی سیلٹ کے سطح پر پھیلایا کر طوب ہوا کے موٹیم یعنی
جب بریڈالتا سالن ہو کر ہوا اور مکان میں رکھ دے۔ اور ہم ۴ گھنٹہ بعد وزن کرے جو زیادہ ہو۔ وہ
حصہ جذب کرنے پانی کا ہوا سے تصور کرنا چاہیے۔ پھر اس کو دھوپ کی گرمی کی ماندہ آج پر
خشک کر کے اور سولہ سٹی کا وزن پورا کر کے اس میں بارانی اتنا پانی ڈالے جتنا وہ جذب کر سکے
پھر وزن کرے۔ تو معلوم ہوگا کہ یہ حصہ جاوے فیصدی بارش کو پانی کا ہو۔ راتم ہلنگ

کھیتی کر لے پانی کا بندہ اور اس کی قسام کا بیان دہر قسم کے
درختوں اور پھلوں کے پانی دینے کی ترکیب مع اوقات

ہیں انگلستان کے بل زراعت ہمیشہ اپنی ولایت میں پانی زیادہ ہونے کا شکوہ کرتے ہیں۔ اور بخلاف
اس کے یہاں کے مزارعین اکثر پانی کی کمی کے شاک میں ہیں۔ اس کا یہ سبب ہے کہ ولایت میں ہوب

کی طبعیت کم ہے اور فوری غالب۔ اس لیے وہاں کی زمین ہمیشہ مرطوب ہوتی ہے۔ اور اس دیاثرین تابش آفتاب سے گرمی بہتر تہ غالب ہے اور سردی مغلوب۔ اس واسطے بیان کی زمین خشک ہوتی اور اسکو پانی درکار ہوتا ہے۔ المختصر شکایت دونوں کی درست ہے لیکن فرار عین ولایت اپنی دوراندیشی اور پانی اور محنت اور تروہ سے اپنی اپنی زمینوں میں سے پانی نکالنے کے لیے نہریں بناتے ہیں۔ مگر یہاں کے لوگ اپنے اپنے کھیتوں میں پانی کے رکھنے کے لیے کوئی تدبیر نہیں کرتے۔ صرف آسمان پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ اسی وجہ سے اس ملک میں کبھی قحط اور کبھی خشک سالی ہوا کرتی ہے۔

خشکی نہ رہے کہ زراعت کے لیے مٹی وجود ہے۔ اور پانی جان۔ پس اسکی ماہیت کجا جانا ضرور ہے۔ اور یہ بھی دریا فت کرنا چاہیے۔ کہ کیس طرح حاصل ہوتا ہے۔ اگر درخت اپنے پتوں کے گرد کی ہوا سے بھی شکل بھاپ خورش حاصل کرتے ہیں لیکن پانی سے درخت ہمیشہ تازہ رہتا ہے۔ خست کو ہوا سے فقط آتنا ہی سہا رہے مگر اگر دس پانچ دن پانی نہ میرے۔ تو وہ درخت اسکے سہارے سے سرسبز رہ سکتا ہے۔ مگر زیادہ عرصہ کے لیے پانی زمین میں پھونپنے بغیر تازہ نہیں رہ سکتا بلکہ مڑ جھا جاتا ہے۔ پانی درخت کی خورش کی چیزوں کو پتلا بنا کر چھوٹی جڑوں کے کھانے کی قابل کر دیتا ہے جسکے باعث درخت سرسبز ہوتا ہے۔ اگر کوئی درخت سبب خشکی کے مڑ جھا جاوے۔ تو اسکی جڑیں پانی دیتے دیتے وہ ترو تازہ ہو جاتا ہے۔ اگر کسی زمین میں بیج ڈالا جاوے۔ اور وہ زمین مرطوب نہ ہو۔ تو اس بیج سے درخت نہیں اگے گا۔ کیونکہ پانی نہ ہی بیج کا چھلکا نرم ہوتا ہے۔ اور جب تک وجہ نرم نہیں ہوتا نہیں اگتا۔ جب کوئی کسی کھیت کو ہل بھر دیکھتا ہے۔ تو وہ اپنے دل میں یقین کرتا ہے۔ کہ اچھی تازگی محض ہوا کی حمت ہی کی وجہ سے ہے۔ یہ سچ ہے۔ کیونکہ اگر بارش میں کسی سال کمی ہو۔ تو اس ملک کے کھیت ہرے بھرے نہیں نظر آسکتے۔ غرض کہ نباتات کے لیے پانی اشد ضروری شے ہے۔ بلکہ تجربہ سے معلوم ہوا۔ کہ پتوں اور راناج کے درختوں اور گھاس وغیرہ کے دس حصہ میں نو حصہ سے زیادہ پانی ہے۔ مگر یہاں کے لوگ بارش ہی کے فتنہ سے رہتے ہیں۔ اور انگلستان کے اہل زراعت ابتدا سے اپنے اپنے کھیتوں کے متصل

متصل پانی رکھنے اور زمین سے پانی نکالنے کی فکر کرتے ہیں۔ اس سبب سے بخلاف یہاں کے قحط نہیں ہوتا۔ اگر ہر گاؤں کے کشتزار کے متصل جھیل یا تالاب یا کنوئین یا بارہوین تو البتہ یہاں کے لوگ بھی در صورت کمی بارش اپنا اپنا کھیت آباد کر سکتے ہیں۔ چونکہ غریب فزارین کی اتنی مقدرت نہیں ہوتی کہ وہ بظریعہ ان اسباب کے اپنی زراعت میں ترقی کریں پس ایسی حالت میں ہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ وہ فزارین جن زمینداروں کا جائیدادوں کے تابع ہوں ان کو ایسے کاموں کے انصراف میں مدد دینی چاہیے تاکہ ان کی رعایا خوشحال و رفیع الحال ہو کر قحط کے ایام میں بھی شرح معمولی سے بھی زیادہ لگان ادا کیا کرے۔ سوا اسکے کہ ایسا انتظام بارش کے ہونے کے وقت کام آوے۔ پانی کھیت کے متصل پہنچنے سے فزار کے کومال دباؤں سے رہتی ہے کہ ضرورت کے وقت کسی قسم کا اندیشہ نہیں ہے۔ ہاں زراعت کو لازم ہے کہ حقیقت حال زراعت کو دریافت کریں یعنی دھان اور جو اویگے ہوں وغیرہ کہ انکی پتیاں گھاس کیسی ہوتی ہیں پانی زیادہ چاہتی ہیں۔ دوسری اقسام کی فصلوں میں استعد پانی نہیں دیتے۔

درختوں کے لیے وہ پانی بہتر ہے کہ جسکو درخت آسانی سے پی سکے یعنی حسین گاڑی یا بنجر چیزیں مخلوط نہ ہوں۔ اور حسین ہوا خوب سیریت کرے۔ بدین کاٹ فصل کے لیے بارش کا پانی بہتر ہے کیونکہ وہ ہوا سے ملکر زراعت پر گرتا ہے۔ ایسے ہی برسات کرنے کے بعد تالاب وغیرہ کا پانی بھی اچھا ہے کیونکہ اس پر ہوا ہمیشہ فراغت سے چلتی رہتی ہے۔ اور اس تالاب یا جو ہر کا پانی بھی چھتی کے واسطے مفید ہے جو کثرت پاش سے مرگیا ہے۔ سب سے بُرا پانی کنوے (چاہ) کا ہے کیونکہ اس میں بوجہ اندیشہ نہیں کرتی۔ اس لیے جب پانی بجز چاہ کے اور زمین نہ دستیاب ہو سکے تو اس حالت میں لازم ہے کہ پہلے کنوے سے پانی اٹھا کر ہوا میں ٹھوڑے عرصہ تک کھین یعنی حوض کے لو پر کسی جگہ پر جمع کر کے بعد ازاں کھیت میں دیویں۔ کھیت کے سوا باغیچہ کے درختوں میں استعد پانی دینا چاہیے کہ ہوا کے ساتھ ملکر گرے۔

یہاں کے لوگ درختوں کے پانی دینے میں کچھ فرق نہیں کرتے۔ سب درختوں کے نیچے کیا باج و نیرو اور کیا پھل پھول غلطی اور ناؤانی سے کسان دیتے ہیں۔ اب جانا چاہیے کہ جن درختوں

کی جڑ کی بجائے پھل ہوتا ہے جیسے پیاز، لہسن، آلو، گاجر، مولی، رستگم وغیرہ ان کے نیچے پانی دینا بہت ضرور ہے کیونکہ ان کی جڑ پھل کے نیچے ہے۔ اور بانی اشجار بلند کے واسطے تھا لے دینا چاہیے۔ اور ان کی جڑوں طرف موسیٰ کو فوٹا لازم ہے۔ مگر جب پانی کی ضرورت ہو تب موسیٰ سے بہا دین کیونکہ درخت کا پھل چھوٹی جڑ ہے۔ اور اسی جڑ سے درخت کو خوراک پہنچتی ہے۔

یاد رکھنا چاہیے کہ موسم میں کس انداز سے پانی اناج کے درختوں یا پھل کے اشجار میں دینا ہوتا ہے جس وقت درخت دھال اور جوان گیہوں وغیرہ کے زمین سے نکلے ہیں۔ اس وقت کھیت کو صرف مرطوب رکھنا چاہیے۔ اور جب قدر بڑھتے جاویں اس قدر پانی بڑھا کر ضرور ہے کیونکہ اگر ایسے وقت میں پانی کم کر دے تو درخت نہ ابھر سکیں گے۔ اور پیداوار کم ہوگی۔ ان کے پھولنے پھلنے تک پانی کی ترس دینا لازم ہے۔ لیکن جب کھیتی بھگی پر آوے۔ اس وقت پانی موقوف کر دینا لازم ہے۔

پھل کے درختوں میں پانی دینے کی یہ ترکیب ہے کہ گرمی کے موسم میں درخت جب پخت سے منٹ چکے۔ اور زمین سے نکلے پتے نکلیں۔ اس وقت درخت جوش پرتا ہے تب اس کی جڑ میں اچھی طرح سے پانی پلایا جائے۔ اور موسم برسات میں قدرتی بارش کے پانی کے سوا دوسرا پانی دینا ضرور نہیں کرنا چاہیے۔

جن درختوں کے پتے چوڑے ہیں جیسا درخت تمباکو اور افیون کا۔ یہ درخت ہر وقت اس درخت کے کہ جھکے پتے کم چوڑے ہیں مثل سروں اور عیسیٰ کے دونوں پانی پیتا ہے۔ اور جب کہ بیج بوئے جاویں اس وقت درخت نکلے تک ہمیشہ پانی دیا جاوے۔ جب درخت نکلے زیادہ پانی دینا موقوف کرے کیونکہ زیادتی پانی کی وجہ سے مٹی وہاں کی گیلی ہو جاتی ہے۔ جس کے باعث جڑ زمین کو نہیں پکڑ سکتی۔ اور بیج کا درخت جب نکلے تو خوراک اس کی بیج سے جو پہلے پتے سے نکلتا ہے تو ہر جہت دو دو بیج کے پتے گر پڑے۔ اور دوسرے پتے نکل آئے۔ اس وقت جاننا چاہیے کہ پتے زمین کو پکڑ لیا ہے پانی دیا کر جب درخت خوب تیزی پر آوے یعنی لمبا اُگنے لگا۔ زمین زیادہ پانی دینا چاہیے۔ آلو، لکھی، بالیدہ اور ترنارہ ہووے۔ ایسے وقت میں پانی کم کر دینا چاہیے۔

ضائع کرنا ہے اس رخت کو جو سایہ کے نیچے نہیں ہے بہ نسبت اُس درخت کے کہ جو تیر سا رہے
پانی زیادہ چاہیے۔

اس ملک میں پانی میٹھ کے لیے درختوں میں وہ وقت بہتر ہے کہ جب آفتاب گرم
ہونے پر اسے یعنی گیارہ بجے یا دوپہر کے وقت۔ صبح و شام درخت میں پانی دینا ضروری نہیں ہے کیونکہ
شام سے تمام رات شبنم گرتی ہے۔ اور رات بہتر شے کے آرام کے واسطے ہے۔ (الاجزآن درختوں کے
جورات کو بھولے بہن صبح کو بھی پانی دینا نہیں چاہیے کیونکہ شبنم کی نئی دن کے دس بجے تک بہتی ہے
پھر خشک ہو جاتی ہے۔ انجی شکی کے وقت پانی دینا چاہیے لیکن جو درخت مڑھا جاتا ہے۔ اور اگر
سب پتے زبرد پڑ جاتے ہیں۔ ایسے درخت کو بہر وقت پانی دینا بہتر ہے یعنی خواہ کوئی وقت ہو۔

درخت میں پانی دینا اس طریقہ پر فاضل ہے کہ اگر ممکن ہو۔ تو دن بھر میں تین چار مرتبہ طور
نھوڑا چھوٹے درختوں کی جڑوں میں پلاتا رہے کیونکہ یہ جڑیں اُن درختوں کے ٹھہرتی ہیں۔

زراعت کی طیاری کے لیے پانی جزو اول ہے۔ اگر پانی کی قلت ہوگی تو ساری زراعت
اور اس کی محنت مفت میں برباد ہو جائیگی۔ چنانچہ مصر کے لوگ بہت دوسرے اہل زراعت کی پانی
رکھنے میں زیادہ ہوشیاری اور دانی کرتے ہیں یعنی مصر میں قدیم سے دستور ہے کہ ہر سال کیا گیا
روئیل جو شہنشاہ کی طرف سے ہوتا ہے۔ کہ مصر کے اطراف و اکناف ڈوٹا بتے
ہیں۔ اس لیے مصر نے آئندہ کے لیے اپنی اپنی زمینوں میں بجھیلیں اور رکھالیں اور نہریں

کھدوائی ہیں۔ تاکہ انہیں پانی پندرہ رہے۔ اور ضرورت کے وقت زراعت میں کام آوے۔ اگر
یہاں کے لوگ بھی اس طرف توجہ کریں تو نہایت ہی مناسب ہے۔ اور منفعت کثیر حاصل ہو سکتی ہے۔

ایک سیر مندرجہ بالا پر مفید مضمون ہمارے لائق فائق کر مغرامہ مسرت لال صاحب صاحب
کا ہے جنہوں نے ہر بہت بڑی اور قابل داد علمی مدد دی ہے۔ اور آئندہ ہر کلاس سے زیادہ امداد کی امید
ابھی تک ہمارے ہاں نہ تھی۔ زراعتی ضروری مضامین کی طرف توجہ نہیں کی۔ ایسے نازک وقت میں
مشرور ملک میں مضامین لکھ کر ضائع کرنا اپنی قوم اور ملک کو بہت بڑی مدد دینا ہے۔ ہمارے ملک

پس غور کرنا چاہیے۔ کہ مویشی کے مرنے سے زراعت کو کتنا ضرر پہونچا۔ اور اُس کے گوبر سے جو کھاد پیدا ہوتی اور کھیتوں میں ڈالی جاتی۔ وہ کتنا قدر فائدہ زراعت کو بخشتی۔

مشرعوں کو صاحب نے اپنے ایک مضمون میں یہ فقرہ لکھا ہے کہ مویشیوں کے مرنے سے کچھ کھاد ہی کم نہیں ہوتی۔ بلکہ اس طرح سے کاشتکار کی دولت بڑا ہوتا ہے فی الواقع اُن کا یہ بیان نہایت درست ہے۔ زراعت پیشہ اشخاص سے جہاں تک ہو سکے مویشی کے چارہ کا بندوبست رکھنا چاہیے اور اس سے نرمی کے ساتھ کام لینا اور اس کی پودھ بھی نسل بڑھانا چاہیے۔ اس سے معمولی کاموں کو سوا کھات کی بھی افراط ہوگی۔ اور کیا عجب ہے کہ ایسے جانور پیدا ہوں کہ بھاری سے بھاری اہل جوہر سکین اور زمین کو عمدہ طیارہ کر سکین۔ مویشی کے گوبر کو گڑی کی جگہ گندے یا اوپے بنا کر جلانا نہ چاہیے۔ بلکہ اس کی کھات بنا کر اپنے کھیتوں میں ڈال کر منفعت حاصل کرنا مناسب ہے۔

بحجور میں جو انڈین نسل مویشی کی کمیٹی نے اس بار میں ارادہ کیا ہے۔ خدا اس کو استعجال کے ساتھ کامیابی عطا کرے۔ ایسے ہی دیگر ضلعمین کیڈیان مقرر ہونے سے خاطر خواہ نتیجہ حاصل ہو سکتا ہے۔

حیدر آباد کی کراہی گاریوں پر ضرور ٹیکس لگانا چاہیے

ہم نے اس بار میں ایک بہت بڑا ریکل لکھ کر سرکار عالی کو توجہ دلانا چاہا تھا جو عدم گنجائش کی وجہ سے نہیں لکھا گیا۔ جس میں بیان تھا کہ حیدر آباد کی گلی کوچوں میں تو ٹیکس کون کا ہونا نہ کہ نارنجار بڑی بڑی ٹیکس کون کی ہی سبب حالت خیر چلنے والوں کو سخت تکلیف ہوتی ہے۔ ناگزیروں کی ٹیکس کون کنکرز اور دیکھیں غار ہے کہیں اوچھا ہے۔ ہتھروں کی ٹیکس کون سے اُبھری ہوئی ٹیکس کون کام کرتی ہیں۔ گاڑی میں سوار ہونے والے شاہد ہیں کہ چلتے ہوئے کیسے کیسے دھکے لگتے ہیں۔ طرفہ یہ کہ اکثر ٹیکس کون پر اندھیر پڑا ہے۔ لالٹینیں نظر نہیں آتیں۔ آنے جانے والوں کو غصہ کہہ چڑھ سے تکلیف ہے۔ بہتر ہو کہ ان تمام کراہی گاریوں پر کچھ سالانہ محصول لگا دیا جائے۔ کیونکہ ٹیکس کون کی خرابی انہیں کی آمد و رفت سے ہے۔ ان پر محصول لگانا کوئی ناجائز امر نہیں۔ کم سے کم ہندو سولہ ہزار

مہاجرین کو رخصت کرنے اپنے ملک میں لے کر جانے کا بندوبست کیا ہے۔ اور کیا عجب ہے کہ کراہی گاریوں میں بھی یہی رشتہ عمل میں آئے گا۔ حیدر آباد کی گلی کوچوں میں ناگزیروں کی ٹیکس کون پر اندھیر پڑا ہے۔ لالٹینیں نظر نہیں آتیں۔ آنے جانے والوں کو غصہ کہہ چڑھ سے تکلیف ہے۔ بہتر ہو کہ ان تمام کراہی گاریوں پر کچھ سالانہ محصول لگا دیا جائے۔ کیونکہ ٹیکس کون کی خرابی انہیں کی آمد و رفت سے ہے۔ ان پر محصول لگانا کوئی ناجائز امر نہیں۔ کم سے کم ہندو سولہ ہزار

روپیہ کی آمد اس دوسرے ہو سکتی ہے۔ یہ رقم سڑکوں کی مرمت اور لائٹوں کی نصب کرنے میں صرف کی جائے تاکہ عامۃً خلافت کو آسان بنائے۔

مٹی پلٹنے والا ہل (ناگر) دھڑی کا شکار و نکلے واسطے

دھڑی ہلوں کے چار باز زمین پر چلانے سے جقدر مٹی ٹوٹی کھدتی اور نرم اور پھوکی ہوتی ہے اس ہل کے ایک باز چلانے سے ہو سکتی ہے دھڑی ہل میں یہ بھی نقص ہے۔ کہ زمین دیر میں اکھڑتی ہے اور سیلوں کے کھروں سے تہمتی جاتی ہے۔ اوپر سے بوجہ چوڑی کوڑھونے کے زمین اکھڑی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ مگر نیچے سے باریک نوک ہونے کے دور دور لکیر بن ہو جاتی ہیں۔ اور مٹی زمین

کی وہیں رہتی ہے صرف کیتھ پھار کے ادھر ادھر مٹ جاتی ہے۔ اس سے صرف ڈیڑھ انچ زمین کھدتی ہے۔ بخلاف اسکے مٹی پلٹنے والا ناگر

بہت عمدہ ہے۔ یہ ناگر پانچ انچ گہری مٹی کھودتا ہے۔ اور ایک وسیلہ

کی جوڑی سے ایک بیگھ زمین دن بھر کھنڈت جاتی ہے یہ ہل مٹی کو

ملا کر مٹاتا اور اسکو گرمی اور بارش کے سامنے لاتا ہے۔ اور اس نئی

مٹی کو زمین کے نیچے سے سطح پر لے آتا ہے جس سے پودھوں نے

خورش حاصل نہیں کی ہے چہرہ انچ تک مٹی کے ٹکڑے کر دیتا ہے

اس ہل میں ایک چوڑا چپنا پھار ہے جو زمین میں پانچ انچ

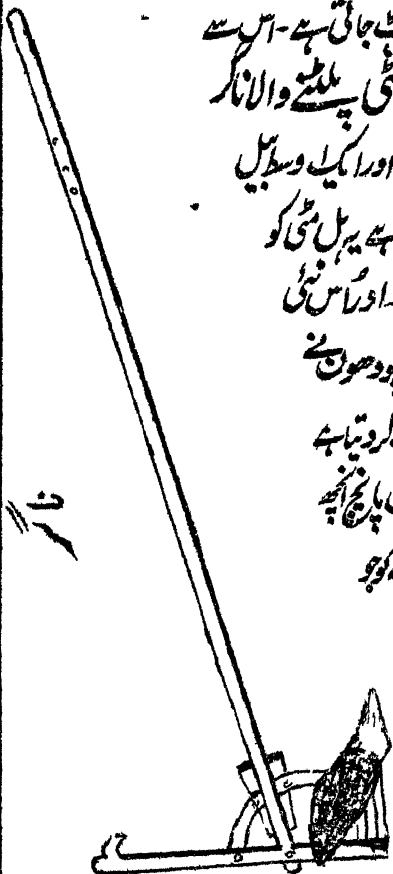
گہرا گھستا ہے اور ایک خمدار سینہ ہے جو اس مٹی کے ٹکڑے کو جو

پھار سے کٹتا ہے اس طرح الگ کر دیتا ہے۔ کہ جو مٹی

سطح سے پانچ انچ نیچے ہے۔ وہ سب نیچے سے اوپر

آ جاتی ہے۔ اور کل مٹی اس گہرائی تک پھوکی

اور نرم ہو جاتی ہے۔ زمین گھاس پاش پاش



اسمین ٹٹانے سے شے مطلوبہ طیار ہو جائیگی۔

سانچے کے بنانے کے واسطے عمدہ سُرخ مٹی کو خوب بار یک پسکر چھانکر اسمین تیل ملا کر خوب ملنا چاہیے پھر اسکو ایک خاص سوراخدار برتن میں جسکے دو پرت ہوں خوب دبا کر بھر کر دونوں کو الگ الگ رکھیں۔ اور وہ شے ایک مین نصف دبا کر اوپر سے دوسرے پرت رکھ کر دبائیں۔ دو طرفہ چھینہ نشان ہو جائینگے وہ شے نکال کر ایک طرف سوراخ کی راہ نکالیں وہ پانی ڈالنا چاہیے۔

لوہے کو پانی کر کے ڈبانا

ولایتی لوہے کی سلاخ تیز آج میں گرم کر کے جب سُرخ ہو نکال کر ایک بتی گندک کی اسمین لگا دے۔ فوراً لوہا پانی ہو کر ٹپکنے لگے۔ اگر اس لوہے کو ایک پانی پر لگا دے۔ تو کایٹ ایرن یعنی ڈنالا لوہا ہو جائے۔

صابون بنانے کی ترکیب

صابون تیل چربی اور پوٹاس یا سوڈا سے (نام دوا انگریزی کا ہے) مرکب ہے یہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک سخت اور دوسرے نرم۔ سخت صابون مین پوٹاس کے عوض سوڈا کا استعمال کیا جاتا ہے۔ بنانے کی ترکیب اسطرح ہے کہ تیل یا چربی کو یاد و نون ہوزن ملا کر لوہے کی کڑا ہی مین رکھ کر آج دے پھر بجی اور چونے کے صاف کیے ہوئے پانی کو (جو بھی اور چونے کو پانی مین ملا کر چند روز رکھ چھوڑے اور شفاف پانی اوپر سے نکھارنے سے بنتا ہے) آہستہ آہستہ حقوٹھا تھوڑا کر کے اس تیل مین ڈالیں۔ اور خوب ہائیں۔ جب دیکھیں کہ خوب گاڑا ہو گیا تب اسے پتھوڑا سا ٹک چھڑک دیں۔ سوقت صابون پانی سے جدا ہو کر جمع ہو کر پانی کی سطح پر جا بیگا تب اسے نیچے کی آج نکال لیں۔ اور صاف کر کے۔ اسے برتن مین رکھ کر دھیمی آج سے کلا کر سا۔ پتھوڑا مال لیں۔ بعد و ایک سے ایک سے بہت سخت ہو جائے۔ تو مال لیں۔ بعد صابون طیار ہو جائے گا۔ یہ شے پتھوڑے کے بنانے مین ہوتی ہے۔ یہی سپر کیمٹی۔

کنج یا شیشے کے ٹوٹے برتنوں کا جوڑنا
 آئی رنگ گیلاس یعنی مچھلی کا سریش شراب میں گلا کر اس میں کچھ پانی ڈال کر اسکو دھیمی
 آنچ دے۔ جب کچھ کھل کر خوب ہل کر گوند کی مانند نہایت شفاف ہو جائے۔ تو اس سے شیشہ
 یا کنج کے ظروف جوڑے۔ جوڑ معلوم نہ ہوگا۔

جو ہے بھگانے کی ترکیبیں

اکثر دیکھا جاتا ہے کہ جو ہے کھیتوں میں جا بجا غار کرتے اور فصل کو نقصان پہنچاتے ہیں
 انکا وضعیہ علاوہ جال کے اور کئی طرح ممکن ہے جو ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

(۱) جہاں کہیں چوہوں کے مانتیا غار بنائے جائیں انہیں قدرے رال چھوڑ دینا چاہیے۔

(۲) گاؤں مچھلی کا پوست خشک کر کے غاروں میں رکھ دو۔ نہایت مجرب ہے

واقع ہو کہ گاؤں مچھلی بحر شمالی میں پانی جاتی ہے مگر بوجہ ضروری شے ہونے کے مختلف مقامات
 پر اسکا منہ ممکن ہے۔

(۳) اگر نہروں یا منظر ہو تو کچلے سے بڑھ کر کسی چیز کا استعمال عمدہ نہیں ہے۔ اسکے کام میں
 لائے کی ترکیب ہے کہ کسی قسم کا دانہ لیکر اسکے اندر وہی حصہ میں (یعنی جو مقام انکھو کا ہے) اپنی
 کے سر کے ہونڈن لٹکے گا جو ہر بھر دینا چاہیے۔ اسکے بعد انکو چوہوں کے سوراخوں پر رکھ دو
 تو یہ چوہوں کی ہلاکی اور زراعت کی محفوظی کا باعث ہوگا۔ کثیر قاعدہ ہے مگر چوہے دانہ
 کے انکھو سے نکلنے کی جگہ کو کہتے ہیں۔ لہذا اسی جگہ کچلے کا جو ہر بھر دیں۔

مویشی کو مالک کھلانے کے فوائد

فائدہ کہتے ہیں کہ مویشی کو مالک کھانا نہایت مفید ہے۔ کوئی وبائی مرض اسکے مضر نہیں ہوتا
 اور چارہ زیادہ کھا سکتی ہیں۔ اور تندرست رہ کر مالک کے کام میں زیادہ مدد دیتی ہیں
 امریکہ کے ڈاکٹر نے بھی لکھا ہے کہ کاسے یا بھینس کو پانی میں مالک گھول کر اور اس میں
 کبچہ پھینکیں تو بھینس یا بھوسا (چوہا) سانی میں ملا کر کھلائیے تو وہ صحت مند ہو جاتا ہے۔

بقیہ فاسفورس کا بیان

اب اس پانی کو کرٹائی میں پھر گرم کرتے ہیں۔ اور اسکو اسقدر جوش دیتے ہیں کہ پانی کا بہت حصہ اڑ جاتا ہے۔ اور کرٹائی میں چونے کیسی ایک چیز جو کہ جیسے کہتے ہیں بہت سی نیچے پیٹھ جاتی ہے۔ پھر کرٹائی آگ پر سے اتار کر پانی کو ٹھنڈا ہونے دیتے ہیں۔ اور جب وہ ٹھنڈا ہو کر ٹھہر جاتا ہے تو اسے دھیرے سے نکال لیتے ہیں اور باقی پانی کو جو چونے سے چیرتا ملا رہتا ہے چھان لیتے ہیں۔ اور پھر دونوں پانی کو ملا کر لوہے کے برتن میں گرم کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ پانی شہد سا گاڑا ہو جاتا ہے۔ تب اس گاڑی چیز میں اس کے وزن کا چوتھائی حصہ پیسا ہوا کاربن ملا کر پانی کو انج سے بالکل اڑا دیتے ہیں۔ اور برتن کو یہاں تک گرم کرتے ہیں کہ اس کے نیچے کا حصہ کیقدر شمع ہو جاتا ہے۔ پھر برتن کو ڈھک کر ٹھنڈا ہونے دیتے ہیں۔ اور جب وہ ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ تو اس میں کی سوکھی گہنی کو ایک مٹی کی ہانڈی میں بھر دیتے ہیں۔ اور ہانڈی کے منہ کو مٹی سے اچھی طرح بند کر کے اس میں ایک سوراخ کر کے اس کی راہ سے ایک تانبے کی ٹلی ٹھیک ٹھیک کن دیتے ہیں۔ اور ہانڈی کو خوب گرم کرتے ہیں۔ ٹلی کا دوسرا سر ایسی مٹی جو تھائی انچھ کے قریب سینے ہوئے گرم پانی میں جو دوسرے برتن میں رہتا ہے ڈوبا رکھتے ہیں۔ ہانڈی میں سے فاسفورس اڑ کر پانی میں آتا ہے۔ اور یہاں موم کی طرح جم جاتا ہے۔ تب اسکو پانی کے اندر ولایتی سا برہمن چھانکر صاف کر لیتے ہیں۔ اس موم سی چیز یعنی فاسفورس کو گرم پانی کے بھیتر کاج کی ٹلی میں ڈال کر دھبی کی صوب میں کر لیتے ہیں۔ اور اسکو پانی میں رہنے دیتے ہیں۔ کیونکہ وہ ہوا میں ذرا بھی گرمی یا گرم چھو پھو سے جل جاتا ہے۔ اس لیے بہت ہی ہوشیاری کی ضرورت ہوتی ہے۔

فاسفورس کی صفات یہ ہیں۔ کہ یہ ایک ہیلی اور بہت جلد جلنے والی چیز ہے جو چھوٹے سے ٹھیک موم سی معلوم ہوتی ہے۔ اور ماتحت کی رگڑ سے جلنے لگتی ہے۔ اس کے نکلنے سے جو زخم ہو جاتا ہے وہ بڑی تکلیف دیکر بہت دیر میں اچھا ہوتا ہے۔ یہ فارماشٹو میسٹر کے کہ۔ دھیرے دھیرے سا نرم رہتا ہے اور ۱۱ درجہ پر گل جاتا ہے۔ اور ۵۵ درجہ پر بسنے لگتا ہے۔ ۱۲۵ درجہ پر

ہوا میں خود بخود جلنے لگتا ہے۔ اور ہر وقت اندھیرے میں چھونے سے روشنی کی طرح چمکتا ہے۔ پانی میں یہ نہایت ہی کم لگتا ہے۔ یہاں تک کہ معلوم نہیں ہوتا۔ اس پر اور نا فہما میں ٹھوڑا لگتا ہے لیکن مائیکسٹو اور کاربن میں بالکل گل کر لگتا ہے۔ اسکا استخراج سے ہر وقت ۳۲ درجہ پر بھی کمیائی امتزج ہوتا ہے۔ اس سے ولاتی دیا سلائی بنائی جاتی ہیں جسکی ترکیب ہم اگر کھینکے یہ بڑا بھاری زہر ہے۔ مگر بہت سی دواؤں کے کام میں آتا ہے۔ نامردی اور بدن کی کمزوری اسکے کھانسیے دور ہو جاتی ہے۔ اور دماغ کو جسکا کہ یہ بہت بڑا بھاری خرو سے قوت بخاتا ہے۔

ہندوستان کی زراعت کی مجموعی حالت

تپکھلے دنوں شمالی و مغربی ہند اور پنجاب اور اجموتانہ وغیرہ کے تمام مقامات پر بارش نہ ہونے سے سخت اضطراب بڑھ گیا تھا۔ اور جو کچھ کاشت ہوا وہ جل گیا تھا یعنی پانی نہ پہونے سے خشک ہو گیا تھا۔ اور زمینداروں اور کاشتکاروں کے منہ پر پوٹیاں اڑنے لگی تھیں اور غلہ کا نرخ گر کر آسمان پر نہ وہ حالت بدل گئی۔ اور مدارس حکومت بمبئی اور قریبی

منیج - جمیلپور - اجمیر - اندور - ناگپور - کوچین - شملہ - میٹہ - سہانہ - پورہ - چکروٹہ - انبالہ - امرتسر - جالندھر - لاہور - راولپنڈی - سیالکوٹ - فیروزپور - دیرہ اسماعیل خان - الہ آباد - فرخ آباد - ناگرہ - تھرا - بنارہ - بریلی - ناگپور - جمیلپور - آکوٹہ - برابر - ساگر - ٹونک - کپورتھلہ - سیالکوٹ - احمد آباد - بنگلور - کھنوا - وغیرہ مقامات سے مارش ہونے کی خبریں آئیں لیکن ابھی زراعت کے لیے پانی کی اوزاروں

ہے۔ جاوہر اور تھلام میں بہت باریش ہوئی۔ حیدر آباد میں حد سے زیادہ پانی پڑا نہ
 پڑا۔ حیدر آباد کے اضلاع میں بھی سخت باریش ہوئی اور یادو کی طغیانی میں کمی نہیں آتی۔

مغربت - اکثر اہل باغیہ اس لئے کہ دیرین شائع ہونے کے شاکہ ہو گئے لیکن ہماری
 سچو روی پر ملاحظہ فرمائیں تو کیفیت معلوم ہو کہ کیسے بے ایمان - دغا باز - کاذب - بد معاش کا کینون
 سے جہنم پالا گیا ہے۔ اور کبھی مصیبت سے پرچہ نکال جاتا ہے کئی آدمی پیشگی نخواستہ لیکچر

مذاق سخن

میرے گلزار کا ہر پھول گلِ حُب ہے، چشمِ انصاف سے دیکھیں طوبیتِ دل

وہ جسکی بیشیانی پر شعرِ مند رب بالا اپنا رنگ بجا رہا ہے وہ جسکا پیا را نام دلو کو ٹھہرا رہا ہے وہ جسنے ہزاروں کو
 بنی کچھو پرنا شتاق بنا لکھا تھا وہ جسکے لیے لاکھوں انجمن کی باندھے ہوئی تھیں۔ وہ جسنے شائقین کو دلو کو
 گدگد رکھا تھا وہ جسنے ایک عرصہ سے ناظرین کی طبیعتوں کو ہمیں کر رکھا تھا وہ جسنے بچل شاعری کی محنت
 اپنا ایمان سمجھ لیا ہے وہ جسنے ایشیائی شاعری کے بعض جھوٹے طرفدار کو چھٹا بنا کر چھڑا اپنا فرض قرار دیا ہے
 وہ جو ہر صنفِ ربوع ربوع کے مضامین سے مملو ہے وہ جسین دو قدر کلیاتِ مبرا اور گوہرِ آنکھ کا لب لباب ہے۔
 وہ جسین بانی رسالہ ہلکی طرف سے حضور پر نور کی شان میں عیاںِ صحر کی مبارکباد ہے وہ جسین آنعام علی شوقِ شری
 تخلصِ طوبیٰ جیسے عالمِ فاضل کی تصنیفِ قصیدہ مبارکباد علیہ لفظِ عالیجناب میر لائق علیخان بہادر کی شان میں
 فاضلی کی دلکش زبان اور نئی بندش میں ہے وہ جسین ہندوستان کے مشہور شعرا کی نزول کا عطرِ محبوبہ ہے
 وہ جسین اردو کے کلامِ طرح کے چٹنے چٹنے اور چوٹی کے دل بہلانے والے اشعار ہیں۔ وہ جسین فارسی طرح کے
 منتخب پاکیزہ شستہ اور برجستہ نصیحت سے بھرے ہوئے اور یونہی عالم کا فوٹو دکھانے والے اشعار ہیں
 وہ جسین نئی شاعری کا لوری ناگیت ہے جسکے ضمن میں رات کا عالم دکھا کر یہ بند مندرج ہے۔

غفلتِ ٹھنڈی ٹھنڈی آئی پُ آنکھ میں میٹھی نیند بھرا آئی پُ۔ سورہ بھولے بھالے بچے پُ

وہ جسنے چاروں طرف سے مرعوبِ حجاب کی مدد میں بند کر دیں۔ وہ جسنے رات کا سناٹا دکھانے کے بعد بچل شاعری
 میں سہانی پانڈی کا سامان باندھ کر ایسی تشبیہوں و استعاروں کا استعمال کیا کہ عاقل کو نفعِ مال ہو۔ وہ
 جسکے سادہ کو چاندنی کے مارے سکے کا عالم ہو گیا۔ وہ جو مجموعی و مرکبیت کی آتشِ حمدِ حق کے اشتعال کا عین ہو
 وہ جسے مصنوعی ہر دستان کو چوکا دیا۔ وہ جسے ایشیائی شاعری کے دہشت گرد پیر نے رشتہ قائم کیا۔ وہ جسکے
 کے صدق کو بنا وک و دلگاتی ہوئی گرتے سے اڑڑ دم سے نیچے اتر کر خوب ہیالت پت کا۔ وہ جسکی سرور
 کو چھپانے کی گھٹ کر خاںستان نامی میں لاؤ لا۔ وہ جسکی آتش نے ہمارے جاہل عالم کے بچے کو

میر نے گلزار کا ہر پھول گلِ حُب ہے، چشمِ انصاف سے دیکھیں طوبیتِ دل
 وہ جسکی بیشیانی پر شعرِ مند رب بالا اپنا رنگ بجا رہا ہے وہ جسکا پیا را نام دلو کو ٹھہرا رہا ہے وہ جسنے ہزاروں کو
 بنی کچھو پرنا شتاق بنا لکھا تھا وہ جسکے لیے لاکھوں انجمن کی باندھے ہوئی تھیں۔ وہ جسنے شائقین کو دلو کو
 گدگد رکھا تھا وہ جسنے ایک عرصہ سے ناظرین کی طبیعتوں کو ہمیں کر رکھا تھا وہ جسنے بچل شاعری کی محنت
 اپنا ایمان سمجھ لیا ہے وہ جسنے ایشیائی شاعری کے بعض جھوٹے طرفدار کو چھٹا بنا کر چھڑا اپنا فرض قرار دیا ہے
 وہ جو ہر صنفِ ربوع ربوع کے مضامین سے مملو ہے وہ جسین دو قدر کلیاتِ مبرا اور گوہرِ آنکھ کا لب لباب ہے۔
 وہ جسین بانی رسالہ ہلکی طرف سے حضور پر نور کی شان میں عیاںِ صحر کی مبارکباد ہے وہ جسین آنعام علی شوقِ شری
 تخلصِ طوبیٰ جیسے عالمِ فاضل کی تصنیفِ قصیدہ مبارکباد علیہ لفظِ عالیجناب میر لائق علیخان بہادر کی شان میں
 فاضلی کی دلکش زبان اور نئی بندش میں ہے وہ جسین ہندوستان کے مشہور شعرا کی نزول کا عطرِ محبوبہ ہے
 وہ جسین اردو کے کلامِ طرح کے چٹنے چٹنے اور چوٹی کے دل بہلانے والے اشعار ہیں۔ وہ جسین فارسی طرح کے
 منتخب پاکیزہ شستہ اور برجستہ نصیحت سے بھرے ہوئے اور یونہی عالم کا فوٹو دکھانے والے اشعار ہیں
 وہ جسین نئی شاعری کا لوری ناگیت ہے جسکے ضمن میں رات کا عالم دکھا کر یہ بند مندرج ہے۔
 غفلتِ ٹھنڈی ٹھنڈی آئی پُ آنکھ میں میٹھی نیند بھرا آئی پُ۔ سورہ بھولے بھالے بچے پُ
 وہ جسنے چاروں طرف سے مرعوبِ حجاب کی مدد میں بند کر دیں۔ وہ جسنے رات کا سناٹا دکھانے کے بعد بچل شاعری
 میں سہانی پانڈی کا سامان باندھ کر ایسی تشبیہوں و استعاروں کا استعمال کیا کہ عاقل کو نفعِ مال ہو۔ وہ
 جسکے سادہ کو چاندنی کے مارے سکے کا عالم ہو گیا۔ وہ جو مجموعی و مرکبیت کی آتشِ حمدِ حق کے اشتعال کا عین ہو
 وہ جسے مصنوعی ہر دستان کو چوکا دیا۔ وہ جسے ایشیائی شاعری کے دہشت گرد پیر نے رشتہ قائم کیا۔ وہ جسکے
 کے صدق کو بنا وک و دلگاتی ہوئی گرتے سے اڑڑ دم سے نیچے اتر کر خوب ہیالت پت کا۔ وہ جسکی سرور
 کو چھپانے کی گھٹ کر خاںستان نامی میں لاؤ لا۔ وہ جسکی آتش نے ہمارے جاہل عالم کے بچے کو

دھتہ لگا دیا۔ وہ جسے ہم نے ان عامل مغیرین کو سمجھنے کا کلمہ پڑا دیا۔ وہ جسکے طرف تہن کاغذ پڑا
تہن سا ٹھکھ کر دیا۔ وہ بین کلام آسانی کی قدامت کو بل و نہارا و صبح و شام کی غفلت و پڑھنی سلونی زبان میں
ثابت کر کے کائنات کی ناپائیداری کو عجیب ہی پیلہ میں ادا کیا گیا ہے۔ وہ جسے ناظرین کے دل و گو
لفطائف و ظرافت سے محفوظ کیا۔ وہ بین زمرہ روحانی نام ایک نئی پرتائیر و جھپ انگریزی ناول کا کٹر
ایم کے ایچ جیسے فصیح و بلیغ کا کیا ہوا سادہ و سادہ لفظی ترجمہ ہے۔ بڑی ہی سچ و صحت و زرق برق کردہ
نشان و شوکت و عز و مکت اور بہت ہی گھماؤ و سامان اور ان بان سے پہلی بار تہذیب ناول جو وہ دکھایا
اور آئندہ ہر جہان کی پذیر و ہون تاریم کو جمال حسن افزا دکھایا کر گیا۔ کہاں بین نئی روشنی والے ذرا ادھر
اگر دیکھیں تو سہی۔ کیسی گرم باڑی ہے۔ اس بناؤ پناؤ و قیمت کچھ کبھی نہیں جی عام لوگوں کے لئے ہے اور
شعرا کے ساتھ تو مد و رجب کی رعایت کھی گئی ہے یعنی فقط عطا سالانہ بطور لاکٹ مقرر کیا گیا ہے۔ شعرا کا
کلام طرح و غیر طرح مفت چھاپنا فخر کا باعث۔ لیکن خدا مہر و مدد کا رکھنا آمد ہو گا کبھی ذرا کسر ہے
سو کبھی کچھ کم نہیں کیونکہ انتخاب و ادق کاران ذی فطرت و فطنت کی رائے سے ایک جہت میں ہو گا
نہ فکیر و نہ حال نہا حال نہا۔ بغیر کٹ کوئی کاغذ نہ لہا جائیگا۔

درخواست اور غزلیات وغیرہ محمد مشتاق احمد مالک سالہ مذاق سخن کرام احمد آباد کوں محلہ مغلیہ پورے

تے پہنے پر بھیجی جا رہے۔

نئے پتے پر بھیجی جا رہی ہے۔ اُردو
 اس پر محلے میں کہ کوئی مجھ کو نہ یاد کیا
 طرح ماہ ستمبر
 طرح ماہ اکتوبر
 ہم تصور میں تھے اور فرما رہے ہیں
 فارسی
 گر بہ ام براثرِ بخت زبون می آید
 قطره من آتشائے خشم کو تر نشد

راقم حمید الدین۔ وہلوی۔

ہندوستان کے چُنیدہ اخبار و ن پریو

۱۰۱۔ در خواہد گفت: ای امیر کرامت! ایام و روزگار چه بسکه بپایان آید، بازه و مبرون پر کتب اتفاق است

نمبر، والا انعام و قدر دونوں سے میری اندر بات کی سزا، ایسی ہے کہ نہ

آفتاب پنجاب ہور۔ ہفتہ میں دو بار۔ اس میں اکثر مفید اور تازہ خبریں ہوتی ہیں قیمت سالانہ عام ۷۰
بریدہ روزگار مدراس۔ یہ اخبار ۲۲ صفحہ پر شائع ہوتا ہے۔ دین اسلام کا سچا ترجمان اور راہِ حق کا
ہے۔ تازہ خبریں دیکھ کر پُر مفید اور کمال قابل دید ہوتے ہیں غرض کہ اس کی ترقی کی شاید بہ قیمت
عام قدر دانوں سے مع حصول ۱۰۰ ہے۔

شمس الاخبار مدراس۔ ہفتہ وار۔ بڑی قطع پر مدت سے ایک ہی وضع پر شائع ہوتا ہے۔ تازہ تازہ
ترجمے بکثرت درج ہوتے ہیں کیسے واقعات کا کمال اسیکو لکھا ہے صفائی اچھا اور تحریر قابل اور قیمت ۱۰
دار السلطنت کلکتہ بہت اچھا اخبار ہفتہ میں دو بار ہے۔ تازہ تازہ خبروں کے سوا فائدہ تجارت قابل دید
ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ سے نئی نئی چیزیں معلوم ہو سکتی ہیں۔ اور کلکتہ سے نقد روپیہ بھیجے پر جو چیزیں چاہیں وہ مل سکتی
ہے۔ قیمت عام قدر دانوں سے سالانہ ۱۰۰ مقرر ہے۔

قاسم الاخبار بمبکھور۔ ۲۲۱۸ قطع پر ہفتہ وار شائع ہوتا ہے۔ اس میں ملکی اور علمی مضامین عمدہ ہوتے ہیں
بعض اوقات تاریخی مادے بھی بکثرت اور شعر و سخن کا مذاق بھی ہوتا ہے۔ قیمت عام لوگوں سے ۱۰
طاسم حیرت مدراس۔ یہ بھی اپنے رنگ میں کیا اخبار ہے عمدہ خبروں کے علاوہ مذاق کا بھی گوار
ہے۔ قیمت عام قدر دانوں سے ۱۰ سالانہ ۹۰ مقرر ہے۔

منظر العجایب مدراس۔ اس میں غنیمت ہے۔ ۲۲ صفحہ پر ہفتہ وار ہے۔ خبریں غریب اور
ایڈیٹوریل درج ہوتے ہیں قیمت مع حصول عام لوگوں سے ۱۰ ہے۔

کارنامہ لکھنؤ۔ یہ اخبار قدیم سے اپنی وضع کا پابند ہے۔ اکثر ریاستوں کی خبریں اور دیگر ممالک
کے حالات نہایت دلچسپی کے ساتھ لکھتا ہے۔ پہلے کلیات جرات کا دور و در و درستی تھا تو تھا قیمت ۷۰
دہلی پہنچا اہمور۔ سبحان اللہ! ظرافت لطافت متانت اس کی ملکیت ہے۔ ۲۲ صفحہ پر ہفتہ وار

چھپتا ہے۔ چھاپا تحریر خوب غرض کہ سب طرح خوش اسلوب ہے قیمت عام لوگوں سے ۱۰
طوطی انبیا میرٹھ۔ ماریب جوئی ہند ہے۔ کچھلے سنی ہند پر خوب ہی موطی زبان آتا۔ اب بھی
دی دیم نم سے۔ بناؤ کے وضع ہوئے۔ قابل لینان حالت ہوگی۔ قیمت ۱۰ ہے۔

بچم الاخبار اٹا وہ۔ عامل کی کروت کی بدولت بہتری ترقی کی امید ہے۔ خبروں کے علاوہ ٹکی معاملہ پر بدلہ لائیں ہوتی ہیں۔ اخباروں کا ریویو خوب ہوتا ہے۔ خوشکہ سب باتیں اچھی فقط خط ہوتا ہے قیمت عام شائقین سے پیشگی سالانہ سے ہے۔

خیر خواہ عالم دہلی۔ ہفتہ وار ۱۲ صفحہ پر۔ راجپوتانہ کی ریاستوں کی خبریں نہایت خیر خواہانہ درج ہوتی ہیں۔ کاش وہ دلیان ملک انپر توجہ کریں۔ قیمت عام قروندوں سے سے سالانہ ہے شرف الاخبار دہلی۔ اس اخبار کا بھی یہی طرز ہے۔ تازہ خبریں بھی ہوتی ہیں قیمت سالانہ

اشہار ادویہ

باقی آئندہ

محب! محب! محب!!!

ادویہ ذیل نقد قیمت سمجھنے پر لاہور موچی دروازہ کے پتے سے مشترکے پاس سے آسکتی ہیں
(۱) روغن فاسخ منی و بارکی و کجی و مخلوق بچپن کی نرالی سے اگر بچہ کمزور ہو گئے ہوں تو اسکی چند روز کی تاثر سے حالت اعلیٰ راجائیں فی تولہ لکھ (۲) ادویہ سوزک و قہر جو برسوں سے ہو فوراً دور کرے فی تولہ صہر
(۳) شربت وضع نامردی و رقت منی و جریان و احتلام و ضعف اعضا و ریشہ معدہ و کمزوری اعصاب جسم و درد قواری جنم خشکی بدن و درد سر و جکرت شرب بخوری و اقسام فحاش کثرت جملہ وغیرہ سو ضعف جگر کی اشتہاد و تھ پانوں کا پھولن و سختی و تھکاس بدن و دھائی قبض لاحق ہوتے ہیں فی بوش لکھ (۴) تریاق مایوسین جکی نصف چمانول تھکے رک ہے نامردی و سرحت انزال و نسیان و ضیق النفس و کھانسی و دھڑ دھڑ و تھقہ و عرق النساء و جمع المفاصل جلدی کہندہ امراض و پیرانے زخم خائیر و فاسور دور ہوتے ہیں جگنو و دودھ روغن زرد بھیم نہ ہونا ہواں ہے اچھی طرح سمجھ ہو سکتا ہونی خوراک ۸۔ ۲۰۔ خوراک - (۵) حب فاع باطیس ان گوہرین کھانیسے بلانہا پشنگ ویری بند جاتی ہر سلسلہ اول و ضعف شہ و پیش ۱۵ سالہ ریہ و پانی کی لاگ جوتا تیرک بلو یا کثرت کلم نظام عصبی میں کار بلو ہو دو تھو میں ۷ (۶) حب ممتا فین اس سے بے ضرر و تھج نشہ انیون و چندو چٹو تھج ہین کھنڈی ہے ینتلی ہے سستی بدن و زرد زکام و زین جو گلے میں گرتی ہے و تپ ابع دور ہوتی ہیں (۷) بائلاس سکے سوکھوے پڑوال دو تھو میں (۸) حبناخ اشک کسی ہی سخت تھنک ہو یا دین تکلف

منفرد و دست کجائی ہے۔ (۹) سرمد داغ درد و چوک و پانی و سرخی و غارش و درد بخور ہے۔ اشہار علیک علامہ ابی زید قاضی کمالی مالک از قاضی در سالہا تفصیلات لاہور موچی دروازہ

رسیدرز چندہ فنون مع شکریہ

ہم نہایت خوشی سے رسیدرز چندہ فنون چھاپے ہیں۔ اور ان اصحاب باوجود نوال کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ جنہوں نے پیشگی رقم سے اعانت فرمائی۔

از جناب سید عبدالقادر صاحب متغاف (مہر محمد) ۷۷	از جناب سید محمد و صاحب آرمل ۳۴
از جناب سید خواجہ حسن صاحب مکمل ۷۷	از جناب سید امیر شکرہ صاحبہ و سید امیر شکرہ صاحبہ ۳۴
از جناب منشی شکر اللہ صاحب سرشتہ دار ۷۷	از جناب منشی شکر اللہ صاحب لال صاحب لور ۳۴
از جناب منشی شکر اس صاحب نیوڈاکٹر ۷۷	از جناب منشی محمد حسین صاحب ۷۷
از جناب نواب سید علیخان صاحبہ دار ۷۷	از جناب منشی حکیم قادر بیگ صاحب ۷۷
از جناب غلام محی الدین صاحب سوم تعلقہ دار ۷۷	از جناب مولوی حکیم داؤد علی صاحب قیشی ۷۷
از جناب بدر الدین صاحب پھولواری ۷۷	از جناب حکیم غلام نبی صاحب ۷۷
از علیخان نواب میرزا علی محمد خان بہادر ۷۷	از علیخان نواب میرزا علی محمد خان بہادر ۷۷
از جناب محمد اعظم علیخان بہادر گھٹالہ ۷۷	از جناب مولوی مسیح الزما تھان صاحب ۷۷
از جناب مولوی مسیح الزما تھان صاحب ۷۷	از جناب ڈاکٹر مرزا علی صاحب ۷۷
از جناب ڈاکٹر مرزا علی صاحب ۷۷	از جناب سید رفیع فضل حسین صاحب محمد ۷۷
از جناب سید رفیع فضل حسین صاحب محمد ۷۷	از جناب عیسیٰ میان صاحب ۷۷
از جناب عیسیٰ میان صاحب ۷۷	از جناب خادم حسین صاحب فتح ۷۷
از جناب خادم حسین صاحب فتح ۷۷	از جناب میر محمد علی صاحب مرشد زادہ ۷۷
از جناب میر محمد علی صاحب مرشد زادہ ۷۷	از جناب غلام محمد صاحب ۷۷
از جناب غلام محمد صاحب ۷۷	از جناب وحید الدین صاحب ۷۷
از جناب میر کاظم علی صاحب ۷۷	از جناب محمد عبدالرزاق صاحب ۷۷

فنون

اس نام کا ماہواری رسالہ زراعت و تجارت و حرفت و صنعت کو ترقی دینے اور باغات کو خوش اسلوب بنانے کے واسطے سرکار نظام کی سرپرستی سے ہم منفعہ پہ جاری ہے۔ اسکے مضامین عمدہ اور تجاویز و راحت وغیرہ پر اگر عملدرآمد کیا جائے۔ تو غالباً بہت جلد ہندوستان ترقی پذیر ہو کر مالہ مال و مہتمول ہو جائے۔ اسکے ذریعہ سے غیر مالک کے اشجار اور بوٹے جو یہاں پیدا نہ ہو سکیں بخوبی نشوونما پاسکتے اور شمر ہو سکتے ہیں۔ پیشہ وروں اور کار یگروں کے مفید نسخے اور تراکیب بھی درج ہوتے ہیں ہر قسم کی سالانہ پیشگی عام لوگوں سے ہے۔ مع اخراجات بروائی مقرر ہے۔ مینا و پیشگی ایک ہ۔ بعدہ سہ چند۔ امیرون رئیسوں اور وایان ملک سے صحت۔ زیادہ لئے خریداروں کے لیے رعایت بھی لگی ہے۔ یعنی ہے۔

نوٹ کا پرچہ ہم ہر سبھج پر دے سکتے ہیں۔ نامہ نگاروں کو بشرط پسند مضامین ایک پرچہ مفت دیا جائیگا۔ اجرت طبع اشتہارات و مضامین خاص ہم فی سطر۔ تمام خط و کتابت پید ہونی چاہیے۔ ہر نئی آرڈر کے ساتھ اطلاعی کارڈ خوشخط مع پتہ منسلک بھیجنا چاہیے۔

ہر قسم کی چھپائی چھپائی جاسکتی ہے۔ عموماً کفایت اور جلدی کا زیادہ لحاظ رکھا جائیگا۔

المشہور

میرزا شاق احمد۔ مالک ساجات فنون و مذاق سخن حدراو کن محلہ مندر پورہ
دو لکھنؤ ضلع فکریہ ضلع علی صاحب آباد

کتاب نمبر
اِنَّ اللّٰهَ فَالِقَ الْوَحْيِ وَالنَّوَى

فنون

رسالہ ماہوری مشملہ علم فلاحت و زراعت و تجارت و حرفت و صنعت و دستی باغات

بسرپرستی

سرکار دولتمدار حیدر آباد دکن

مؤلف

محمد شتاق احمد مہتمم و مالک مطبع

بابت ماہ جون ۱۸۹۳ء مطابقت تیر ۱۲۹۲ھ

در مطبع علوم و فنون واقع حیدر آباد دکن محلہ مغلپوہ

ز روپر طبع پوشید

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر
۳	زمین کی اقسام اور اسکی اصطلاحات	۱
۴	ترتیب زمین کی ترقی اور کر کے قابل زراعت بنانا	۲
۴	گیہوں کی کاشت کا سرریقہ مع نقشہ	۳
۱۱	آلوؤں کا بیان اور ان کی کاشت کا طریقہ	۴
۱۵	آم کے درخت کا بیان	۵
۱۶	درختوں میں قلم لگانے کی عمدہ ترکیبیں مع نقشہ	۶
۲۲	شفٹا لو کے درخت کا بیان	۷
۲۷	انتاس کے درخت بونے کی ترکیب	۸
۲۳	شبنم کے فائدے اور اس کے بونے کی ترکیب مع نقشہ	۹
۲۹	مویشی کی حفاظت	۱۰
۳۰	برسات کا موسم اور اسکی رطوبت کا دفعہ	۱۱
۳۱	چوٹ (ضرب) کا سہل علاج	۱۲
۳۲	نئے بھون کا بیان	۱۳
۳۳	فاسفورس کے بنانے اور اسکو کام میں لانے کی ترکیب	۱۴
۳۴	معدنیات کی مرکبات کا بیان	۱۵
۳۵	رہتی چھانے کا آسان طریقہ جس سے خم نہ آسکے اور دندانے مضبوط ہوں	۱۶
۳۵	مٹی کی لائیم وغیرہ کی کمائی سخت اور آبدار کرنے کی ترکیب	۱۷
۳۶	پیشہ کے لیے لکڑی وغیرہ جوڑنے کے سریش کی طیاری	۱۸
۳۶	فولاد پر مورچہ نہ لگنے کی احتیاط	۱۹
۳۶	سونے کی کلنٹ کرنے کا آسان طریقہ	۲۰
۳۷	دھات کی اشیاء پر کندہ کرنے کا نہایت عمدہ نسخہ	۲۱
۳۸	یہپ کی گری سے چمچنی نہ پھٹ سکے	۲۲
۳۸	سنگ مرمر کے اوپر سے دم بہہ صاف کریکا نسخہ	۲۳
۳۸	مہین پر ٹکٹ چکانے کا مصالحہ	۲۴
۲۹	رسید زر مع شکریہ	۲۵
۳۰	استہار رسالہ ہذا	۲۶

زمین کی اقسام اور اسکی اصطلاحات

تحقیقات سے دریافت ہوا ہے کہ ملک دکن کے اضلاع کی مٹیوں میں بہت فرق ہے۔ اور ہر ضلع میں بوجہ مخالف زبان کے زمین کی اقسام کو بھی مختلف ناموں سے موسوم کیا ہے۔ چونکہ یہ مضمون نہایت طوالت پسند ہے۔ اس لیے دکن کی زمین کی کیفیت اور اقسام ہم اپنے آئندہ پرچون میں تھوڑا تھوڑا درج کرتے رہینگے لیکن اب شمالی ہند کی کیفیت بیان کرتے ہیں۔

اضلاع شمالی ہند کے کاشتکاروں نے زمین کی اقسام مٹی اور رگت کے اعتبار سے تجویز کی ہیں۔ صاف مٹی کا نام مٹیہ رکھا ہے۔ اور جب وہ زیادہ سخت ہوتی ہے مثل اس زمین کے جو پھل کے راستہ میں ہے تو اسکو ڈاکر۔ اور اگر کمزور ہو۔ اور وہ صرف دھان ہی کی کاشت کی قابل سمجھی جائے تو اسکو دھوکر یا کھا پٹ کہتے ہیں۔ جس زمین میں بالکل ریت ہوتی ہے اسکو بھوڑ یا پلو کہتے ہیں۔ اور زمین ریب اور مٹی دونوں موجود ہوتی ہیں۔ وہ لوم یا دو مٹ کہلاتی ہے۔ قسمت میرٹھ میں دو مٹ کو روہلی اور سوائی اور جنوبی میں سیولا کہتے ہیں۔ ہلکے سرخ رنگ کی دو مٹ جسکی زیادہ گہما گہما کی جاتی ہے میرٹھ کی طرف سیگون یا پلہ اور پلوٹھا کے نام سے مشہور ہے۔ اور جو زمین بسبب زیادتی جز نمک کے فصل پیدا کرنے کے لائق نہیں ہوتی اسکو ادسر کہتے ہیں۔ یہ نمک تجارت کے ہمراہ زمین سے نکل کر سطح پر جمع جاتا ہے۔ اور زمین کو ایسا ڈھانپ لیتا ہے۔ کہ دور سے سفید معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ امشر دریاؤں کے قریب کی زمین ایسی ہو جاتی ہے۔

ہندوستان کی زمین کی اصطلاح کی زمین سے مختلف ہے۔ وہاں بیشتر سیاہ دو مٹ

ہوتی ہے۔ ورمار گھلاتی ہے۔ پھر زمین نہایت طاقت دار ہوتی ہے۔ ایسی ہی زمین پونپنی کی ہے۔ اس میں بلا آجاشی کے عمدہ فصلیں کپاس۔ ہر قسم کی دالیں۔ کھجور۔ اور چنے کی پیدا ہوتی ہیں۔ یہ زمین نہایت جاذب ہوتی ہے۔ اس وجہ سے اس میں آبپاشی کی زیادہ ضرورت نہیں پڑتی۔ اس لیے وہ خشک ہو جاتی ہے۔ تو جابجا سب سے چھٹے جاتی ہے۔ اور زمین اس قدر گرم ہے خشک ہو جاتی ہے۔ کہ زمین سے ایک کے اندر ایک روز کا سینچا ہونے لگتا ہے۔ بلکہ رنگ کی مار کا پڑ گھلاتی ہے۔ اس کی بھی آبپاشی کی گنجائش ہے۔ بھواری دوسٹ ہونے لگتی ہے اور پائس اور نوٹ سے نفع اٹھاتی ہے پڑا کھلتی ہے۔ اور اگر اس کو فوراً زمین کا نام ہے جس کے نزدیک کی ہوتی ہے۔ ایسی زمین ناک بہت چھٹے زمین بہت ہے۔ اور کھشور وہاں بھی ہوتی ہے۔ جہاں بے کثرت ہوں۔

اور جو زمین کانوں کے قریب، دفن ہے اور زمین اکثر حسب رواج پانچاں تہہ زمین۔ اس کو گودان یا بڑا کہتے ہیں۔ اور وہ زمین جو کانوں سے بہت فاصلے پر ہو۔ اور جس میں کوئی پانچاں پھرنے نہ جا سکے اس کو برہا یا بالو۔ اور جو زمین کہ درمیان گودان اور برہا کے ہو۔ اس کو منجھا ہوتے ہیں۔

تر زمین کی تری دور کر کے قابل زراعت بنانا

معلوم کرنا چاہیے کہ سردھانک میں جن زمینوں سے عمدہ فصلیں پیدا کرنا منظور ہوتا ہے۔ نہ کہ تری دور کیا ہے۔ زمین کی رطوبت دور کرنے سے انکی اصلی حرارت زیادہ آجرتی ہے۔ اور اگر زمین کی تری دور نہ کیا ہے۔ تو آفتاب کی گرمی زمین تک نہیں پہنچ سکتی۔ بلکہ اس تر کے رٹانے اور خشک کرنے میں صرف ہو جاتی ہے اور جب تک تری دور کرنے کا طریقہ عمل میں آتا ہے تو بھاری سے بھاری چٹائی مٹی ہونے جو تھکے قابل ہو جاتی ہے اس لیے کہ وہ زمین پھوکی اور متخلل ہو جاتی ہے

اور یہ امر مسلم ہے کہ جب زمین اتنی پھوکی ہو کہ براہ مساوات زمین ہو کر ٹھوڑا ہو جاتا تو اسکی زرخیزی اور بارشوری دونی ہو جاتی ہے۔ اور بارش اور اجزا جو محض بیمار اور معطل جڑے سے کام دینے لگتے ہیں۔ اور وہ آؤسے جو زمینوں میں متحرک ہوتے ہیں درخت انکو قبول نہیں کرتے۔ جب تک وہ پانی اور تیزاب ایسویا نکاس اور کاربن دھواؤں اس اندہ کپانی وغیرہ بخانا دہشت امدوت ہوتا ہے کہ خواہ وہ متحرک سے ملتی ہے۔ اور انکو منقسم کرتی ہے۔ اور ہوا اور مادہ انی امینش اسوت اسان ہوتی ہے۔ جبکہ تری زمین کو پانی سے پاک صاف کیجاتا ہے۔ اور جو مادہ کہ اب زمین کو دیر جاتی ہے۔ اسکی بجائے تری زمین کے خشک کرنے پر موقوف ہے۔ اور قطع زرخیز نامج ترکاریوں کے زمین کی تری اور کرنے کے فائدے پر لگا ہون کی نسبت بھی کچھ نہیں ہوتے۔ اسلیئے کہ نسل نبوی عمل میں آتا ہے۔ تو فوٹن خراب اور ناکار دہانی اور کچھ کے جڑی بوٹی نہیں ہوتی۔ نہایت عمدہ اور پرورش کرنے والے درخت چارہ وغیرہ کے نہایت آسانی اور کفایت سے پیدا ہوتے ہیں۔

دیکھنا چاہیے کہ انھستان کی زمین میں پانی اکثر رہتا ہے۔ اور انکی وجہ سے زراعت کو نقصان دیکھ کر اس ملک کے لوگوں نے اسکی خشکی کی تجاویز کیں۔ اور نہایت نکالنے اور اپنی زمینوں کو قابل زراعت بنالیا۔ بخلاف اسکے ہندوستان کے اکثر حصہ کی زمین میں پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور وہ ضرورت اکثر مقامات پر بدیم بارش نعلی جاتی ہے اور بعض جگہوں پر کنوؤں یا تالابوں یا نرون سے ویلے سے زراعت ہوتی ہے۔ جب کہ بارش کی کمی ہوتی ہے۔ تو بڑی بڑی پریشانیوں کا سامنا ہوتا ہے۔ یہاں کے لوگوں سے یہ نہیں ہوتا کہ وہ بھی اپنی زراعت کو خطرات سے نکال کر ترقی پر چھوڑ جائیں۔ اور پانی کا کمال بندوبست کریں۔

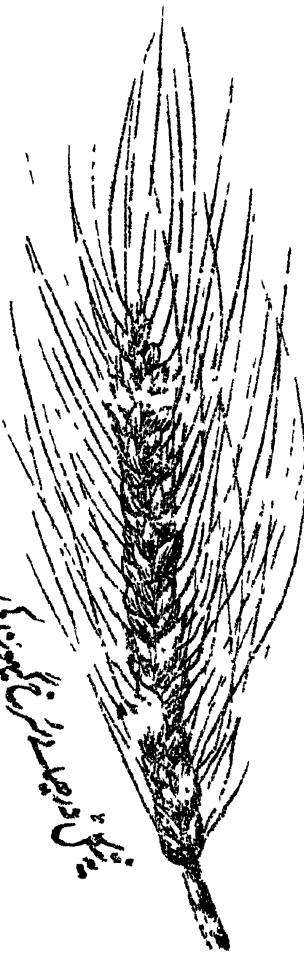
گیہون کی کاشت کا طریقہ

علم نباتات کے جاننے والوں کا کیا بلکہ سب لوگوں کا اس امر پر اتفاق ہے۔ کہ گیہون سب اناجوں سے اشرف اور افضل ہے۔ اور ماہرن علم نباتات نے اسکو ٹرائٹی کم اور گڑھا یعنی یعنی گھاسوں کی قسم میں سے شمار کیا ہے۔ اور مختلف مصنفوں نے مختلف قسموں کی وضع و ترتیب میں مختلف طریقے اختصار کیے ہیں۔ یہ مضمون ایک بہت طول طویل ہے جسکو ہم کئی پرچوں میں لکھ کر ختم کریں گے۔ اول ہم عہدہ ترتیب کا یہ طریقہ لکھتے ہیں۔ جو ولورن صاحب نے ایجاد کیا۔ اور اسکو رابرٹ اسکاٹ برن صاحب نے بھی بہت پسند کیا۔ اور پروفیسر جان ولسن صاحب نے بھی اس پر مالد کیا۔ انکو پسند کرنا اسلئے زیادہ تر معتبر ہے۔ کہ انکو مضمون کے مقدمے میں بڑی دقت کا ذکر ہے۔

غرضکہ ولورن صاحب نے گیہون کی سات قسمیں بتائیں۔ انہیں درجہ اول سے درجہ ہفتم کا نام لینا نہایت ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ باقی قسمیں کھانہ کے سیدھے عہدہ نہیں ہوتی جاتی ہیں۔ ان دو قسموں میں سے ایک کا نام ٹرائٹی کم گڑھا پانچم ہے۔ اور دوسری کا نام ٹرائٹی کم بیٹی دوم ہے۔ اور یہ قسم دوم نہایت عمدہ ہے۔ اور وہ مختلف قسموں کی کاشت اس ملک میں عموماً ہوتی ہے خصوصاً اس قسم سے تعلق رکھتی ہیں۔ اول قسم میں صرف وہ قسمیں داخل ہیں۔ جو کم زرخیز زمینوں میں بونی جاتی ہیں۔ اور ان قسموں کی یہ علامت ہے۔ کہ موٹا جھوٹا اندج اُسے بہت سپا پیدا ہوتا ہے۔

گیہون کی جنس جسکی کاشت اس ملک میں ہوتی ہے وہ بڑی قسموں پر منقسم ہو سکتی ہے۔ ایک قسم منڈے گیہون (جو بعض مقامات پر پنجاب میں کیس قدر بوئے جاتے ہیں) جیسکہ دوسری شکل کا نمونہ اُسکو بتاتا ہے۔ مگر عام ترتیب اس جنس کی شریخ و سفید رنگتوں کی جنسیت سے ہوتی ہے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے۔ کہ قابل

کاشت گندم کی قسمیں اس قدر کثرت سے ہیں کہ دو چار قسموں کے نام لینے کے
سوا کوئی تفصیل ان اقسام کی اس مختصر رسالہ میں ممکن نہیں۔ اور یہ انتخاب انکار و تیسر
وسن صاحب کی عمدہ کتاب میں مندرج ہے۔ اسی کتاب میں وہ ہر قسم کی علامتوں کا
احوال مختصر مختصر لکھتے ہیں۔ صاحب ممدوح نے سفید گیہوں کی عمدہ قسمیں بابت تفصیل
لکھی ہیں۔ (۱۱) برادیز (۲) چڈہیم (۳) دوارف کلسٹریٹنی چھٹا نوشہ (۴)



دوارف کلسٹریٹنی چھٹا نوشہ کی پے



دوارف کلسٹریٹنی چھٹا نوشہ کی پے

چھٹا نوشہ کی پے
دوارف کلسٹریٹنی چھٹا نوشہ کی پے
دوارف کلسٹریٹنی چھٹا نوشہ کی پے
دوارف کلسٹریٹنی چھٹا نوشہ کی پے

اس گیس (۵) قش (۶) ہوپ ٹون (۷) ہنٹرز (۸) پریل یعنی موتیا (۹) سپرنگ یعنی بہاریہ (۱۰) ٹالاورا (۱۱) آکسبرج (۱۲) وٹوٹ میڈیٹ یاروف شافٹ یعنی منگلی بال والا یا کھوردری پوست والا اور مرنج لال گیہون کا قسین یہ تحریر کین
۱۱ بارول (۱۲) براوک (۱۳) برٹول (۱۴) کھوردری (۱۵) کپ لنگہ (۱۶) پریلیفک (۱۷) اسکسک (۱۸) لائنڈ (۱۹) لاس (۲۰) پاپیررٹکسٹ (۲۱) سپالڈنگز (۲۲) وٹوٹ یا ولی نیٹرو
ببرٹوٹ یعنی منگلی بال والی یا اولی بال والا ڈر سیلا

یہ بات یاد رہے کہ نجد اقدام مذکور ہانہ کے پدامرد یہ بات کہ کونسی قسم بوٹوں کے لیے شایاں و مناسب ہے۔ آب دہوا اور خواص زمین پر موقوف ہے بیٹھ سوٹ آف انجینڈر سوئیٹی کے روزنامہ چین ایک مصنف نے اسماعیلین یہ لکھا ہے کہ یہ بات عموماً تسلیم کی گئی۔ رال گیہون کی قسموں کو سفید گیہون کی قسموں کی نسبت ایسے موسم میں چھپکے پہلے گذرا بہت کم پھیونڈی لگتی ہے۔ مگر ہم ماہرین کے تجربوں کی رو سے یہ بات کبھی جا سکتی ہے کہ جہاں کہیں زمین اور آبی ہوا مناسب ہووے۔ اور کاشت اچھی طریقوں سے کیجاوے۔ تو سفید گیہون بھی بڑا فائدہ بخشے ہیں چنانچہ منجہدیم ماہرین کے ساتھ برس میں ایک مرتبہ سے زیادہ کھجی پھیونڈی نہیں لگی اور اسماعیلہ کی تحقیق میں اب اس کو طبی بات سمجھتا ہوں۔ بعد اس چوان میں کے جہاں کہیں آب دہوا اور زمین کو مناسب پایا۔ تو سفید گیہون کی عمدہ قسم ہونے سے باز نہ رہا۔

رابرٹ اسکات برن صاحب کاتوں ہے کہ گیہون کی زکمت اکثر بجاتی ہے چنانچہ کھوردری کا کارہ زمینوں میں سفید گیہون رغہ رفہ کھالے ہو جاتے ہیں۔ اور لال گیہون اچھی زمینوں میں کمال اُبلتے ہو جاتے ہیں۔ اور یہ بات سمجھنے کی قابل ہے کہ اس تبدیلی کا تاثیر بھٹس اور چھپکے پر بہت دنوں تک رہتی ہے۔ اور پہلے پہل دنوں کا رنگ بدلتا ہے۔ اور یہی باعث ہے کہ لال گیہون میں دھولا بھوسا اور دھولا چھلکا دھولے گیہون

میں لال بہوسا اور لال پھلکا ہوتا ہے۔ اور کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ کہ جڑ سے
 اور بہار کی حیثیت سے گیہوں کے اقسام کی ترتیب ہوتی جاتی ہے۔ مگر یہ امتیاز بہار و سردی
 کا روز بروز ٹھٹھا جاتا ہے۔ اس لیے کہ خاص ایک موسم میں کئی بار اُگنے سے گیہوں اپنے
 مزاج میں پکنے کے زائے کے اعتبار سے بدل سکتے ہیں۔ مگر جس بات پر کہ کاشتکار کو توجہ کرنی
 ضرور ہے۔ وہ یہ ہے کہ جب خزان کے موسم میں گیہوں بوئے جاویں۔ تو ایسے گیہوں
 کا بیج بونا چاہیے کہ جو خزان کے دنوں میں پیدا ہوئے ہوں۔ اور علیٰ ہذا القیاس بہار میں
 بونے کے واسطے وہ گیہوں چاہئیں جو بہار میں پیدا ہوئے ہوں۔

ایسے کھیتوں میں جو چار و درون کے قاعدہ سے بوئے جاتے ہیں۔ گیہوں کی
 کاشت کلاور کی گھاس اور شلغم وغیرہ جڑ کی فصلوں کے تشبیحہ مناسب ہے۔ گیہوں قوی
 زمینوں میں خوب اُگتے ہیں۔ اور اُن زمینوں کو گیہوں کی زمینیں کہتے ہیں۔ زمینوں کی
 طبعی گیہوں کی فصل کے لیے زمین کی خاصیت پر موقوف ہے۔ چنانچہ بھاری مٹی کی
 زمینوں کو گرمی کے دنوں میں ہل (ناگراجوت) کر درست کرتے ہیں۔ اور گرمی بھر
 اس کو بیکار چھوڑ کر اُن کے بزدوں کو حرکت دیتے رہتے ہیں۔ اور بڑے بڑے درختوں سے
 زمین کو پاک صاف کرتے ہیں۔ ہوا کی حرکت اور پالے اور میٹھ کی تری سے زمینیں نرم
 ہو کر خزان کے دنوں میں بونے کے لائق ہو جاتی ہیں۔ مگر جو کھیت کہ زمانہ حال میں کاشتکار
 کی امداد و اعانتہ کے واسطے ایجاد ہوئی ہیں۔ اُن سے یہ آرام ہے۔ کہ گرمی کے دنوں میں
 جو ہل چلا جاتا ہے۔ اس کا استعمال اُٹھتا جاتا ہے۔ اور زمین کے بیکار رہنے کی جگہ گاجر
 مولیٰ کلاور گھاس وغیرہ میں بونی جاتی ہیں۔ اور جبیکہ ہم پہلے بیان کر چکے کہ جہاں بہار
 چار و درون کی فصلیں ہوتی ہیں۔ وہاں کلاور گھاس کے تشبیحہ گیہوں بوئے جاتے ہیں۔ اور
 یہ گھاس ایسی عمدہ ہے۔ کہ بڑی سے بڑی زمین کو گیہوں کی قابل کر دیتی ہے۔ اور جبکہ
 بیج بونکین۔ تو بھاری اور پکٹی مٹی کی زمینوں کو اتنا پھاڑنا چیرنا نہ چاہیے۔ کہ مٹی اُن کی

بہت باریک و ریتی ہو جاوے۔ اگرچہ یہ تر دو کھیت کو خوب صورت کرتا ہے۔ مگر درختوں کے لیے نہایت مفید ہے۔ اس لیے کہ زمین اس تر دو سے لٹی کی مانند ہو جاتی ہے۔ اور اس کے سطح پر پانی کے پڑنے سے پٹری جم جاتی ہے۔ بلکہ بیماری چکنی مٹی والی زمینوں کو چھین و تر دو میں بڑی عمدہ بات یہ ہے کہ مہا وٹوں سے پہلے زمینوں کو طیار کھین۔ تاکہ پہاڑ اور گھوڑوں کے پاؤں اور کھلون کے چلانے سے اُن کے ٹوٹنے پھوٹنے کی حاجت نہ پڑے۔ جہاں کہ سلجم مولی وغیرہ کے پیچھے گیہون بوئے جاتے ہیں۔ تو وہاں یہ مشکل پیش آتی ہے کہ زمین کی طیاری کے واسطے تھوڑی مدت میں اُنکی جڑیں زمین میں گھل سکتیں۔ مگر یہ متوازن میں بحال کی کلین کام آتی ہیں۔ اور واضح ہو کہ سلجم مولی وغیرہ کے بونے کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ جب تک فصلیں اُنکی کھڑی رہتی ہیں تب تک ناکارہ درختوں کے اکھاڑنے کی فرصت ملتا آتی ہے۔ اور جب تک فصل پوری ہو جاتی ہے۔ تو وہ زمین ناکارہ درختوں سے پاک ہو جاتی ہے۔ اور اس کو بونے جوتنے کے قابل کرنا کمال آسان ہو جاتا ہے۔ اور ایک ہل کے چلانے سے کام چل جاتا ہے۔ مگر باوجود اسکے ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ اگر سلجم مولی کی فصلوں میں کمال احتیاط عمل میں نہ آئے یا کوئی اور سبب واقع ہوا ہو کہ وہ زمین ایسی سخت اور پٹی ہو جاتی ہے۔ کہ وہ وہل دینے کی نوبت پہنچتی ہے۔ اور گیہون کے بڑھنے کے واسطے یہ بات بہت ضرور ہے۔ کہ زمین اُنکی بہت مضبوط ہووے۔ چنانچہ ملکی چکنی زمینوں یا سلجم کی زمینوں میں بھیڑوں کو چرایا جاتا ہے۔ تو وہ زمینیں نہایت مضبوط ہو جاتی ہیں۔ اور ان جانوروں کے روندنے سے زمین ایسی مضبوط اور مستحکم ہو جاتی ہے۔ کہ اُور درختوں سے وہ بات اُسکو حاصل نہیں ہوتی۔ اور علاوہ اسکے بیاد کا استعمال بھی اس بات کے لیے بہت مفید ہوتا ہے۔ کلا درگاس بونے کے بعد بھی زمین مضبوط ہو جاتی ہے۔ اس لیے گیہون بونے سے پہلے اُسکا بونا ہی نہایت مفید ہے۔ حاصل یہ کہ زمین کی مضبوطی جس قدر پانی جاوے۔ مستحکم ہوتا ہے۔ باقی آئندہ۔

آلوؤں کا بیان اور اس کی کاشت کا طریقہ

جاننا چاہیے کہ سردی والا صاحب آلو کے درخت کو امریکہ شمالی سے انگلستان میں لائے تھے۔ آلو کا درخت ترتیب سوائی میں داخل ہے۔ اور اس کی جنس کو سولانم کہتے ہیں۔ اور وہ قسم جو بوئی جاتی ہے اس کا نام لائیم پیو برسوم ہے۔ اس جنس کی بہت قسمیں ہیں۔ لاس صاحب نے (اپنے رسالہ میں جو اسکاٹ لینڈ کی نباتات کے بارہ میں لکھا ہے) اس کی دو قسمیں لکھی ہیں۔ اور ان قسموں کو تین صنفوں پر تقسیم کیا ہے۔ اول اریلی یعنی شروع موسم لے جسکے پتے اور شاخیں اس وقت مرجھا جاتی ہیں جبکہ وہ کھوٹنے کی قابل ہوتی ہیں۔ اور اس قسم کے آلو جلد صرف کرنے کے لائق ہوتے ہیں۔ دوسری لارج فیلڈ یعنی بڑی قسم کا جسکے پتے اس وقت تک نہیں مرجھاتے کہ ان پر لانا پڑے۔ اور اس پر آلو تھوڑے دنوں ذخیرہ میں رہ کر صرف ہونے کے قابل ہوتے ہیں۔ تیسری لیٹ لارج سورٹس یعنی اخیر موسم والے بڑے آلو۔ یہ قسم مویشیوں کے کام آتی ہے۔ اور وہ بھیجلی درونون قسمیں جو کھیت میں بوئی جاتی ہیں۔ انکی اقسام مفصل پر و فیروز سن صاحب نے لکھی ہیں۔ چنانچہ دوسری قسم یعنی لارج فیلڈ کی کئی قسمیں ہیں۔ اول لندن بلو یعنی لندن کا نیلا آلو دوسرے پنک آئیڈ آرٹش روڈ یعنی آرٹش والا نافرمانی آنکھ کا گول۔ تیسرے سکاچ بلیک یعنی اسکاٹ لینڈ کا۔ چوتھی۔ سینٹ ہلینا یعنی جزیرہ سینٹ ہلینا والا۔ پانچویں سیفر ڈال — اور تیسری قسم یعنی لیٹ لارج سورٹس کی نو قسمیں ہیں۔ پہلی مبروز فینسی یعنی برن صاحب والا۔ دوسرے کوسن بام یعنی عام بڑا آلو۔ تیسری کاناٹ کپس یعنی کاناٹ کا پیالے نما۔ چوتھے کپس یعنی پیالے نما۔ پانچویں آرٹش لمپرز۔ چھٹے میکولڈ وزل یعنی لنبا۔ ساتویں آکس نوبل یعنی بہت بڑا آٹھویں پیکا پیڈ وی بیڈ یعنی گوسن کی سی، نافرمانی آنکھ سا۔ نوٹین ریڈ یا م یعنی سرخ

بڑا آلو۔ ان سب قسموں کی علامتیں بخوف طوالت کسی آئندہ پرچہ پر منحصر رکھی گئیں۔
 ہندوستان میں دو قسم کا آلو پیدا ہوتا ہے۔ ایک دیسی آلو۔ اور دوسرا بہاری
 کو۔ بہاری آلو کا چھلکا سفید قد بڑا ہوتا ہے۔ اور ہمالیہ کی بہاریوں میں بکثرت پویا جاتا ہے
 لیکن جب اسے دیہات میں بوؤ۔ تو وہ مڑا اور قد باقی نہیں رہتا۔ یورپین اس آلو
 کو خوشی سے کھاتے ہیں۔ مگر ہندوستانی حضرات اسکا مزہ پسند نہیں کرتے۔ دیسی آلو
 کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جسکا سفید چھلکا ہوتا ہے۔ اور دوسرا وہ جسکا چھلکا سرخ اور
 قد بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور یہی آلو اکثر مقامات ہند میں پویا جاتا ہے۔ اسکو دیسی
 لوگ بڑی رغبت سے کھاتے ہیں۔ لیکن اسکا پسند نہیں کرتے۔
 آلو کو کسی زمین سے خصوصیت نہیں۔ بلکہ ریتی زمین سے لیکر بھاری چکنی مٹی
 کی زمینوں تک میں پیدا ہوتا ہے۔ مگر جو زمین کہ اسکو نہایت مناسب ہے۔ وہ
 ان دونوں قسموں کے درمیان میں ہوتی ہے۔ اور اسکا ضروری وصف یہ ہے۔
 کہ اسکی مٹی ہلکی پھلکی ہوتی ہے۔

ہندوستان میں تجربہ سے ثابت ہوا۔ کہ زیادہ تر آلو کی کاشت کی لائق و
 مٹی ہے۔ جس میں بالو اور چونا ہو۔ جس زمین میں چونا زیادہ اور ہیوس (ایک قسم کی
 مٹی جو نہاتی اشیا کے مڑ جانے سے پیدا ہوتی ہے اور جسکی رنگت سیاہ ہوتی ہے) کم
 ہوتی ہے۔ اس میں آلو خوب پیدا ہوتا ہے۔ اگر عمدہ قسم کے آلو تیار کرنے منظور ہوں۔
 تو مٹی کی ترکیب اس طریقے سے ہونی چاہیے۔ چکنی مٹی تین حصہ۔ ہیوس چار حصہ۔
 چونا پانچ حصہ۔ اور بالو اکٹھے حصہ۔ جملہ سو حصہ۔

اسکی کاشت کا موسم کوئی مقرر نہیں ہے۔ عموماً اگست کے آخر سے اکتوبر کے
 اخیر تک لو پویا جاتا ہے۔ اور بہاری آلو دسمبر تک لگاتے ہیں۔ اگر پانی نہ برستا
 ہو تو اسے اگست کے آخر میں لگانے سے بھی کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ جو لوگ گولرین

کرتے ہیں وہ اس خیال سے کہ پہلے آلو بازار میں بھجنے سے زیادہ قیمت ملے گی۔ رستہ بوتے ہیں۔ اور اکثر اگست اور ستمبر کی بارش سے گھانا اٹھاتے اور برسات نچانے پر دوبارہ بونے کا درد مسمول لیتے ہیں۔ ہندوستان کے پچھم کے اضلاع میں جو ستمبر کے آخر میں بارش ہوجاتی ہے۔ اس لیے وہاں آلو اس وقت کبے کھٹکے لگا سکتے ہیں۔ عام قاعدہ اسکے بونے کا یہی ہے کہ جب موسم برسات ختم ہوجاوے اس وقت بونا شروع کرے۔

آلو کا درخت وہیں خوب پیدا ہوتا ہے جہاں کی آب و ہوا معتدل مگر نسبتاً تر ہو۔ یہ جنوبی امریکہ کے اُن ممالک میں بہت ملتا ہے جہاں کی زمین تر اور نیچی ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے یہ بنگال کے اُن حصوں میں خوب ہوگا جو نیچے اور اس قدر تر نہیں جیسکہ تالیہ کی ترائی کے حصے۔ ان کی وسعت پورب سے لیکر بچم کے سرے یعنی پشاور کی پہاڑیوں تک ہے۔ پورب میں برصا اس لائق ہے کہ وہاں آلوؤں کی کاشت کیجاسے۔ اور دکن میں بھی بعض تر پہاڑوں کے قریب اسکی کاشت کی عمدہ زمین مل سکتی ہے۔ مگر اکثر دیکھا جاتا ہے کہ اس امر پر کم خیال کیا جاتا ہے۔ اور ہندوستان کے اکثر حصص میں اسکی کاشت ہوتی ہے۔ اور پانی کو کامل بندوبست کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ خوب طرح سے ثابت ہو چکا کہ اسکے درخت کو زیادہ کتنی ہی تری پڑے (مضر نہیں پھونچتی)۔ اگر بالازیادہ پڑے اور زمین تری کی محتاج ہو۔ تو ٹھنڈاں اور پتیاں خراب ہو جائیں گی۔ بلکہ درخت بھی مر جاوے گا۔ جنوری کے مہینے میں اگر آبپاشی پر خیال نہ کیا گیا۔ تو ضرور درختوں کا ستیا ناس ہو جاتا ہے پائے سو۔ پچھلے فوج آباد میں ایک سال کے اندر تین فصلیں بونی جاتی ہیں۔ ایک اکتوبر سے جنوری تک آلو کی کاشت ہوتی ہے۔ اُسکے بعد مئی کو کی۔ اور اُسکے بعد مئی کا کٹ کر پھر آلو بو دیا جاتا ہے۔ لیکن جہاں زمینیں اسی طاقت دار نہیں ہوتی پھر

وہاں سال بھر میں فقط آلوؤں ہی کی فصل پیدا ہوتی ہے۔ آلو کے لیے زمین کو گرمیوں کے ایام میں چھ بار جوتنا چاہیے۔ ہر بار نو انچہ گہری زمین اُکھڑے۔ اگر زمین خشک اور سخت جوتنے کے قابل نہ ہو۔ تو اُسے ترک کر کے جوتنا چاہیے۔ گھاس پات کھٹیا پچھلی فصل کی جو کچھ ہوں۔ انھیں صبح کر کے کھا دے حوض میں ڈالنا چاہیے۔ ہندوستان کے لوگ عموماً اُسے جلا دیتے ہیں۔ مگر یہ اچھا نہیں کرتے۔ کیونکہ اس طور پر اس کے مادی اجزاء ضائع ہو جاتے ہیں۔ یہ چھ مرتبہ کی جوتائی جسے ہندی میں بانھ کہتے ہیں ایک ہی مرتبہ ہونی کچھ ضرور نہیں ہے۔ پہلے مرتبہ جوتنے کے بعد چھ بار جوتنے کی ضرورت پڑے گی۔ اُس وقت مٹی خستہ ہوگی۔ یہ چار بانھ اپریل میں ہونی چاہیو منجملہ کھاؤ دانے کے دو بانھ اُور جوتنا چاہیے۔ اور نرائی کرنا مناسب ہے پس اُس وقت جوتائی ختم ہوتی ہے۔ یہاں یاد رکھنا چاہیے۔ کہ اس قاعدہ میں یہ بات بہت ضرور ہے۔ کہ تمام گھاس پات یک قلم پہلے ہی سے دور کر دیئے جائیں۔ تاکہ پھر نرائی کی ضرورت نہ ہو۔ بیجوں کے بونے کے وقت چابنھ اُور جوتنا چاہیو پس اس حساب سے اپریل سے لیکر بونے کے وقت تک بارہ بانھ جوتنا ہوتا ہو آلو کے بونے کے وقت پانی کی نالیاں حوبائی جاویں۔ انکی تعداد اوچڑائی حسب موقع ہو۔

رابرٹ اسکاٹ برن صاحب اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ بعض لوگ آلوؤں کو کھڑے کھڑے بیج کے بیج کے طور پر بوتے ہیں۔ مگر بعض کا شکار اس بات میں تکرار کرتے ہیں۔ کہ اگر پورے بونے جاویں۔ تو اُسے اچھے پیدا ہوں۔ مگر یہ ظاہر تفریب سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے۔ کہ بیج کا کھڑے کھڑے کرنا مناسب نہیں اور اس طرح کے علمد رآمد سے آلو اچھے پیدا نہ ہونگے۔ مگر حقیقت یہ ہے۔ کہ مضمون تحقیق طلب ہے۔ اور تا سلف یہ ہے۔ کہ اب تک انکی علمی تحقیقات نہیں ہوئی۔

انگلستان کے بعض حصوں میں آلو اور اسکا بیج دونوں بوتے ہیں۔ لیکن ہندوستان میں صرف آلو بوتے ہیں۔ بعض پہاڑی مقامات ایسے ہیں۔ جہاں احتیاط کرنے سے بیج پیدا ہو سکتا ہے۔ آج تک کسی نے اس بات کی کوشش نہیں کی ہے۔ یہ میدان کے کھیت وہاں ایسی سخت و صوب پڑتی ہے۔ کہ بیجوں کی نوبت بھی نہیں آتی۔ اور شاید کبھی کیسے آلو کے بیج دیکھے بھی نہ ہونگے۔ جسوقت آلو کے لیے میٹھ میں بن رہا ہوں۔ تو کاشتکار کو چاہیے کہ جہاں ممکن ہو عمارتوں کے آلو پھینکے۔ آلو ادر گئے اور کھلائے ہوئے ہوں انکو الگ کر دینا چاہیے۔ کیونکہ ایسے آلو اچھی طرح نہ اگینگے۔ بلکہ اکثر رستہ کر اور آلودن کو بھی خراب کرینگے۔ عمارتوں کے آلو وہ ہیں۔ جو چھوٹے اور سہلے ہوئے ہوں۔ اور ان میں بہت سے گڑھے ہوں۔ جسے انکو سے نکلے ہوں۔ اور ہر انکو سے کے سرے پر گول مسٹر کا سادانہ ہو یہی اخیر میں آلو ہو جاتے ہیں۔

جب اس کی کاشت کے لیے عمارت میں منتخب کر لیا جائے۔ تو اسکے ارد گرد دو دو فیٹ، اونچی اور ایک ایک فیٹ چوڑی دیواریں بنانی چاہئیں۔ تاکہ مانی بہہ کر دوسری طرف نہ جائے۔ اور ایک آلو کو آدھ انچہ کے فاصلے پر میٹھ کے بیجوں کو کر اوپر سے ایک انچہ کی اونچائی کے قریب مٹی ڈالنی چاہیے۔ باقی دارو

آم کے درخت کا بیان

آم یعنی آم کے درختوں میں قلم کا درخت پہچا ہوتا ہے۔ اور جلد پہچتا ہے۔ مسٹر ہنری فنوک نے لکھا ہے۔ کہ ان درختوں کو پچیس تیس ہاتھ کے فاصلے میں بو دیں اور جب تک یہ درخت نہ بڑھ جائیں۔ اسوقت تک ان کی جڑوں کو صاف کر سبز اور چمکی درختوں کو ان کے نیچے کھنڈے اور رہنے نہ دیں۔ جب ان درختوں میں موسم

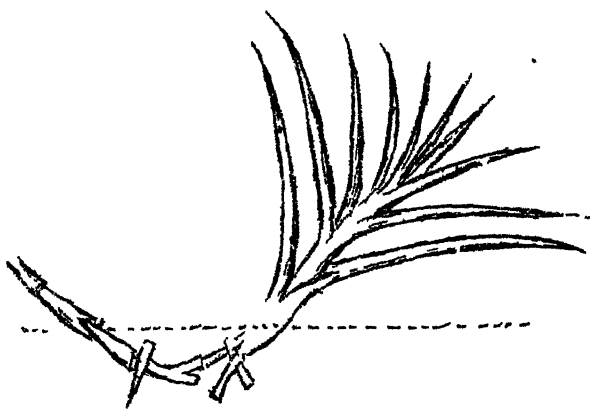
آوے۔ تب چاہیے کہ پہلے تین چار برس تک ان درختوں کے پھل نہ لیویں۔ اور مور کو تراش ڈالیں۔ اسکا سبب یہ ہے۔ کہ جب درختوں میں مور آیا۔ اور پھلو تو پھل حاصل ہونے کے بعد درختوں کی طاقت کم ہونے لگی۔ جیسا کہ بچہ پیدا ہونے سے اگر اسکی ماں کم سن ہو تو کمزور ہو جاتی ہے۔ اس واسطے تین چار برس تک مور کو تراشتے ہیں۔ کہ اسکی قوت نہ نکل جاوے۔ اور اسکی طاقت بدن ہی میں رہے پھر تین چار برس کے بعد جب مور آنے لگے۔ تب لازم ہے۔ کہ تھوڑا سا مور ان درختوں میں رکھ کر باقی مور کو تراش ڈالیں۔ اور اسی طرح ایک دو سال عمل میں لادیں۔ اسکے بعد جب پھل ہونے لگے۔ پس اُسوقت کثرت سے پھل اور خوش فزا اور بہتر اور بالیدہ ہمیشہ ان درختوں میں پایا کریں گے۔ اور چاہیے۔ کہ مور آنے کے ایک مہینہ آگے درختوں کی جڑ کو مکھو کر مٹی نکال ڈالیں۔ اور اس میں کھا دیکر ڈھانپ دیں۔ اور پھل کے پکنے تک ہر روز پانی دیا کریں۔

درختوں میں قلم لگانے کی ترکیب

ظاہر ہے۔ کہ بیج کے بونے سے درخت نہتا ہے۔ پر جس درخت کو پھل کے بیج کو بوتے ہیں۔ چاہیے۔ کہ اُس درخت کا پھل بچسہ ملے ممکن نہیں۔ چنانچہ اسکا بیان کسی موقع پر بیج کے بیان میں لکھا جائیگا۔ غرض کہ یہ بات تو مسلم ہے۔ کہ بیج افزائش نسیم ہے۔ لیکن ہم چاہتے ہیں۔ کہ اہل کی مطابق نسل بھی ہاتھ لگے۔ یہ بات فقط قلم کے کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اور قلم کرنے میں یہ دو فائدے ہیں۔ ایک تو کثرت اہل درختوں کی ہوتی ہے۔ دوسرے پھل بھی بہت جلد حاصل ہوتا ہے۔ قلم چار طرح کیا جاتا ہے۔ (۱) اس طرح کہ صرف ڈالیں کو لیکر مٹی کھینچ دیا دیتے ہیں۔ اور کچھ عرصہ کے بعد اس ڈالی سے جڑ نکلتی ہے

البتہ یہ ترکیب چھوٹے بیلدار درختوں کو سیقتہ اچھی ہے۔ لیکن دراصل یہ ترکیب خوب نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں جڑ کے نہ نکلنے کا بھی احتمال رہتا ہے۔

دوسری طرح یہ ہے کہ ایک ہلکی سی ڈالی میں چھری سے اس طرح چھال (پوست) کو کاٹ کر الگ کر دیں کہ داغ یا چوٹ یا مددہ لکڑی میں نہ آوے اس کے بعد اس کٹی ہوئی جگہ کو نقشہ زیرین کے مطابق مٹی میں دبا دیں۔ اور

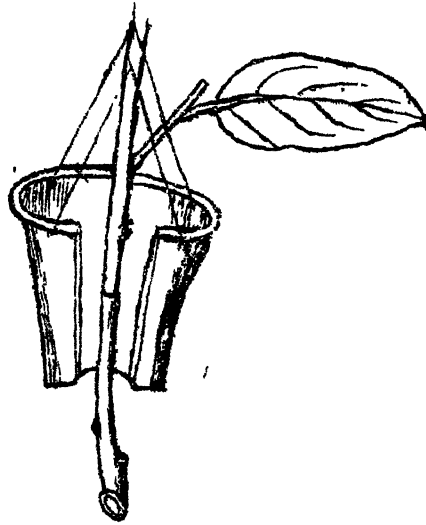


میشہ اس جگہ پر پانی دیا کریں۔ کہ جلد جڑ نکل آوے۔ واضح ہو کہ چھال کاٹ دینے سے یہ مطلب ہے کہ جو عرق اندر کی لکڑی جڑ سے اور جڑ مٹی سے نکلنے پکڑاؤ پر لیجاتی ہے۔ وہی عرق جب چھال پر آتا ہے۔ تب چھال اشتہا کی موافقت اپنے بدن میں رکھ کر باقی سے چھوٹی جڑ بن نکالتی ہے۔ یہی جڑ میں نیچے پلندہ کر کے اوپر نکلاوے کے لیے چھال کاٹتے ہیں۔ کیونکہ اگر چھال نہ کاٹی جائے۔ تو ممان عرق جڑ کی طرف سے نکل جانے کا ہے۔

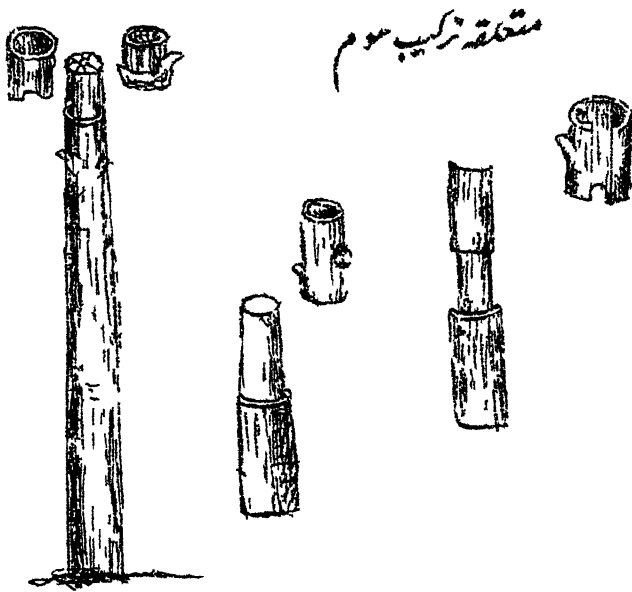
تیسری ترکیب قلم کی یہ ہے کہ پہلے کسی ڈالی کو چھری سے دو دو طرف داغ کر کے مٹی اس ڈال کی چاروں طرف دیکر ایک مضبوط کپڑے سے اپٹ دیتے ہیں۔ اور

اور اُسکے اوپر سن یا پاٹ یا ناریل کے پھلکے سے خوب مضبوطی سے باندھ دیتے ہیں۔ اور اُسکے اوپر کئی ڈالی سے ایک ہندوئیہ کنہ جھین ایک ہارکیر، اور رخ اور پانی رہے۔ کہ ایک ایک قطرہ اُس پیوند کے اوپر ٹپکا کرے۔ لٹکا دیتے ہیں۔ تھوڑے دنوں کے بعد جسوقت اس میں جڑ نکل آئے۔ ڈالی کو نیچے سے تراش دیے ہیں۔ اور دوسری جگہ پر لگاتے ہیں۔

چوتھی ترکیب کے تین طریقے ہیں۔ اول یہ کہ قلم کی ڈالی کی چھال کو تھوڑی سی نکال ڈالیں۔ اس کے بعد اسی جگہ پر ایک ہانڈی ایک طرف سے نقشہ مندرجہ ذیل



کی موافق لگا دیوین۔ پھر ایک تختہ کٹی ہوئی ہانڈی کی مطابق اُسی کٹی ہوئی جگہ پر لگا کر اُس میں مٹی بھر دیوین۔ اور اگر بارش کا موسم نہ ہو۔ تو پانی چوڑا نا چاہیے پھر جب دیکھیں کہ جڑ نکل آئی۔ اسوقت آہستہ آہستہ اُس ڈالی کو نیچے سے تراش ڈالیں اور یہ موسم برسات۔ کہ عمل میں آویگا۔ دوسرے جس درخت کو قلم کرنے کا ارادہ ہووے۔ چاہیے کہ اسکی ڈالی کو ایک آنکھ کی جگہ سمیت تراش کر کسی دیار

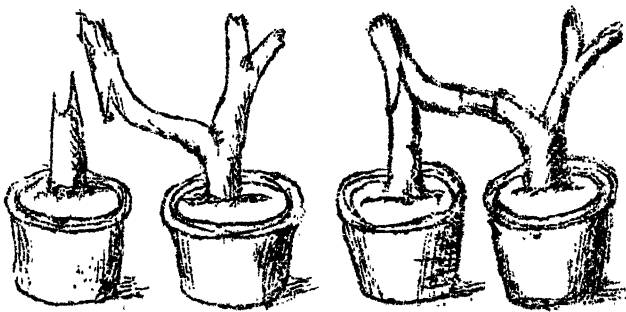


مرطوب زمین میں کارو دیوے۔ یا کسی ٹپ میں لگا کر سایہ دار پیڑ کے نیچے رکھے بعد اسکے جب جڑ نکلے اسوقت اس قلم کو وہاں سے اُکھاڑ کے دوسری اچھی جگہ میں بوفین کر تیسری ترکیب یہ ہے کہ کسی درخت کی چھال کو جس مقام میں کہ اسکی ایک آنکھ ہے کسی چھری سے اسکی آنکھ سمیت نقشہ کے مطابق داغ دے کر اس حفاظت اور احتیاط سے کہ اندر کی لکڑی پر ضرب نالوق نہ آوے۔ ہاتھوں سے اٹھالیں۔ اور دوسرے درخت پر کہ یہاں اسکو پیوند دیا جائیگا۔ اسی طرح اور اسی انداز سے کہ مطلق دونوں میں فرق سر مو کا بھی نہ ہووے۔ داغ دیکر اسکی چھال اور آنکھ اٹھالیوں اور پہلی چھال کو جھڑا دیوں۔ اور بعد جھڑانے کے دونوں میں جب کچھ فرق نہ پایا جاوے۔ یعنی نظر بہن یہی چھال لگے۔ تب اس پیوند کی جگہ کو کسی درخت کے پتے یا سن یا پاٹ یا رستی سے خوب مضبوطی سے باندھ دیوں۔ سننا چاہیے کہ درخت کی آنکھ اسے کہتے ہیں کہ جس مقام سے نمود و دوسری شاخ کی ہے۔

بعد اُسکے جب پیوند ایک کی دوسرے سے ہو چکے۔ تب اُسکے اوپر کی شاخون کو بالکل ترش ڈالیں۔ اور پیوند کے نیچے بھی جو نئی شاخ نکلیگی۔ اُسے بھی کٹوا دیں۔ جب دیکھیں کہ پیوند لگ گیا۔ تب اُسکے اوپر کے بندھن کو آہستہ آہستہ ڈھیلا کرتے رہیں۔ اور آخر کو جب یقین ہووے کہ پیوند خوب لگ چکا۔ اب کچھ خطرہ نہیں ہے۔ بالکل بندھن کھول دیں۔

چوتھی ترکیب دو طرح پر ہے۔ اول یہ کہ کسی درخت کی ڈالی کو ترشوا کر دوسرے کسی درخت پر جو ایک ہی ذات کا ہے۔ اور وہ بھی پیوند کے موافق ترشی لگئی ہے۔ بٹھلاویں۔ اور بعد بٹھلانے کے دونوں میں نشیب و فراز نہ رہے یکساں معلوم ہووے۔ اُسوقت مضبوطی سے اُن پیوند کی جگہ کو کسی درخت کے پتے یا پھال یا چھلکے سے بندھا دیں۔

دوسری ترکیب یہ ہے کہ ایک درخت کی ڈالی کو دوسرے درخت کی ڈالی کے ساتھ مطابق نقشہ زیرین کے پیوند دیتے ہیں۔ یعنی دونوں درخت خواہ زمین میں ہوں۔ خواہ پُپ میں نزدیک نزدیک ہوں۔ اور ایک درخت کی ڈالی مطابق دوسری ڈالی کے جس طرح موقع سمجھیں۔ تراش کر خوب مضبوطی سے بٹھلایا جاوے۔



اور جس درخت کی ڈال کے اوپر دوسرے درخت کا پیوند دیں گے۔ انکی دو تین آنکھ رکھ کر باقی ڈالوں کو تراش ڈالیں اور لازم ہے۔ کہ اسکے جوڑنے نزدیک سے تھوڑی سی چھال پر داغ دیکر ہاتھوں سے ڈالیں۔ اس واسطے کہ اسکے اوپر کی چھال کا عوق جو زمین سے نکل جاوے۔ اور آنکھوں سے نشانیں جلد نکل آئیں۔ پھر بعد جوڑ ملجانے کے جس مقام سے کہ چھال نکالی گئی ہے تراش ڈالیں اور ضرور ہے کہ جس درخت میں کہ پیوند لگائی جائیگی۔ انکی بالکل ڈالیوں کو کاٹیں۔ جو جسے درخت کی چھال ملائم اور نرم اور نازک ہووے اس درخت میں پیوند لگا کر ایک موٹے مضبوط کپڑے میں لپیٹو۔ ماضی کا اسکا بیان آگے کیا جائیگا۔ دیگر اس پیوند کی جگہ لپیٹ دیں۔ کیونکہ۔ جتنی باندھنے میں چھال پر ضرب پھونچے گی۔

اب قلم کے درختوں کے ماسے میں یہ چند باتیں نہایت مفید یاد رکھنے کی قابل ہیں۔ اول یہ کہ جو ڈالی واسطے پیوند کے تراشی جائیگی۔ اور جس ڈالی سے پیوند کیا جائیگا۔ ان دونوں ڈالیوں کو نہایت صفائی سے یکساں تراشیں۔ کہ کی طرح کی کوئی کھانچ نہ پائی جاوے۔ دوم۔ ان ڈالیوں کو باہم اس طرح ملاوین۔ کہ کسی کو تیز نہ ہو سکے۔ سوم۔ پیوند کے مقام میں بندھن ایسی باندھیں۔ کہ اس میں دھوپ کی گرمی اور ہوا کی تاثیر بخوبی اثر کرے۔ چہاں دم۔ جس درخت میں کہ قلم لگاتے ہیں۔ اسکے نیچے کی شاخوں کو نہ نکلنے دیوین۔ تراش ڈالیں۔ پنجم۔ قلم ایک ہی ذات کے درختوں کی کھجائیگی۔

اب ترکیب نما و یعنی لپ کی لکھی جاتی ہے۔ گو برا دھیر اور تار پین کی پاؤں اور نرم و موم ایک پاؤں۔ ان تینوں چیزوں کو کچا ملائے سے آپس ملھا رہتی ہے۔ دوسری ترکیب یہ ہے۔ کہ تار پین اور موم اور دھونڈ۔ یہ تینوں چیزیں ہم وزن ہوں اور تھوڑی سی چربی ان میں ملا کر آگ پر رکھیں۔ جب گھل جاوے۔ جانو کہ طیار ہونی

اُسوقت مطابق بیان کے کپڑے مین لگا کر پیوند کریں۔
 تیسری ترکیب یہ ہے۔ کہ گوبر اور کٹی ہوئی بچانی اور چکنی مٹی کو ایک ہفتہ تک
 پانی کا چھٹا مار کر دن بھر مین تین چار دفعہ ملایا کریں۔ جب ایک ہفتہ گزرے۔ جانو
 بچکے۔ تب پیوند پر باندھیں۔ اگرچہ اور بھی ترکیب نماد کی ہے۔ لیکن یہ تینوں سب
 سے بہتر و برتر سمجھ کر درج رسالہ کی گئیں۔

شفقنا لو کے درخت کا بیان

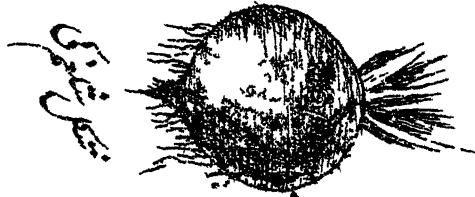
ہنری فنوک صاحب کا بیان ہے۔ کہ شفقنا لو کا پھل اصل مین تین وضع پر ہے
 ایک گول۔ دوسرا لانا۔ تیسرا چپٹا۔ مگر ان پھلوں کے بیج کو الگ الگ بوکر ڈالتمو
 وغیرہ مراتب مین دوسو چوبیس قسم پر تقسیم کیا ہے۔ اسکے بونے کی دو ترکیب مین
 ایک تو بیج بوتے دوسرے قلم لگاتے ہیں۔ پر ان دونوں صورتوں مین تین چار بر
 سے کم پھل نہیں پھلنے کا۔ اس درخت کے لیے وہ زمین بہتر ہے۔ کہ جہین بالو
 ملی رہے۔ اور سب میوے کے درختوں کے لیے چاہیے۔ کہ زمین کو اُوچا کر
 اور برسات کے موسم مین سب باغبانوں کو ضرور ہے۔ کہ اس پھل کے درخت
 کی جڑ کو ڈالوں سے ڈھانپ دیں۔ جب دیکھیں۔ کہ برسات کے دان گئے۔ اور
 تھوڑے تھوڑے پتے جھڑنے لگے۔ اُسوقت چاہیے۔ کہ اُن درختوں کی ڈالیوں
 کو جو پچھلے سال نہیں پھلی تھیں۔ اور جو مڑ جھائی ہوئی ہوں۔ یا گھنی نکلی ہوں۔
 تراش ڈالیں۔ اور اگلے سال جو اُن ڈالیوں مین پھل۔ لگینگے۔ اُن کی کو بیون کو
 تراش نہا ضرور ہے۔ پھل کی ڈالیاں اُسے کہتے ہیں۔ کہ بڑی شانوں مین جو چھوٹی
 ڈالیاں پھل دینے کے واسطے نکلتی ہیں۔ اور اس سال کی ڈالیوں کو سال آنکہ
 پھلنے کے لیے رکھیں۔ اور گزشتہ سال کی پھلی ہوئی ڈالی کو اس سال تراش نہا کر

جب اس طور سے ڈالیاں تراشی جاوینگی۔ تو اسوقت تالون کو اٹھوالین۔ اور گوہر اور پیشاب اور صابون کو پانی میں گھول کر درختوں کو غسل دلوادین۔ اور درختوں کی جڑوں کو کھودوادین۔ اور خوب دھوپ کھلوائیں۔ جہاں درختوں میں کلی لگے۔ تو اسکے درختوں کی جڑوں میں گوبر کی سٹری کھاو یا نباتات کی کھان غنیکہ جو میسر ہو دیکر مٹی سے ڈھنپوادین۔ پھر دوبارہ درخت کو انھیں چنبروں سے غسل دلو اگر جب تک کہ پھل نہ لگے اسوقت تک ہر روز درختوں کی جڑ میں پانی دیا کریں۔ جو وقت کہ درخت میں پھل لگے۔ اسوقت لازم ہے کہ ہر ڈالی میں ایک ایک پھل رکھ کر باقی پھلوں کو توڑ کر پھینکوادین۔

مندرجہ بالا ترکیب نہایت تجربہ کا شخص کی ہے۔ حسین لاریب کامیابی کی امید ہے۔ اس ترکیب سے پھل موٹا اور لذیذ اور عمدہ پیدا ہوگا۔

شلغم کے فائدے اور اسکے بونے کی ترکیب

شلغم کو یونانی میں عقلی یا عقلی فارسی میں برشاد اور شیل اور انگریز میں چم لکھتے ہیں۔ یہ بھی کر دیسی فیئر کی ترتیب میں داخل ہے۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ ایک بڑی۔ دوسری بُستانی۔ بُستانی کی یہ علامت ہے۔ کہ اسکے پتے مولی کے سے بہت دندانہ دار اور اس سے زیادہ چکنے جڑ گول اور چبھٹی اور بعض کی کینقد لابی اور اسکے سر کے اوپر تھوڑے ریشے ہوتے ہیں۔ اور فصل خریف اور اوخر جاڑوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اور بعض شہروں میں شہرِ روع ربیع میں بھی پیدا ہوتا ہے۔ اور اگر زمین زوردار ہوتی ہے۔ تو نارنج سے ترلوزتاب مقدار میں پیدا ہوتا ہے۔ اور کمزور زمین میں چھوٹا اور ریشے دار۔ اسکی عمرگی یہ ہے۔ کہ بڑا ہو اور بچکن۔ اور اس پر زیادہ ریشہ نہ ہو۔



شائع کی فصل نہایت کارآمد فصل ہوتی ہے۔ جاڑوں کے دنوں میں اس شان کھاتے ہیں۔ اور مویشیوں کے کھلانے کے کام میں بھی آتی ہے۔ بلکہ بعض جگہ کے کاشتکار تو اس فصل پر بڑا بھروسہ رکھتے ہیں۔ اور بہار و خزاں کی فصلوں اور سطح اسکے ذریعہ سے بہت سی کھاد میسر آتی ہے۔ اطبائے جوڑ صیتیں اسکی لکھی ہیں وہ ہم آئندہ پرچون میں درج کریں گے۔

اسکے بونے سے کسان کو بہت سے فوائد پہنچتے ہیں۔ اول تو اسکی فصل کم لاگت میں طیار ہوتی ہے۔ دوسرے کسان اسکی جڑ کی ترکاری نہایت توفی سے منصفہ سمجھ کر کھاتے ہیں۔ تیسرے اسکے پتے مویشی کو کھلائے جاتے ہیں اور اگر شلغم کی فصل طیار ہونے پر اس میں ہل (ناگ) چلا کر شلغموں کو پتوں سمیت زمین میں داب دین۔ اور اسکو پانی سے تر لیا جائے۔ تو زمین میں پائش کی کامل طاقت اسکے گلنے سے پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اسکی مدد سے خاطر خواہ دوسری فصل کی کوئی جنس پیدا ہو سکتی ہے۔ اور فرضاً اگر زمین میں شلغم نہ چھوڑے جائیں۔ اور انکو اکھاڑ کر انکی جڑیں کھانے کے لیے فروخت کی جائیں۔ اور پتے مویشی کو کھلائے جائیں۔ تو یہی فائدہ ہے۔ کیونکہ اسکی بکری سے نقد قیمت ملتی ہے۔ اور شلغم کی زمین میں کسی دوسرے درخت یا گھاس کو پائو پھیلانے کا موقع نہیں ملے گا۔ تو زمین کی وہ دہائی طاقت دوسری فصل کو بہت مدد دیگی۔

سر رابرٹ اسکاٹ برن صاحب لکھتے ہیں کہ منجملہ اقسام شلغموں کو دو قسمیں اسکی یعنی کوہن اور سوئیڈ یعنی عام شلغم اور سوئیڈرز لیڈ کے شلغم کو وینفیر کی

ترتیب میں داخل ہیں جسکی اعلیٰ اجنس برسیکا نامی ہے۔ اور وہ قسمیں جو برسیکا ریا کے نام سے مشہور و معروف ہیں۔ انہیں عام شلغم اور کھور در سے پٹون والا گرمی کا شلغم اور وہ نوع کہ بنام برسیکا کیمپسٹرس کے نامی ہے۔ اس میں سوئیڈا اور صاف پٹون والا گرمی کا شلغم داخل ہے۔ اور سوئیڈ شلغم کئی قسموں پر منقسم ہے۔ چنانچہ پروفیسر ورسن صاحب نے تفصیل وار اسکی قسمیں قلمبند کیں۔ منجملہ اُنکے پہلی قسم کو امن پر پل ٹوپ یعنی عام سرخ گولی کا شلغم دوسری سکر فنگز پر پل ٹوپ یعنی سکر فنگ صاحب کا سرخ گولا تیسری ماٹ سنر پر پل ٹوپ یعنی مائن صاحب کا سرخ گولا چوتھی کو من کوین ٹوپ یعنی عام سبز گولا جسکی شکل صفحہ ۲۴ کے نقشہ کے ملاحظہ سے واضح ہوتی ہے۔ پانچویں فٹر کیرن گلوب جیٹ لینک اپروڈ پر پل ٹوپ یعنی لینک صاحب کا ترقی یافتہ سرخ گولا۔ سوئیڈ شلغم جو ملک سوئیڈ لینڈ کا شلغم کہلاتا ہے پٹون کی صفائی اور نرمی سے جو گوبی کے پٹون کو مشابہ ہوتے ہیں۔ عام شلغم سے پہچان اسکی کمال آسانی سے ہوتی ہے کیونکہ عام شلغم کے پتے کھور در سے ہوتے ہیں۔ اور یہ عام شلغم زرد سفید ہوتا ہے۔ چنانچہ پروفیسر ورسن صاحب نے اسی تفصیل بیان کی۔ اور ان دونوں قسموں کی قسمیں الگ الگ لکھیں۔ زرد شلغم کی قسمیں اول کو من یا پر پل ٹوپ ایروین۔ دوسری بروک شاٹرا اپروڈ پر پل ٹوپ تیسری سکر فنگز اپروڈ پر پل ٹوپ چوتھی ایروین گرین ٹوپ یلو۔ پانچویں یلو گلوب باقی سفید شلغم کی قسمیں بہت سی ہیں۔ چنانچہ پروفیسر ورسن صاحب نے عدد قسمیں یہ بیان کی ہیں۔ پہلی کرسن واپٹ گلوب دوسری وائیٹ ناٹک۔ تیسری سٹون گلوب چوتھی سیٹیل یا اسٹم۔ پانچویں ٹینگرڈ جیٹ ناٹک بل ٹینگرڈ۔ اور منجملہ ان شلغموں کے جو دو قسموں کے پیوند سے ہوتی ہیں۔ اور انہیں سوئیڈ اور کو من کے بعض بعض خواص پائے جاتے ہیں۔ ذیل صاحب کی پیوندی قسم بہت اچھی ہوتی ہے۔

لوم کی زمین شلغموں کی فصل کے واسطے نہایت مناسب پائی گئی۔ اسلئے کہ وہ

تھوڑی محنت و مشقت سے بار یک و نرم ہو جاتی ہے۔ اور خصوص وہ لوم کی زمین کہ باوصف گہری ہونے کے فضول طراوت سے پاک و صاف بھی ہووے اور اسٹھ۔ یعنی اسیسین پانی جاوے۔ کہ اُسکے ذریعہ سے درخت ہلد قوی و توانا ہوں اور۔ ریتیلی اور چکینی مٹی کی زمینوں کے درمیان میں ایک قسم زمین کی دیکھی گئی جو زیادہ یا کم شغموں کی اچھی اچھی فصلوں کی لیاقت رکھتی تھی۔ بلکہ پہلے بہت دنوں تک یہ حال رہا۔ کہ چکینی زمین میں شلجم بھی کبھی بلکہ بالکل نہیں بوئے جاتے تھے مگر اب تھوڑے دنوں سے کہ تر زمین کو صاف کر لیتے ہیں۔ اور زمینوں کی رتی کو واسطے عمدہ عمدہ قاعدے ایجاد کیے۔ اور اچھی اچھی کلون سے کام لیا جاتا ہے۔ یہ زمینیں بھی جلد بہت شلجم کی زمینوں کی طرح بہت کام آتی جاتی ہیں۔

شلجموں کی فصل کے واسطے زمین طیار کرنے میں یہ امر ضروری ہے۔ کہ حیا نالج کی کٹائی ہو چکے۔ اور شلجموں کے بونے کی نوبت پہونچے۔ اور زمین کو خوب صاف کر کے کوڑے کرکٹ کی بیج و بنیاد اٹھاڑی جاوے۔ اور خس و خاشاک سے پاک کیا جاوے۔ اور اس خس و خاشاک کو جلا کر مجموعہ کا کھاد بنایا جاوے۔ تو کھاد کو گاڑیوں پر لا کر پھیلا دیں۔ اور ہلون کے ذریعہ سے زمین میں پھونپا دیں۔ اور گہری گول بنانے کے آلہ سے زمین کو کھود کر ویسے ہی چھوڑ دیں۔ اور بہار کے دنوں میں اسی زمین کو جو خزان میں جوت کر چھوڑی گئی تھی۔ دستور کے موافق خمدار مل چلاتے ہیں۔ مگر اس طریقہ میں یہ نقصان ہے کہ سخت مٹی بچے کی اوپر آ جاتی ہے اور اوپر کی مٹی جو جاڑوں کے باعث سے نرم ہو گئی تھی۔ نیچے کو چلی جاتی ہے اور اب یہ طریقہ جاری ہے۔ کہ گبنے کے آلے سے جاڑوں کی چھوڑی ہوئی زمین پر کام لیتے ہیں۔ اور یہ گربنا زمین کو بیج بونے کے قابل کرنے کے واسطے کافی جاتی ہوتا ہے۔ اگر شلجم زمین کی سطح پر بوئے ہوں۔ تو عمل مذکور کا عملہ رآمد ضروری

انٹاس کا درخت کے بوز کی ترکیب

انٹاس کا درخت مقام چراپونچی کے پھاڑ پر پیدا ہوتا ہے۔ غالباً تمام روے زمین پر ویسا نہ پیدا ہوتا ہو۔ انٹاس اُس پھاڑ پر بہت کثرت سے کنولے اور کھل کے درختوں کے نیچے سایہ میں پھینا ہے۔ اور کچھ حفاظت اُسکی دکان پر نہیں کیجاتی بلکہ خود رو پیدا ہوتا ہے۔ اور شیرینی اور شادابی میں اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ مقام مشکدھپ میں بھی انٹاس کثرت سے خود رو پیدا ہوتا ہے۔ اور بڑے بڑے انٹاس جیسے کے پانچ چہ آتے ہیں۔ چراپونچی میں ایک ایک انٹاس درخت میں چار پانچ میر کا ہوتا ہے۔

اسٹاک کے بانام میں اول تو یہ درخت ہی بہت کم لگایا جاتا ہے۔ اور جہان کین لگایا جاتا ہے تو وہ پھوٹا پیدا ہوتا ہے۔ اگر عمدہ اور بڑا انٹاس پیدا کرنا منظور ہو۔ تو نہری فنوک کی ترکیب کا استعمال کریں۔ وہ یہ ہے کہ اُسکے درختوں کو پہلے دو دو فیٹ کے فرق سے قطار بندی کر کے بوند اُسکے بعد اضمین درختوں کے کنارے ایک ٹوکری گوہر اور ایک ٹوکری گھوڑو کرید ڈال کر بند کرے۔ اور اُسپر تھوڑی سی مٹی دیکر ڈانپ دیوے۔ اور دونوں آلون کے بیج میں ضرورت کے وقت پانی دیوے۔ اور جب دیکھے کہ سوا اہل شاخ کے اور بھی ڈالیاں ادھر ادھر سے نکلیں۔ تو فوراً توڑ ڈالے اور اسی طرح حفاظت اور نگرانی اسکی ہانتہ کرے۔ تو البتہ اس ملک میں بھی عمدہ انٹاس پیدا ہونے لگے۔

چنانچہ ترکیب متذکرہ بالا کے بموجب ڈاکٹر سپیڈ صاحب نے اسٹاک میں بونٹا اور ہر انٹاس شیریں و شاداب ذرن میں سارے تین سیر پیدا ہوا تھا۔

انٹاس دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک کو انٹاس کوٹہ کہتے ہیں۔ یہ چھوٹا بقدر نارج کے ہوتا ہے۔ اسکا مغز شیریں خوش مزہ اور خوش بو زرد رنگ طلائی اور دوسرا بڑا۔ اسکا خوب پکا ہوا مغز چاشنی دار اور ادھ پکا کھٹا ہوتا ہے۔

انٹاس کے درخت کے پتے کیورے کے پتے سے ذرا کم اور نازک ہوتے ہیں اور درخت قد میں ایک گز تک اونچا اور خار دار ہوتا ہے۔ اُسکے وسط سے ایک ساق چھٹی ہے۔ اور اسکا پھل اُس ساق کے اوپر ہوتا ہے اور اُسکے سر کے اوپر چھوٹے چھوٹے پتوں کا گچھا ہوتا ہے۔ اور ایک ساق میں کبھی دو انٹاس بھی ہوتے ہیں۔ اسکا پھل جو زمین میں ہوتا ہے اسی میں سے آنکھیں نکلتی ہیں۔ اگر احتیاط نہ کیگئی۔ تو وہ بڑی ہو جاتی ہیں اُنکو توڑ کر دوسری جگہ پر لگاتے ہیں۔ اور اُنکو پرورش کرتے ہیں۔ تو وہ پھل بھی خوب پیدا ہوتے ہیں۔ مگر اصل درخت اس طرح کمرور رہ جاتا ہے۔ برسات میں اسکی فصل طیار ہوتی ہے۔ اسکے پوست کا ایک ورق تراش کر

قدر سے مکھل و ربانی کے ساتھ دھوتے ہیں۔ تاکہ اسکی رقیقت کی بو کم ہو جاوے اور پھر اُس پر سے ایک ورق اُٹا رڈالتے ہیں۔ کیونکہ پوست کے قریب بیج ہوتے ہیں اُسکے خانوں کے پوست کی خشبیت کہ جو اُسکے جرم میں نفوذ کی ہے دور کر دیاوے پھر اُسکے مغز کو ورق و ورق نازک کات کر چینی یا نشینے کے برتن میں اسیں برابر چنتے ہیں بعض لوگ اُس پر قند یا مری کوٹ کر چھڑک کر کھاتے ہیں۔ اور تھوڑا گلاب بھی چھڑکتے ہیں اور بعضے بیدہ زانی شیرینی کے خارجی شیرینی نہیں ڈالتے۔ کیونکہ اسکا اُسی مزہ جاتا رہتا ہے۔ جو انٹاس ترش ہو۔ اُسکو مکھ سے کھاتے ہیں۔

یونانی اطباء اُنکی طبیعت دوسرے درجہ میں سرد اور تر بتلاتی ہے۔ اور خاصیت یہ لکھی ہے کہ مسکن تھری صفرا اور مقوی معدہ اور کبد گرم اور دیر ہضم ہے۔ مگر سرد اور مرطوب مزاج والو کو مضر ہے۔ نان مک یا۔ وٹھہ پیرودہ کے ساتھ کھانے سے اصلاح ہو جاتی ہے۔ نقطہ

مویشی کی حفاظت

عمر گاد کھاجاتا ہے کہ ہندوستان میں زراعت کا دار مدار صرف مویشی ہی پر ہے۔ یورپ میں تو دُخان کی کلون سے کام لیا جاتا ہے۔ لیکن یہاں کے لوگ ابھی تک اُسے نافذ نہیں۔ اس مقام پر اس امر کا افسوس آتا ہے کہ اس ملک کے انسان بڑے ہی ناقدر شناس اور نا عاقبت اندیش ہیں۔ اور ایسے کارآمد مویشی کی کچھ بھی قدر نہیں کرتے۔ بخلاف اسکے زیادہ تر مشقت اور مصیبت میں مبتلا رکھتے ہیں۔ اور اگر کام لیتے ہیں تو وہ بھی سختی سے یعنی چار بیلوں کا بوجھ دو بیٹوں سے کھینچاتے ہیں۔ جب وہ اس قدر بوجھ کھینچنے سے عاجز رہ جاتی ہیں۔ تو انکو نہایت یرحمی سے مارتے ہیں۔ اور پٹھے اور رانیں آبی کی ٹوکولا سے چھید کر چھلنی کر دیتے ہیں۔ انہیں سے لوہی دھارین نکلتی ہیں۔

ایسی ہی آگنی پرورش میں کم التفاتی کی جاتی ہے۔ اپنے واسطے تو ناج و غیرہ کا ذخیرہ فراہم رکھتے ہیں۔ مگر مویشی کے لیے نہیں۔ ایسا بھی نہیں رکھتے۔ کہ اگر تلوتر بارش ہونے لگے۔ یا خشک سالی ہو جائے۔ تو کچھ دنوں تو اس سے گذر ہو۔ نہ تو کھانے کے لیے چارہ کافی جمع کرتے ہیں۔ نہ اُسکے پینے کے واسطے صاف پانی کا التزام کرتے ہیں۔ اکثر کچھڑ اور خراب گدلا پانی مویشی کے پینے میں آتا ہے جس سے وہ ہمیشہ دُبلے اور پتھے اور کمزور رہتے ہیں۔ جب برسات ہوتی ہے۔ تو مویشی گلی سڑی بھسکی ہوئی یا کچی یا پرانی گھاس کھاتی ہیں۔ حسین اوقات کوئی زہر دار بوٹی کھائی جاتی ہے۔ اور اُس سے بیمار ہو جاتی ہیں۔

پس مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مویشی کی نہایت احتیاط کی جائے۔ اور اُنکے لیے بہت سا بھوسا اور چارہ فراہم رکھا جائے۔ اور اچھی طرح سے چھپڑ وغیرہ میں

رکھنا چاہیے۔ اور گرمی و سردی کی شدت سے محفوظ رکھا جائے۔ اور تر جگہ پر مویشی کو نہ باندھا جائے۔ بلکہ جو مقام مویشی کے رکھنے کے واسطے مقرر کیا جائے اسکے آس پاس کی زمین اُس سے نیچی ہو۔ تاکہ پانی نہ آنے پاوے۔ اور یہاں پانی ٹوٹ کر پرے چلا جائے۔ سرد اور مرطوب ہوا کے بچہ پوکے واسطے دیوار پر بنانی چاہئیں۔ اور اُس مکان میں روشنی بخوبی آ سکے۔ اور دروازہ سے آمد و رفت میں وقت نہ پڑے۔ پیشاب اور گوبر وہاں نہ پڑا رہنے دینا چاہیے۔ پانی دار

برسات کا موسم اور اسکی رطوبت کا دفعیہ

چونکہ برسات کا موسم نزدیک آگیا ہے۔ اسلئے اسکی رطوبت اور اصلاح سے ناظرین کو مطلع کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

اکثر گرمی کے ایام میں جب بارش ہو جاتی ہے۔ تو گرمی مرطوب ہو جاتی ہے خالص گرمی اس قدر مضر نہیں ہوتی جس قدر رطوبت دار ہو جاتی ہے۔ مرطوب ہوا کی مختلف عفونتیں پیدا ہو کر تپ نوبتی ہمسفہ اس سال اور پچیس وغیرہ اقسام کی بیماریاں نہایت ہی زور پکڑ پاتی ہیں۔ جہاں کہیں چکنی مٹی اور زمین میں نشیب ہو جسپر کچھ عرصہ تک پانی قائم رہے۔ اور جس زمین میں کہ درختوں کی کثرت ہو۔ جو زمین کہ پہاڑ کے دامن میں ہو۔ وہاں کی ہوا مرطوب ہوتی ہے۔ اور مکانات۔ توفی بیاعت مصالحہ جس سے اسکی ساخت ہے مرطوب ہونے لگتی ہے۔ مختلف دیہات جنکے ارد گرد دیر تک پانی ٹھہرا رہتا ہے۔ انکی ہوا مرطوب رہ کر مختلف امراض و بیماریاں پیدا کرتی ہے۔ شہرین کے گلی کوچوں اور گھروں کے اندر پانی جمع رہنے سے ہوا مرطوب ہو جاتی ہے۔ جو پانی کہ بہت دنوں تک کسی جگہ پر جمع رہتا ہے۔ اس میں مٹر کر بہت سی ایسی ہوائیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جو مبداء

مختلف امراض مہلکہ ہیں -

رطوبت دار ہڈی کے باعث جسم سے فضلات کا کمتر اخراج ہوتا ہے۔ اور پینا کھل کر نہیں آتا۔ کیونکہ ہوا خود مرطوب ہونے کی وجہ سے پسینے کی رطوبت کو جذب نہیں کر سکتی۔ اس لیے طبیعت بھی اچھین رہتی ہے۔ بارش میں بھیگنے اور پینا کھل کر نہ آئیے جن لوگوں میں کہ کچھ سبب موجود ہے انکو امراض وجع المفاصل وجع العصب اور جلدی اور امراض سل اور کھانسی وغیرہ لاحق ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ جن خارجی چیزوں کی زہرون وغیرہ کا جسم سے نکلنا ضرور تھا۔ وہ کم خارج ہوئے۔ لہذا واجب ہے۔ کہ ایسا بندوبست کریں جس سے گرمی کو چون اور ٹھنڈی وغیرہ میں کیڑ اور پانی جمع نہ رہنے پائے۔ اور مینہ کے پانی میں ہرگز نہ بھیگیں۔ یعنی مزاج والوں کو یہ موسم بہ نسبت دوسروں کے زیادہ مضر ہو جو لوگ اس موسم میں ننگے پائوں پہرے اور گندے پانی میں پھرتے ہیں۔ تو ان کے پائوں کی انگلیوں کی دیرانی و معنوں کی جا میں چھوٹے چھوٹے سوراخ ہو جاتے ہیں۔ جس سے حقیقت رطوبت۔ باہر آتی ہے اور کھلی ہوتی ہے۔ لہذا اسکے لیے چاہیے۔ کہ گندے پائوں میں ننگے پائوں نہ پھریں۔ پائوں کو مالد اور خشک رکھیں۔ اور پیٹھے تل میں کھانے کا نمک تھوڑا سا پیسکر بالاد و تین بار دینین ملین۔ دوا کیہ۔ روز میں بالکل آرام ہو جائیگا اور بدن پر رطوبت ہو گا نہ رہے پونچنے کے لیے اسکی بخوبی کوشش رکھیں۔ اور ترکہ کرے نہ ہنیں۔

چھوٹا ضرب کا قائل علاج

اگر کوئی شخص اتفاق سے کسی مقام سے گر پڑے۔ اور اس کے کسی عضو میں اس قدر چوٹ لگے۔ نہ ہڈی نہ ٹوٹے۔ اسکو یہ ترکیب نہایت مفید ہے۔ پانی خوب گرم کرے۔ اور اس میں نہ۔ ۷ کوتر کر کے پنجوڑ دانے پھر اس سے

چوٹ کو سینکے۔ یا تول میں گرم پانی بھر کر سینکے۔ یہ سینکا تمام دردوں کو مفید ہے اور بعد اسکے ایک لٹری پٹی سے خوب مضبوط باندھ دیا جائے۔ اور اسپر دوز تک کسی دوا کا استعمال نہ کیا جائے۔ اس صورت میں ورم نہ آویگا۔ اور اگر آویگا بھی تو خفیف سا تیسرے روز دوا کا استعمال مناسب ہے۔ چوٹ کے واسطے باندھنا اور اس عضو کو جنبش نہ دینا نہایت مفید ہے۔

اگر یہ ترکیب کیوجہ سے نہ ہو سکے۔ تو دوسری کرنی چاہیے۔ یعنی چیتو بگیز کو کاٹ کر سامر تک لگا کر تباہ پر گرم کریں۔ اور اس سے عضو مذکور کو سینکیں۔ اور بدون نمک بھی سینکنا مفید ہے۔

تیسری ترکیب یہ ہے۔ کہ کافور لیمو کے دو ٹکڑے کریں۔ اور ہر ایک ٹکڑی میں سچی لگا کر تباہ پر گرم کریں۔ اور اس سے سینکیں۔ یہ طریقہ بہت جلد درد کو تسکین دیتا ہے۔ چار پانچ روز تک برابر ہی استعمال رکھیں۔

سے ہلکے ہلکے (ناکروں) کا فائدہ

دبئی ہل سے پاؤں بیکہ زمین ایک وزیر معمولی دو ہلکے سے کمزوری جاتی ہے۔ ان انگریز ہلکوں سے یہ فائدہ ہے۔ کہ زیادہ زمین اکٹری ہے۔ ہل کاشت کار۔ ہل مارٹن صاحب اوسط درجہ کے ہیں اور ہل رعیت زمین بہت پلٹتا ہے۔ اور ہل نہیں تھکے۔ معمولی اجناس کے بونے اور عام کاشتکاروں کے لیے یہ ہل اچھا ہے۔ یہ ہل قیصری اور ہلکے اور عہدہ اور کم قیمت ہونا ہر اہل قیمت چہ سات روپیہ کمپنی ہے۔ اگر ایک ہل نو نو کھوڑوں پر لگائی جائے تو نالیجا کو غالباً پانچ روپیہ کفریب لگتے۔ اسکا وزن ۱۸ سیر ہے۔ بڑی چوڑی قد کے ہل سب سے بخوبی کام دیتے ہیں۔ پانچ انچ گہری مٹی پلٹی ہے۔ آلو باری گیون نیشکر کے واسطے بہت نہایت عمدہ کام دیتا ہے۔ البتہ مضبوط ہل ہونے چاہئیں۔ معمولی ہل تھک جاتے ہیں

فاسفورس کو بنانے اور اسکو کام میں لانے کی کتب

ولایتی دیاسلانی کے مصاحون میں فاسفورس سب سے ضروری مصالح ہے یہ ہڈیوں میں رہتا ہے۔ اور انہیں سے اس طرح چھڑکا جاتا ہے کہ پتلے ہڈیوں کو ایک ساتھ رکھ کر کسی کھلی جگہ میں خوب جلاتے ہیں۔ اور انکو یہاں تک خاک کر ڈالتے ہیں کہ صرف سفید سفید راکھ رہ جاتی ہے۔ تب اس راکھ کو خوب باریک پیکر ایک کڑائی میں کہ جین سیسا منڈا رہتا ہے رکھ دیتے ہیں۔ اور راکھ کا دونوں پانی ڈال کر آسمین راکھ کو خوب گھول دیتے ہیں۔ پھر کڑائی میں آہستہ آہستہ تلی دھار سے راکھ کا دو تہائی گندہک کا تیزب دائرہ ہیں۔ اسوقت پانی کو خوب چلاتے جاتے ہیں۔ اور اسکے بعد کڑائی کو کسی چیز سے دھک کر چھوڑ دیتے ہیں۔ اور اسی طرح ایک دن تک پڑا رہنے دیتے ہیں۔ فقط چار چار یا چھپہ گھنٹے کے بعد پانی کو خوب چلا دیا کرتے ہیں۔ دوسرے دن تھوڑا ٹھنڈا پانی اور ڈال کر کڑائی کے پانی کو تپا کر ڈالتے ہیں۔ اور کڑائی کو آگ پر رکھ کر یہاں تک گرم کرتے ہیں کہ سب راکھ وغیرہ پانی میں خوب مل جاتی ہے۔ تب کڑائی کو آگ پر سے اتار آسمین اور بہت سا پانی ڈال دیتے ہیں۔ اور کڑائی اسی طرح پڑی رہنے دیتے ہیں۔ جب پانی ٹھیر جاتا ہے۔ اور آسمین کا تلچٹ نیچے بیٹھ جاتا ہے۔ تو دھیرے دھیرے پانی کو اوپر سے نکال لیتے ہیں۔ اور تلچٹ کو کڑائی میں پڑا رہنے دیتے ہیں۔ اس تلچٹ کو کچھ دوسرے پانی سے دھوتے ہیں۔ اور اس پانی کو پتلے پائین ملا دیتے ہیں۔ جو تلچٹ رہ جاتا ہے تو وہ کھیت میں کھا دیا کام دیتا ہے۔ باقی وارد

معدنیات کی مرکبات کا بیان

علم کیمسٹری کے ذریعہ سے جو فوائد حاصل ہو سکتے ہیں، ان کے شہادہ یورپ کی اختراعات و ایجادات ہیں۔ لوہے کی اکثر اقسام کو ایسی ترکیب دی ہے جس میں ہر ایک کی عمدہ خاصیتیں موجود ہیں۔ دوسرے تھوڑے سے افرہ معدنیات کو لوہے سے مرکب کیا ہے۔ اسکو یون کرتے ہیں کہ ملک برلن کے لوہے میں جو ایسی عمدہ ملائمت اور رقت ہے کہ ہاے نہایت نازک اور باریک پیڑیں اُس سے بن سکتی ہیں۔ تھوڑا سا شعلے کا جزیلا ہے جسکی وجہ سے گرم کرتے وقت ایسی ملائمت اور رقت نمودار ہوتی ہے۔ اور میگا نیز جو ایک قسم کی دھات سیاہ رنگ انکاستان کی کسی کسی جگہ شہان پیدا ہوتی ہے۔ اور بہ نسبت لوہے کے سیدھے نرم ہوتی ہے۔ اسکی نہایت سہل ہے کہ اگر اسکو لوہے میں ملا دیں۔ تو وہ دھات کو لوہے میں چپان کرتی ہے۔ اور کچھ گہرائی پر نہایت کہ اس کے ملانے سے لوہا ہتھوڑے کی ضرب کھانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اور بعض اقسام لوہے میں ملانے سے لوہے کو مضبوط اور چھڑا بنا دیتا ہے اور کچھ گہرائی میں یہ صفت بھی ہے کہ اگر اسکو بھٹی یا ریش کے لوہے میں داخل کریں تو وہ انہیں مستحکم اور پختہ کر دیتا ہے اور اینٹی میں جو ایک قسم کی دھات ہے اس میں یہ وصف ہے کہ اگر اسکو لوہے کے سطح پر لگا دیں۔ تو اس میں فولاد کی خاصیت آجائے۔ پس یہ اوصاف و خواص حسب اختلاف مقام کام ہر ایک قسم کے پیدا کیے جاسکتے ہیں۔ یعنی اگر کسی کس کے ہر ایک حصہ سے جدا جدا کام ہوتا ہو۔ تو کام کو موافق اُس حصہ میں خاصیت اور صفت پیدا کرنا ضرور ہوگا۔ لہذا ہر ایک حصہ کے لوہے میں اس قسم کی کوئی چیز دھات کی ملا دینے کے تاکہ اس میں ایسی تمامیت پیدا ہو جائے۔ اور یہ بات عجیب و غریب ہے کہ ایسی تبدیلیاں نہایت ادنیٰ جز بڑھانے سے یعنی فیصدی ایک جز ملانے یا اس قدر مدخل فیصد کم کر کے داخل کرنے سے نمودار ہوتی ہیں

حال میں ثابت ہوا ہے کہ اگر فیصدی ایک یا دو پوز لو ہے کے پیتل میں ملا دین تو وہ نہایت عمدہ وصات گھڑیاں اور نوپ وغیرہ بنانے کے واسطے طیار ہو جاویگی اور بڑی بڑی توپیں اور بیج اور گھٹنے اور دیگر اشیاء بالفعل اس وصات سے طیار کیے جاتے ہیں۔ جبین تا نہا جت میں اور لوہا ملاتے ہیں۔ اور اس ملاوٹ میں وزن ہر ایک وصات کا حسب ہمتیاج سختی استحکام چمک اور طاقت کے کم و بیش کرتے ہیں اور اس بات کی روز بروز بہت کوشش نہور میں آتی جاتی ہے۔ کہ مرکبات ایسے اجزاء سے بنائے جاویں جو ارزان ہوں۔ روس کا پڈری لوہا انگلستان کے لوہے سے بدرجہا بہتر

ریتی بچھانے کا آسان طریقہ جس سے خم نہ آوے اور دندان مضبوط ہو

کسی دوسری ریتی سے اس ریتی میں دندانے بنا کر اسپر کوئی لس وار چیز مثل مرش وغیرہ کے لگائیں۔ پھر نمک خوب باریک پیکر اسپر چھڑکیں اور آگ میں ڈالیں۔ جب سُخ ہو جائے تو اسکو نکال کر کسی گہرے برتن میں پانی کا ایسا چکر دین سکے بھنور پڑ جائے جس مقام پر سینو ہو اسی مقام پر کٹری ریتی بچھنا چاہیے۔ اور اگر پانی کو پکڑ نہ دیں۔ اور ریتی کو اسی طرح بچھائیں۔ تو اس میں خم آجائیگا۔ اور دندانے بھی اچھے نہ ہونگے جلدی گھس جاویں گے۔ اور نہ پائیدار ہونگے۔

گئی کی لال میں وغیرہ کی کمائی سخت و آبدار کر نیکی کرپ

گئی کی لال میں وغیرہ کی کمائی جو تار سے لپٹی ہوتی ہے۔ اگر اسکو سخت اور آبدار بنانا منظور ہو تو خوب آگ میں سُخ کر کے بجائے پانی کے تیل میں بچھائیں۔ کمائی نہایت عمدہ اور آبدار اور سخت ہو جائیگی۔ پانی میں بچھانے سے ٹوٹ جائیگا خطرہ ہے۔

ہمیشہ کے لیے لکڑی وغیرہ جوڑنے کی سریش کی طیاری

لکڑی وغیرہ کے جوڑنے میں اکثر سریش کا کام پڑتا ہے۔ لیکن سریش کو پہلے گرم کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ جب تک یہ گرم نہ کیا جاوے۔ اس وقت تک اس میں کچھ لیس نہیں ہوتا۔ تھوڑے تھوڑے کام کے واسطے سریش کا گرم کرنا نہایت تردد کا باعث ہے۔ اس لیے اگر سریش کو پانی میں گلانے کے بدلے وہی شراب میں گلا کر ایک بوتل میں بھریں اور ایسی مضبوط ڈانٹ دیں کہ شراب کے بخارات باہر نہ نکلنے پادیں۔ تو یہ سریش نہایت عمدہ لس دار ہو جائیگا۔ اور اسکو سالہا سال تک استعمال میں لاسکتے ہیں۔ لیکن بوتل میں رکھنے سے یہ نقصان ہے کہ سریش کھانے اور ڈالنے کے سبب ڈاٹ بوتل کے منہ پر جم جائیگی۔ اس لیے اسکے رکھنے کے واسطے کوئی ٹین وغیرہ کا ترن ایسا ہونا چاہیے کہ جسکے اوپر سریش لگا رہے کہ وہ جھننے نہ پاوے۔ یہ نسخہ خود مولف نے آزمایا ہے۔

فولاد پر مورچہ نہ لگنے کی احتیاط

ظاہر ہے کہ لوہے پر رطوبت کی وجہ سے مورچہ لگ جاتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ مرطوب ہوا کو تیار روں کے گرد و پیش نہ آنے کے لیے ایک خلاق میں خشک پتوں اسکے قریب میں رکھ دیا جائے۔ اسکے گرد و پیش کی مرطوب ہوا اس میں جذب ہو جائیگی۔ اور ان چیزوں پر رنگ نہ لگنے پائیگی۔

سونے کے گلاٹ کرنا کا آسان طریقہ

اگر کسی برتن پر سونے کا گلاٹ کرنا منظور ہو۔ تو چاہیے کہ طلائی ورق کو قدر شہد

خالص میں اس طرح حل کریں۔ کہ دو نو خوب مخلوط ہو جائیں۔ بعدہ اسپرٹ یا الکوہل کو قدر سے پانی میں ملائیں۔ پھر اسپرٹ یا الکوہل سے پانی میں ورق طے شدہ کو حل کر کے تھوڑی دیر چھوڑ دے۔ تاکہ پانی اوپر آجائے۔ اور ایٹ یعنی ورقوں کا سفوف نیچے بیٹھ جائے۔ پھر اوپر کا پانی گرا دے۔ چار پانچ دفعہ یہی عمل کرے۔ اسکے بعد اس سفوف کو جو نیچے بیٹھ گیا ہے خشک کرے۔ اور قدر سے نمک اور کریم ٹائمر جو اکثر انگریزی دوا خانوں میں بکھایت دستیاب ہوتا ہے۔ اور سونے کے سفوف کو سید قدر پانی میں ملا کر جس چیز کو گلٹ کرنا منظور ہو۔ اسکو خوب صاف کر کے اسپرٹ لیب کر دے۔ بعد خشک ہونے کے دھو ڈالے۔ نہایت عمدہ گلٹ ہو جائیگا اس سے بہتر کوئی دوسرا آسان طریقہ گلٹ کرنے کا نہیں ہے۔

وصات کی اشیا پر کندہ کرنیکا عمدہ نسخہ

سوائے سیسی یا کنج کے جس چیز پر چاہو۔ اسکا استقبال کرو۔ بہت ہی آسانی سے حروف یا ہیل بوٹا یا جو کچھ کسی برتن وغیرہ پر گلٹ منظور ہو۔ اس طرح سے کرنا چاہیے۔ کہ اول موم بچھلا کر باریک باریک اس برتن پر صفائی سے پوتا چاہیے۔ پھر جو کچھ بنانا ہو کسی لوہے کے قلم سے یا نوک کسی تیز نوکدار چیز سے حسب خواہش اس پر نقش کیے جائیں۔ حتیٰ کہ اہل چیز کا سطح نہایت صاف نظر آنے لگے اور اس جگہ سے موم اکھاڑ دیا جائے۔ پھر دو تین قطرے نیٹرک ایسڈ کے (جسکی بوتل دو تین روپیہ کی انگریزی دوا خانوں سے مل سکتی ہے) اسپرٹ والہ۔ اکبار کی دھواں اٹھائے۔ اور وہ تیزاب اس چیز میں اپنا اثر کر کے اسکو سید قدر گہرا کھود گیا۔ جب دھواں کم ہو جائے۔ پانی ڈال کر صاف کر دیا جائے۔ پھر اور وہی تیزاب اس طرح سے پوتا ڈالنا چاہیے۔ جہاں موم پڑا ہے وہاں تیزاب کا اثر نہ پہنچے گا۔ جس قدر گہرے حروف یا نقش

جس سے سیسی یا کنج کے جس چیز پر چاہو۔ اسکا استقبال کرو۔ بہت ہی آسانی سے حروف یا ہیل بوٹا یا جو کچھ کسی برتن وغیرہ پر گلٹ منظور ہو۔ اس طرح سے کرنا چاہیے۔ کہ اول موم بچھلا کر باریک باریک اس برتن پر صفائی سے پوتا چاہیے۔ پھر جو کچھ بنانا ہو کسی لوہے کے قلم سے یا نوک کسی تیز نوکدار چیز سے حسب خواہش اس پر نقش کیے جائیں۔ حتیٰ کہ اہل چیز کا سطح نہایت صاف نظر آنے لگے اور اس جگہ سے موم اکھاڑ دیا جائے۔ پھر دو تین قطرے نیٹرک ایسڈ کے (جسکی بوتل دو تین روپیہ کی انگریزی دوا خانوں سے مل سکتی ہے) اسپرٹ والہ۔ اکبار کی دھواں اٹھائے۔ اور وہ تیزاب اس چیز میں اپنا اثر کر کے اسکو سید قدر گہرا کھود گیا۔ جب دھواں کم ہو جائے۔ پانی ڈال کر صاف کر دیا جائے۔ پھر اور وہی تیزاب اس طرح سے پوتا ڈالنا چاہیے۔ جہاں موم پڑا ہے وہاں تیزاب کا اثر نہ پہنچے گا۔ جس قدر گہرے حروف یا نقش

لیمپ کی گرمی و چمپنی نہ پھٹ سکے

اکثر دیکھا گیا ہے کہ لیمپ کی گرمی سے چمپنی پھٹ جاتی ہے۔ اس کے بچانے کے لیے یہ ترکیب کرنی چاہیے۔ کہ استعمال سے پہلے چمپنی کو دودھ میں خوب اُٹالیا جاوے بعد خشک و صاف کر کے کام میں لائی جاوے۔ اگر کفایت کرنی منظور ہو۔ تو فقط پانی ہی میں چمپنی کو اُٹالینا چاہیے۔ اس سے بھی احتیاط ہو سکتی ہے۔ مگر ترکیب اول ہی سب سے بہتر ہے۔ گو آئین خراج ہے۔ اور آئین نہیں۔

سنگ مرمر کو اوپر سے دھبہ صاف کرنے کا نسخہ

اگر سنگ مرمر کی کوئی چیز سیلی یا بد رنگ ہو جائے۔ یا دھبہ لگ جائے۔ تو اس کے صاف کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ تھوڑا سا صابون نہایت عمدہ کا کھار ایکڑ آئین قدر سے چوننا ملا دین جب وہ دودھ کے رنگ ہو جائے۔ تو اس کو اس چیز پر لگا کر ۲ گھنٹے تک چھوڑ دین پھر صابون لگا کر صاف پانی سے خوب عمدہ طور سے دھو ڈالیں۔ بالکل میل اور دھبہ اور برنگی دور ہو کر صاف و شفاف ہو جائیگا۔

ٹین پر ٹکٹ چپکانے کا مصالحہ

جب کسی کو منظور ہو۔ کہ ٹین کے پیسے میں کچھ بند کر کے کہیں بھیجا جائے۔ اور اس پر ٹکٹ لگایا جائے۔ تو اُنارک ایڈیلیٹی میں مخلوط کر کے ٹکٹ چپان کرنا چاہیے۔ دوسری ترکیب یہ ہے کہ معمولی لیٹی میں تھوڑا سا شہد یا کلاسیٹین ملا جائے۔ اور پھر اس کو کام لیا جائے

استہار

رسالہ فنون حیدر آباد دکن

اس نام کا ایک باہواری رسالہ زراعت و تجارت و فنت و صنعت کو ترقی دینے (اور باغات کی خوش اسلوبی، سکے واسطے سرکار نظم کی سرپرستی اور چند امر اور نسا اور جاگیر داران حیدر آباد کی معاونت سے ڈمی کاغذ کے ہم منظر پر یکلمی سے شائع ہوتا ہے۔ اس کے مضامین عمدہ اور تجاویز زراعت و دیگر پر اگر عملدرآمد کیا جائے۔ تو بہت چلے ہندوستان ترقی پذیر ہو کر مالامال اور متمول ہو جائے۔ قیمت سالانہ عام لوگوں کو سہ ہجڑ پینگی مقرر کی گئی ہے۔ میعاد پینگی دو مہینہ بعد اسہ چند۔ امیرون رئیسوں اور والیان ملک سے حسب قدرت۔ نمونہ کا پرچہ ہم دیکھنے پر مل سکتا ہے۔ جو صاحب فن و دائری اور زراعت وغیرہ کے مضامین عنایت فرمائیں گے۔ انکو بشرط پسند ایک پرچہ مفت دیا جائیگا۔ اجرت طبع اشعارت فی سطر ہم در مضامین کی خوبی چھاپہ کی نفاست کاغذ کی عمدگی وغیرہ دیکھنے سے معلوم ہو سکتی ہے

المندستہ

محمد مشتاق احمد مالک و مہتمم رسالہ فنون واقع

حیدر آباد دکن محلہ مغلیہ پورہ مکمل

مکان حافظ منصب علی صاحب

قطعہ تارسیع

اجرای رسالہ فنون از طبع رسالہ نشی محمد چراغ الدین صاحب (الائق) لاہوری

اس رسالہ کی اشاعت بالیقین | اہل ن کے حق میں ہر اچھا شلون

پینے کی تاسیخ کی جہدم تلاش | کہد بالائق نے خوشید فنون

من صاحب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فنون

رساله الهی مشتمل بر علم فواید تجارت و حرفت و صنعت و حکمت و درستی باغات و غیره

بسرپشتی

سرکار دولتمداران و اعیان آبادان

مؤلفه

عنشی میر شتاق احمد صاحب مستم و مالک مطبعه سعید

باب نه ماهه ستمبر ۱۲۸۴ هجری قمری مطابق آبان ۱۲۹۳

در مطبع علوم و فنون واقع حیدرآباد دکن بمطبعه متصله لوری

حافظ منصب علیا و سایر اعیان مطبعه یو طبع پوشید

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	نام مضمون	صفحہ نمبر
۳	مالک محوسہ سرکار نظام کا محاصل عمت پر توجہ کر نیسے بہتر ہی زیادہ ہو سکتا ہے	۱
۴	زراعت حیدر آباد اور پانی	۲
۹	ہندوستانی چارک کاشت کا طریقہ اور غیر مالک کو بھیجنے میں اصلاح	۳
۱۱	بقیہ نیشکر کا بیان	۴
۱۳	تخمون کا مادہ	۵
۱۴	ہندوستانی زراعت	۶
۱۶	بقیہ موز (یعنی کیلے) کا بیان	۷
۲۰	بقیہ گیہون کی کاشت	۸
۲۳	گاجر کی کاشت	۹
۲۵	چونہ زراعت کا فردری جز ہے	۱۰
۲۶	انجیر بونے کی ترکیب	۱۱
۲۶	مویشی کے امراض اور انکا دفعہ	۱۲
۳۲	بجھڑوں کے لیے علی خورش کی ترکیب	۱۳
۳۲	سارے دودھ کی بالائی بنانا	۱۴
۳۳	بقیہ فاسفورس کا بیان	۱۵
۳۵	عقرب کزیدہ کا علاج	۱۶
۳۵	ابرک کا کشنہ اور اس کے فوائد	۱۷
۳۶	سونے کے زیور پر چلا کرنا	۱۸
۳۶	چینی کے ٹوٹے ترین جوڑنا	۱۹
۳۶	سینک گلا کر چیر بنانا	۲۰
۳۶	ہانی دانت گلا کر چیر بنانا	۲۱
۳۶	پوسٹ آفس (چٹہ خانہ) سرکار نظام اور اخبارات	۲۲
۳۶	رسید زر	۲۳
۴۰	اشتہارات فنون و مذاق سخن	۲۴

ممالک محروسہ کٹر عالی (نظام کا محال زراعت) توجہ کرنیسے بہت ہی زیادہ بڑھ سکتا ہے

پیش گورنمنٹ نے افتادہ اور خراب زمینوں کو قابل کاشت بنانے کی بہت عمدہ تجاویز نکال دی ہیں جسکے باعث اکثر قطعات آراضی زراعت سے ہرے بھرے نظر آتے ہیں لیکن ابھی تک ہماری سرکار نے اس طرف توجہ نہیں دی۔ اور نہ معلوم کونسے زمانہ میں ایسے ابواب پر غور ہو ناظرین غالباً واقف ہو گئے کہ اس ریاست کے اکثر اضلاع میں ایسے مقامات ہیں جہاں بہت سے قطعات آراضی قابل زراعت اور لائق تردد بالکل اوجاڑ پڑے اور ہوا کا مکان بنے ہوئے ہیں جنکی طرف دور کے مارے انسان نہیں جاسکتا۔ اگر ان زمینوں کی اقسام اور حالت کو جانچا جائے۔ تو اول درجہ کی پیداوار کی لائق ثابت ہو سکتی ہیں۔

تیسرے دنوں ہمارے ہمہ مشفق نے بھی تعلقہ پاکمال کی نسبت لکھا تھا کہ ”یہاں کی سیاہ مٹی (چکنی) مٹی ہٹواری کی زمین سے کتر زرخیز نہیں ہے۔ اور یہاں کی دو دست افتادہ زمینیں بھی میڈل کے ضلع کی زمینوں سے کم قابل زراعت نہیں معلوم ہوتیں۔ یہ زمینیں دھان نیشکر قمو اور چاسے وغیرہ کی کاشت کے واسطے اکسیر کا حکم رکھتی ہیں۔ اور باغات لگانے کی بھی لائق ہیں۔ یہ سب زمینیں بے غوری کی وجہ سے سیور و ہیام اور درندوں کا سکن بگلی ہیں۔ اور اکثر تالابوں کا پانی بالکل ضائع اور برباد جاتا ہے۔ تالابوں کے کناروں پر نہریلے درخت آگ آئے ہیں۔ تالاب کی مہریان ٹوٹ گئی ہیں اور انہیں بڑی بڑی درزین پڑ گئی ہیں۔ اس تالاب کے نیچے نیشکر و دھان کی زراعت خوب ہوتی ہے۔ مگر اس زمانہ میں بہت کم آباد ہے۔ اور نہ تعلقہ آباد میں کو سون تک آبادی کا نشان ہے۔

اگر سرکار عالی مجلس مالگزاری کے ذریعہ سے تعاون کی تجویز کالے۔ سورسٹن این وغیرہ آباد قطعات میں عربوں۔ مہدیوں اور بے روزگار روہیلوں کو شجاریوں کی

کر کے فی الحال انکے ساتھ زیادہ تر مراعات کا بڑا نوکرے اور ایسے ابتدائی وقت میں انہیں چار آد آٹھ آنہ یا حسب مصلحت اس سے کم فی بیکہ کے حساب سے سرکاری جمع نہایت نرمی کے ساتھ وصول کرے۔ اور جہاں کہیں بہت ہی بڑی زمینیں ہوں۔ وہاں مفت کاشت کرنے کی ایک بہت سعین تک ہدایت کی جائے۔ تاکہ وہ اپنی منفعت کی غرض سے ان زمینوں کو درست کر دیں اور خاطر فائدہ سمجھ کر وہ زمین ہر تن اس کام میں مصروف ہو جائیں۔ اور تالابوں اور نہالوں کی صفائی اور مرمت انہیں لوگوں سے خواہ بطور تحسین (گنتہ) یا بطریق امانی کرادی جائے۔

اس میں سرکار کو بہت بڑا فائدہ ہے کہ تھوڑے سے عرصہ میں بڑے بڑے قطعات آباد اور درست کیے ہوئے اور سنوارے سدھارے ہاتھ لگائیں گے۔ جنکو پھر قاروقعی محصول پر کاشت کاری کو دیکھیں گے۔ دوسرے اس طریقہ سے چوری ڈاکہ زنی۔ رہنری وغیرہ کا افساد ہو جائیگا کیونکہ جب زمین رفتہ رفتہ زمین مہیب جنگوں میں آباد ہو کر زراعت میں مشغول ہو جائیگی۔ اور اس سے بچنی منفعت اٹھائیں گے۔ تو خود بخود چوری ڈاکہ زنی وغیرہ افعال ذمیر سے دست بردار ہو جائیں گے اور حسبِ نحوہ تمام ملک میں امن قائم ہو جائیگا جو ایک بڑی مہذب گورنمنٹ کا فرض ہے بمقابلہ قوم باوریکے (جو ایک جنگلی اور سفاک قوم کا نام ہے) عرب اور روسیہ چند ان سفاک زمینیں۔ گورنمنٹ انگریزی نے اس قوم سے اسی طرح کے برادر کے اس سے اعلیٰ عادتیں چھوڑا دیں۔ اور ان سب لوگوں کو کھیت کیا کر ڈول پر لگا دیا۔ اب نہ وہ لوگ رہنری کرتے ہیں۔ نہ ڈاکہ ڈالتے ہیں۔ مزے سے کھیتی کرتے اور اس چہن چاہن بسر کرتے ہیں عربوں کی کو بہت جلد ان کی بڑی عادتیں چھوڑ کر نیکے اور پر لایا جاسکتا ہے۔

زراعت حیدرآباد کن وریانی

یقیناً جو خرابیاں یہاں کی زراعت میں ہیں ان میں سب سے زیادہ پانی ہے جسکے باب میں ایک اخبار کے نامہ نگار نے لکھا تھا کہ میں جس مہمہ نہایت زرخیز اور قابلِ زراعت زمین بنجر

اور بے کاشت افتادہ زمین۔ زیادتی جمع کی وجہ سے مزارعین کو بہت زمین ہوتی۔ کہ وہ اور زیادہ زمین کی کاشت اپنے ذمے لیں۔ اور سرکاری طرف سے بھی کوئی ایسی تدبیر نہیں کی جاتی جس سے زمین کی کاشت کو ترقی ہو۔ اور مزارعین کی بہت بڑے مثلاً جن قطعاً زمین پانی کی ضرورت ہے۔ وہ ان کنوئین اور باریاں زمین بنوائی جاتیں۔ اور جہاں نہری لائی جا سکتی ہیں وہاں نہر لانے کی کوئی تدبیر نہیں ہوتی۔ اور نہ کم استطاعت مزارعین کو سرکاری طرف سے آلات کٹا وری عطا ہوتے ہیں اور نہ انھیں مویشی ملتی ہے۔ اور ان کو تقاضی دینے کا کوئی مقرر اور مستعمل صورت جاری ہے۔ یا وہ صاف اس کے بیان مزارعین نہایت محتاط اور جفاکش ہیں۔ لیکن انہیں اکثر کوئی زراعت میں نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ اور بعض اوقات قحط وغیرہ کی وجہ سے اپنی قوت لایموت کو محتاج ہو جاتے ہیں۔ لیکن اندیشوں سے وہ نہیں چاہتے کہ زیادہ زمین میں کاشت کر کے نقصان اٹھائیں۔ ۲۱ طرح سے سرکار اور رعایا نے بڑے بڑے عہدہ سب سے اچھی زمینوں کے بے کاشت چھوڑ رکھے ہیں۔ اگر اسکی وجہ یا کیجائے تو قحط اور قلت آب کا اندیشہ بیان کرتے ہیں لیکن حقیقت میں یہ غدر نادراست اور غیر صحیح ہم سرکار ختم کے ایک ضلع میں ایسے وقت گئے تھے جبکہ وہاں قحط کا بہت زور تھا۔ تمام زراعت بسبب قلت آب سوکھی جاتی تھی اور رعایا بھوکوں مرنے لگتی۔ انہیں ایام میں سمنے دیکھا کہ اسی ضلع میں ندی نامے بہہ رہے ہیں۔ اور اس قدر پانی بیکار جا رہا ہے۔ مگر وہی کام میں لایا جا رہا۔ تو اس ضلع کی رعایا سب کچھ کھینی اور جہد کئی رعایا کو خوراک ہم پہنچا سکے۔ اور وہاں کی زراعت سب سے زراعت کو کافی ودانی ہو۔ اور سمنے کی بھی معائنہ کیا کہ میں انچھ سے تیس لہ پنجھ تک پانی برسا۔ اور جبکہ چلا گیا۔ حالانکہ وہ پانی تمام ضلع کے کھیتوں کو کافی تھا۔ اب اگر یہ دریافت کیا جائے۔ کہ اس صورت میں قحط کیوں پڑا تو جواب یہ ہوگا۔ کہ پانی دیا اور نالوں سے لیکر زمین پر تقسیم نہیں ہوا۔ اور پہنچا اس طرح بیوقت اور زیادہ مقداروں میں اور دور دور کے فاصلے سے برسا کہ فضل تری نہ ہونے کی وجہ سے خراب ہو گئی۔ میں ہندوستان میں اکثر ایک وقت بہت زور شور سے برساتا ہے۔ اور پھر بالکل مطلع صاف ہو جاتا ہے۔ اور عرصہ تک نہیں برستا اور اس طرح زراعت دوسری دفعہ

بارش تک بالکل ہریاد و ضائع جاتی ہے

بہتے اکثر وفات دیکھا ہے۔ کہ ایک مرتبہ دس چھ پانی دس کھٹے مین برس کیا۔ اور ایک فوہ ۱۰۔ پچھ پانی ۱۰ کھٹے مین پڑا۔ اور پھر دیکھا تو اسی ضائع مین بارش کا اوسط سالانہ ۲۴ سے ۳۰۔ پچھ تک تھا اس حساب سے ہندوستان مین بارش کی کمی ہرگز نہیں ہے۔ برسے برسے سال مین بھی یعنی جس برس نما۔ تہی خشک سالی اور مساک با ان ہو۔ اس قدر بارش کا پانی بہا سمندر مین چلا جاتا ہے۔ کہ اگر وہ پانی نہر مند کی اور ہنسیاسی سے کام مین لایا جائے۔ تو ہندوستان کی آبادی۔ سے بیس گنی آبادی کے پیٹ پالنے کے لیے کافی ہو۔ اب معلوم ہوا۔ کہ صرف ایک چیز کی ضرورت ہے۔ اور وہ ضرورت یہ ہے۔ کہ پانی کا انتظام آلات اور تدابیر عقلی سے کیا جائے۔

لیکن اکثر نووارد و ولاتی انجینیروں کی رائے ہے۔ کہ کھیتی مین پانی کو بہت کم دخل ہے اور وہ اپنی اس رائے پر بہت اصرار کرتے مین۔ اور بہت سی دلائل اور براہین دیتے مین۔ انکا بیان ہے کہ بعض اوقات جو مختلف مقامات پر قحط پڑتا ہے۔ اسکا بڑا سبب ہوا اور زمین کی کمی اور حرارت کی کثرت ہوتی ہے۔ پانی کی کمی چند دن قحط کا باعث نہیں ہوتی۔ سوائے چاول کے ہندوستان کے اور۔ بہت کم کے علون کو پانی کی بہت کم ضرورت ہے۔ اور جس پانی کی ضرورت ہے۔ وہ بارش ہی کا پانی ہے۔ بلکہ وہ لوگ یہ بھی کہتے مین۔ کہ چاول کو بھی بارش ہی کا پانی درکار ہے اس سورت مین اس قبیل کی زراعت کو غیر بارش کا پانی مفید نہ ہوگا۔ یعنی تدبیر سے جو پانی ہم چنچایا گیا ہو۔ وہ کچھ کام نہ دیکھ سکا۔ کیونکہ اور پانی سے ہم کام پودھوں کے اجزا کو ویسا سیرب اور تیار نہیں کر سکتے جیسا کہ مینہ کرتا ہے۔ مینہ سے پودھوں کے تمام پتے و تریان کر کے۔ سورن زین غرض کہ سبب جزا حسب ضرورت ترویم ہو جاتے مین۔ اور نہروں اور ندیوں اور کنوؤں کے پانی سے ان سب چیزوں کو کما حقہ تر کرنا امکان سے باہر ہے۔ اسکے علاوہ انکا بیان ہے کہ اگر یہ بھی تسلیم کر لیا جائے کہ چاول غیر بارشی پانی سے بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ تو چاول ہندوستان کی عام غذا نہیں ہے۔ ہندوستان مین ایسے بہت ہی کم مقامات پائے جاتے مین جہاں بدل

آمل غدا ہو۔ ان اظہار سند آبپاشی کے مسئلہ کو زیادہ ترقی دینا افسوس ہے کیونکہ اس پانی سے جوار بامراجہ وغیرہ نئے پروش نہیں پاسکتے۔ ان غلوں کی پیداوار محض موسمی بارش پر منحصر ہے اور موسمی بارش مشیت ایزدی پر موقوف ہے۔ اگر مشیت ایزدی یہ ہو کہ قطر پڑے تو محال ہے کہ کچھ سی تدبیر سے قحط نہ ہونے دیں۔

ہماری دانست میں یہ سب دلائل اور خیالات غلط ہیں۔ اگر زراعت کے حالات بنظر تعمق دیکھے جائیں تو بخوبی ثابت ہو جائیگا کہ ان سب خیالات کی بنیاد نا تجربہ کاری پر ہے۔ وہم نے یہ نہی اشکال پیدا کر دی ہیں غلام ہیں انکا وجود ہے بود و معدوم ہے۔ اگر ہمیں فرصت ہوتی تو ہم ان دلائل کو فن زراعت اور کسٹری اور فریالوجی اور مینی تھالوجی کے ذریعہ سے روک کر تباہ کر دیتے کہ قسم کا پانی زراعت کے حق میں اکیس کا حکم لکھا ہے مگر اب ہم صرف اس دلیل کو کافی سمجھتے ہیں کہ چونکہ بارش پر ہمیں اختیار نہیں ہے مگر بقدر احتیاج ضرورت کے وقت برسے۔ ایسے زراعت کے باغین انہوشیاری سے استعمال کیا جائے۔ تو قدرتی پانی سے تدبیری آب نفع نہ دے کیونکہ ضرور ہے کہ تدبیری پانی مالون ندیوں نہروں کنوؤں اور تالابوں سے لیا جائے اور سیلاب چشموں سے پانی لیا جائے۔ تو لامحالہ یہ پانی ایسا ہوگا جسے زمین کو سس کیا ہوگا۔ اور زمین جزیرہ دنیا کی ایشیا میں ہو سکے ہو سکے۔ اور یہی ظاہر ہے کہ ہر قسم کی نباتات زمین سے اکتی ہے اور اجزاء سے انہی کو اسکی نمو و بالیدگی میں بہت کچھ دخل ہے۔ اس صورت میں ان چشموں نہ پانی میں نہ پانی سے زیادہ تر نفع و سود مند ہوگا۔ بلکہ ہماری رائے تو یہ ہے کہ پانی زمین کی حیثیت سے کو بہ لیتا ہے۔ اور زمین کا بجز اور قابل زراعت ہونا پانی ہی پر منحصر ہے۔ اگر پانی بھر اور بدعوش و دستیاب ہو سکے۔ تو بہت کم زمین اسی ہوگی۔ جو کسی نہ کسی لئے کی کاشت و زراعت کی لائق ہوں۔ جب یہ مسئلہ مسلم ہو گیا کہ تدبیری پانی بھی زراعت کو مفید ہوتا ہے۔ تو اب یہ تجویز نکالنی باقی رہی کہ کن کن وسائل و وسائل سے ہم چھوٹا چاہیے۔

اول تدبیر یہ ہے کہ جن افضل سے بڑے بڑے ذریعہ آب ہیں۔ ان ذریعوں سے

نہرین نکال کر پانی پھونکنا چاہیے۔ اور یہ پانی زرع کے ہاتھ پہنچا جائے۔ اور جہاں بڑے بڑے دیبا قریب نہ ہوں۔ وہاں تالابوں میں برساتی ندیوں سے پانی جمع کر لیا جائے۔ اور چھوٹی چھوٹی تالیبوں کے ذریعہ سے تقسیم ہو۔ اور جہاں یہ بھی ممکن نہ ہو وہاں کاشتکاروں کو تقاوی کے طور پر روپیہ دیکر اُسے کنوے اور باولیان بنوا لیجائیں۔ جو کنوے یا باولیان مرتب طلب میں اُنکی درستی کرانی جائے۔ مگر عین سے وہ تقاوی کا روپیہ بتدریج وصول کیا جائے۔ کیونکہ کنووں سے پانی لینے کے واسطے اُنکو موسمی کارکن زیادہ ضرور ہوگا۔ اور جن مندوں میں نہرین ہوں گی۔ وہاں سندرچہ بالا منافعات کے علاوہ تجارت کو نہایت ترقی ہوگی کیونکہ بڑی بڑی نہروں میں بہت سا تجارتی مال منتقل کئے ذریعہ سے آسانی آیا جاتا رہے گا۔ اور رعایا کو غلہ وغیرہ لانے لیجانے میں بہت کم خرچ پڑے گا۔ اور سرکار کو جو کچھ اسباب کے نقل و حرکت کا محصول ہاتھ لگے گا۔ وہ نعمت غیر متوقع ہوگا۔ اور مویشی بازاری سے نجات یا گرفتار مویشین لگینگی۔ راقم۔ س۔ م۔

فنون۔ نواب صاحب مرحوم کو قحط گذشتہ کی حالت دیکھ کر پانی کے بندوبست کرنا زیادہ خیال ہو گیا تھا۔ اور انھوں نے اپنے عہد میں بہت سی چھوٹی چھوٹی نہرین اور نالے نکھوا کر ملک کو شاداب بنانے کی کوشش بھی کی تھی لیکن ابھی تک فی انتظام نہیں ہوا۔ اور نہروں اور تالابوں کی ضرورت ہے۔ پہچلنے والا بون میں سے بھی امسال کئی شکست ہو گئے۔ اگر انکی مرمت ہو جائے تو کبھی غنیمت ہے۔

حیدرآباد کے دیگر امرا اور جاگیرداروں کو اس طرف توجہ ہی نہیں۔ آج تک پہنے کسی کی نسبت یہ نہیں سنا کہ اُس نے اپنے علاقہ میں فدان تجویز نکالی۔ یا فلاں طریقہ سے اپنے دیہات میں ترقی زراعت کے سامان کیے۔ ہاں البتہ مالِ حجاب نواب اقبال الدولہ قوالا مرہاؤ کو اس کا خیال ہے۔ اور انھوں نے اپنی جاگیروں کی زراعت کو ترقی دینے کے لیے پانی کا بندوبست بھی کیا ہے۔ اور کاشتکاروں کو خوشحال بنانے کے لیے دیگر تجاویز بھی سوچی ہیں۔ جنکا ظہور رفتہ رفتہ ہوتا جائیگا۔ کاشتکار بھی اس طرف التفات فرمائیں۔ تو مناسب معلوم ہوتا ہے۔

ہندوستان میں چای کی کاشت کا طریقہ اور غیر ممالک کو بھیجنے کی پہلا

وہ خرابیاں جو ہندوستان کے چای بونے والوں نے جناب وزیر ہند کے حضور میں عرض کی ہیں بالکل بے بنیاد نہیں ہیں۔ اگرچہ ان کا علاج و دفع کسی نہ کسی طور پر ممکن ہے سب سے زیادہ یہ شکایت ہے کہ صندوق خطہ کے کچنگی خانے ہندوستانی چای کو جو بھیجی جاتی ہے جیسا کہ یہ تین یعنی ہر ایک صندوق کو کھول کر اس میں سے چای نکال کر تولے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ کس قدر ہے۔ کاشتکاران چای کہتے ہیں کہ اس ہمارا بہت نقصان ہوتا ہے جب لندن کی پُر نم سرد ہوا انہیں لگتی ہے۔ اور مصالحوں جو ہوا کے بالکل روکنے کے لیے صندوق پر لگا یا جاتا ہے اکثر جاتا ہے۔ تو انہیں ہوا جا کر چای کو خراب کر دیتی ہے۔ کاشتکاران چای کی درخواست ہے کہ صرف ایک یا دو صندوق کھول لیے جانے پر اکتفا کیا جائے۔ اس کا جواب یہ دیا جاتا ہے کہ کچنگی خانہ والوں کا قصور نہیں بلکہ تاجروں کا قصور ہے جو بڑی مدت میں خریدتے ہیں جس سے میسر کر چکا ابس جاتی ہے۔ اور صندوق ایسے بڑے چھوٹے ہوتے ہیں نیز ہلکے اور بھاری۔ کہ ایک یا دو کے کھولنے سے کام نہیں چلتا۔ اور نہ اطمینان ہوتا ہے۔ اس میں کچنگی نہیں کہ صندوق کے کھولنے اور اس مصالحوں کے جدا ہو جانے سے جو ہوا کے روکنے کے لیے اُن پر لگا یا جاتا ہے۔ چای کو بہت کچھ خراب ہو جاتا ہے۔ خرابی یہ ہے کہ یہاں سے جو صندوق بھیجے جاتے ہیں۔ ایسے چھوٹے بڑے ہلکے بھاری بھرے خالی ہوتے ہیں۔ کہ سوداگر ان کے لینے میں مجبوراً دیر کرتے ہیں۔ لندن میں ہر صندوق میں سو چائے لکڑی جاتی ہے مگر کسی قسم کی اور کتنی ہے۔

چین سے جو صندوق لندن میں آتے ہیں۔ ان کے اندر چابی برابر جوتی ہے اور صندوق خوب بھی مساوی ہوتا ہے پس سوداگر کو ان کو بڑی قیمت پر لینے میں ذرا بھی اندیشہ نہیں ہوتا۔ لیکن ہندوستان میں شاید کوئی ایک ہی ایسا نکلتا ہوگا۔ جس کا وزن اُردو سے کم ہو۔ جو تین ہی ہوتا ہے۔ سب کی سب بک جاتی ہیں تو بات کیا ہے کہ اہل چین اصول تجارت سے ناواقف ہیں۔ اور جانتے ہیں کہ تجارت میں دینی برتنی سب سے بہتر وسیلہ نفع حاصل کرنے کا ہے۔ مگر ہندوستانی عجیب قسم کے خیالات

رکتے ہیں۔ چاہتے ہیں۔ کہ لندن میں بھی دھوکے کا جال بچاویں۔ یہی تو سب سے بڑا نکتہ بین بھی ان کی چاہ کے نکتے میں بہت کچھ دقت ہوتی ہے تاہم لندن چہرہ رسد۔ اس سے صاف مبرا ہوتا ہے کہ یہاں والے اصول تجارت پر کار بند نہیں ہوتے۔

حسب بیان کاشتکاران ہندوستان میں چاروں کے باغات کی تعداد دو ہزار سات سو با دو ہزار آٹھ سو ہے۔ جنگار قبہ کثیر ہے۔ مگر سب مختلف حالات میں ہیں۔ مختلف طور پر چار پیدا ہوتی ہیں اور مختلف طرز سے باہر بھیجاتی ہے۔ ہر ایک باغ بہت چھوٹا ہے۔ تاہم ہر باغ میں اگل دکھلانے کے مکانات یکساں اوزانات بھی موجود ہیں۔ اور سامان چار کچھنے کا اور پیکیٹوں کی روانگی کا بھی مہیا مگر خرابی یہ ہے کہ آدمی اور کھون سے نصف وقت کام لیا جاتا ہے۔ اور نصف وقت کاہلی کی نذر کیا جاتا ہے۔ اسکے لیے سب سے بہتر و برتر تدبیر یہ ہے۔ کہ اضلاع میں ہر سے پتوں کے لیے بازار قائم ہوں۔ دارجلین سب ایک ایسے بازار کے واسطے نہایت با موقع ہے۔ اور آسام میں بھی چند ایسے ہی مقامات و آبادیاں ہیں جس شے کی اور ضرورت رہی ہے کہ بہرہ پکنیاں یا خانان شہنشاہ چار کے پیشے کو اختیار کر کے تمام آلات اور کھین یا آئرن۔ اور سب طرز پر ولایت کو چار وادہ کی کریں کاشتکار وہیں وہ ہر سے ہر سے درختوں کے تلے سے چکر ٹوکروٹیں بھر کر ان لوہوں کے ٹانے چھڑا کر ان سے جویدو ستور ہے کہ وہی کاشت کرتے ہیں وہی کھون سے کام لیتے ہیں۔ وہی پیکیٹوں میں بند کرتے ہیں تو فرما لیے انجیری کریں یا تجارت یا چار کی کاشت۔ اس واسطے چھٹے لکھا کہ اوزاروں کے درست و صفائی و استعمال آلات چار کے پیشے کو اختیار کریں۔ اور کاشتکاران چار کو اس بارگراں سنبھلی برداشت کرنے میں اُسے طرح کی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ نجات دین۔

اگر ایسا ہو تو انھیں قطع کاشت کا کام ہی باقی رہے گا جس کے باعث وہ نہایت عمدہ طور سے کاشت کار بنیں چین میں یہی دستور ہے کہ سب کام کے آدمی علیحدہ علیحدہ ہیں۔ اور وہاں چار کا کاروبار نہایت درست و صفائی اور کفایت کے ساتھ ہوتا ہے۔ جب یہاں سب کام کرنے والے اگل لگ ہوں تو تقییر ہے۔ کہ لندن یا جہان کہیں چار یا کرگی۔ (چونکہ درستی سے روانہ ہوگی) فوراً اور عمدہ قیمت پر فروخت ہوگا

اگر مرقومہ بلا طرز چینی پر بند و بست ہو جائے تو چائے کے کاشت کرنے والوں کو بہت بڑی آسائش ہو جائیگی۔ اول تو مالی مصرت یعنی نفع و نقصان کا ذریعہ ہے انھیں نجات حاصل ہوگی۔ (اب انکو کلکتہ اور بمبئی کے سودا گروں سے بہت کچھ جھگڑا اور ٹھائیں ٹھائیں کرنا پڑتا ہے اور اکثر مومین اُن سے ملے رہتے ہیں) کلکتہ کے ایجنٹ جو مین و وہ صرف چنگی روپیہ کا سودا کاشتکاران چائے سے لیتے ہیں بلکہ بہت کچھ نجات بھی حاصل کرتے ہیں اور اس میں کچھ بیشک نہیں کہ اس تدبیر کی جو ہنر بیان کی بہت مخالفت کیجائیگی۔ مگر غور کرو۔

۱۔ سے بہتر اور مفید تر کوئی تدبیر ہے جو ہنر بیان کی۔ دوسرے یہ کہ اگر کسی فن یعنی انجینیئر یا محاسبی صندوق سازی کی سیکھنے کی حاجت نہ ہوگی دل لگا کر فن کاشت ہی میں مصروف رہینگے اور روز بروز چائے کی کاشت میں ترقی ہوگی۔

کلکتہ بیشک تجارت چائے کی بہت بڑی جگہ ہے۔ اور ایک عظیم انسان بند رہے۔ اور اسمیں بھی نہ ہند کہ آئندہ بھی یہ ایسا ہی رہیگا لیکن جو کارخانے کاشتکاروں سے چائے خریدنے آسکو صاف کرنے اور پیون میں بند کرنے اور ہوا سے بچانے کے لیے دارجلک وغیرہ میں بیشک وہی کام کے لیے بھی کافی ہونگے کہ اُن کے کاروبار سے کلکتہ میں لاکھ خریداران لندن کے ہاتھ فروخت کریں۔ یا مالکان جہانات کو سونپ کر ولایت روانہ کریں جہاں وہ فی الفور فروخت ہو جائیا کرے۔

بقیہ نیشکر کا بیان

مندرجہ ذیل نمبر ۲۰۳

گنتوں کی طیاری کے بعد فصل کاٹنے میں بھی اتنی ہوشیار بننا ضرور ہے۔ کہ جہاں تک ممکن ہو انکو جڑ سے کاٹنا چاہیے۔ کیونکہ عمدہ اور پکڑائیں (درق) جڑ کی طرف ہوتا ہے۔ بنو اور کئی دوا یک گروں کے جنھیں خوب پکڑائیں نہ ہو چھانٹ کر پھینک دیں۔ اور جو باقی بچے اسی کے رس کو پانی وغیرہ بنانے کے کام میں لا دیں۔ مگر یاد رہے کہ عوق کو زیادہ دنوں تک نہ پھوڑو یا چاہیے۔ یا نو کہ اس میں اوبال کی ایسی پوت قوت ہوتی ہے کہ پھوڑے ہی دنوں میں یہ ترش ہو جاتا ہے پھر بجز مرگہ بنانے کے اور کسی مصروف نفع میں نہ بجاتا۔ اس مقام پر پھوڑا یہ بھی بیان کرنا خلاف موقع نہیں ہے کہ عام لوگوں کا خیال

نقطہ ہے کہ چینی محض نیشکر کی سے بنتی ہے۔ بلکہ چینی باعتبار شیرینی کے تین قسموں میں تقسیم ہے۔ اول وہ جو نیشکر سے حاصل ہوتی ہے۔ دوسری وہ جو انگور کے خوشنوں اور دوسرے میوؤں سے۔ تیسری وہ جو حیوانات کے دودھ میں پائی جاتی ہے۔ اقسام مذکورہ بالا تین سب میں شیرینی ہوتی ہے۔ مگر لذت سمجھوں کی جہاں جہاں ہے۔ تفاوت و فرق ہے۔ نیشکر والی چینی سب سے زیادہ شیرین ہے۔ اور کوئی چینی (گر یہ نیشکر) اس سے کم اور سب سے کم میٹھی وہ ہے جو دودھ میں پائی جاتی ہے۔ نیشکر والی فہ میں وہ اقسام بھی داخل ہیں جو ذیل کے نباتات سے حاصل ہوتی ہیں۔ (۱) میل کا درخت (۲) چغندر (۳) ساگر۔ (۴) شہر شلم (۵) کدو۔ (۶) شاہ موط (۷) جوار کی تھنی تھنی کنولین (۸) انار جو منطقہ حار میں پائے جاتے ہیں۔ علاوہ اسکے کچھ اور کے درختوں۔ یہ اور جہاں کے درختوں کے ٹائرون سے جو عرق نکالا جاتا ہے۔ اس میں بھی ایک قسم کی چینی نکلتی ہے۔ الغرض جانوں قدرت نے ہر طرح کے وسائل چینی کے استخراج کے لیے مہیا کر دیے ہیں۔ کیونکہ چینی کی ضرورت جیسی ہوا کرتی ہے۔ اس کے حال بھی کچھ پوشیدہ نہیں ہے۔ منطقہ معتدلہ میں تو خیر زیادہ ضرورت بخیریاں دیو وغیرہ اور انیس کے اور کوئی نہیں۔ یہی ہر منطقہ مار کے ملکوں میں اسکا اتنا خرچ ہے کہ سوائے غلہ کے اور دوسری سی چیزوں کو اس سے فضل نہیں سمجھتے۔ چنانچہ ان جزائر سے جہاں چینی کی ساخت ہوتی ہے۔ گئے باواظر عظیمہ اور جوینیہ اور گردولاح کے ملکوں میں بھیج جاتے ہیں۔ راقم۔ سنت لال عنبر

قانون۔ خلاصہ رپورٹ نتائج کاشت سرکاری کھیت کانپور سے دریافت ہوا۔ کہ اگر چری (گڑلی) سے شکر طیار کرنے میں بدست پچھلے سال کے امسال زیادہ کامیابی حاصل ہوئی۔ کانپور میں سرکاری باغ کے اپریٹس نے جو شکر بنانے سے واقف تھا کوٹیشن کی۔ اور اسے جوئے آمیزش سے عہدہ کوڑا قسم لایا امیر اور سرخ تخم والی سے بنایا۔ لیکن بہت عرصہ تک سیاہ تخم والی سے شکر بنانے میں ناکامیاب رہا۔ آخر کار اس نے سیاہ بیج والی قسم مارگو کے رس سے پکے وقت قدر سے سخی اور چونے مارگو کوڑا بنا لیا۔ اسکا کوڑا نیشکر کے کوڑے سے ذرا پھیکا یعنی کم شیرین ہوتا ہے۔ بوجہ فصل نیشکر سے پہلے طیار ہو جانے کے اس کوڑا کی بکری بازار میں خوب ہو سکتی ہے۔ اور زیادہ کر شید شرب میں کام آ سکتا ہے۔

کی کئی اُنکی متروکہ و موقوف شدہ زمین کی پھر تر و تازہ ہونے لگی یہی ایک یقینی وجہ جس محبت کا کہی معلوم ہوتی ہے
 اگرچہ یہ غیہ متنازعہ و معامد ہوتا ہے کہ عقل اس امر کو باور کرے کہ نہایت بندی سے یہ بیج زمین میں ڈالے گئے
 تھے۔ اور فوراً پھوٹ نکلے۔ اُنکا مادہ بظاہر فزون ہو جانے سے بالکل ہو گیا تھا۔ شوقین تخم کے ذریعہ کو
 اپنی فوٹ کیکس میں یہ بات لکھ لینی چاہیے۔ ایک بڑی غلطی یہ ہے کہ تخم کو نہایت کم زار زمین میں دفن
 کر دیا جاتا ہے۔ وہ تخم اُودہ ہو جاتے ہیں۔ اور وہ بہت کم ہوا اور دھوپ سے اثر پذیر ہوتے ہیں۔ اور اس
 جم نہیں سکتے یہ قدرہ کی بات ہے کہ وہ خراب و بریکار ہو جاتے ہیں۔ مگر ایسا بھی ہوتا ہے کہ بعض زمین سے
 لوٹ پوٹ سے ٹھہر زمین پر آجاتے ہیں۔ چنانچہ جب کسی نئی زمین کو کھودا جاتا ہے تو اکثر دیکھا گیا ہے کہ کھوٹے
 و صدیق وہ زمین نے پودوں سے بھر جاتی ہے۔ پروفیسر رینڈی صاحب نے اُن آرزو نشین کی کیفیت
 بیان کی ہے جو اس خاص سے بیان کی گئی تھیں کہ کب تک تخم زمین کا وہ چھنے کا باقی رہتا ہے تین
 سو قصبوں میں سے جنکا کوئلہ صاحب نے امتحان کیا۔ صرف ۱۱ ایسی تھیں جو پندرہ برس کے بعد بھی
 اُٹھیں۔ ایک سو ۸۸۔ اقسام ضرورہ پیش ایسوی ایشن سے یہ بات ظاہر ہے۔ کہ دس برس کے بعد
 اُن سب کا مادہ ہانا یا ٹھہر ۳۴ اقسام میں دس برس کے بعد بھی اُگنے کا مادہ قائم رہا۔ اور ۲۰ اقسام
 میں ۲۰ برس کے بعد اور صرف ۲ میں ۴۰ برس کے بعد علی العموم ۵۰ میں کچھ شہیدین ہے۔ کہ بیج کو بیات
 خوب معلوم ہے کہ جو نئی تخم پھوٹ نکلے وہ اُنکو بیکار کر دیتا ہے محفوظ رکھنے سے زمین کی آبادی ہے۔
 زمینوں کے تخم کے بارہ میں اکثر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ زیادہ رکھنے سے اُنھیں دُکے پھل آتے ہیں مگر
 باقاعدہ طور پر یہ سمجھنا چاہیے کہ اگر اُنے تخم قابل اعتبار اور دُوق کے نہیں ہوتے اور اگر بیس بات ۵
 اندیشہ ہے کہ اکثر بیٹ تخم کے رانے دُور زمین سے ہوتے ہیں۔ ہم خیال کرتے ہیں۔ کہ جو بیج
 بیوپاری اُن محاطات پر بہت کم غور کریں گے۔ جو شوقین لوگ اپنی فطانت و روذہانت سے حال کر دُور

بند و ستانی زراعت

کس طرح پر ایک روز بروز ترقی کرنوالی آبادی اپنا سامان خورد و نوش اُردنی کے ذریعہ سے

حاصل کر سکتی ہے؟ اس متھے کو نہایت لیاقت اور متانت کے ساتھ لفسٹ فریڈرک پوسٹر

صاحب متعلقہ فلاح حضور قمرہ مند واقع محاکمہ جنگا اپنے سل فرمایا ہے لیکن ان پر نہ نہون نے حکم کیا ہے معنی گورنمنٹ کا خوف اور مقصد لوگوں کا بار بار انھوں نے عہدہ عہدہ اطلاع دی گورنمنٹ کو دی ہیں لیکن ان کا انکی اطلاعوں پر کام نہیں ہوتا۔ اسلئے انکی تجویزات پر اب تک بغوری رہی۔ ایک عہدہ راعت ایفون کی قیمت آدمی خیال کر سکتا ہے کہ اس وقت تک عہدہ طور پر تجویز ہو جاتی۔ اور باوجود اسکے اس پیمفلٹ پر ۱۸۹۷ء میں شائع ہوا تھا (اور جسکے شائع کنندہ مسٹر فلیس صاحب کیٹ میڈا ر ضلع فیض آباد کے تھے) اب تک ذرا بھی توجہ نہیں ہوئی۔ اس میں درج تھا کہ انوکھال درجہ کا فائدہ اس طریقہ کی کھات سے ہوا جسکی ہدایت مسٹر بگوئن نے فرمائی تھی۔ انھوں نے سرکاری طور پر اپنی تجویز کو گورنمنٹ کی خدمت میں ارسال کیا تھا۔ تجربہ سے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ جو پوست بھاری نہون میں پیدا ہوتے ہیں وہ ان سے زیادہ ضعیف اور فروری ہوتے ہیں جو عام نہون میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہ کم عالمہ کی انویٹین بنا رس اور پٹنہ کی عہدہ سے عہدہ پیداوار سے دو گنا ماریا ہوتا ہے۔ تاہم ان پودوں کی کاشت محض میڈا ر ہی میں ہوتی ہے۔ جہاں فروری لوہا پوٹاس اور نائٹروجن زمین کو دیئے جاتے ہیں اسکا موجود کرنا مسٹر بگوئن صاحب کے نسخے کی رو سے بھی فروری تھا۔ اسی طرح سرکاری طرف سے کوئی کوشش بنا کر نہون سے راعت چو فاس کے نہیں ہوئی۔ عہدہ ہوا کہ لکری ہارٹیکچرل سوسائٹی نے ۱۸۹۳ء میں اسکو لائی تھا۔ مگر اب تک ہندی بن میں اسکا کچھ نام نہیں ہے۔ یہی کیفیت اس چھالیہ کی ہے جو اصلاً ہندوستان میں نہایت راج بانی ہوئی ہے۔ بھیروان کالیون بیلون سورون کی خوراک بن کام آتی ہے۔ اسکے باب میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ ایتھا ورجہ کثیر لا شمار ہوتی ہے۔ ایک چھالیہ سے دو سو سے لیکر چار سو چھالیوں تک پیدا ہو جاتی ہیں۔ ہاتھ میں کھوپے سے ملتی ہے۔ ایک اور بے لٹنائی اس حلقہ لاپرواہی سے تشریح ہوتی ہے۔ ہندوستانی لوگ اگر وہ ہندو ہوں انکے لیے یہ محال ہے کہ ان کی خاک کو چھوٹیں۔ نہادہ وان کی امید نہادہ حقیقت کے نہ سمجھنے پر معترض نہیں ہوتے۔ ایک بڑی فروری شے یہ ہے کہ کارٹون کو قابل شکر بنا دیجائے۔ لیکن اب تک گورنمنٹ کو کچھ خیال ان ضروریات و ذائقہ کی طرف نہیں ہوا۔ ہندو لوگوں کو خاں اور پیشاب کے استعمال کر نیے بھی نا فرہین۔ اور اسلئے ان آسان ذرائع کو وہ بتاؤ نہیں

نہیں آتے جسے انکی زراعت میں رست ہو سکتی ہے۔ مسٹر گوپن صاحب منطقے کے پرمہندو نپرس خاک و سر نہایت طعن و تشنیع عائد کی ہے۔ کہ وہ گا کے کو عام قاعدہ سے متبرک اور مظهر سمجھتے ہیں۔ اور تاہم وہ اسکی ہڈیوں کو اور دیگر ان اشیاء کی کھادوں کو جو پاک خیال کیجاتی ہیں استعمال نہیں کرتے۔ صاحب موصوف کی ہدایت پر ہندوستانی اور یورپین مزارعین باقاعدہ طور پر عمل کر سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ نہایت مجرب اور مفید و نخرجی سے خالی ہے۔ انکی مختصر کتاب میں واقعی نہایت عمدہ ہدایتیں اور مختلف قسم کے تجربات مندرج ہیں اور یہ کتاب شک نہیں اس قابل ہے کہ گورنمنٹ انکی ترویج میں سامعی ہو۔

کیلے (موٹا) کا بیان

بقیہ مضمون نمبر ۳۷ و ۳۸

ہم نے اپنے قلم پر مبین کیلے کی کاشت کے طریقہ ہنری فنون کے قاعدہ سے لکھا ہے۔ حالانکہ سدرجہ زیرین ترکیب انگریزی کے رسالے سے نقل کیجاتی ہے۔ جو کیلے کا ہے۔

عمدہ سدرجہ کیلے کی کاشت کے واسطے وہ ہے جہاں پانی بے بیون سرور کی اور کھانا اعتدال پر اور جہاں کی ہوا میں تری پانی جائے۔ ایسے ملکوں میں کیلے بہت بے شمار ہو جاوے گا جو مال زیادہ ضروری ہوتی ہے۔ وہ ان چنگی کیلے کے درختوں کی حالت تغیر میں پڑ جاتی ہے۔ اور پھل اور پتے دیر میں آتے ہیں۔ علی ہذا زیادہ گرمی میں جہاں کیلے کے عرق کو بہت روانی ہوتی ہے۔ ہاں تک کہ طاقت اس خوراک کی کم ہو جاتی ہے کہ اس میں بڑھنے کی سکت نہیں رہتی۔ خوراک پتوں اور برہنی چھال کے ہونے سے بالکل عریان رہ جاتا ہے۔ اس وقت انکی نظیر کے واسطے یہ بیان کرتا ہوں کہ ہندوستان کے سب سے مشرقی و شمالی داودھ اور پنجاب و بہت سے ممالک جات کھوپڑا ہند میں گروہ کے موسم میں نہایت بہت کی تازت ہوتی ہے۔ پتے دیکھا ہے کہ اس موسم میں کیلے کے درخت کو نہایت سخت نقصان پہنچتا ہے چنانچہ جب بارش کا موسم آتا ہے اسوقت کو باد و باران کی زندگی ہو جاتی ہے۔ اور جب بارش ختم ہوتا ہے اسوقت چونکہ انکی بڑھت پہنچ نہیں ہوتی ہے تو پھر ہمیں کافی طاقت نہیں رہتی کہ پھل کی پرزیاں باہر کو بھیجے۔ چنانچہ کے بعد اسکو پھر گرمی سے بالا پڑتا ہے جس میں حسب بیان مذکور بالا اسکو سخت نقصان ہوتا ہے چنانچہ

میںے بخوبی کیونکہ بڑے ہتھے اور گھٹنے دیکھ لیا ہے۔ کبھی بڑھتی ہیں۔ اور کبھی پھر سال تک تنزل کی حالت میں رہتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ اسکے پھل یا تو بیاخت گرمی زیادہ کے مڑ جاتے ہیں۔ یا سب سردی کے ٹھٹھرتے ہیں۔

وقت لگانے کا۔ عمدہ اور کم خرچ موسم کیلے کے لگانے کا وہ ہے جبکہ پتھر برسنا بال موقوف ہو جائے یعنی مہ ہون سے آخر اگست تک۔ یہ قاعدہ خشک قطب ہندوستان کے متعلق ہے جیسکہ مغربی و شمالی و اودھ اور پنجاب اور اضلاع متوسطہ وغیرہ لیکن بنگال آسام اور برٹش بھارت میں مع ان دو یا اڑبائی مہینوں کے فوری اور اپریل کا زمانہ بھی ایک مناسب سم کیلے لگانے کے لیے ہے چونکہ بانی کا درخت ہے۔ اور اسکے اجزا میں زیادہ حصہ پانی کا ہوتا ہے۔ اس لیے موسم بارش ایکڑ کی خصوصیت اسکی بڑست سے دکھتا ہے۔ یہ بات کسی موسم میں بلذغری ہندوستان میں نہیں ہو سکتی۔ لکھنؤ اور سیتاپور جو دونوں اودھ کے ضلع ہیں انہیں سینے ہر ایک سال کے موسم میں کیلے لکھنے ہیں۔ یہ عمدہ طور سے پھل گیا لیکن زیادہ خرچ گوارا کر کے مصنوعی ذرائع سے آبپاشی میں نہایت افزوی کی گئی۔ اس لیے لچاؤ کفایت شعاری کے میں سفارش کرتا ہوں۔ کہ موسم بارش عمدہ موقع واسطے کاشت موز کے بنگال آسام اور برٹش بھارت میں ہے۔

تقسیم خجرا فیم۔ موسکینا کے پودے تمام دنیا میں پیدا ہوتے ہیں لیکن کامل تحقیقات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ سب قسم کے ایک ہی وضع کی طبعی حالتوں اور موسمی آب ہوا میں پیدا ہوتے ہیں۔ مذکورہ ذیل قدرتی تقسیم خجرا فیم کیلے کے پودے کی حسب تحقیقات پروفیسر پیر صاحب کے ہے۔ الفاظ اور ترکیب میری ہے لیکن نفس اغلب حرف الف سے لیکر حرف ز تک اسی نامور افاق

عالم علم نباتات کا ہے۔ باقی نسبت قدیم زمانہ کے و افغان علم نباتات کے نتائج سے مقتبس کیا گیا ہے
(الف) موسکینوڈنشی۔ یہ چین میں پیدا ہوتا ہے۔ یہاں سے اسکو جنوبی جزائر سمندریں لینگے ہیں جہاں یارب بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ موسکینوڈنشی مقامات میڈیا و فلورڈا میں بہت کچھ ترقی کر گیا ہے
(ب) موساپیرڈسکا۔ ہندوستان اسی وطن اس کثیر طور پر پودے جانے والے کیلے کا

بیان کرتے ہیں کہ اسکی سوئین ہین

(ج) موسا سینوٹم۔ یہ انشاؤں کا بیان اور اندازین جی ٹیکوین ہوتا ہے۔

(د) موساٹر ونگاڈی ٹیرم۔ قدیم واقفان علم نباتات اسکا وطن ہندوستان بتلاتے ہیں

لیکن یہ سولہ صاحب بیان کرتے ہوئے نہیں بتاتے ہیں کہ بغلا وہ ہندوستان کے فنجی اور دیگر جزائر بحر الکاہل میں ہی ہوتا ہے۔

(د) موسا سہاریم۔ یہ لاکھنؤ کے جزائر میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ کیلا سے اپنی اقسام کے لحاظ سے

بچا س طرح کا ہوتا ہے۔ ہندوستان کے آرپی ٹیکوین میں بھی پیدا ہوتا ہے۔

(و) موسا لوک انٹونیا یہ قسم افریقہ کے پٹارون کی ہے جو مقامات سوخالا موزمبیق اور

ٹانگر کے فوج میں پیدا ہوتا ہے۔

(ز) موسا اینٹسٹی یہ کیلا جو اپنی خاص میں بکثرت ہوتا ہے سو فالسے لیکر جسٹ اور شمالی افریقہ

ہوتا ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان میں اس سے واقفیت نہیں۔ شاید بوطانیکل گارڈز میں ہو

قابل غور جزو اس پر وہی کا اسکا اندر دینی حصہ ہے۔

(ح) موسا کارنی کیلاتا۔ یہ انشاؤں ہندوستان میں ہوتا ہے

زمین کی کاشت کی اسی ہونی چاہیے جس میں دلال ہوا اور موٹی بو یعنی آئین چونکہ ہو

اجزاء زمین کے یکساں مٹی، مہ حصہ، چونا، حصہ، میوس ۱۵ حصہ (یعنی وہ ہوروز نام کی چیز جو

اور ٹھوس جوانی اور نباتاتی مادوں پر جم باقی ہے) ریت ۱۰۰ حصہ۔

کیلا ہر ایک زمین میں ہو سکتا ہے۔ بلکہ زمینوں میں بھی پیدا ہو سکتا ہے جو نہایت ریتی ہوتی ہیں

اسی زمین میں لکھنؤ کے ایکری مائیکل کارڈ زمین کی قسم مختلفہ کے کیلے پیدا ہوتے ہیں لیکن ان کے نتائج

پرچہ زمین موتے کیونکہ زمین کے انما اس کے ہوتے ہیں۔ نہ یہ پھل اسے لطیف اور مزدار ہوتے ہیں جیسے کہ

فیضی بنگالہ برہما اور چین وغیرہ مقامات سے۔ کیلے کے واسطے مناسب زمین ضرور درکار ہے

نچر۔ آری نیلے یعنی جمیع اجزاء ہندوستانی ہوتا ہے قابل مین واقع ہے ۱۲

کیونکہ بیٹے بچہ کیسا ہے۔ کہ جب تک ایسی زمین نہیں ہوتی اس وقت تک عہدہ کیلئے نہیں لگتے۔ زمین میں چونکہ زیادہ ہونا چاہیے کیلئے خراب ہے زمین میں چونکہ جزو اگر بجا خدال ہو تو نہایت مفید ہے۔ یہ امر میں اس سبب سے بیان کرنا ہوں کہ زیادہ چکنی مٹی والی زمین میں کیلوں کے بونے سے بھجکوا عہدہ ناما حاصل نہیں ہوسکتا صرف تین برس میں یہ ہوا کہ پتلے قدر کے کیلے پیدا ہو گئے جس سے مناف خاص ہے کہ انہیں بھل کا عہدہ جزیہ بھی نہیں سکنا۔ ان تین سال کے عہدہ میں انہیں کبھی پھل نہیں لگا۔ ایسے انکو جزیہ سے کاٹ ڈالا گیا لیکن اپنی زمین میں بہن چونکہ کم اور بڑی زیادہ ہوتا ہے بیٹے زمانہ کاشت سے چھ مہینے لگے دیکھ لیا کہ وہ جزیہ سے دو دفعہ زیادہ پھل نکال لے۔ اور نہایت بڑے بڑے درخت ہو گئے یعنی بیٹوں کی جزیہ سے ۱۲ فیٹ لے۔ وہ اس وقت سے کہ دوسرے برس کے شروع ہوتے ہی انہیں جزیہ لکھا گیا چھوٹی شاخیں وغیرہ کی کیلے میں لگائی گئیں۔ اور نہ کورہ بالا اجاست آخر جو لائی ٹمک ہو گئی تھی۔

کیلے کے درخت کی کسٹری۔ کیلے کے پھل کے اجزاء میں اشراج کثرت سے ہوتا ہے نیز پوٹن کے اجزاء میں ہر تھ میں۔ اسی سبب سے پھل کیلے میں طبعاً دھواں شکار ہوتا ہے۔ اس کے تھ میں اشراج زیادہ ہوتا ہے۔ یہ اجزاء مختلف طرح پر ایک ہی درخت میں ہوتے ہیں۔ باعتبار حیثیت پرن کے انکی جانیں سب کچھ تغیر و تبدیل پذیر ہو سکتی ہیں۔

آپا پاشی جہاں قدرتی طور سے پانی کی فراوانی نہیں ہے۔ وہاں کیلے کے واسطے آپا پاشی کی نہایت ضرورت ہے۔ ایسی آرائشی میں معمولی ذریعوں سے پانی کی ریل پیل ہونی چاہیے۔ جازسہ اور گرمی دونوں میں۔ بلکہ موسم بارش میں بھی آپا پاشی کرنا چاہیے جبکہ بارش میں زیادہ توقف ہو جائے جب پھل کے چرنے نکل آئیں اس وقت پانی دیا جانا بالکل یا بند رائج متوقف کر دیا جائے۔

کاشتکار اور چھانٹنا۔ ہر ایک تیسری سال کیلے کے درختوں کو کاٹ دینا چاہیے۔ چھانٹنے سے ہی جزیہ سے عہدہ کر دینے چاہئیں۔ تاکہ نئے تنہ پیدا ہونے شروع ہو جائیں۔ اس طریقہ سے نئے پودوں

حفاظت آجاتی ہے۔ کیونکہ نئے تنہ چرانے اجزاء کے باعث مالیت تو نقصان میں آئے جو پرانے تنوں میں

ہوتی ہے کہ تین اکبر چکر ہو جائے۔ اور پھر اس کے تسبیح و ذکر کی فہم ہو چکے اور وہ قوی ہو جائے۔
 اور پھر تھوڑے کرچہ پر ان پر اثر کر کے اس کے دل میں اس کے نام سے آیت آتی
 غرض کہ یہ ہے کہ کوئی انسان اگر اس سے خیر خواہی کرے اس سے کہ اس کے لئے اس کا
 کہا اور اس کو اس کے لئے نہ دے۔ اور اگرچہ پورے کا پورا جانور و درخت و پودے کے ہونے کی صورت
 بہت اچھا ہوتا ہے اور انہی میں سے کئی کئی بہت سی پیداوار ہو کر پودوں کے موسم پر چلتی ہے۔ اور کئی
 نماز و تہجد و غیرہ کی صورت دیکھنے سے جو کہ شکاری کے لئے لڑنے کے لئے لیا کہ اس کا تہجد و تہجد و تہجد و تہجد
 اس سے کہ کئی برس اندر سے کہ مقام کا اس میں تہجد و تہجد کے تہجد و تہجد کا تہجد و تہجد کا تہجد
 جو بارہ کے موسم میں بن آیا تھا اور طرہ صاحب نام اور شہور باغبان نے اس کو لکھا کہ وہ لکھا کہ
 بتایا کہ شکاریوں کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد
 فصل ایسی تھی ہوئی جیسے کہ معمولی طرح پر ہونے سے ہوتا ہے۔ اور جبکہ تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد
 غور میں سب ہے کہ کیا یہ قاعدہ عمل میں آوے یا نہ میں اس سے کہ یہ موسم چوکاشت کے لئے نہ ہو سکتا
 اور خیرین کی پود لگانے کے واسطے نہایت موفقیہ ہے۔ ورنہ اس میں خول مشہور ہے کہ تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد
 لگاؤ اور خشکی میں ہو و بعض آدمی جو کھیت کیا رہے کہ اس سے بہتر ہے کہ تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد
 حقیقت میں ہے اس سے بہت زیادہ دشوار اور تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد
 متعجب ہونے کے جو انکشافی باغبانوں کا اسپر ہو اس کے لئے تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد
 جیسے اچھا کہ دوسری جگہ لگا دیں ایک ہزار و تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد
 اور سیڑیوں پر چڑھ کر دیکھ جائے کہ ہائی سے ہائی سے ہائی سے ہائی سے ہائی سے ہائی سے ہائی سے ہائی سے ہائی سے
 دیکھ کر تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد کی تہجد و تہجد
 دیکھتے ہیں۔ اور جبکہ کیڑوں کی مویان پھوٹیں تو وہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 بہت محنت اور وقت نہیں نہیں ہوتا بلکہ محنت میں نہ پھنسنے پڑتا ہے اس کا عوض کی قدرتی کی کفایت
 سے ہوتا ہے۔ اور واضح ہو کہ اس مال میں تدبیر کا رشتہ میں پود لگانے اور کاشت کرنے کے

درمیان میں مناسب نہیں۔ اس لیے کہ پودہ لگانے کے موسم میں بونا نہیں ہو سکتا بلکہ پودا لگانے اور کیتوں کے بیکار ٹرسٹ رکھنے کے درمیان میں چاہیے۔

مؤلف لکھتا ہے۔ کہ جہاں کمین قطاروں میں کاشت کی جاتی ہے۔ وہاں نسلوں کا فاصلہ بہت بچہ سے نو اچھ تک ہوتا ہے۔ تجربوں کی روش سے ہماری رائے یہ ہے کہ بڑے سے بڑا فاصلہ بارہ اچھ کا قرار دیا جائے، اس لیے کہ یہ فاصلہ اتنا ہے کہ ٹٹانا اور نا کارہ درختوں کا چھائنا درختوں کے خوب بڑھنے تک اس میں تاخیر ہو سکتا ہے۔ اور چاند سورن کی روشنی اور بھوکا تاخیر کی بدولت کام کی روٹی اور اس بات کے لیے مشہور مفید ذیل مرقہ۔ ملائش صاحب کا جو انگلستان کی بادشاہی سوسائٹی کا شکار میں مندرج ہے نہایت مفید ہو گا بیان کیا ہے کہ چند سال سے یہ مرقہ دریافت ہوا کہ اگر ایک آدمی کو روٹی قطاروں کا فاصلہ ست نو اچھ سے ہوتا ہے۔ اور بیج کی مقدار فی ایکڑ نو اچھ سے ست سو بیج (نو اچھ) مقرر ہے۔ مگر حاصل پنے کثرت کے انتہا کے واسطے چھین بھاری مٹی زمینیں دو قسم کی ملی جلی ہیں ان باتوں کی نتیجہ یہ ہے۔ پانچ برس کے عرصہ میں سینے ایک کھیت کے لیے ایکڑوں کے اڑھ آدھے

مقرر ہے۔ پودے اور قطاروں کا غرض اچھ اچھ سے بارہ اچھ تک لگا۔ اور ۲۴ سیر سے ۴۰ سیر بیج تک فی ایکڑ ہوئی اور یہ حال اس پر کثرت ہو گا جسے اسے تجربے کے ہونے کے ایک برس کے تجربے سے دو برس کے تجربہ کا مقابلہ کرنے پر کیا نتیجہ حاصل ہوتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے۔ کہ کئی کھیتوں میں بڑے بڑے مختلف زمینوں کے اختلاف وغیرہ سے جو زمین آسٹین۔ اور یہ اختلاف زمین کا کچھ ہی کثرت میں پایا ہے۔ اور علاوہ اس کے درستی اسباب سے ملنا نہایت ہے۔ ۲۰ سیر سال سال کی کیتوں کے چند بار

تجربوں سے ایک نتیجہ انداز کے قابل حاصل ہو سکتا ہے چنانچہ برس تجربہ سے یہ لازم آتا ہے کہ قطاروں کا فاصلہ بارہ اچھ اور بیج فی ایکڑ ۲۴ سیر ہونا چاہیے۔ اور جس سال میں بڑی سے بڑی فصل حاصل ہوئی۔ وہ فی ایکڑ ۲۴ سیر بیج کے ہونے سے اور قطاروں میں بارہ اچھ فاصلہ رکھنے سے بہتر ہوتی اور یہ تجربے بڑی جتنی دس دار اور مٹی بھر بھری مٹی کی زمین پر ہے۔ وہاں سے ہونے سے چھ سیر میں ۱۰ میلڈیو بھاری جو نباتات کے پونہ کچھ بڑی لگ جاتی ہے۔ اور اس کو خشک کرتی ہے (کارہ

ہوتا ہے۔ انہیں پیسے نہ کیا کہ وہ اٹھ انچ کی نسبت بارہ انچ کے فاصلہ کے قطار و پندرہ پاؤنچ پلائی ہو اور حقیقت میں یہ بات ایسی تھی کہ اس کا دسم و گمان بھی نہ تھا۔

موتل کتا ہے۔ کہ بیج کی مقداروں کا اختلاف موسموں کے اختلاف پر ہوتا ہے چنانچہ خزان کے موسم میں جلد بونے میں دیر کر کے بونے کی نسبت بیج کم صرف ہوتا ہے۔ اگر جلد ہی بویں۔ تو ۴۰ سیڑ سے ۵۰ سیڑ تک بیج ہووے۔ اور اگر بعد اس کے دیر کر کے بویں۔ تو ۵۰ سیڑ سے ۶۰ سیڑ تک کا صرف پڑے۔ مگر دستور یہ ہے کہ نو تیرا کوثر میں گیہوں بونے جاتے ہیں۔ اور عام قاعدہ کے موجب ہر کے درمیان سے زیادہ مدت نہ گذرے۔ اور فوری اور راج بہا کے بونے کو چاہیے۔ اور وسطاں سے زیادہ نہ گذرے۔ بیج بونے کے لیے معمولی گہرائی دو انچ کی ہوتی ہے۔ اور وہ طیاری زمین کی جو بارہا میں گیہوں بونے کے واسطے ہوتی ہے اس طیاری سے بہت مشابہ ہے جو جاڑوں میں گیہوں بونے کے واسطے کی جاتی ہے مگر فرق اتنا ہے کہ بہا کے موسم میں زمین کو سخت و مضبوط کرنا ایسے فوری نہیں کہ ایسے بانی کا اٹھنا نہیں ہوتا جو گیہوں کے درختوں کو جاڑوں سے اگھاڑے جیسے کہ جاڑوں کے موسم میں دان ہوتا ہے جہاں درخت خوب تر پکڑتے ہوئے نہیں ہیں اور واضح ہو کہ گیہوں کے لیے زمین کی طیاری کا یہ عمدہ طریقہ ہے۔ کہ جہاں ممکن ہو دانے میں کو چھپا رکھیں بیج بونے کے واسطے کھڑی زمین میں چاہیے۔ مگر زیادہ تر نہ ہو اس بہت سا کچھ زمین کی خاصیت پر موقوف ہے چنانچہ بھاری چٹنی زمینوں میں بیج اس وقت ڈالا جاتا ہے جب وہ خوب سوکھ جاتی ہیں۔ اور بھاری زمینوں کی نسبت مٹی زمینوں کو زیادہ مٹی کی حاجت ہوتی ہے۔

باقی درود

گاجر کی کاشت

چونکہ گاجر کی خوراک سے مویشیوں کو بہت ہی فائدہ ثابت ہوا ہے۔ اس لیے اس کی کاشت ہر روز بروز زیادہ توجہ ہوتی جاتی ہے۔ اس کو بونے کے واسطے مٹی ریتی زمین خوب ہے۔ پروفیسر صاحب کہتی کرتے کہ یہ زمین بتاتے ہیں۔ اول آئرننگ ہم دوسری لاسج۔ یعنی بیسے قہ کی سرخ تیسری لوہک یا مٹی لہنی سرخ چوتھی شارٹ ریڈ یعنی چھوٹی سرخ پانچویں لاسج و اٹھ ٹینٹین یعنی ایک ٹینٹین والی بڑی۔ غیر چھٹی پلوٹین یعنی ناکس بیڈ کڈرو۔

اس طرح ہر بتلاتے ہیں۔ کہ بونے سے پہلے تھوڑے سے دانہ مرلوبین پر بو کر دیکھ لیں۔ اگر آگ اڑن تو بونا چاہیے۔ نئی بیکہ کھات کو برکی ایک سو اتنی یا ایک سو پالیس من ڈالنا چاہیے۔ اور وہ تھوڑا کر جس فصل میں البوبو یا جیسے اسی میں آگلی نجی کاشت کرتے ہیں۔ اور حسب قاعدہ کاشت شلخم کے اسکو بھی بونا چاہیے۔ زمین سے کہہ دینے یا وہ بوقت سے کہ جب تک گریز چولی ہو سکودتے وقت اسکے پوست کو مدد نہ چھوچنے۔ در نہ عرق نکل پانے۔ یہ سب ضرور ہو جاتی ہے۔ محنت و موشی اور دودھ والی گائے کو اسکا کھانا نہایا یہ مفید ہے۔ اسکے کھانے سے دودھ کا ریکا خوش واقعہ اور بڑا اور زرد رنگ ہو جاتا ہے۔ اسکی طبیعت گرم و خشک ہے۔ تاثیر مقوی اور مفرج اور مدربول ہے

چونہ زر اجمرت کھانہ و گلاب زر

قبول برابر اسکا استعمال اسکا بہت زیادہ معدنی جز ہے کہ اسکی کھانے کے کام میں بہت قدر کی جاتی ہے اور اسکا استعمال ان میں کرتے ہیں اور وہ تمام درختوں کا جڑ ہے۔ اور علما اسکے کہ وہ بجائے خود عمدہ کھانوں میں سے ہے۔ اسکا بڑا کام یہ ہے کہ بیکار پڑے ہوئے مادوں اور ان مادوں کی بد درختوں کو مضر ہوتے ہیں اصلاح کر دیتا ہے چنانچہ کتے پڑے ہوئے مادہ کو تحلیل کے لائق بنا دیتا ہے بگو درخت قبول کرتے ہیں۔ اور مضر مادوں کی برکی مانیوں کا نام و نشان نہیں چھوڑتا حتی کہ دلدارانی زمینوں کے زریں کرنے میں کمال تر رکھتا ہے۔ اور جب یہ جو چراگا ہوں کی زمینوں پر پھیلا جاتا ہے۔ تو گھاس کی فصلوں میں گھاسوں کی ترقی ہو جاتی ہے اور اس میں ایک عمدہ بات یہ ہے کہ گھاسوں کو بڑے درختوں سے پاک صاف کرتا ہے اور پرانی چراگا ہوں میں اسکا استعمال اوقت کیا جاتا ہے کہ جاڑوں کا موسم شروع ہوتا ہے کہ وہ ہمارے گھاسوں کے بڑھنے سے پہلے پہلے زمین کے زرخیز نہیں ہیکہ جائے اور اسکے سوا سفوف کے لیے بھی اکبر کا حکم رکھتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ جاری ہوا جسکے سفوف کو آتی ہوتی ہے۔ اور آگلی پنجو کے نام سے شہرہ آفاق ہے۔ اس دو کا نام سے ڈرتی ہے۔ اور قطع نظر ان سے کہ ہوں اور جو اور کھلی مٹر اور والوں کے واسطے بھی بہت مفید ہے۔ اور انکی گھاس اور سفید کھلا اور باقی تمام قدرتی گھاسوں کے لیے بھی بہت

نافع ہے اور بڑا کمال اُس کا اُس میں ظاہر ہوتا ہے جن میں ماتے سے حرکت پڑے ہوں۔ یاد رہے چونہ خود پڑے ہوں۔

جو زمینیں کہ بھاری پختی مٹی رکھتی ہیں اُن کے توڑنے اور ترد کرنے میں چونہ بہت کام آتا ہے۔ اُن کی زمینوں میں وہ بھی کام نہیں کرتا کہ اُن کے بیکہ جزو کو وہ نہ توڑنے کے قابل کرتا ہے بلکہ اُن زمینوں کی حالت بھی بدلتا ہے جن کا کوہکا پہلکا اور چین و ترد کو سہل آسان کر دیتا ہے۔ اور واضح ہو کہ لائیم کپوسٹ یعنی چونہ کا مجموعہ کھات میں طرح بہ طرح کے پتھر چرسات پتھر کی موٹی ایک تہہ مٹی جانی جاوے اور بعد اُس کے اس قدر موٹی کو برکی تہہ دیا جاوے۔ اور پھر جو رکی و دوسری تہہ دیا جاوے۔ اور پھر کھلی تہہ مرک کی مٹی پیدا کرانی جاوے۔ اور یہ مٹی محفوظ رہے کہ اگر بارشوں میں یا زہار کے باجاوے تو یہ کھات آپس میں خلط ملط کرنے اور ٹھنڈے سے کام اُن کے واسطے ہمارے موسم میں ٹھیکہ ٹھاک ہو رہی ہوگی۔ اور جبکہ ہم ۶ سیر چونہ میں ۳۲ سیر نم ملایا جاوے تو اس کی خوبی بڑھ جاتی ہے۔ اور چونکہ چون اور سفوفوں کے لیے بہت قوی ہو جاتا ہے اور یہ چونہ زمینیں بھی اچھی زمینیں ہیں۔ مگر یہ بات یاد رہے کہ استعمال اُس کا گوبر کے کھاتوں کی جگہ بڑے کھاتوں کے کھاتوں کی جگہ استعمال کرنا چاہیے۔ اور اس کے برتنے کا یہ طریق ہے کہ انور کی قون کے استعمال سے تھوڑے عرصہ پہلے اُس کا استعمال مناسب ہے تاکہ اُس کے تیزاب کے خواص بدل جاوے اور اُس کا مزاج درست ہو جائے۔ تو پھر اُن کھاتوں کے استعمال میں آوے۔

انجیر بونے کی ترکیب

انجیر ایک نہایت لطیف اور مزہ دار اور خوشبو اور خوشگوار میوہ ہے۔ اس کی شیرینی بھاری سمجھا کہ کہنے ہیں۔ یہ درخت سال بھر میں دو بار پھلتا ہے۔ جو شاخ ایک مہینہ پہلے دوسری بار نہیں پھلتی اس سال کی پھوٹی ہوئی شاخ اس کے برس منہر ہوتی ہے۔ چاہیے کہ بعد پھلنے کے اگر انور کو کاٹ ڈالیں تاکہ نئی شاخ نکلے۔ اور اگلے سال اُس کو پھل آوے۔ جب انجیر کثرت سے پھلے اس وقت دائرہ انجیر کے باہر ایک دوسرے سے چاہیے پھل کا خاصہ رکھ کر باقی دانوں کو توڑ ڈالیں۔ اس درخت کا پھول پھل

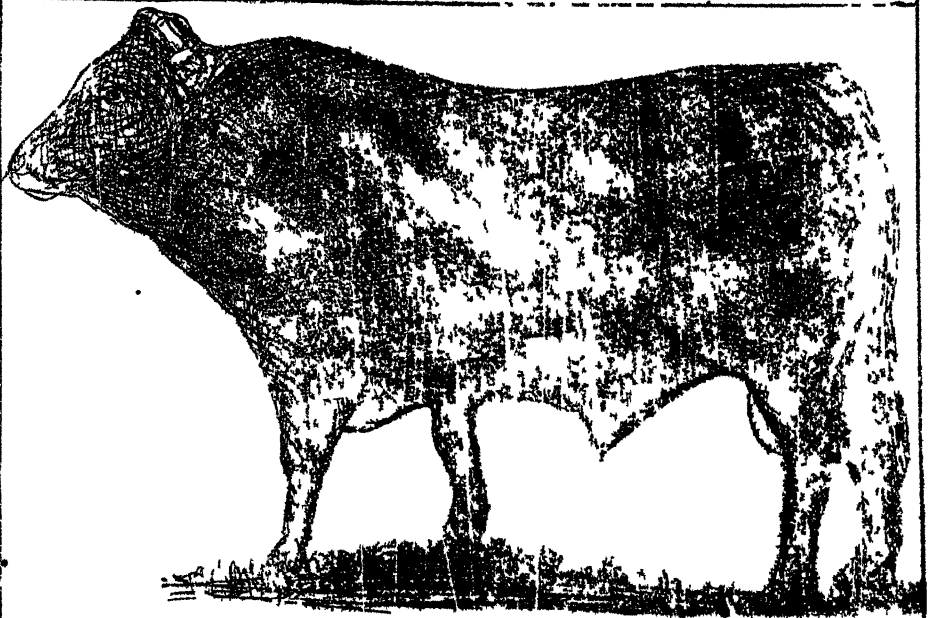
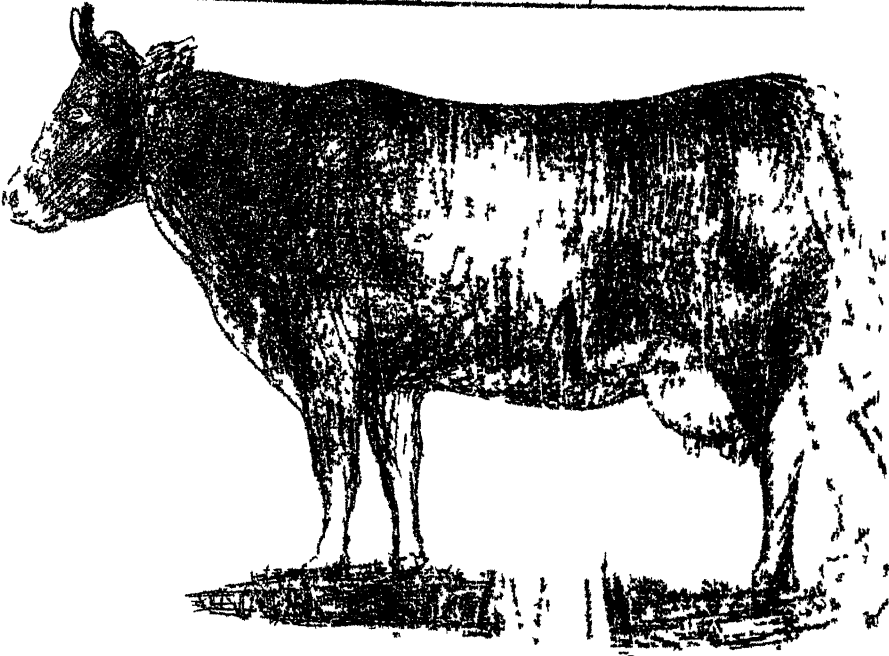
کے اندر ہوتا ہے۔ اسکے ہونے کے لیے وہ زمین خوب ہے۔ مگر زمین ایک حصہ ترسے گوہر کی کھاواؤ
 وٹیر حصہ میٹھی اور وٹیر حصہ بالو ہو۔ جس کے نیچے کی زمین مرطوب ہو۔ جس کے نیچے بالو اور رکنگر ڈالین
 درخت میں شاخیں بکثرت نہ ہونے دیں۔ کیونکہ زمین کی رطوبت جب مدد دیگی۔ تو وہ درخت پھیلے گا
 اور زمین ڈالیاں زیادہ نکلیں گی جسکے باعث اسکی قوت ٹھکڑا کر پھیلے گا۔ اگر ڈالیاں بہت زیادہ نہ ہوں گی
 تو زمین زیادہ پھیل آئیگا۔ موسم سرد مین انجیر کے درخت کی شاخیں تراشنا جائیگی۔ اگر کسی شاخ سے
 عوقی ٹپکے۔ تو اس پر ضما کر دیا جائے۔ پھر چڑکی زمین کو کھود کر اس میں کھاواؤ ڈال کر میٹھی سے بند کر دیا جائے
 اور اسکے بعد پانی وغیرہ کی گھرائی کرنی چاہیے۔ اس ترکیب کی موافق کرنے سے پھل عمدہ اور لذیذ
 ہوگا۔ اگرچہ جدید آباد زمین انجیر عمدہ ہوتے ہیں لیکن ترکیب مندرجہ بالا مناسبت ہی مفید ہے۔ اسکے
 بموجب ہونے اور حفاظت کرنے سے نتیجہ کمین بڑھ چڑھ کر ہوگا۔

مویشی کے امراض و انکا معالجہ

چونکہ راعت کی ترقی محض مویشی ہی پر منحصر ہے جیسے کہ رسالہ فنون کے ایک مضمون میں بیان
 کیا جا چکا ہے لہذا ضرور ہے کہ انکی حفاظت اور پرورش پر زیادہ توجہ کی جائے پس ہم مناسب سمجھتے
 ہیں کہ پہلے ان امراض کا حال سے آئے۔ وہیہ کی تدابیر کے جو انکو لاحق ہوتے ہیں بیان کریں۔ اور امید ہے
 کہ ان مضمون کے سلسلہ میں ہم چند اور ضروری باتیں مویشی کی حفاظت اور گرائی اور فوکی کی تدبیر اور
 انکی قسام و عمر کی کے متعلق بھی قلمبند کریں گے۔

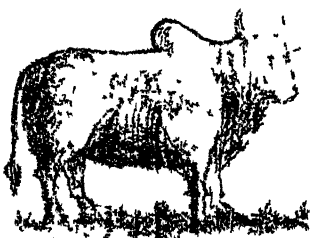
اول ہم ۸۸ صفحہ پر دو تصویریں ایک گائے اور ایک بیل کی دکھاتے ہیں۔ واضح ہو کہ یہ
 تصویریں ملک سوئٹزر لینڈ کی ہیں۔ بیل کا ایک حصہ ہے۔ کی مویشی کی ہیں۔ ان تصویروں سے پتا
 یہ ملو نہیں کہ اسی جگہ کی مویشی کیا جڑتی ہوتی ہیں۔ بلکہ انکا اندراج محض انحق مضمون کے باعث ہے
 عمر کی اقسام مویشی کی بابت دوسرے مضمون میں بحث کی جائیگی۔ مگر اتنا کہنا لازم ہے کہ مویشی مندرجہ
 ذیل بر نہایت مفید اور کارآمد ہوتی ہیں۔ اور نہ صرف ہموار کھیتوں میں بلکہ ماہوار چھاڑیوں اور

۲. مقامات میں بھی یکساں کام دیکھتی ہیں۔ اور علیٰ ہذا القیاس گائیں بھی خوب وکیل ہوتی ہیں



بہ نسبتاً روغن میں مویشی کی نگرانی مناسب پر نہیں کی جاتی۔ ایسے ہی بعض مقامات کی آب ہوائ سے مویشی کو مختلف قسم کی بیماریاں لاحق ہوتی ہیں جنکا دفعہ شکل سوچنا ہے۔ اکثر عوارض کا احاطہ نشلی ہے۔
 پتہ نہ کلاہ و شوار ہے مگر نہ پانی کے گھانا رکھنے کی جگہ اور نہ غذائی مین احتیاط کرنے سے البتہ نہ
 تہذیباتی ہے بعض مویشی کی نسل فطرتاً مضبوط ہوتی ہے۔ اور جیسے قسم کو سال بھر با سال کے کسی نہ
 حصہ تک کھلے میدان میں رکھنے سے کچھ نقصان نہیں ہوتا۔ اور ان عوارض سے بیشتر بچے رہتے ہیں۔
 جو کہ اگر گرمی سے لاحق ہوتے ہیں بعض لوگوں کا معمول ہے کہ گایوں کو چرائی پر نہیں جلائے
 بلکہ ان کو ہمیشہ کو سال میں بند رکھ کر خوب شکم سیرس غرض سے کھلاتے ہیں۔ کہ وہ خوب تیز مگر اس نسل
 سے اکثر اتار تہ نفس میں بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جو مویشی کہ خوب فریاد و رطیاری ہوتی ہیں۔ انکو اکثر رخی
 اور سوزش کے عوارض کا خطرہ رہتا ہے۔ سالو تری یعنی علاج الموشی کو افکا اگر فصل میں ادویات اور
 کبھی کبھی مقویات کی تجویز کرتے ہیں حال کے تجربہ یوں سے معلوم ہوا ہے کہ بھید پون (شش)
 کی سون (ورم) کی حالت میں فصد سے صحت بخوبی حاصل نہیں ہو سکتی بلکہ بجائے اس کے کسیدہ ترکیب
 اور رستہ بخش ترکیب کام میں لانا کارآمد ہے حالانکہ مویشی کو لازم ہے کہ جب اس کے قرب و جوار
 میں کوئی سالو تری یعنی واقفہ علاج الموشی ہو تو اپنی میبشی کے لیے اس سے ایسی ہی ترکیب کی
 تجویز کرادیں۔ اور کوئی سخت ترکیب جلد صحت حاصل کرنے کے واسطے نہیں کرنا چاہیے۔ البتہ بعض
 بیماریاں ایسی ہیں جنکے معالجہ میں جلدی کرنا لازم ہے۔ جیسے ہر شخص کو ان سے واقف ہونا اور انکی فکر
 انما ایک نہایت ضروری ہے۔ نہ تکمیل کا علاج نہ اپنا ہے۔ بلکہ جلد سے علاج کرنے کو غرض
 و غرضاً یہ فطرت ہی پر چھوڑ دینا بہتر ہے۔

مویشی کی تصویر



بہ نسبتاً روغن میں مویشی کی نگرانی کی مستند کتابوں

سے نقل کیا گیا ہے۔ اول امید کسٹنٹن کے ہندوستانی

لوگ نادال سالو تریوں سے علاج کرنے کے

بلکہ اسی سے ذریعہ سے کارروائی کرنا چاہئے

ایک بیماری تو گلے کا بند ہو جانا یا پھنس جانا ہے۔ انکی وجہ یہ ہے کہ جب موشی گرہ دار
 جڑیں مثل شلغم وغیرہ کے کھا جاتی ہیں۔ تو بیشتر یہ ہوتا ہے کہ کچھ حصہ اسکا استقدر جبانے سے
 رہ جاتا ہے کہ باسانی گلے سے اتر کر شکم میں داخل ہو علامات انکی یہ ہیں کہ موشی کمانے کی طرف
 رغبت نہیں کرتی۔ اور جنگ سے بالکل علیحدہ کھڑی ہوتی ہے۔ اور جانا چاہیے۔ کہ جب قدر گلے میں
 کوئی چیز اڑی رہتی ہے اتنی ہی موشی کو تکلیف ہوتی ہے۔ جب وہ شے گلے کے اوپر ہی رکھ جاتی ہے
 تو اس کے تھکے سے رال در لہاب بہت جاری ہوتا ہے خصوصاً اسوقت اور بھی جب وہ اسے باہر
 نکالنے کی کوشش کرتی ہے۔ اور کبھی کبھی سر کو اٹھا کر کھانسی بھی ہے بعض اوقات اس طرح ہیر کی ہونٹ
 چیز ہلکا کر مکت بھی ہو جاتی ہے۔ مگر جب وہ شے پیٹ کے قریب جا کر رک جاتی ہے۔ تو اس حالت میں
 اخراج رال کھانسی و کار وغیرہ سب موقوف ہو جاتی ہیں غرض کہ دنوں حالتوں میں سانس اور
 سین سرحت جاتی ہے جب تک اسکا دفعہ نہ کیا جائے بڑا خطرہ رہتا ہے۔ رفتہ رفتہ پیٹ بھول
 جاتا ہے عارض لینے میں سخت پڑتی ہے وہ دہڑہتا جاتا ہے۔ آخر کار موشی لڑکھڑاکر کہہ پڑتی ہے اور
 اسکا دم بند ہو جاتا ہے۔ اسکے لیے یہ تدبیر مناسب ہے کہ اس کی ہونٹ سے کپڑا بٹیک
 سے نیچے کر دین۔ موشی تقویٰ موشی کے لیے پرو بٹیک چھریٹ کا لہجہ اچھا ہونا چاہیے۔ چونکہ کھانسی
 لٹو کے گول ہو اگر پرو بٹیک کھولا ہوگا۔ تو ہوا بھی نکل جائیگی۔ غرض اس کام میں کم سے کم دو آدمی
 کی ضرورت پڑتی ہے یعنی ایک اس کام کے لیے کہ موشی کا سر پکڑے۔ دوسرا دوسرے پرو بٹیک کو
 موشی کے حلق میں ڈال کر اس شے کو جوڑ کی ہے شکم میں داخل کر دے۔ اس آگے کی نوک پر چربی یا تیل
 ملا ضرور ہے اور جس شخص کے ماتھ میں یہ آگہ ہو اسکو لازم ہے کہ بائیں۔ اور سے موشی کی زبان کو
 تمام پکڑا کر دے۔ یا اسکا معاون دوسرا شخص اس کام کو اپنے ذمہ لے۔ جب اس مقام پر پہنچا
 چیز کی ہے یہ کلا بھرتی جاسے تو آہستہ آہستہ زور کر کے جو بٹیک دینا چاہیے۔ اس کام میں موشی
 کے سر کو اس قدر بند کرنا چاہیے۔ کہ سر اور گردن ایک خط مستقیم کی طرح ہو جائیں جب اس آگہ
 پکڑا کر دینا چاہیے اس کا ہاتھ جس کی ہونٹ سے اوپر سر کی کاٹ کو دوڑا کر اس کی آہستہ آہستہ پکڑ لیں ہاتھ کاٹ کر دینا

کے کام میں لانے کے وقت گلے میں بڑی رکاوٹ معلوم ہو تو سر گز پر دبینگ سے زور دینا نہ چاہیے کیونکہ اس حرکت سے حلق میں ضرر پہنچنے کا خطرہ رہتا ہے۔ اولاً رکڑ کی موٹی شے ذرا بھی اپنی جگہ سے اٹل جاوے گی۔ تو کچھ اسکو شکم میں داخل کر دینا کچھ دشوار نہیں ہے۔ چونکہ تھوٹنی شے اس مقام تک جہاں جوگالی یا پاگور والی چیز ہے نہ جینا چاہیے کافا صلح ہونا ہے۔ اس لیے پروینگ کا بالکل داخل کر دینا محسن ہے کہ جب رکڑ کی موٹی شے ٹھٹ جاوے۔ تو سوا بالکل نکل جائیگی اور دوسرے دور ہو جائیگا بعض حالتوں میں یہ بھی ضرور ہے کہ جوگالی کو چھید دین تاکہ جس دم نہ ہونے پاوے اس عمل کے کرنے میں یہ بھی ہے۔ کہ پھر لڑکے استعمال کی ضرورت کم رہ جاتی ہے۔ کیونکہ رکڑ کی ہوئی چیز رفتہ رفتہ ملائم ہو کر خود بخود سیٹ میں داخل ہو جاتی ہے۔ اس عارضہ کی چند صورتیں یہی ہیں کہ چھین موشی کو ایک خوراک سننے کے بیج کا تیل یا لک یا پانی میں ملا کر دینے سے صحت ہو جاتی ہے مگر اس عمل سے اکثر موشی کو بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ اور یہ بھی خطرہ رہتا ہے کہ یہ قدر دوا اس طرف نہ چلی جائے جو سانس کی آہستہ کا خاص مقام ہے تبلیجھ جانا چاہیے کہ جب تک بیماری خطرناک نہ ہو۔ تب تک نہ تو پروینگ ہی نہ ٹروکار کام میں لانا چاہیے۔ کیونکہ اس میں ہر وقت اذیت رہتا ہے۔ اور یہ بھی جانتا ضرور ہے۔ کہ ہنگوہ مرین ایک مرتبہ ہو جاتا ہے انھیں ٹھن ہے کچھ بھی ہو۔ پس مناسب ہے۔ کہ انکو چند روز چھائی وغیرہ اور طرح طرح کی چیزیں کھلائی جائیں۔

دوسری بیماری موشی کی استفا طعل ہے جو بد نسبت اور خاگی موشی کے گایون کے اکثر ہو کر پتی ہے جب ایک جھنڈ میں کسی ایک گائے کا حمل سا قہر جاتا ہے تو اکثر دیکھا گیا ہے کہ اوپر گایون کی بھی یہی کیفیت ہوتی ہے۔ اور جس کا سے۔ کے ایک تہ استفا طعل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ انی بام عمل کے ہوتے ہائے پر بعد میں کچھ خطرہ رہتا ہے۔ استفا طعل کی وجوہات یہ ہیں کہ بعض قسم کی دوش کا اثر ہوتا ہے مثلاً ایسی پرانہ موشی کا جڑنا چھین اور رکاوٹ کثرت سے جسے موش اور ان کا تمام کیفیت میں پھیلا ہوا دوم خوف و دوسم سخت زور جو بیڑا وغیرہ کو دسے تین چار بار کھڑکھڑائی ہوئی ہو یا ایک بار ۱۱ بار رکاوٹ ایک قسم کا گڑھا ہے جو اندھ کے کینٹین میں پھرتا پھیلا رہتا ہے ۱۲

چھٹا بھی مار دیا جا کرے۔ تو بہت ہی خوب ہو۔ یہ ترکیب زیادہ تر ڈکانداروں کی بہت مفید ہے۔

بقیہ فاسفورس کی بیان

فاسفورس دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک سفید جو پانی میں پہلے فاسفورس کو بہت روز تک کھنے سے بنتا ہے۔ دوسرا لال۔ جسکو انگریزی میں فاریش فاسفورس کہتے ہیں۔ یہ پہلے فاسفورس کھاج کے کسی اور برتن میں جبین نائیٹر جن یا کاربونک ایسڈ گیس کے ساتھ کوئی ٹواو دوسری قسم کی نہیں ملتا۔ نین یا چار روز تک ۳۰ درجہ فارنہایت کی گرمی دینے سے بنتا ہے۔ اسکا رنگ لال ہوتا ہے۔ اور کھتا نہیں۔ اور نہ اس میں کچھ بڑھتی ہے۔ اور ۵۰۰ درجہ فارنہایت کی گرمی پھونچا نیسے اپنی اصلی حالت یعنی پہلے فاسفورس میں بدل جاتا ہے۔ ہوا کے استحقاق اس پر اثر نہیں ہوتا۔ یہ نائٹرو گن کا بہترین اجزاء ناقصاً۔ اکثر ل و غیرہ میں نہیں ملتا۔ اور اندھیرے میں قریب ۳۹۰ درجہ کی گرمی کے نیچے نہیں جلتا۔ یہ بہت گرمی پانے سے بھی نہیں جلتا۔ اور اسی لیے اس سے اس قسم کی دیاسلائی بنائی جاتی ہے جبین کچھ خطرہ نہیں رہتا۔ اور جسکو انگریزی میں سیفیٹ یا چیز کہتے ہیں۔ پہلے لکڑی کو کاٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے برابر کے بنالیتے ہیں۔ اور انکی ایک نوک پر گندہک یا اسکی جگہ چربی یا موم لگا کر لکڑیا کرتے ہیں تب ان سلائیوں کو فاسفورس سے ملکر بنے ہوئے مصالح میں جسکا نیچے ذکر کیا جاویگا۔ جو ایک پتکے اور بجاپ سے گرم کیے ہوئے پتھر پر پلے انچھوڑ دینا چاہیلا رہتا ہے نوک بھر ڈبا کر الگ سوکھنے کو رکھ دیتے ہیں۔ اور جب یہ سوکھ جاتی ہیں۔ تو تنو تنو سلائیوں کو لیکر نیچے کے لیے ایک بیسٹا میں بیسٹا اوپر ایک طرف سریش میں ملی ہوئی بالو یا سیسہ پتھر دیا سلائی رکڑنے کے واسطے لگا رہتا ہے رکھ دیتے ہیں پہلی ترکیب۔ سلائی کی نوک پر گندہک لگا کر اسے گرم پانی میں جبین فاسفورس گرمی کے باعث گلے ہوئے موم کی طرح رہتا ہے ڈباتے ہیں۔ اور پھر اس میں سے نکال کر فوراً سرد پانی میں ٹھنڈا کرنے کے واسطے ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اگر ایسا نہ کریں تو دیا سلائی گرمی کے سبب بلیجا۔ یہ دہری دیا سلائی (کاٹھی یا ماچیز) سے بھی ڈبیا پیسے پیسے کو بنتی ہے۔

دوسری ترکیب یہ ہے کہ صاف عمدہ سریش دو حصہ لیکر اسکو چور چور کر ڈالو۔ اور اسکو پانی

بیکرینک ضرورت
معدہ بیکرینک کاغذ روز و چھاپے ہوئے۔ المشرع موصوفات و مذاق فنون و مذاق سخن و جمہ آراء و افکار۔

مین بھیک گودو۔ جب سریش نرم ہو گیا۔ تو اسے چار حصہ پانی مین خوب گرم کر دیا تاکہ پانی مین ۲۱۲ درجہ جھانک کر گری آجاوے تب سریش کو لگ پرستھا نارین او اسمین دو حصہ پہلا فاسفورس و بھر کر دھیرے سے ملاو اور اس کو خوب چلاتے جائین۔ جب بخوبی چلائے تب اسمین پانے کا پوٹاش د حصہ اور کاج ہم حصہ اور سینڈور خام تھوڑا سا رنگ کے لیے سب کو الگ الگ پسیرا کر ایک ہولیک خوب ملائے جاوے تب اس میں چھین۔ تو ایک براس سریش کو پھر خوب چلاو۔ اور تب جب کارا پر لگا ہے اسے پھر پیر چیکر سلائی پر لگاؤ ایک کٹا ہے پر لگاؤ یہ مصام انگریزی ہے۔ اسمین جلتے وقت آواز نکلتی ہے لیکن آواز مین مصام پوچھنے لگے جلتے مین وہ جرنی کے مین۔ اور اس مین سے جلتے وقت آواز نہیں نکلتی۔ انگریزی مصام مین پوچھنے لگے۔ کہ وہ مینی پھونکنے سے خراب نہیں ہوتا۔ مگر جرنی مصام خراب ہو جاتا ہے

تیسری ترکیب۔ ۱۶ حصہ گوند کو کم سے کم پانی مین گھولو۔ اور اس مین ۹ حصہ فاسفورس چھین کر ملاو

بھرم حصہ شور اور ۱۴ حصہ مین کا سینڈور یا سینڈ پھر ملا کر اوپر کی طرح اس مصام کو سلائی پر لگاؤ جب سلائی کا مصام سو کہ جائے تو اس پر کوئل یا لاکھ کی مارش لگا دو کہ مٹی اتر نہ کر سکے۔ اب اس کو سوکھا کر ڈھون مین بھر دو۔ چوتھی ترکیب۔ سریش ۶ حصہ اٹھ پیر شک پانی مین بھیک کر ایک گرم اول مین کوٹ ڈالو۔ جس مین وہ پانی سا ہو جاوے۔ اب اس مین ۴ حصہ فاسفورس ڈالو۔ اور وہ نو کو خوب رگڑ کر ملاو اور اول کو اس وقت ۵۰ درجہ سے زیادہ گرم نہ رکھو۔ پھر اس مین ۱۰ حصہ سپا ہو شور یا پانچ حصہ گودو اور دو حصہ نیلے رنگ کی کاج کی گئی خوب ملا کر اس مصام کو سلائی پر لگا دو۔ یہ مصام کچھ مصام سے پہلے ہے

پانچویں ترکیب۔ فاسفورس ۱۱ حصہ سریش ۱۱ حصہ کچا سینڈور ۲ حصہ شور یا ۱۱ حصہ انکو اوپر کی طرح پانی مین گرم کر کے سلائی پر لگاؤ۔ اوپر کی ترکیب مین سے بنی ہوئی دیا سلائی ڈیسا پر چھین سریش کے ساتھ بالو کار ہوا ہے۔ یا آؤر دوسری کھر کھر پر لگانے سے جلتے لگتی ہے۔

چھٹی ترکیب۔ سینٹی باچیر کے بندنے کی اینٹ کا پر کے مین مین مین پہلے رنگ کا فاسفورس بڑا ہے لیکن اس مصام مین لال رنگ کا فاسفورس بڑا ہے جو زیادہ گرمی پھونکنے سے جلتا ہے

دوسرے کچھ مصام کو لگاؤ جسے کہ جاتے مین چھین سے کچھ مصام کے نو اوپر کی طرح سلائی پر لگا دیئے جاتے ہیں

اور باقی کے تخمین لال فاسفورس رہتا ہے ڈیہا پر۔ اس تدبیر سے فائدہ ہے۔ کہ چھٹا سلائی اور ڈیہا پر کے مصالح
 آپس میں نہیں ملے سلائی نہیں جلتی۔ اسی باعث سے یہ سلائی ڈیہا کے مصالح کے سو دو سو مری چیز پر کر کے رکھا
 سے نہیں جلتی جسمیں آگ لگنے کا کچھ بھی ڈر نہیں ہوتا۔ نیسے کہ اس سلائی میں دیکھ خوف بھی نہیں ہے کیونکہ
 لال فاسفورس نہ پہلا نہیں ہے۔ یہ ڈر اور قسم کی دیا سلائیوں میں رہتا ہے۔ سیغٹی پاچہ کے بنانے کے
 لیے سلائی کا مصالح چھ پٹائے کا پوٹاش ۱ حصہ سرخ ۱ حصہ سرخ ۱ حصہ۔ انکو اوپر کپڑا پر پانی میں
 گرم کر کے سلائی پر لگا دیتے ہیں۔ ڈیہا پر کا مصالح یہ ہے لال فاسفورس ۱۰ حصہ سرخ ۱۰ حصہ
 ۱۰ حصہ سرخ ۱۰ حصہ۔ ان کو گرم پانی کے ساتھ اوپر کپڑا پر پہلے پٹا کر کے رکھتے ہیں۔ پھر ڈیہا پر سرخ
 اور بالو پانی میں گرم کر کے اور حل کر کے لگا دیتے ہیں۔ اور جب یہ سوکھ جاتا ہے۔ تو اس کے اوپر پہلے
 مصالح کا پٹا لپ کر دیتے ہیں۔ بالو کو ہمیشہ خوب صاف اور باریک بنا لیتے ہیں۔

عقرب گزیدہ کا علاج بھی اس سے ہو سکتا ہے۔ چاہے کہ تو میں پونڈ پانی ایک تھیر پڑا کر
 پانچ چوبہ گزیری دیا سلائی ان آپس میں تاکر انکا مصالح پانی میں ملکر لینی کی طرح بنائے۔ اس وقت سرائی کو نرم پر
 رکھ کر دور سے کوئلہ کا انکار دکھائیں آج یا کر دیا سلائی کا مصالح تو اڑ جائیگا۔ اور چند ہی منٹ کے بعد درو
 جاتا رہیگا۔ اور فوراً آرام ہوگا۔ گوا کا ٹامی زخما۔

ابرک کا گشتہ اور اس کے فوائد

ابرک نیم پاؤ لیکر اور باؤ پھر قلی شورہ اور تھوری سی دی میں خوب ملا کر ایک سکور میں دالیں اور گول کر کے
 کر کے ۱۵ اسیز چکی آپسے (کندے) کی آگ میں کھین عباسی ایک ہو جائیگا۔ خوراک ایک سنج ترکیبیل کے ساتھ
 (۱) گرمی کے بخار کے لیے اہلی کے پتون کے عرق میں ایک سنج ڈالکر پیوین۔ (۲) بخار دکھائی کے لیے
 کا ہو میں دینا چاہیے۔ (۳) جھول دکھیا اور غصہ کر کے کے لیے بگھ بان یا پرانہ بان میں دین۔
 (۴) درد کے لیے اجا میں (۵) تلی کے لیے گل داودی کے پتون کے ساتھ (۶) بواسیر کے لیے
 چار سپہ بھر (تور) کے پتون کے عرق کے ساتھ (۷) ناک کے لیے سہاگ میں (۸) دست و پیر
 کے لیے دھن کر ساتھ (۹) پیشاب کی بیماری کے لیے کھوبی کے ساتھ (۱۰) اس شخص کے نہیں ہے

یہ دوا ہے کہ اس سے بخار اور تھوری سی دی میں خوب ملا کر ایک سکور میں دالیں اور گول کر کے کر کے ۱۵ اسیز چکی آپسے (کندے) کی آگ میں کھین عباسی ایک ہو جائیگا۔ خوراک ایک سنج ترکیبیل کے ساتھ (۱) گرمی کے بخار کے لیے اہلی کے پتون کے عرق میں ایک سنج ڈالکر پیوین۔ (۲) بخار دکھائی کے لیے کا ہو میں دینا چاہیے۔ (۳) جھول دکھیا اور غصہ کر کے کے لیے بگھ بان یا پرانہ بان میں دین۔ (۴) درد کے لیے اجا میں (۵) تلی کے لیے گل داودی کے پتون کے ساتھ (۶) بواسیر کے لیے چار سپہ بھر (تور) کے پتون کے عرق کے ساتھ (۷) ناک کے لیے سہاگ میں (۸) دست و پیر کے لیے دھن کر ساتھ (۹) پیشاب کی بیماری کے لیے کھوبی کے ساتھ (۱۰) اس شخص کے نہیں ہے

ہون ایک سنج سے تین سنج تک مویر منقی کے ساتھ (۱۱) چھپکے لیے بائسٹین (۱۲) آدا سیسی کے لیے مٹی کے تون کی جگہ (۱۳) دستوں کے لیے پچھڑن کے بعد تانے ہون بھون ہوئے آئے کے ساتھ (۱۴) قوت باہ کے لیے اور انجانہی کے واسطے شہر کا گودادہ کے گود کے ساتھ (۱۵) فتح منگ کیلئے تیمود کے ساگ کی جگہ (۱۶) برائے قوت باہ جگہ مصلیٰ (۱۷) سوزش سینہ کے لیے جو کھانا کھانے کے بعد ترش دکا روین پختہ الی کے ساتھ (۱۸) ہضم طعام اور بھوک کے لیے بالون بین (۱۹) ریہہ کے لیے ہنگامہ کر کے جگہ (۲۰) تپ لرزہ کے لیے بٹر کاسی کے ساتھ (۲۱) گولہ کے لیے درخت گندنا کے ساتھ

راقم - سی ایچ ایل - از کوڑگانوہ
سونے کے زیور پر جلا کر نا

سونے کو ذرا گرم کر کے پیسے ہوئے کو اسپرٹر برائین - رو سرنی ترکیب یہ ہے - قلعی اور شورہ بھونکر سکے برابر جو ملا کر دونوں کو بیٹھے پانی میں پیسے سونے میں لگائیں پھر وہ پانی خشک کر کے منکر صاف کر دین چکنے لگے گا۔

چینی کے ٹوٹے برتن جیڑنا

قلعی کا چونہ اور اندرے کی سفیدی برابر لیکر خوب حل کر کے ٹوٹے ہوئے برتن کو جیڑنا چاہیے۔

سینگ گلا کر چیرین بنانا

لوہے یا تانبے کے برتن میں گرم چونہ ایک سیر ڈال کر مع آدھ سیر لکڑی کی راکھ کے ایک سیر پانی میں جوئی دین جب پانی تھائی رہ جائے تب کپڑے سے بھان لیں۔ اور اس میں کسی جانور کا پڑ بول کر دیکھیں۔ جب آسین نہ گئے تو سمجھنا چاہیے کہ خوب پختہ ہو گیا۔ اس پانی میں سینگ کے ٹکڑے پاچو راتین روز تک ڈالے رکھیں سینگ گل جائیگا۔ اس سے جو پیاسے بنائیں۔

ولایت سے جو اکثر خیر ذکے دتے سینگ کے بکراتے ہیں۔ وہ ایسی ہی ترکیبے ہوتے ہیں

د مائی دانٹ گلا کر چیرین بنانا

مائی دانٹ کا برود ایک پاؤ کاربونک آف پوٹاش کے عرق میں ہفتہ بھر رکھ کر پکڑ کر

ایک مندرجہ ذیل پھر سونے میں سینگ لکھو برین۔ اور اگر قلعیت مع حصول محکم اور مشافہات جو مالک تیرہ سالہ فتنہ و فراق کے پاس لکھنا چاہیے۔

۷۷ سہ ماہی - ۱۹۷۷ء - ۱۹۷۸ء - ۱۹۷۹ء - ۱۹۸۰ء - ۱۹۸۱ء - ۱۹۸۲ء - ۱۹۸۳ء - ۱۹۸۴ء - ۱۹۸۵ء - ۱۹۸۶ء - ۱۹۸۷ء - ۱۹۸۸ء - ۱۹۸۹ء - ۱۹۹۰ء - ۱۹۹۱ء - ۱۹۹۲ء - ۱۹۹۳ء - ۱۹۹۴ء - ۱۹۹۵ء - ۱۹۹۶ء - ۱۹۹۷ء - ۱۹۹۸ء - ۱۹۹۹ء - ۲۰۰۰ء - ۲۰۰۱ء - ۲۰۰۲ء - ۲۰۰۳ء - ۲۰۰۴ء - ۲۰۰۵ء - ۲۰۰۶ء - ۲۰۰۷ء - ۲۰۰۸ء - ۲۰۰۹ء - ۲۰۱۰ء - ۲۰۱۱ء - ۲۰۱۲ء - ۲۰۱۳ء - ۲۰۱۴ء - ۲۰۱۵ء - ۲۰۱۶ء - ۲۰۱۷ء - ۲۰۱۸ء - ۲۰۱۹ء - ۲۰۲۰ء - ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۲ء - ۲۰۲۳ء - ۲۰۲۴ء - ۲۰۲۵ء - ۲۰۲۶ء - ۲۰۲۷ء - ۲۰۲۸ء - ۲۰۲۹ء - ۲۰۳۰ء

پھر اسکو پانی سے نکال کر آدھیر بھینس کے دو دھڑن دو ہفتہ تک بھگو دین نرم ہو جائیگا پھر
 دار چینا دو تولہ ملا کر کھل کرین - مچھلی کا سریش دو تولہ سپٹ شراب میں گلاٹے پھر اس عرق میں
 برادہ دانی دانت ڈالین اور دو دھڑن کے بعد نہایت نرم ہو جائیگا - اسکی لمبائی سے جو چیز
 چاہیں - طیار کر لیں -

پوسٹ اس (طیخانہ) سکر نظام اور اخبارات

یہ تو سب کو معلوم کہ گیارہ گزیری نے ابتدائی زمانہ میں سکر اخبارات کی خریداری میں روپیہ صرف کر کے مفت
 اخبارات تقسیم کیے - اور اب بغیر رعایت یا رعیت کے عملاً اخبارات خرید جانے لگے - جنکے فوائد انھیں لوگوں کو
 خوب معلوم ہو چکے ہیں جو اخبارات ملاحظہ کرتے ہیں - سکر نظام کی رعایا ابھی تک اخبارات کو فوائد محض سمجھتا
 ہے - بلکہ انکا دیکھنا بھی تشبیح اوقات سمجھتی ہے خریدنا تو وہ نہ کہتا رہا - اتنے بڑے ملک میں بہت اخبار جاری
 ہو سکتی اور انکی بشمار کا پرمان شائع ہو سکتی ہیں چونکہ اب سکر علی کو اس طرف توجہ ہوئی ہے - اور اسنے
 ہمارے سالہ کے اجراء میں قوی مدد دی ہے - اور کیا عجیب ہے کہ اؤر زیادہ اعانت کرے پس ضرور ہم
 کو دیگر اخبارات حیدر آباد کے ساتھ بھی کچھ رعایت کیجیے یعنی انکی زیادہ کیا بیان خرید کر اپنے ملک میں شائع
 کرائے - اگر اسوقت یہ فرمان کن ہے تو محصول ڈاک میں تو ضرور ہی رعایت کرنی چاہیے -

ہماری رائے ہے کہ طبیخانہ میں مثل گورنمنٹ لکچرری کے فی پرچہ پاؤنڈ لیا جائے - اس میں کچھ
 ہم لوگوں کو ہی فائدہ ہوگا - بلکہ زیادہ تر سکر علی کا بھی نفع ہے - اول تو اسکو اس عکس آؤد کرنے کے لیے
 کچھ ملکہ ٹرانزیشن پریکٹا - دوسرے سکر علی کی اشاعت زیادہ ہوگی جو ملکی نثری ہیامت ہوگی
 اور دوسرے سکر علی کے ذریعہ سے تقسیم کرنے میں نقصان اٹھا کر شہر حیدر آباد اور گولکڑ - اور کراچی
 وغیرہ مقامات تک مالک محروسہ سکر نظام کو بھیجے گی انکری داگ خانہ میں داخل کر دیے ہیں - وہ
 بھی اسی داخانہ سکر نظام سے تقسیم کرایا کرینگے جس سے طبیخانہ کو بہت فائدہ ہوگا - اور لوگوں کو سکر
 سہولت ہو جائیگی - طبیخانہ سکر نظام میں چند امور کی ترمیم ضرور ہے - (۱) بخلاف حال

بہت سی چیزیں ہیں جنکی رعایت کرنی چاہیے - مثلاً اخبارات کی خریداری میں روپیہ صرف کر کے مفت
 اخبارات تقسیم کیے - اور اب بغیر رعایت یا رعیت کے عملاً اخبارات خرید جانے لگے - جنکے فوائد انھیں لوگوں کو
 خوب معلوم ہو چکے ہیں جو اخبارات ملاحظہ کرتے ہیں - سکر نظام کی رعایا ابھی تک اخبارات کو فوائد محض سمجھتا
 ہے - بلکہ انکا دیکھنا بھی تشبیح اوقات سمجھتی ہے خریدنا تو وہ نہ کہتا رہا - اتنے بڑے ملک میں بہت اخبار جاری
 ہو سکتی اور انکی بشمار کا پرمان شائع ہو سکتی ہیں چونکہ اب سکر علی کو اس طرف توجہ ہوئی ہے - اور اسنے
 ہمارے سالہ کے اجراء میں قوی مدد دی ہے - اور کیا عجیب ہے کہ اؤر زیادہ اعانت کرے پس ضرور ہم
 کو دیگر اخبارات حیدر آباد کے ساتھ بھی کچھ رعایت کیجیے یعنی انکی زیادہ کیا بیان خرید کر اپنے ملک میں شائع
 کرائے - اگر اسوقت یہ فرمان کن ہے تو محصول ڈاک میں تو ضرور ہی رعایت کرنی چاہیے -

✓

فنون

سازمان پوری شتعلیم علم فلاحت تجارت زینت و کجاست و درستی با نام اسلام

پیشانی

سرکار دولتمداران و اعیان آباد و نواح

1998

سنی محمد شتاق احمد صاحب دست و پیرم

بابت ماہ اکتوبر ۱۸۸۳ء کے مطابق تاریخ ۱۲۹۵ھ

مطبع علوم و فنون قزوین قریب آبا و اجداد محترم مغلیہ دروہ مکان جناب قزوین مطبع
نسبی ابا لیان مطبع ذیل مطبع پوشید

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	نام مضمون	صفحہ نمبر
۳۰	درخت کی بیماریاں اور ان کا معالجہ	۱
۹	آزمایش کپاس غیر ملکی	۲
۱۵	رپورٹ زراعت چارہ	۳
۱۶	بقیہ ہندوستانی زراعت	۴
۱۸	علم فلاسفہ	۵
۲۳	نباتات کے فائدے	۶
۲۵	محکمہ بیاجیہ آباد ایچی کورٹ آف وارڈس اور آسٹین چند فروری تجویزین	۷
۲۶	حیدرآباد وکن کے بازاروں میں دغا بازی اور سپر کارہالی کی توجہ کی فروغ	۸
۲۷	انجمن زراعت بجنور اور مدرسہ صناعۃ کھنؤ	۹
۲۸	کھات بنانے کی آسان اور عمدہ ترکیبیں	۱۰
۳۲	بقیہ مویشی کے امراض اور ان کا معالجہ	۱۱
۳۴	درختوں کا گوشت اور کرانے کی ترکیب	۱۲
۳۵	درختوں کو منفرت پھونکانے والے کیڑوں کا نئے طریقے سے دفعہ	۱۳
۳۵	ترنج یا لیمو کے برگ سے ہونے والے درختوں سے عمدہ پل لینے	۱۴
۳۶	کاج بنانے کی ترکیبیں	۱۵
۳۹	شکر بیج رسید عمدہ چند قنون	۱۶
۴۰	پست قنون و مذاق قنون	۱۷

۵۔ ہر ایک ناظرین کو یہ خوشخبری سنائے کہ ہر ایک صاحب ضرورت مند کو یہ فائدہ پہنچا دیا گیا ہے۔ ۵۔ فیروز کوٹ خاں حکومت ہندوستان میں لکھنے والے ہر ایک صاحب کو

درخت کی بیماریاں اور ان کا معالجہ

ہم نہایت فخر کے ساتھ یہ مضمون اپنے رسالہ میں درج کرتے ہیں۔ اگرچہ انگریزی انجمنوں کے ذریعہ سے سرکاری باغات میں بہت سے تجربے کیے جاتے اور ہکوا شاعت کے لیے ملتے ہیں لیکن امین زیادہ تر یہ لطف ہے کہ جناب مولوی محمد عبدالقادر صاحب سبقتا فخر مہر محمد علی القاب نواب شمس الامر خورشید جاہ امیر کبیر بہادر دام قبالہ نے اپنے ذاتی تجربہ سے ایک کتاب تیار کر کے کتب خانہ فرمائی ہے جسکے عام فہم اور پرمفید مضامین کو ہم وقت فوقتاً ہدیہ ناظرین کر کے معلوم کرانے کے لیے اس ملک میں مولوی صاحب موصوف نے کسی محنت اور نقصان سے تجربہ کر کے یہ مضامین تیار کیے ہیں۔ ہم مولوی صاحب مدوح سے سفارش کرتے ہیں کہ وہ حیدرآباد میں ایک انجمن زراعت کو ترغیب دینے کیلئے قائم کرنے کی کوشش کریں۔

مولوی صاحب مدوح جنھیں درختوں کی بیماریوں کے معالجہ میں گماں ہے کہ ”بھونکوں کے درختوں کو ضرورت کے وقت مضاحجہ دیا جاتا ہے۔ مگر وہ دو صورتوں میں دیتے ہیں۔ ایک یہ کہ وٹڈل یا کھا دی گئی نہ ہو یا درخت کو جاری لاحق ہو۔ درخت کی بیماری ہی پہچان سکتا ہے جبکہ نباتات میں کچھ دخل ہو۔ ورنہ بے احتیاطی یا اختلاف موسم کا سبب سمجھا جائیگا جیسکہ حیوانات کی بیماری معلوم کی جاتی ہے۔ ویسے ہی درختوں کی بیماری پہچانی جاتی ہے۔ اسکی تشخیص کے لیے سبب و علامات ضرور ہیں۔ اول علامات میں پھر اسباب۔ چنانچہ ان کسی موقع پر کیا جائے اب درختوں کی بیماریوں کی کیفیت بیان کی جاتی ہے۔

(۱) درخت دفعتاً لٹنے لگے ہو جاتے ہیں۔ اور پتے دور دور نکلے ہیں۔ یہ بیماری منت مری ہوتی ہے۔ اس سے پھول پھل بہت کم ہوتے ہیں۔ بایں بھنپا جاتا ہے۔ کہ ہوتے ہی منت مری اس بیماری کا سبب یہ ہے کہ وہ درخت سایہ میں ہونگے۔ اور ان پر آفتاب کی دھوپ نہ پڑے گی۔ یا بے وقت پانی بہت سیرجھا جاتا ہوگا۔ اسکا علاج یہ ہے کہ انکو ..

دھوپ اچھی طرح سے دی جائے۔ اور پانی ایک میعاد میں تک موقوف کر دینا چاہیے۔ جب تھالا یا کوٹلہ بالکل خشک ہو جائے تو پانی شام کے قریب دیا جائے۔ تاکہ تمام رات بخیر رہے۔ اور دم آفتاب کی حرارت سے مادہ حرارہ دھارہ ہو۔ اس علاج کے کر نیسے وہ دھت ایک ہفتہ یا کسی مدت معتمدین سے موقوف رہ جائیگی۔ اور پتے بھی نزدیک نزدیک کھینچنے لگنے لگیں اور کلیان بھی آنے لگیں۔ جب یہ امر معلوم ہو جائے کہ علاج متاثر ہوا۔ تو فوراً اطراف کی زمین گریہ کر ایک دور و نزدیک پانی نہ دینا حتیٰ کہ بڑبین کی کم محسوس ہو۔ اور پتے کھینچنے لگیں تو اس وقت پانی دین۔ دو بار بار کمر استعمال سے وہ دھت بخوبی سرسبز اور عریض ہو جائیگا۔

(۲) دوسری بیماری یہ ہے کہ یکایک پتے گمراہ جاتے ہیں۔ اسکی وجہ گرد و صوب یا پانی سے
 تھک جانا ہے۔ کہ اس درخت کی جڑ اس چیز سے جڑی ہے جو تیرے بااںکی صحت میں خلل
 ڈالتی ہے۔ جو تھک جاتا ہے۔ اسکی جڑیں گمراہ جاتے ہیں۔ اور اگر ممکن ہو تو اس چیز کو دھو کر باہر
 نکال دیا جائے۔ اور اگر ممکن نہ ہو تو اس چیز کو دھو کر باہر نکال دیا جائے۔

[illegible][illegible]

کی مٹی ڈھیلی کر کے نکال دیں اور تالاب کا خاص قندیل یا لال مٹی جو کم چمکتی ہو اسکی جگہ بھر دیں اگر یہ بھی نادرست ہو تو دریافت کرنا چاہیے کہ اُس پر تمام دن برابر دھوپ پڑتی ہے یا نہیں پس اسکو تمام روز کی دھوپ دینا چاہیے اگر یہ بھی اچھ نہ ہو تو اسکی مٹی ڈھیلی کر کے دو ایک روز دھوپ میں چھوڑ دیں۔ اور پانی دینے سے پہلے اُس مٹی کو نیچے اوپر کر کے پانی دین۔ بیشک رسی پتوں کی دھوپ ہو جاوے گی۔ اور ترکیب نامیہ جو مٹا پر تندر کے ہے درست ہو جاوے گی

(۴) چھوٹی بیماری یہ ہے کہ درخت میں پتے بہت نیچے ہین۔ اور کلی نہیں آتی۔ اسکی علامات فقط درخت سے معلوم ہوتی ہے یعنی جو درخت کہ دو مہینے میں کلی کرتا ہے۔ اور وہ اڑھائی مہینے میں نہ سماں لاوے تو سمجھنا چاہیے کہ اسکی قوت نامیہ کا میدان پتوں اور زمینوں کی طرف ہے۔ اگر اسی رات پر چھوڑ دیں۔ تو آخر چند کلیاں نکال کر اپنی فصل کو بام کر دیگا۔ اس واسطے مصالحوہ لینے سے پہلے وہ عمل کریں کہ قوت نامیہ کلیدوں کی طرف کئے۔ یہ علاج اس عورت کی مثال ہے جو چربی کی زیادتی سے فربہ ہو کر حاملہ نہیں ہوتی۔ اسکا علاج بھی اسی قبیل سے کرتے ہیں یعنی پہلے تو اسکو ایک دہائی جگہ پر رکھتے ہیں (یہ علاج انکس کا ہے جو کوڑو زمین جایا گیا ہو اور اگر زمین پر جاوے ہو تو دھوپ اور تمام دن اور رات کی اُس پر پڑنے دن ایسی اسکو تمام دن کی دھوپ اور سب وقتوں کی ہوا برابر لگے جب یہ عمل ہو چکے تو وہ گندہ کے بعد پانی دین جس میں قوت نامیہ نہاوان چلاتی ہے۔ اور پتوں اور زمینوں کی بالیدگی رک جاتی ہے۔ جب پتے نہاودہ پڑھ سکیں۔ تو مصالحوہ اس کے مزاج کے موافق دینا چاہیے۔ اور پانی حسب معمول دیتے رہیں۔ تو اسیں سے سوائے کلیدوں کے دیا پہلے ہرگز نہ لینے لگے

واضح ہو کہ کھاری میں پہلے پڑا کھیل ہے۔ کہ ہر وقت درخت کی قوت نامیہ اور مادہ نامیہ کی برابر چربی کا کھل کھت قوت نامیہ کسی بھی اور آن لیس ہے۔ اور وہ نامیہ کی بیشی کس سبب سے

۵ قندیل انکی زبان میں اُس مٹی کو کہتے ہیں۔ جو گلے ہو کس اشیا سے تیار ہوتی ہے۔ ۱۲

۶ نامیہ وہ قوت ہے جو جسم حیوانی اور نباتی میں طول و عرض اور عمق دیتی ہے ۱۲

ہوئی۔ اس سے یہ فائدہ ہے کہ درخت زیادہ روگ نہیں نکالتا۔ اور زیادہ علاج کرنیکی ضرورت نہیں پڑتی۔

(۵) پانچویں بیماری یہ ہے کہ درخت زیادہ نہیں بڑھتا۔ اور پتے چھوٹے چھوٹے اور شانیں پتی پتی نکلنے لگتی ہیں جسکو دکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جب یہ درخت جوان ہوگا تو پہلے پھول بھی چھوٹے اور کم پائدار دیگا۔ یہ بیماری اُن دو بچوں کی بیماری کیسی ہے۔ کہ ایک اُن کو دودھ دھاتی ہے جس سے دونوں شکم سینہ میں ہو سکتے۔ جیسے اطباء اُن بچوں کا علاج کرتے ہیں ویسی اس درخت کا علاج کرنا چاہیے۔ یعنی دیکھنا چاہیے کہ اطراف تناسل یا کوڈے (گھلے) کے اوپر درخت بھی اُسکے میں یا نہیں۔ اگر ہوں تو اُسکی اطراف سے اگلے پر بالکل نکال دین کہ گیانہ مادہ نامیدہ میں شریک ہو سکتے ہیں اور درخت مطلوب کو مادہ نامیدہ جب حیثیت اُسکے نہیں چھوچھوڑ دیتے ہیں۔ اسی واسطے شواہد لکھا ہے ۵۔ کیونکہ ابلابغ سے ظالم کہ کیا تفسیر تھی؟ میں نہ بلکہ کوئی سبب نہ تھا؟ اگر اس میں سے وہ زیادہ نہ پھلے۔ تو بچنا چاہیے کہ یہ کوئی روگ نکالے۔ پس اُسکے علاج کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ اکثر انکو تجربہ ہو چکا ہے کہ جب درخت بیکانہ نکال دیا گیا۔ اور درخت نے حالت ادوی کو بدل دیا۔ تو پہلے اُسکے تناسل کو کوڈے کو کر دیا گیا ہے کہ بڑوں میں کچھ کے کیرے پیدا ہو ستم میں اور بزرگوں کو چاہتے ہیں۔ بعض وقت یہ بھی تجربہ ہو چکا ہے کہ مردوں کے اطراف کھ بنائی اور ان سے دیتی ہیں۔ اور یہ حرارت بالکل قوت نامیدہ کو زائل کر دیتی ہے پس ایسے خدشات الارض کے رنجہ بیزت منفست ہو جاتا ہے۔ پہلے یہ بھی تجربہ کیا ہے کہ خدشات الارض کا دفع کرنا بہت مشکل ہے اور اکثر نامیابی رہی آخر درخت کو تناسل سے اگلا کر خدشات الارض کو بالکل نکالا۔ اور دوسری جگہ جادیا۔ تو وہ بیماری بالکل دفع ہو گئی۔ اور پھر اس زور سے بھڑکے بیماری میں سے زیادہ پھول دیئے۔

(۶) چھٹی بیماری یہ ہے کہ درخت میں پھول زور سے آتے ہیں اور اُسکی بکھر پان فضل نام ہونے سے ہنتر گر پڑتی ہیں۔ اور پھول بننا ہوتا ہے اسکا علاج اچھے مہترین بڑی بڑی ذیالت سے آیت میں پہلے اُسپر چھانوں کر دیتے ہیں جس سے سبب معلوم ہو جاتا ہے۔ کہ پتی نے

قوت نامیہ کو کیوں جلد چھوڑ دیا ہے۔ اگر اس عمل سے کچھ نہ معلوم ہو۔ تو اسکو تمام دن کی دھوپ میں دو بار پانی دین یعنی صبح میں اور شام میں اس سے خود بخود پتی کا جھڑنا موقوف ہوگا۔ اگر نہ ہو۔ تو اسکے نیچے جو مصلحہ لکھا ہوا ہے۔ نیچے پہلے دیا گیا تھا اب نہ افس ہو گیا ہے۔ اور مادہ نامیہ صحت کے قوت پیدا کرنے کی نہیں رکھتا۔ پس تمام مصلحوں کا کر نئی مٹی دین۔ اور مصلحہ پانی دین۔ پھر جگر کی آئینی جگہ کی پتی یعنی ہیکم کی نہ چھڑے گی۔

بعض تجربہ کاروں نے کوئلہ اور سفید پتھر اور ندی کے ریت یعنی بالو کو کوئلہ بھر دیا ہے۔ تجربہ یہ شکایت منفع ہوئی مگر یہ تجربہ میں یہ علاج زیادہ مؤثر نہ ہوا۔ مگر ان درختوں پر زیادہ اثر دیا ہے جنکی فصل زمین کے نیچے پیدا ہوتی ہے۔ مثل آلو اور پی کا جڑ پاؤں شکر قند وغیرہ کے۔ (۷) ساتویں بیماری یہ ہے کہ یکا یک پھول میں سے بوم ہو جاتی ہے۔ اکثر یہ بیماری کلاب میں پائی گئی۔ چنانچہ میرے ایک دوست نے نوادر کلاب کا قلم دیا تھا جسکو میں ایک بزرگ کوئٹے میں با احتیاط پرورش کرتا تھا۔ چونکہ یہ نسبت سابق کے وہ نہایت تیز خوشبو دینے لگا تھا اسلئے میں اسکو بہت ہی عزیز سمجھنے لگا تھا۔ اسکی پیاری خوشبو سے دیوانہ خانہ مہکا رہا تھا۔ ایک بار کی آسمان سے وہ ہو جاتی رہی۔ مجھکو اس تغیر سے سخت حیرت ہوئی۔ ہر چند اسکی بیماری کی وجہ بات کی لیکن کچھ معلوم نہ ہوا۔ بہت کچھ علاج کیا مگر کچھ مؤثر نہ ہوا۔ آخر ایک برس تک اسکی حالت پر چھوڑ دیا۔ اور برسات کے قریب قلم کر کے خیال رکھا۔ کلاب پھر اگلی بوند سے لیکن جب پھلا تو پھر بھی وہ بوند دی۔ اسوقت میں بہت ممنوم ہوا۔ اسی عرصہ میں میرے ایک دوست نے بیان کیا کہ یہ بدیشک اور کلاب کو بیٹ انڈا میں رکھنے سے بوبہا ہوتی ہے۔ اسپرینے غور کر کے یہ تجربہ نکالی کہ پہلے تو کوئٹے کی اطراف کی مٹی کو ڈھیللا یعنی پھولا کر دیا۔ اور تین دن تک پانی نہ دیا۔ پھر اسکے وسط کی جڑوں میں سے مٹی نکالی۔ اور انکو خوب صاف کر دیا۔ اور پیاز کے چمڑے چھوٹے ٹکڑوں میں چھید کر کے درخت کی اطراف جڑوں میں پرویا۔ اور پھر نئی لال مٹی اور تھوڑا سا مٹی بھر دیا۔ اور وہی بخوبی قلاب پانی بیتا۔ اسکے بعد بہت

پھول نکلنے کے دو سبب بڑے نکلے۔ اور بو بہت تیز ہو گئی۔ اور وہ تیزی خوشبو کی ایک بڑی مدت تک رہتی۔

(۸)۔ آٹھویں بیماری یہ ہے کہ درخت کے پتوں میں کیرا لک جاتا ہے۔ علامات پتوں پر اس کا سبب سوائے موسم کے اور کچھ نہیں مگر بعض وقت یہ بھی تجربہ ہوا ہے کہ ایک ہی درخت میں کیرا لک۔ اور اور بدستور رہے۔ تو اس حالت میں جس درخت میں کیرا لک تو اس کو اکھاڑ کر زمین سے نکال دینا چاہیے۔ ورنہ وہ بیماری متقدم سب درختوں کو خراب کر دیتی ہے۔

اٹھویں بیماری کیرے کا مصالحوہ جلا پیا کرتے ہیں۔ اور آٹھویں بیماری اور سیلاب اور رکھ اور رمال اور کافور اور مال چرچ شریک کر کے جڑوں میں دیتے ہیں جس سے کیرا نفع ہوتا ہے مگر یہ سب چیزیں اکھاڑ کر نہیں دیتے۔ بلکہ درخت کے حال پر اس کا استعمال کرتے ہیں۔ ورنہ مصالحوہ کی تیزی سے درخت خشک ہو جاتا ہے۔ میری دانست میں تو اس کا کچھ علاج نہیں کہ جس درخت پر کیرا پڑا پھر اس میں وہ خوبیاں نہ رہیں جو کیرا نہ پڑنے سے حاصل ہونیوالی ہیں۔ مگر خدای کا کیرا کو نڈے کی جگہ بدلنے سے دور ہوتا ہے۔ یہ بہت ناگو کیفیت ہے مگر خطائی کے درختوں میں جب کیرا پڑتا ہے تو دیکھنا چاہیے کہ سوائے پتوں میں سوراخ پڑنے کو کیرا زمین پایا جاتا معلوم ہوتا ہے کہ درختوں کو اگر اس کو چاٹ جاتا ہے۔ اس لیے کوڑر کی جگہ بدلنا ضروری ہے کہ وہ دھوکہ کھا کر جدا جاتا ہے۔

نہسے ایک انگلیشین نے کہا تھا کہ خطائی کا کیرا نہایت باریک ہے خود وہ بہت فہم نظر آ سکتا ہے۔ تو میں نے جواب میں کہا کہ کوڑے کی جگہ بدلنے سے وہ کیرا کو نڈے سے ہوتا ہے۔ تو اس نے بیان کیا کہ جگہ بدلنے سے ہو اکی طاقت کی کمی پڑتی ہوتی ہے اس کیرا مایا ہے۔ گویا ہوا اور دھوپ کی کمی بیشی بھی ایک موسم کی عود تبدیل ہے۔ مجھے یہ بات بہت پسند آئی اور میں نے اسی ترکیب سے اپنے تجربہ کی تکمیل کر لی۔

(۹) نوین بیماری یہ ہے کہ پھول بہت ہوتے ہیں۔ اور پھل نہ ہو کر گر پڑتے ہیں۔

خطائی پھول کا درخت کوڑے سے نکالنا

اس علامت سے معلوم ہوتا ہے کہ درخت جوان ہونے سے پہلے ہی مرض میں مبتلا ہو چکا ہو اور اسکے علاج کا زمانہ گزر چکا۔ اب بڑی مشکل سے علاج ہوسکتا ہے۔ اسکا معالج اس عورت کے علاج کے قریب ہے جسکو حمل روک کر ساقط ہوجاتا ہے۔ اخبار حکم طیف خیال کرتے ہیں اور رحم کے تضیق کو منفع کرنے میں سعی کرتے ہیں۔ اور اسکی نفاس پیدا کرنے کی چیزیں دیتے ہیں پس اس میں بھی وہی تصور کرنا چاہیے یعنی مکی نکلنے سے پیشتر اسکے بھٹے میں کسی قسم کا سیل وکدر جم جاتا ہے۔ یہ صرف درخت پر پھنڈی چھانوں پڑنے سے پیدا ہوتا ہے۔ لازم ہے کہ درخت کے اطراف سے چھانوں کو بالکل سرکادین۔ اور پانی بے وقت نہ دین۔ اسکے سوا بڑا خیال اس بات کا رکھنا چاہیے کہ جب تک تھالے یا کوڑے کے بالائی سطح کی مٹی خوب سوکھ نہ جائے۔ ہرگز پانی نہ دین۔ کہ زیادہ پانی دینے سے بھٹا کلیوں کا سیل پیدا کرتا ہے۔

ایک عام لوگ کہتے ہیں کہ درخت مست ہو گیا۔ جب پانی اور دھوپ کا اعتدال ہو گا تو سیل کا آنا موقوف ہوجاتا ہے۔ اس نتیجہ کی آزمائش یہ ہے کہ جب یہ علاج کامل طور سے ہو چکا تو دیکھنا چاہیے کہ ننھے ننھے پھلون پر بادریک آئے گا سا کہ جتنا ہے یا نہیں اگر کہہ کر جم کیا تو سمجھ لینا چاہیے کہ بیماری یکنی دفع ہو گئی۔ اور اب جتنے پھول آئینگے۔ وہ اکثر پھل ہونگے۔ اور یہ کہ اس وقت تک رہتا ہے کہ پھل مٹی سے شباب کی طرف سیل کرے یہی کہ رنگی کے بھٹے میں رہتا تھا۔ پھر جب پھل کا وجود اسی پر ہو اور رنگ جاسنے تو پھر پھول اکون نہ بھر سکتے۔ اور کہ سیل ہو کر بھٹے میں کیوں نہ رہ جائیگا۔

یہ خبر دینے بڑے بڑے ٹیکنک اور تجربی مرچ اور گئی ترکار بونپر کیا ہے۔ انکے علاوہ اقد بھی چند جارت و توب و ہوا کے فساد سے پیدا ہوتی ہیں۔ بھٹے کے علاج سے کوسم نہ پ۔

آزمائش کپاس غیر ملکی

سرکاری کھیت کا سپور کی رپورٹ سے غیر ملکی کپاس کا نتیجہ اسطر پر دریا ہے۔ کہ تین قسم کی روئی ایک نیوآرٹس اور دوسری ایلنڈ جارجین اور تیسری ٹامس اور تیسری

جولائی ۱۸۸۲ء میں کپاس کی فصل بولی گئی۔ اور ماہ اپریل ۱۸۸۲ء میں دوسری فصل پیدا کرنے کے لیے اس کے درخت قلم کر دیئے گئے تھے۔ اور چھ فٹوں میں اس سال کپاس کی کاشت ہوئی۔ نتیجہ اور پکاری زمین سالانہ کے گزشتہ اور حال کا ذیل کے نقشہ سے معلوم ہوگا۔

نمبر	کپاس	سال	فصل	کیفیت سال حال				نمبر
				پانس	پانس	پانس	تمام تخم	
۱	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	نیوآر لیس	۱۹۰۲
۲	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۳	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۴	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۵	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۶	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۷	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۸	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۹	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۰	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۱	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۲	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۳	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۴	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۵	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۶	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۷	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۸	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۱۹	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲
۲۰	۱۹۰۲	۱۸۸۹-۹۰	کپاس	۲	۰	۰	ایضاً	۱۹۰۲

(۷)۔ بر سبب ماہ جولائی کی زیادہ بارش کے تخم سے طیار کی ہوائی فصل کی نئی زمین حرج ہو گیا اور اس سبب سے پودے کھسکے اور کم بڑھے۔ قلم کی ہوائی کیپاس کو علاوہ اس بات کے کہ وہ طاقت دار زمین میں ہوائی کی گئی۔ سبب مضبوط ہونے پر ٹرنک کے کثرت بارش سے ضرر کم بچو بچا۔ نیوآرٹنس اور اپلنڈ جارجین کی پیداوار کی قیمت لگن ٹل کمپنی نے ۲۶ روپیہ ۸ آنہ فی من (۲۶ پونڈ کے من سو) تشخیص کی۔ لہذا بازار روٹی کے من سے وہ ۲۶ روپیہ ۷ آنہ فی من ہوئی۔ سالگشتہ کا پیداوار ۵۶ پونڈ کے من تشخیص کیا گیا تھا اور چونکہ قیمت دیسی روٹی کی بمقابلہ سالگشتہ کے لمسال کم تھی اس پر یہ بات بخوبی معلوم ہوئی کہ تخمینہ کی کیپاس کا ابھی تک غراب نہیں ہوا ہے۔

(۸)۔ نمونہ ایمریکائی اور دیسی روٹی کے جو امری صاحب کی کل اور دیسی چرنی سے صاف کی گئی تھی۔ واسطے تشخیص قیمت و امتحان کے صاحب منظم لگن ٹل کمپنی کے پاس بھیجے گئے تھے۔ رپورٹ صاحب مستم ذیل من درج ہے۔

”بھو آپ کے خط مورخہ ۱۱ سہوہہ کے جسکے ہمراہ اپنے نمونہ تجارتی کار سال فرمائے تھے۔ میں ذیل کی رپورٹ پیش کرتا ہوں۔ (۱) ذیل کی نمونہ جات موصول ہوئے۔

(۱) اپلنڈ جارجین۔ ولایتی کل سے صاف کی ہوئی اور دیسی چرنی سے صاف کی ہوئی۔

(۲) نیوآرٹنس۔ ولایتی کل سے صاف کی ہوئی۔ اور دیسی چرنی سے صاف کی ہوئی۔

(۳) کلچھار۔ ولایتی کل سے صاف کی ہوئی اور دیسی چرنی سے صاف کی ہوئی۔

(۴) دیسی روٹی۔ ولایتی کل سے۔ اور دیسی چرنی سے صاف کی ہوئی۔

(۵)۔ میں نمونہ جات مذکورہ بالا کا غور سے امتحان کیا۔ اور ولایتی کل اور دیسی

چرنی کی صاف کی ہوئی روٹی کا مقابلہ کیا۔ میری رائے میں ولایتی کل سے صاف کئے ہوئی روٹی

سک کوئی نقصان نہیں بھونچا۔ یعنی نہ تو ریشہ کٹا نہ آئس میں ظاہر آؤ۔ کوئی نقص آیا۔ اور ہر تباہ

صاف کئے اور سلیمانے روٹی کے خوب ولایتی کل کی بمقابلہ دیسی چرنی کے بخوبی ظاہر ہے۔

کی کیفیت، اول کے دو نمونہ نوشتہ ثابت ہے۔ اپلنڈ جارجین۔ اور نیوآرٹنس۔

ولایتی مکمل کے استعمال سے چھوٹے ریشہ کی ویسی کپاس کا بیج اوٹنے سے کم بقدر ٹوٹ گیا اور اوٹنے میں چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بیج کے روئی میں لپٹ کر گل میں سے نکل گئے۔ لہذا کاتنے کے واسطے اس روئی کی قیمت بہت کم ہو گئی۔ میری رائے میں ولایتی گل بننے ریشہ کی کپاس کو نہایت عمدہ طور پر صاف کرتی ہے لیکن ممالک مغربی و شمالی کی کپاس کو لائق نہیں ہے۔ (۴) قیمت تجنیٹا نمونوں کی موافق آجکل کے نرخ کے ذیل میں درج ہے۔

اپنڈ جارجین اور نیوآر لنس ۲۲ روپیہ ۸-۸ کو فی من ۸۶ پونڈ کے من سے کچھار اور ویسی روئی ۱۶ روپیہ اور ۱۴ روپیہ ہر تہ فی من " موافق رائے مذکورہ بالا کے گل امریکی کپاس ولایتی گل سے صاف کی گئی اور ویسی کپاس امریکی روئی ۲۳ روپیہ ۱۲-۱۲ کچھار ۱۵ روپیہ ۸-۸ اور ویسی روئی ۱۵ روپیہ ۴-۴ آنہ فی من سرکاری تول سے فروخت ہوئی۔

ایک نمونہ ویسی روئی کا جو ولایتی گل سے صاف کیا گیا تھا، کانپور کے بازار میں بھیجا گیا اور کوئی بیوپاری اس کا خریدار نہ ہوا۔ سبب یہ تھا کہ اگرچہ اس میں کوئی نقصان نہ تھا لیکن سبب صاف ہونے کے بیوپاریوں کو شبہ ہوا کہ یہ نمونہ پرانی روئی کا تھا جو پہلے دھنکی سے صاف کیا گیا۔ (۵-۸) غیر ملکی اور ویسی کپاس کی جو سرکاری باغ کانپور میں بونی گئی تھیں قیمت کا مقابلہ کرنے سے ذیل کی کیفیت معلوم ہوئی ہے۔

قسم کپاس	قسم زمین	پنڈ ہائی فی ایکڑ	قیمت فی ایکڑ
ویسی کپاس	دوڑٹ	۱۵۶۹	۵۵۰
غیر ملکی کپاس نیوآر لنس اور اپنڈ جارجین	"	۹۲۶۰	۵۵۰
ایڈنٹا	مٹیاری	۱۵۶۹	۱۵۵۰

یعنی جیسا کہ سال گذشتہ میں ثابت ہوا تھا کہ مٹیاری زمین میں غیر ملکی کپاس بمقابلہ ویسی کو زیادہ نفع دیتی ہے۔ اگرچہ ہاوا ویسی کپاس ۲۰ پونڈ درطل ایکٹ فی ایکڑ ہووے۔ اور دوڑٹ

خرمین میں دیسی کپاس زیادہ نفع دیتی ہے۔

یادداشت روٹی مصنفہ ڈاکٹر رائل صاحب بابت بمبئی اور دہلی اس اور بنگال میں کئی بات انگلستان کے بازار کے متعلق باقی نہیں رہی جو آزمائش کاشت کپاس غیر ملکی سے ظاہر ہوئی اور اس میں یہ بخوبی ثابت کر دیا تھا کہ ہندوستانی کپاس منچیسٹر (ولایت مین بمقابلہ امریکہ کی کپاس کے نفع سے نہیں یکساں کیسے لیکن اس درجہ میں بہتر کی حالت تبدیل ہوئی۔ اور اب صرف سوال یہ ہے کہ کیا رعیت کو اس ملک کی روٹی کی کمپنی کے واسطے غیر ملکی کپاس بونے میں مہیا کی حاصل ہو سکتی ہے یا نہیں۔ چونکہ اس کا ردوائی سے رعیت اور کمپنی دونوں کو بخوبی نفع ہو سکتا ہے یا نہیں جو نتیجہ ابھی تک سرکاری کھیت میں حاصل ہوئے۔ وہ ابھی تک جواب ٹل بنا بات جیسے ہیں علاقہ راولپور میں جو سرکاری کھیت سے تھوڑے ہی فاصلہ پر ہے۔ کاشت امریکہ کپاس سے فراشی کامیابی حاصل ہوئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کاشتکاروں کو یقین ہو گیا ہے کہ یہ کپاس زیادہ قیمت کو بکتی ہے۔ اور اغلب کچے کاشت کپاس امریکہ ترقی کرے۔

(۹) کپاس نامکن۔ اس قسم کی کپاس کا علیحدہ ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ پھلنے کے قبل نامکن کپاس کا پودھا کھیت میں نشل نیو اگرکشن یا اپنڈ جارجین کے معلوم ہوتا ہے لہذا بطور تاکید یاد دہانہ کے دیسی کپاس سے بالکل مختلف ہوتی ہے۔ کچھ عرصہ ہوا۔ کہ سرکاری کھیت میں نامکن کپاس کی کاشت کی گئی تھی لیکن چونکہ کھیت کی رپورٹوں سے اس کی روٹی عمدہ نہ ثابت ہوئی۔ اس کی کاشت ترک کر دی گئی۔ سال میں تھوڑے سی مقدار تخم کی سرکاری باغ سہارنپور سے حاصل ہوئی۔ اور نیز علاقہ راولپور سے جہاں کہ اس کی کاشت کئی سال سے ہوتی تھی۔ پودے میں کپاس خاکی رنگ کی ہوتی ہے اور اس میں کپاس قدر بھی سفیدی نہیں پائی جاتی ہے خالی اور سفید رنگ کی کپاس بھی کبھی ایک ہی پودے میں ہوتی ہے، کپڑا جو اس کپاس سے طیار کیا جاتا ہے یکساں خاکی رنگ کا ہوتا ہے۔ یہ کپڑا فوج کی وردی کے واسطے نہایت موزوں ہے۔ ظاہر ترکیب سے روٹی کا رنگ سفید ہو سکتا

جیسا کہ اس روئی کے ایک کپڑے سے ظاہر ہوا۔ جو کہ الگن مل کمپنی میں طیارہ ہوا تھا لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عام طور کے دھونے اور پھٹنے سے اس کا رنگ نین اڑ گیا۔ الگن مل کمپنی کی رائے میں بذریعہ ٹھونک کے نامکین روئی کا کپڑا طیارہ کرنا محال ہے۔ اور مل نا کو کے دلائی ملازمت کا بیان ہے کہ صرف اسی وقت کے سبب سے دلائی میں یہ روئی "بوسیدہ" کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن ایسی جولاہوں کو اس وقت کا خیال بھی نہیں ہے۔

نامکین کپاس کی وسط ہندوستان میں کاشت ہوتی ہے۔ اور روئی سے سواروں کی پردی طیارہ کی جاتی ہے۔ - ٹنٹ کرل مارٹن صاحب مہل نے بجاٹ کیلے تفسار کے نامکین روئی کے کپڑے کے دو نمونے اول اور دوم قسم کے بھیجے۔ نمونے روئی - ایسے - کے کماٹنگ قسم ۳۲ پائیر نے بھی ارسال کیے یہ نمونہ میا تیر میں بولی ہوئی کپاس سے بنایا ہوا تھا جس کو صوبہ دار میجر تھا۔ ٹیکو ای وی سی نے کاشت کرایا تھا۔ - در اس گورنمنٹ نے بھی پائیر اور روئی کے نمونے جو کوئی بیٹو کے بیچانہ میں طیارہ چڑھتا رہے۔ صوبہ دار اس کی روئی کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹنٹ کرل کی نائنگاہ در اس میں نمونہ روئی قسم نامکین پرانعام دیا گیا تھا۔ سیکرٹری میور مل کمپنی کا نمونہ لکھتے ہیں کہ -

"کمپنی ہڈانے نامکین کو کچھ سات ماہ بویا اور اس سے کپڑا طیار کیا نمونہ کپڑے کا نمونہ کے یہ مرسل ہے کاشتکاروں کو اس کپاس کے کاشت کرنے کا ترغیب دینی لیکن نامکین ہی جسطہ رہی نامکین و سیلاب ہوئی کمپنی ہڈانے خرید کر لی۔ اگرچہ نامکین ہڈانے ہی روزانہ ہم سو فی ہڈا کپڑا بکا نمونہ کمپنی نے بھیجا واسطے فروخت کے طیارہ میں کیا جاسکتا ہے جسطہ نمونہ از روئی کے آئے۔ - قریب قریب ایک ماہ کے تھے۔ باستان نمونہ مرسلہ میں کمپنی نے بھیجا ہے دیگر نمونہ کے پائیر اور ہنگے رنگ کا تھا اور اول قسم کے نمونے سے جکا کپڑا وسط ہندوستان کے وارہوں کے واسطے بنایا جاتا۔ بہت کم مختلف تہ۔

سفارت یا قندھار رپورٹ کے صفحہ ۹۶ میں ایک قسم کی سرنج رنگ کی روئی کا ذکر ہے

۲ سو ۹ پونڈ انگریزوں کا تھا۔ اور ۸ لاکھ ۳۵ ہزار ۲ سو ۲ پونڈ دہی لوگوں کا یعنی اس حساب سے دریافت ہوا کہ اگلے سال سے اس سال انگریزوں کے باغوں میں ۳ لاکھ ۳۵ ہزار ۲ سو ۴ پونڈ زائد مال پیدا ہوا۔ اور دہیوں کے باغات میں ۱۵ ہزار ۷ سو ۷ پونڈ کی زیادتی ہوئی۔ اس زیادتی سے کچھ تعب ہونا چاہیے کیونکہ زمین کی ترقی کے سبب سے پیداوار میں ترقی ہوئی ہے۔ انگریزوں کے باغوں کے نسبت فی ایکڑ زمین رسیدہ درختوں سے ۲ سو ۳۳ پونڈ چاٹتی ہے انگریزوں کے باغوں میں فی ایکڑ زمین کی زراعت میں ۸ روپیہ صرف ہوتا ہے یعنی دہی لوگوں سے ۷ روپیہ زیادہ۔ اگر اس سال کے حساب کے بموجب خیال کیا جاوے تو دریافت ہو سکتا ہے کہ انگریزوں کے باغوں میں ۱۰ روپیہ اور دہیوں کو لوگوں کے باغات میں ۵ روپیہ کا خرچ بڑھ گیا ہے۔ اس زیادتی کا باعث ہے کہ سار کی قلت اور فروز کی گرانی رہی۔ تجارت کے لیے چار کے تیار کرنے میں انگریزوں کو ۳ روپے ۳ پائی اور دہی لوگوں کو ۳ روپے ۳۰ پائی کا خرچ پڑتا ہے۔

ہندوستانی زراعت

بقیہ فنون نمبر ۵۔ ہابت ماہ گذشتہ

مسئلہ خوراک سے حقیقت میں ہر ملک حصہ دنیا میں انتشار شروع ہوتا جاتا ہے۔ امریکہ کو بھی سبب چینی سے اس بات کو دیکھتے ہیں کہ قابل زراعت اراضیات جل جلد رہا جریں یورپ کے کام میں آئی جاتی ہے موجودہ قاعدہ زراعت افسانہ متفقہ (اگر ایسا کہا جاسکتا ہے) جہاں زمین بیکار چڑھتی ہے نہایت خراب ہے جب تک کہ نو توڑ زمین اپنی طاقت سے پیداوار دیتی ہے۔ یہ گئی۔ اس وقت تک ٹارو غیر کے پیدائش میں کمی کا خطرہ نہیں ہو سکتا لیکن جونہی کمات کی اسیاج ہوتی ہے اس وقت سب آدمیوں کو اسکا تنزل روٹن ہو جائیگا۔ امریکہ کا کاشت والا نئی الموم ایک ذریعہ کارکنے والا نہیں ہوتا۔ بحر بعض کھیتوں کے جو شکل غلہ کے بہت کم پیداوار دیتے ہیں لیکن بزرگ و غیر کے یہ ضرور ہوگا کہ مصنوعی کشتوں کی طرف غور کیا جائے جو غلہ دیتی اور تو بہت زیادہ کے نرم سے استعمال میں آئی جاسکتی ہیں۔ ایک عام تقبیل اس بات کہ ہے۔ کہ

پیشہ و نوپیمیا کی ترقی زیادہ تر بوجہ غیر مناسب استعمال مصنوعی کھانوں کے ہے۔ جہاں کاشتکاروں کو کچھ لحاظ ان کے اجزائے مناسبہ کا نہیں ہوتا نہ وہ اس زمین کی خاصیت اور فصل کی حالت سے اچھی طرح پروا کرتے ہیں جس میں وہ ان کو پونا چاہتے ہیں۔ ہندوستانی مزارعین جو مسٹر گوشت کی ہدایت سے مستفیض ہونا چاہتے ہیں۔ اس قسم کے نقصانات بالکل نہ اٹھائیں گے۔ ان کو یہ ہمت نہیں کیجاتی کہ فلاں فلاں چیز کو خرید کیا جائے۔ بلکہ سیدھے طریقہ سے یہ کھا جاتا ہے کہ گوشت اچھی طرح اس بات کو سمجھ لیں کہ ان کو ہر ایک خاص فصل کے ساتھ کیا کرنا چاہیے۔ خواہ وہ فصل پورے مٹیا کو جو ار گینوں جو بکھا اور قسم کی ہو۔ وہ غلطی نہیں کر سکتا تا وقتیکہ وہ اپنے ہی منصوبہ کو چلانا پسند کرے۔ ان کے لئے ہر حالت نہایت خراب ہے۔ اور یہ حالت کلین اور قابضین اور فطری ہے۔ اب حلوں بکرون کی عمدہ خوراک موسم بہار میں نہیں ملتی چارلس ہارل ہمارے آبا و اجداد جیسے گوشت کو کھاتے تھے وہ اب بھو دیکنے کو بھی نصیب نہیں۔ ابھی بکرا ایک سال کا نہیں ہوتا کہ کمرور اور ڈبلا ہو جاتا ہے۔ چارلس دوم اپنے آپ کو مبارک باد دیتا ہے کہ وہ ایسے زمانہ میں موجود تھا جبکہ بھیرن کی گھاس سے شکم سیری کیجاتی تھی۔ اور وہ چار پانچ برس تک اسی طرح رہتی تھیں۔ اگر اب وہ موجود ہوتا۔ تو کبھی ایک تنومند اور دلشاد بادشاہ ہوتا جبکہ اسکے سامنے ایسے جانوروں کے گوشت دستہ خوان پر رکھے جاتے جیسے کوئی مرض جگر میں مبتلا ہو کر مرا۔ اور کیسے سیدھ کو جیچہ پڑتی ہے وہ اب کر دیا سکوت فریاد کر دیکھ کر کاٹ ڈالا گیا۔ اور اسکے گوشت کا کھانے میں استعمال ہوا۔ اب انگو۔ ون کو کھا کر بھی اچھی طرح دل خوش نہیں ہوتا۔ ایک قسم کا مرض تاکستان میں جنہ نام فالنگڈا ہے پھیل جاتا ہے اور اس کی کثرت ایسی ہے جیسے جوانی میں محبت کی ہوتی ہے۔ یہ مرض نہایت خرابی انکو کا ہے۔ اسپین اور ستریکیا شراون میں جو اجزاء ہرون کے ملائے جاتے ہیں۔ اب بونہ کیسے روانہ کیے جاتے ہیں ان سے صرف فرانسیسی شراون ہی کی کساد بازاری نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ فرانسیسیوں کی طاقت اور جہالت کو ضرر پہنچتا ہے۔

آدمی عمدہ طور پر روٹی سے بروقات کر سکتا ہے اور اسی سے اس کا شکم سیر ہوتا ہے اگر علیٰ طویر
تعمداً کد کا شکاری اور زراعت کا ہوگا۔ تو پھر منہ سب قصود بن زمین ایک مرتبہ اقد بھی اپنے
انما رہیا کر دیگی۔ اور عمدہ طور پر اس سے انسانوں کی شکم سیری ہوگی۔ تجربہ کا وقت علی العموم
بہت کم ہوتا ہے۔ اور اسی سے دائمی طور پر فائدہ اور عجائبات حاصل ہوتے رہتے ہیں پس ہر کوئی امید
کرینی چاہیے۔ کہ ہمارے زمانہ میں آدمی سطح ارض پر بھوک سے ہلاک نہ ہو جائے۔ اس عرصہ میں ہر
منا سب ہے۔ کہ وہ بد کے روکنے واسطے مسٹر لوگین صاحب کی مختصر کتاب کا مطالعہ کریں۔

علم فلاسفہ

یہ لفظ یونانی اور گریزی ہر اسکو منکریت میں درشن نامہ سترہ ~~سورہ~~ کہتے ہیں اس علم
کے طالب علم کو کہ جسے ابتدا سے بخوبی تفہیل کیا ہے فن کل سازی کہیاجائی۔ طب۔ و دوا سازی و معاری
موسم نہت بدیا بھانمتی یعنی میجک گھوڑے سواری اور زراعت میں اسکے ذریعہ سے بہت بڑی
مدد ملتی ہے۔ اسکے طالب کو اول دو علوم کا حاصل کرنا ضرور ہے یعنی ہندسہ اور فلسفہ۔ پھر علوم داناؤں
کے کائنات کا کان سے اور کائنات سے پھیلانے کا راز جاننے سے کہ یہ علم کیا جاری یعنی کیمسٹری بھی اسکے
لازم ہے۔ لہذا نیز قصہ کیا ہے کہ ان علوم کا تھوڑا تھوڑا بیان انکو کر سالہ ہر اسکے ذریعہ سے اپنے
مناک کے کاریگروں اور شائقین کو اسکی کیفیت سے مطلع کروں۔ جبکہ اس خطہ کا سب لوگوں کو ضروری
خیال کیا جاتا ہے لیکن اس مضمون سے جہی صاحب نے یہ لطف اٹھائیے کہ جنکو ان علوم میں کس قدر بڑی
داخل ہوگا۔

اس علم میں ہر اجسام کو تین قسم پر منقسم کیا گیا ہے یعنی منجمد، مائید، اور کیف۔ منجمد میں لوہا
لکڑی پتھر۔ مائید میں وغیرہ۔ مائید میں پانی دو حصہ وغیرہ۔ کیف میں ہوا، آگ، وغیرہ۔ نیچرل فلاسفہ
میں ہر ایک اجسام کی اور انکی تفصیل میں کاریگری کل سازی کی چہرہ چہرہ ہے۔

نیچرل صفتوں کا بیان۔ واضح ہو کہ دنیا کا ہر ایک جسم جو دنیا سے موصوف ہے
اولاً سویت دوم طو اور غرض سوم قبول قنمت۔ چہارم عدم حلول۔ پنجم کشش۔ ششم صفت

کئے ہے۔ اول صورت۔ ہر شخص کو یہ بخوبی معلوم ہے کہ ہر ایک جسم دنیا کا کوئی خاص صورت رکھتا ہے۔ خواہ ڈول ہو یا بے ڈول لیکن قدرتی جسم ہر ایک بے ڈول ہوتا ہے۔ جیسے ڈھیلا پتھر لکڑی کا کنڈا یا چٹان وغیرہ۔ اور انسانی بناوٹ کے ڈول جیسے پیلا یا اینٹ چبوترہ وغیرہ۔ لیکن بعض جسم ایسے بھی ہوتے ہیں۔ کہ ان کی صورت ان کے محل پر موقوف ہوتی ہے۔ جیسے پانی ہوا وغیرہ۔ یہ اجسام اپنے محل کے موافق اپنی صورت کو تبدیل کر لیتے ہیں۔ مثلاً اگر پانی گڑھے میں ہے اسوقت اسکی صورت گڑھے کی مانند ہے۔ اور جب آبخورے یا لوٹے میں جو اسوقت اسکی صورت آبخورے یا لوٹے کیسی ہوگی یہی ہوا کی نسبت بھی قیاس کر لینا چاہیے۔ دو دم طولی عرض۔ ہر ایک جسم اپنے بڑی چھوٹائی کے موافق اپنا طول و عرض بھی رکھتا ہے۔ اور اسی طول و عرض کی موافق اسکی بڑائی چھوٹائی بھی عطا ہوتی ہے۔ سوم قبول قسمت۔ یہ وہ صفت ہے۔ کہ جس سے ہر ایک جسم کے حصے یکے جاتے ہیں۔ سیمز علیا کی آرا کا انتہا نہیں ہے یعنی انکی رائیں مختلف ہیں بعض کی رائے ہے کہ جسم کی تقسیم کی حد ہے اور بعض کہتے ہیں کہ حد نہیں لیکن اہل ہی ہے کہ جسم کی تقسیم کی حد نہیں۔ لیکن ابھی اس علم میں ایسا ملکہ محال نہیں ہوا ہے۔ کہ جسم کے باریک حصوں کے چھوٹے جسم کی سائیں کر سکیں یعنی ایسے آکے نہیں بنائے گئے۔ کہ جس سے باریک ٹکڑے کرتے چلے جاویں۔ مگر قدرتی قاعدہ سے یہی معلوم ہوا ہے کہ جسم کے باریک سے باریک حصے ہو سکتے ہیں۔ فرض کرو کہ انسان ساڑھے تین فٹ کا قد میں ہوتا ہے۔ اسکا پیٹ قد کی بنہمت بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ اسی طرح چھچھر کا پیٹ اس حساب سے کتنا چھوٹا ہوگا۔ انگشتان کے سمندر میں ایک مچھلی کے انڈے میں خور و بین سے ایسے چھوٹے چھوٹے بچے دیکھنے میں آئے۔ کہ ہم لاکھ جمع کرنے سے ایک بالو کے دانہ کی برابر ہوئے۔ اس حساب سے انکی آنکھ ناک کان دل کیلکھ کتنا چھوٹا ہوگا۔ مسٹن صاحب نے چار ٹنچ مائشہ کا تار ایسا باریک بنایا تھا کہ جبکی لمبائی ۱۰ انچز تھی۔ جو دو برہن میں ستاروں کی چال دریافت کرنے کو لگایا جاتا ہے۔ اگر اسکا ایک بائٹ کا لمبا ٹکڑا لیکر اچھ بھر کے ٹکڑے کر ڈالیں۔ تو اس ٹکڑے

شکر سے لکائی وزن لکھا جاویگا لیکن اس پنجہ کے ٹڑے میں بھی صورت اور لہائی چوڑائی موجود ہے اس سے
 اس باریک حصہ کے بھی حصے ہو سکتے ہیں۔ اور وہ کوئی حصہ جسم کے ہونگے۔ اور جسم ہونگے۔
 اگر ایک چھٹا تک شکر ایک کھڑے پانی میں گولہ دین۔ تو کوئی نہ کوئی مقدار شکر کی ہوندا کیوں ضرور
 ہوگی۔ چھارم صفت عدم حلول۔ یہ وہ صفت ہے کہ جس سے ایک جسم دوسرے جسم کو
 ایک ہی وقت اپنے محل میں گچھ نہیں دے سکتا جیسے دو آدمی ایک ہی وقت ایک ہی موٹر ہے
 پر نہ بیٹھ سکتے۔ تو وہ ایک دوسری کی گود میں پا کر سے آوے موٹر ہے یہ اسی طرح پانی اور ہوا
 دونوں ایک ہی وقت پر ایک محل میں نہ ہونگے۔ مثلاً جب گھڑا پر آئین ڈبایا جاتا ہے تب اس سر
 سونایا جھوٹی ہوا پانی اندر داخل ہوتا ہے۔ اگر اندر کر کے پانی پر دباوین۔ ہرگز اس کے اندر پانی نہ جاوے گا
 کیونکہ اس کے نیچے کوراستہ نہیں ہے۔ اگر ایک پکپاری پانی سے بھری جاوے۔ اور سوراخ پانی نکلنے
 دے کر کے ڈالتا۔ تو نہ نکلے ہی زور سے دباوین۔ ڈاٹ اندر نہ جاوے گی۔ زیادہ زور کر نیسے آخر کار پکپاری
 سے جائیگا لیکن ڈاٹ بھر جائے گا انسان کے اندر نہ جائیگی۔ یہی قاعده ہوا کا ہے ہوا کچھ بے بسی
 اور سب سے محل میں دوسری چیز کو تبدیل کرنے کی اس سوتاہت ہے کہ لطیف اور کثیف جسم دونوں
 میں اس پر جوش۔ اسے صفت عدم حلول کے اپنی جگہ سختی میں پھر سے کم نہیں ہم اگر ایک سیخ
 کو دیکھیں۔ تو وہ ان لکڑی یا مٹی نہ ہوگی کیونکہ اس کے اجزا اعلیٰ ہونے کے باعث وہ باقی
 اجزاء پر نہیں چڑھتا۔ تو ہرگز اندر نہ جائیگی کیونکہ اس کے اجزا سخت ہیں۔

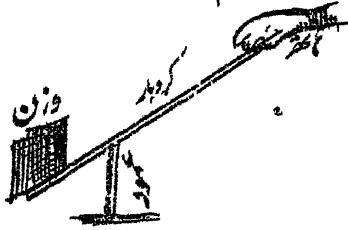
تمام اجسام اور صفات کو آہن ایک دوسرے کے کشش ہے خواہ کم ہو
 یا زیادہ۔ سو اگر کسی منجر یا رقیق جسم سے بظاہر کشش نہیں۔ مگر اس کے پراناواؤن کو دنیاوی
 اجسام میں ملتا ہوتا ہے باریک علم نباتاتی یا علم گیاہی تیس کرنے سے معلوم ہوگی۔
 ہونوئی سفر و ملک پر آہن کوئی چیز نہیں بنا سکتے۔ فرض کرو کہ پانی کو جسم انسان لکڑی پتھر
 اور ان اجساموں کو پانی سے۔ سیلے پانی جسم انسان لکڑی و پتھر میں چمٹ جاتا
 ہے۔ مگر وہ کوئی کشش نہیں۔ پھر اسکو سپرہ یا ملک جہت تانے چاندی سونے سے

صمیمیت و برہمگی کشش ہے اسی طرح جس جسم کے اقدار آپس میں کشش زیادہ ہوگی۔ وہ نہایت سخت ہوگا جیسے لوہا سیسہ سونا وغیرہ اور چمک کشش کم ہوگی۔ وہ نرم ہونگے جیسے روئی لکڑی وغیرہ جس سے علامت نہیں جسم کے علامت ہونے کے دو سبب ہیں۔ اول ہوا۔ دوم گرمی مثلاً روئی کے اندر کس قدر ہوا راتی ہے۔ اس باعث اس کے اجزا متفرق ہوتے ہیں مگر لوہے یا کسی دھات کو گرم کریں تو اس کے اجزا بڑھ جائیں گے۔ فرض کرو کہ جب پانی کو آگ پر گرم کرتے ہیں اس وقت دو سو بارہ درجہ کی گرمی باکر بھاپ نکل کر اڑتا ہے یعنی اس کے اجزا پھیل جاتے ہیں اگر چاندی کو گرم کریں تو وہ ترقیق ہو جاتی ہے کشش ہر جام اس سے بخوبی آجی ہوتی ہے کہ ایک پتھر یا وہیدیا پھینکا جاتا ہے۔ تو وہ مدور ہو کر میز پر گر پڑتا ہے۔ اس کے گرنے کا سبب یہی ہے کہ زمین کو ہر چیز کے کشش ہے اس باعث وہ اپنی طرف کھینچتی ہے اگر کشش نہ ہو تو جو پتھر پھینکا گیا وہ چلا ہی جاوے۔ یا ایک کیک یا کچی جو کسی جگہ کھڑی ہو اس کو اول چلانے کے واسطے بہت زور لگانا ہوگا۔ بعد کم صرف رگڑ ہوا زمین کے طاقت کم کرنے کو یعنی جسم کی رفتار میں رگڑ ہو بھی مانع ہوتی ہے یعنی جسم کے طول و عرض کے لائق اس پر رفتار کے وقت رگڑ ہوا کی بھی ہوتی ہے۔ زمین کی کشش جس قدر جس جسم کو اس کے اجزا سخت ہونگے حال ہوگی اور وہی کشش وزن سمجھاتا ہے۔ وزن و وزن کچھ نہیں کشش زمین کا زور جو جسم یا مادہ پر معلوم ہوتا ہے وہی وزن قرار دیا گیا ہے۔ ایک فلاسفر کا قول ہے کہ اگر وہ من وزن چاند کی بلندی پر وزن کیا جائے تو کل ۷ چھٹا ناکہ جاویگا یہ بات حساب کشش سے بخوبی ثابت ہو چکی ہے

شخصیت بیان۔ اس صفت سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی جسم بغیر کسی حرکت کے خود بخود مل یا چل نہیں سکتا۔ اور نہ چلتے ہوئے رُک سکتا ہے یعنی یہ غیر ممکن ہے کہ ایک پتھر یا لکڑی خود کسی سمت کو بغیر کسی سبب کے حرکت کرے یا پتی ہوئی ٹھہر جاوے یعنی بیان چہ کسی طاقت خود انسان وزن کمائی یا گل سے چلاوے تو اس کے روکنے کو یا تو کوئی تدبیر کجا جائے گی کہ جس سے وہ ٹھہرے گی۔ یا خود ٹھہرنے کا وہی باعث ہوگا جو کشش میں بیان ہوا ہے یعنی کشش زمین اور رگڑ ہوا۔ فرض کرو کہ ایک توپ کا گولہ جو ۵ میل جاتا ہے وہ پہلے چل پرہ سکندرمین جاویگا

دوسرے پر سات اور اخیر یا پچوین میل پر، مسکنڈ میں پھونپے گا جیسے کہ نچل چہ صفنون کا اہم
کی بابت بیان ہوا ہے۔ اسی طرح آئینشیل صفنون کا بھی کیا جاتا ہے۔ نام ان صفنون کے یہ ہیں۔
اول داب دوم پچیا سوم تیج اور کارل یعنی پچر بدباؤ کی جوت چہارم قبول قسمت پنجم
بلعارضہ کے حرکت ششم صفت جذب کی ہے۔

اول داب۔ یہ الدیبا دکھائے یونان کا ہے جسوقت حکیم نے یہ لکھا کہ کیا ہوگا۔ ایسا خوش ہوتا
کہ اگر فکر کم قائم کرنے کی جگہ ہو۔ تو زمین کے اٹھانے کا آلہ نکالا ہے۔ داب اس آلہ کا نام ہے جسے ایک
عمود لکڑی پر دوسری متوازی لکڑی لگی رہتی جاتی ہے۔ اور عمود کو فکام اور متوازی کو کورڈ یا رکتیم نیز



جیسے تصویر میں بیان ہوا۔ اسکے ایک سرے
پر وزن اور دوسرے پر ہاتھ کا دباؤ ہے اسی
مدعا استعمال سے گل سازی میں یہ مختلف ہے کہ بڑو تبا
ایک سیر یا ایک من کو کے گنا بڑا کر سکتے ہیں۔

کہ وزن کی طرف اگر دس من وزن رکھیں۔ اور فکر سے جتنا فاصلہ وزن کی طرف کو ہے۔ اس
چہار چند اٹھ کی طرف کو زیادہ رکھیں۔ تو اٹھ کی طرف دس من وزن اٹھانے کو صرف اٹھائی ہیں
یعنی چوتھائی کی ضرورت ہوگی۔ اب معلوم کرنا چاہیے کہ اسکی موافق اور کئی آئے بھی ہوتے ہیں اور
یہ سب اب یعنی لیور کا ملاتی ہیں۔ مثلاً سرو تاسنی پر دسل کارک مقراض وغیرہ فرض کرو کہ سرو تاسنی
تائیکلم اسکی پر یک ہے۔ اور زور دباؤ ایک طرف ہونے کے باعث ذرا ست دباؤ سے جو چیز
اسکے نیچے رکھو گت بڑا دیگی۔ اگر چاقو یا چھری سے کاٹنا چاہیں۔ تو بہ نسبت سرو تاسنی کے کئی حصے
زور لگانا ہوگا۔ کیونکہ لیور نہیں ہے۔ اسی طرح سنسی کا زور اسکی پر یک کے فاصلہ کے ایک طرف کی
بہ نسبت دوسری طرف زیادہ ہونے کے کئی حصے زیادہ ہو جاتا ہے اور یہی سب کارک پر لیس
کی طاقت معلوم کرنا چاہیے۔ مقراض دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک حبیبی حجام خطاط وغیرہ کی دوم
تعلق کر کس کرو غیر کہ پہلی قسم کی مقراض سکے پر لے اور چھلے کی طرف کو چھوٹے ہوتے ہیں

مفید ہے ساتھ چوتھائی ہیرا کیس کے واسطے رنگنے کپڑے سیاہ خاک کے۔ یا لکڑی رنگنے کو اور بوٹ پر تلہ پر سیاہی لگانے کی قدرے سہاگہ ملانے سے ہنکتی ہے۔ اور اگر نیری روشنائی بھی عمدہ بن جاتی ہے۔ ورنہ گچھن کا عرق ملانے سے عمدہ پنجبئی رنگ ہو جاتا ہے۔

صفت کیمیاوی یہ ہے کہ بول کی پھٹی ٹانگ یسٹ کا مٹھن ہے۔ ٹانگ یسٹ کے نفعی معنی مقوی تر بننے ٹانگ یعنی مقوی یسٹ یعنی ترشے اور اس یسٹ کو کیمیا گری میں اگر کینک ایسٹ بھی کہتے ہیں یعنی جود نباتی ترشیاں خواہ کوئی صفت کھتی ہوں۔ اگر کینک یسٹ کھاتی ہیں۔ اور ٹانگ یسٹ کی یہ صفت ہے کہ لوہا رنگنے سے سیاہ ہو جائے۔ اور کیمیکس کا کیمیاوی نام سلفیٹ ہے یعنی سلفر گچھن اور لوہے کا مرکب اسی واسطے دونوں ملکر سیاہ رنگ بن جاتا ہے لیکن دونوں کی خاصیت یہ ہے صفت دیگر قاعدہ کیمیاوی سے تمام نباتات دو عنصر سے مرکب پائی جاتی ہیں۔ ایک جلنے والی اور دوسری غیر جلنے والی۔ عناصر سے آگ کر می یا لکڑی کے مفرد علیحدہ ہو کر ہوا میں مل جاتے ہیں۔ اور غیر جلنے والے راکھ کی شکل میں رہ جاتے ہیں۔ اس کا کیمیاوی بیان غل سمجھ کر مختصر لکھا جاتا ہے۔ وہ راکھ جو جلنے کے بعد باقی رہی مٹی نہ تصور کرنا چاہیے۔ بلکہ وہ مرکب ہوتی ہے بہت سے مفردوں سے۔

کہ جو قسم الکالین یعنی کھار کے ہوتے ہیں آسمین پایا جاتا ہے۔ سودہ کاربن پوٹاس اور نمک غیر اگر یہ تمام اجزاء اسکے علیحدہ نہ کیے جاویں۔ اور بدستور راکھ کو گھول کر فلڈ لین کی چھنی سے چھانکر ایک قلعی کے برتن میں ڈیکا دیں کہ جس کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ اول راکھ کو باریک پیسکر پانی حسب ضرورت میں گھولیں جب راکھ نیچے بیٹھ جاوے۔ تو پانی کو فلڈ لین کے کپڑے میں منظر چھانکر مختصر سے پانی کو آگ پر چائیں۔ آسمین نمک کی قسم سے تہ نشین ہوگا لیکن وقت بچاؤ کے لیے پتھر کی اور دودھ صاف کریں۔ اور بجز قلعی کے برتن کے اور کوئی استعمال نہ کریں۔ پھر نمک کو پیشل پڑا لکڑی پر کر لیں اگر بچاؤ کرتا ہے تو مفید ہوگا سالون میں ملانا۔ اور کھانسی کو بھی فائدہ رکھتا ہے جو چھتا یا بلغم سے ہو اس پر عرق ایوڈا لکڑی کیو۔ اگر اجزات انھیں قہ بہت عمدہ ہوگا لیمو کے عرق کے ساتھ اور شکر کے مانند سودا لکڑی عجیب ہے کہ یہ دہمت اور بھی ہو اگر اجزات نہ دے۔ تو لوہا سخت کرنے کو مانند اس بات کے نہایت

عہدید ہوگا یعنی انولہ پانی میں ایک ٹی لہو نہ مک حل کر کے لوہے پر لگا کر دھیمی آنچ دین مانند پسات کے لوہا سخت ہو جائیگا۔

انفوس اسی قسم سے نباتات سے سیکڑوں طرح کے نمک نکال سکتے ہیں۔ جو لوہہ بنوع کافاندی دیکھ سکتے ہیں۔ پس ہاگوکوں کو امتحانات و تجربات کی طرف متوجہ ہو کر عمدہ نتائج نکالنے پر تامل نہ کریں۔

راقسم۔ بابو ہر لال از دہرودون۔

حیدر آباد میں محکمہ بنام حیدر آباد میں چند ضروری تجویزیں

ہم سرکار عالی کی اس پالیسی کے نہایت مداح ہیں کہ اس نے ایک بیکار پڑے ہوئے انجن کو چند نئے پڑے لگا کر کام میں لے لیا یعنی جنابے تورین جی صاحب کو محکمہ بنام حیدر آباد میں افسر کیا اس محکمہ کے ذریعہ سے بہیم بچوں اور مخبوط الحواس لوگوں کی جاگیرت اور املاک کا بندوبست سرکاری نگرانی میں ہونا چاہیگا۔ اس کے لیے شاید ۱۱ سو۔ پوہ ماہوار کا عہدہ بھی مقرر ہونا اور یہ سب تنخواہیں مع تنخواہ افسر کے سرکاری خزانہ سے غالباً دیجا لنگی جیسا کہ خزانہ متفق نے اعتراض کیا ہے مگر بھوکا امید ہے کہ گورنمنٹ نظام اس محکمہ کی کارروائی شروع ہو جانے کے بعد انہیں جاگیرت و املاک سے اس محکمہ کے اخراجات نکالنے کی کوئی آسان تجویز دیگی۔

ایسے موقع پر بھوکا یہ غماز کرنا ضرور ہوا کہ اسی محکمہ کے متعلق وصیت ناموں کا انتظام کیا جاوے۔ اور لنگی گورنمنٹی مرثی اور اردو فارسی اور عربی میں کثرت سے اشتہارات شائع کرانے ہاویں۔ کہ جس کی کو اپنی جاگیر یا اپنی ملکیت یا اثاثات البیت کا اپنی وفات کے بعد انتظام کرنا منظور ہو وہ ایک وصیت نامہ کا غلام ہو کر اس محکمہ میں داخل کر کے تصدیق کرادے۔ اور اپنی حیات کے زمانہ میں حسب ضرورت ترمیم و تہجج کا اسکا مجاز کر دیا جائے۔

وقتاً فوقتاً وہ نئے کاغذات اس پہلے کاغذ میں منسلک ہوتے ہیں۔ اس کے وفات کے بعد اسکی تجاویز کی موافق کارروائی کی جائے۔ تو اس میں سرکاری کتب خانہ میں زیادہ تر ہوگی۔ اور وصی کی ملکیت کا سبب نخواہ انتظام ہو جائیگا اور باہمی تنازع بھی کم ہونے لگے۔

حیدرآباد کے بازاروں میں عابری اور پسرکاری کی توجہ

ہم روزمرہ دیکھتے ہیں کہ اکثر دکانداروں کے پاس بٹ یعنی وزن کم ہیں۔ اور بعض کی ترازوؤں میں چالاکي۔ اور بعض کے پاس ایک لک بٹ کی کئی قسم کا ہے یعنی کوئی پورا کوئی آدھی ٹل کا مہری (جسکو آدھین بکا کر کم وزن بنا لیتا) کوئی اس سے کم کوئی کم سے کم بجایا۔ تو اس کے ساتھ ساتھ ایک کاسیران کئی قسم کے وزنوں سے اس طرح کام لیا جاتا ہے کہ اگر کسی بے دست مشہور کا نام خریدار ہوا۔ تو اسکو پورے سیر سے دیا اور اگر کوئی غریب ہوا۔ تو اسکو آدھین بٹ سے تولدیا۔ اور اگر پسر سے کم سودا پیسوں سے لوگوں کو دیکھتے ہیں جنہیں کوئی پیسا چھ ماٹھ ہوا ہے۔ غرض کہ اسی طرح سے غریب لوگوں کو دکاندار لوٹتے ہیں۔ ہنسنے سنا ہے کہ دو ایک بار ایسے کہ لوٹنے کے دوران کاپولس سے چالان بھی ہوا لیکن عدالت فوجداری میں کچھ جا بجا دیکھ دیکھہ میں صرف کر کے چکر چلے آئے جس سے وہ لوگ بیدار ہو کر اپنے کام سے نہیں چھوکتے اور غریب لوگوں کو مٹاتے ہیں۔

ہم عالیجناب مولوی سید صاحب میں صاحب ناظم فوجداری کے سہج مبارک تک یہ عرض چا کر امید کرتے ہیں کہ وہ ضرور ان غریب لوگوں کی مصیبت پر توجہ فرما کر اپنے محکمہ سے بذریعہ پولیس ایک کشتی جاری فرمائیں گے۔ اور حتی المقدور ایسے بد معاش دکانداروں کو خاطر خواہ سزا دیئے جائیں گے۔

اس وقت ہم حیدرآباد کی بھولی کھالی کا ایک طرف سے وکالتا لکھتے ہیں۔ بعد از فتح سنگا اسی سال کے آدھے مہینے میں مولوی صاحب محمود کا بڑی خوشی سے تکریم فروردا کرینگے۔ ان بازار کی قباحت ایک اور یاد آئی۔ وہ یہ کہ دارالضرب سرکار عالی میں جو دوائی جوتی انھیں بنانی جاتی ہے۔ وہ حیدرآباد کے بازاروں کے نی دوائی دو پیسے کم سے چلتی ہے۔ یعنی اگر کوئی شخص کچھ چیز خرید کر خوردہ کے عوض دوائیاں لینا چاہے۔ تو ایک پیسہ فی دوائی زیادہ دینا پڑتا۔ اور اگر اس دوائی کی کوئی چیز خریدی جائے۔ تو بجایے اس کے پیسے

پس سرکار عالی کو چاہیے کہ اس کا بھی بندوبست کرے۔ اور شیل دوانی چونی انگریزی کے بغیر بڑھیدا بود کی دوانی چونی کو ترجیح دے۔

انجمن زراعت پنجو اور مدرستہ عت

جم پنجو کی انجمن زراعت کی روداد کو دیکھ کر ہنریت، خوش ہوئے کہ اس نے اپنے لائق اراکین کی استعداد اور کمال تو بہرے سے ترقی زراعت کے بہت بڑے کام کو اپنے ذمہ لیکر کامیابی کے ساتھ کوشش میں کی ہیں۔ مویشی کی نسل کو بڑانے اور آبپاشی کو ذرائع کو وسیع کرنے میں بھی عمدہ کارروائی کی گئی ہے۔ تو بیج نوع کی اجناس و بیوہ کے تخم دور دور سے حاصل کر کے انکا امتحان کیا گیا ہے۔ اور آلات کشتاوری کا بھی تجربہ کیا گیا ہے۔ اور جن امور میں کامیابی ہوئی۔ اس کی ترقی اپنے ضلع میں کرنے کی سفارش کی گئی بعض آلات اور آلات قسم کی جنس تجویز کی ہوئی کہ تخم نہایت تقسیم کیے گئے۔ اور ریشہ کی پیداوار کا بھی بندوبست ہونیوالا ہے۔ غور کیا یہ انجمن نہایت ہی مفید کارروایاں کر رہی ہے۔ اور کیا عجب ہے کہ تھوڑے ہی عرصہ میں دیگر اضلاع میں بھی اسکی تقلید کیا جائے جو ملک کی ترقی کا باعث ہو گا۔ حکومت دلی سے انجمن مذکور کا شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ اس نے اپنی سالانہ رپورٹ ہمارے پاس بھیجی۔ اور وعدہ کیا ہے کہ آئندہ ہر سہ ماہی کی رپورٹ براہ رجحانی اسکی سہ ماہی دوسری انجمنوں کے نتائج منگوانے کا بھی بندوبست کیا ہے۔ غالباً وہ انجمن بھی اسی طرح اپنی رپورٹ بعض اشاعت پھیلے گی جس کے باعث ایسا انجمن دوسری انجمن کی تجربات کا باسانی ملاحظہ کر کے عمدہ نتائج حاصل کر سکیں گی۔

مدرسہ نساعت کھنوی کارروائی بھی قابلِ ملاحظہ ہے۔ اس مدرسہ میں پنجو دیگر اشیاء کے انگریزی قاعدہ سے چربی کی، میان بھی بانی اُن جن میں کامیابی ہوئی۔ اب یہ میان بازار میں فروخت ہونے لگی ہیں۔ مدرسہ مذکور سامعی ہے کہ ان بنیوں کی روشنی انگریزی بنیوں کی ہی روشنی حاصل کرے لیکن اس کے لئے ملک کے لوگ جیت نہ لیں اس مدرسہ کی بنی ہوئی

چیزوں کو بکثرت نہ خریدینگے۔ اسوقت تک مہتمم مدرسہ کو زیادہ تر اپنی کوششوں اور محنتوں کا نتیجہ نہ ملیگا۔ ہمارے نزدیک مناسب معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان کے باشندے متفق ہو کر اس مدرسہ کی طیار شدہ اشیاء کو خرید کر لیں۔ اس صورت میں ان کو جو چیزیں مفید ملے گی۔ اور مدرسہ کی ترقی ہوگی۔ اور رفتہ رفتہ ان کی شاخیں اکثر دیار و اصعار میں پھیل جاوے گی۔ جنکے سبب جوفت و صنعت کا چراغ جو ٹھٹھانے کے قریب بھونچ گیا ہے پھر اشغالک پاکر مندوستان کے تزلزل اور غلغلی کے اندھیرے کو فرو کر دیگا۔

مہتمم صاحب کا شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے اپنی ایک کانغذین بہت سی ضروری امورات کے بیان بعد مدرسہ مذکور کی تجویز کی ترکیب شریح مرحمت فرمانے کا وعدہ کیا ہے۔

کھات بنانے کی آسان و عمدہ طریقہ

ہمارے نزدیک اس ملک میں پیشاب اور پاجانہ اور گلی کو چون اور ٹرکوں کے کورس پر سے اور پونشی کے فٹیلے کے سوا دیگر آلات یا کھات مثل انگشتان وغیرہ ممالک یوروپ کے زیادہ تر ضروری نہیں۔ کیونکہ یوروپ کے ملکوں میں مندرجہ بالا کھات کے اجزاء مثل شکل اور ثقلیت دستیاب ہو سکتے ہیں۔ ایسے وہ ان کے کاشتکاروں نے دیگر اجزاء کے کھات بنائے۔ اور اپنی کارروائی انھیں کے ذریعہ سے نکالنا تجویز کیا۔ اگر جان کھاتوں میں بعض کی طاقت زیادہ ہے مگر ویسے ہی وہ عمدہ پیداوار بھی دے سکتے ہیں۔

مگر ہمارے ملک کے کاشتکار اول بہت تنگ دست اور مفروض ہوتے ہیں دوسرے علاقہ کھات اسمک میں گران ملتے ہیں۔ ایسے وہ کوئی نیا کھات استعمال میں نہیں لاسکتے اور تروہ بوجہ عدم واقفیت ان کھاتوں سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ لہذا یہاں کے کاشتکاروں کو ہمارے پتلائے ہوئے کھاتوں کے طیار کرنے میں کوشش کرنی چاہیے۔ ان کھاتوں کی طیاری آسان اور لاگت کم ہے۔ جنکا رواج عام طور پر ہو سکتا ہے۔

ایک مکان ایسا تجویز کرنا چاہیے کہ جو لمبا چوڑا اور پٹا ہوا ہو خواہ چھپر ہوا اور طریقہ

مجموعات کو بارش اور دھوپ کی آفتون سے بچا دے۔ تاکہ کھاری اجزا کھاتوں کے مکمل گھلا کر ضائع نہ ہوں۔ اور دھوپ سے بچھ کر کرڑے جاویں۔ اس کے اندر نباتاتی فضلات اور گھاس پھوس کو ڈال کر اگت اور شیخ اور ناج کے دھتور کے کھوبے اور چند قون کے بٹے اور بھوگی بھوگی میٹیاں اور ٹکڑے نیچے کرنا اور پھونکے ہونے اور دیواروں کی لونی اور اسی قسم کی چیزیں اکٹھی کرین۔ گلا کا کھانا ظور کرکھنا چاہیے۔ کہ مٹی اور نباتاتی مادوں کی قدر و مقدار برابر رہے۔ اس کے بعد اس عام مجموعہ کو تین یا چار سال و پنج پھیلا دیں۔ اور چھٹی طرح سے غلط کر کے پشاپوں وغیرہ سے ایسا کر کریں کہ عام گرویش اس کے مکمل مل جاویں۔ اور بہت دوتین ہفتے گذریں۔ تو اس طرح سے مکھنے یا دو کریں۔ کہ اگر انیس یا تیس ٹن (یعنی ۸ سو ۸۰ پھن) کھات ہو۔ تو تک ۸ پھن۔ اور اس وقت ایسی چیز کا انعام کرنا مفید ہے جیسے چونہ ہو۔ مگر تیزاب کیسی تیز یا نہ کھتی ہو۔ اور اس شے کے اضافہ کرنے سے عہدہ طریقہ یہ ہے۔ کہ چونہ کی ناک کو جو کئی ون تک زمین پر پھیلانی گئی ہو۔ پانی دیکر ملا دیں۔ یا بجائے اس کے پڑنے پونے کو جو گل گلا کر خاک سا ہو گیا ہو بطور اس کے اضافہ کریں۔ اور جبکہ مجموعہ خوب ملا دے۔ اور بہت بہت جاوے۔ تو اس کی ایک دوسرے کے مقابل ایسی دھیر پنا لگا دیں۔ کہ ہر ایک دھیری تین فیٹ اونچی اور سات فیٹ کی چھلی ہو کبھی کبھی پشاپ یا گھاس کے پانی سے تر کرتے رہیں۔ اور یہ امر بھی ضروری ہے۔ کہ مجموعہ کے مادوں کو بھڑکلا رکھیں۔ اور نفوذ ہوا کے واسطے کبھی کبھی کانٹے سے ہلاتے جلاتے رہیں۔ یہاں تک کہ یہی بڑا کو اٹھا رہا نہیں سمجھنے تاکہ بڑا جاوے۔ ایسے کاغذی مدت میں اس کا مزاج حاصل اور کھات استعمال کے قابل ہو جائیگا۔ اس مجموعہ کو جو قدر ہلایا جلا یا جلا و پکا۔ اس قدر بہتر ہوگا۔ کیونکہ اکثر لانے جلانے سے بھوکا پن اس کا قائم اور مہیا کرنے جزو تک وصول ہوگا متصل رہتا ہے۔ یہاں تک کہ ہلانا جلانا اس کا برے موسم میں بھی کاشت کا زمانہ دیکھ مفید ہوتا ہے۔ غرض کہ کسی وقت میں دیر تک تغافل مناسب نہیں۔ اور جبکہ اسکو بتلی کھات پشاپ یا گھاس کے انما سے تر کرنا چاہیں۔ تو اس میں کمالا متباہا رہیں۔

نزدیک برین۔ کہونکہ زیادہ تر جو ہارنے سے پھوکلان اسکا باقی نہ رہیگا۔ اور یہ بڑی بات کمال
حفظ و مراعات کے قابل ہے۔ کہ اس کے پھوچنے میں ہوا اور پانی اور نہاتی مادوں اور لوانوں
کا وصل و اتصال قائم ہے۔ اور کاس کا پانی رو یا تین مختلف قوتوں میں برتا جاوے اور
اس انداز سے برتیں کہ اگر مجبور ہو یا پنج ٹین (یعنی ایک سو ہم من) ہو۔ تو وہ بقدر نصف پیپے
کے ہو کہونکہ حد سے زیادہ برتنا اسکا سہل آسان نہیں بخونکہ بعد مراعات امور مذکورہ بالا کے
کل مجبور کی ایسی حالت کہنی چاہیے۔ کہ وہ کچی کھانڈ کی مانند بھر پھرا اور پھوکلان ہو جاوے۔ اور
جسکیسا انتظام ہوگا۔ تو وہ مجبور ایسا درست ہوگا کہ فضل کے دھنوں کے لیے پوری خوراک
یا قریب اس کے ہو کیگا جو ان کی جڑوں کے واسطے درکار ہوگی۔ مگر انج کے دھنوں کی
غذا ہونے کے لیے فاسفورس کے نمک کا محتاج رہیگا۔ مگواس نمک کے اجزائے تین
ہیں۔ چنانچہ تحصیل انکی سو پرفاسٹ آف لائم یا ایسے جزوں کے اضافہ سے مین تیزاب
فاسفورس ہوتا ہے۔

بیان ہوا گئے آتا ہے۔ پروفیسر سنگھ صاحب کی کتاب سے لیا گیا جسکو انھوں نے
شعبہ کی کاشت کے بیان میں تحریر کیا۔ اسکا خلاصہ یہ ہے کہ کھیتوں کے صحن و خندق کو
معمولی بڑے گڑھوں کے علاوہ ایک یا ساگر ہوتا ہے۔ کہ اس میں ہر طرح کا مادہ اور فضول
پانی اور ایسے ایسے جسم رقیق جو بڑے بڑے گڑھوں تک نہیں پہنچتے جمع ہو جاتے ہیں اور
پکڑا باور چٹانوں اور بانٹانوں اور سٹڈاسون اور ان مقاموں سے متصل ہوتا ہے
جہاں باسن صاف کیے جاتے ہیں۔ اور جو چیزیں جمع ہوتی ہے۔ وہ قسمی کھات ہوتی ہے
اور خاک تر کا گجلائے اور چیزوں کے جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ وہ تمام اور علاوہ اس کے
کھیتوں میں کی جڑوں کی سٹی۔ اور لکڑی اور گھر باہر کے کوڑے پکڑے اس میں ڈالے جاتے ہیں
اور یہ بات یاد رہے کہ سب قسم کی لکڑیوں کے حق میں مفید ہوتی ہے۔ حتی کہ بعض اوقات
جوگ سوکھی سیٹ کی مٹی کو اضافہ کرتے ہیں۔ اور وہ مٹی بانٹانوں کی بوباس کو مارتی ہے اور

ہستہ مٹی کا مرغی خالون اور سوپر فاسفٹون وغیرہ میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اور وہ مٹی جب تکیل ہو جاتی ہے۔ تو ہمارا مجموعہ بڑھ جاتا ہے۔ اور پہلے اس سے کھیتوں اور باغوں میں ناکارہ و قوتوں کے بیج پھوٹ کر محل آدین وہ بھی زیادہ کہتے جاتے ہیں۔ غرض کہ ایسے ایسے نباتاتی اور حیواناتی مادے شامل کیے جاتے ہیں۔ کہ آہندہ وہ تقسیم و تفریق پانے والے ہیں۔ اسلئے کہ ہر مقدار مختلف ماؤں زیادہ اضافہ کیے جاویں گے۔ اس قدر کھات اچھا ہوگا۔ اور نیکل و فاسات ایسا بھی ہوتا ہے کہ بہتی والوں سے شہر کا کھات خرید کر اضافہ کرتے ہیں۔ اور اضافہ بہت مفید ہوتا ہے بعد اسکے موسم بہار تک ٹھالے رکھتے ہیں۔ کہ تقسیم اسکی ہو جاتی ہے۔ اور وہ بجائے خود بھی سٹرا نکلا کر اچھا ہو جاتا ہے۔ اور بعد اسکے جب خشک موسم آتا ہے۔ تو گڑبہ کو پاک و صاف کرتے ہیں۔ اور اسکے طبقہ کو سخت سوکھی زمین میں پھیلاتے ہیں۔ بلکہ اگر موسم اچھا ہو۔ تو اکثر طبقہ ہلانے جلانے سے بھی خشک ہو جاتا ہے۔ کوئی دس بار وہی دن میں چھاننے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اور جب چھین چکنا ہے۔ تو اسکے موٹے جزوں کو گوبر کے ڈھیروں میں ڈال دیتے ہیں اور باریک باریک جزوں کو کسی سایہ دار مکان میں اسلئے رکھ دیتے ہیں کہ نری کی آفت سے محفوظ رہے۔ اور ضرورت استحوال تک اسے ہین پڑا رہنے دیتے ہیں۔

دلہل کی مٹی چونا اور وہ مٹی جو مین کے اندر کی مدفون لکڑی کے ٹکڑے سے حاصل ہو خود ہی کھات کے عمدہ اجزاء ہیں لیکن اگر انہیں بخندار خانہ یا مچھوہ سینے کا کھا دیا جاوے۔ تو نہایت عمدہ پائش طیار ہو جاتا ہے۔ اگر ان میں ایکسٹریکشن یعنی لکڑی کا برادہ یا پورا حو اردو جلانے کے وقت گرتا ہے۔ زیادہ کیجاوے۔ تو اور بھی بہتر ہے۔ مگر جاننا چاہیے۔ کہ اکثر پتہ مرکب کے کاٹڑے یا کرنے یا جذب کرنے کے لیے ڈالتے ہیں۔

کھات بنانے کی ترکیبیں بہت ہیں۔ انہیں جنہی کو برکی ترکیب ہے۔ اور کوئی شاہد وائی فور طلب ہو۔ انشاء اللہ ہم آئندہ کو براہِ پاسے خانہ سے کھات بنانے کے طریقے سے رفقہ جملہ سے رہنمائی کریں گے۔

بقیہ موشی کے امراض اور ان کا دفعہ

مندرجہ فنون نمبر ۵ صفحہ ۲۷

دوم خوف و ڈر۔ سوم سخت زور۔ جو بہتر اور غیرہ کو دینے میں پڑتا ہے۔ چہارم ایسے امراض جیسے آندو و گرد و جوات۔ اگر شروع ایام گل میں اسقاط ہو جائے۔ تو اکثر فاسطیعی زیادہ تر لاحق ہوتا ہے لیکن اگر اسقاط پانچ ماہ بعد واقع ہو۔ تو درم خصوصاً رحم کے ورم کا جزا خوف رہتا ہے ایسی حالت میں تشہین بخشن دواؤ کا استعمال مناسب ہے۔ سب سے بہتر یہ ہے کہ آسن جو یا بیسن کی مار میں معمولی نمک ڈال کر بلاوین۔ خورین کی بھی ایک مدد قائم کرنی چاہیے۔ اور اسکا۔ کو اس طرح آرام سے رکھیں کہ جس کھلے مکان میں اسکو آسائش ہو۔ اور دوسری گلیاؤں سے علیحدہ رہے۔ جانتا چاہیے۔ کہ جب گاسے پوکشی کے کام کی نہ ہو۔ تو اس کے موٹے ہونے کی فکر کریں۔ اور اگر اسے رکھنا منظور ہے۔ تو اسکی تندرستی کا خیال چاہیے۔ اور جب وہ حاملہ ہو جائے۔ تو ان باتوں پر بھروسہ ہے کہ وہ آرام سے رہے وقت پر کھلا جائے بعض کی رائے ہے۔ کہ اسقاط سے تھوڑے دن کے عرصہ میں سوا سپر خون گردن سے نکالنا چاہیے اور ایک ہفتہ تک ایک وزنا غذیہ کر دو سرے روز ایک ونس یعنی بمقدار دو توڑنگا چورف کو ہم کر دینا چاہیے۔

تیسری بیماری یعنی بچہ جننے کے وقت کا بخار۔ یہ بخار بھی کبھی اس وقت میں لاحق ہوتا ہے جب گاسے رہے۔ مٹی اور دودھ بھی خوب دیتی ہے۔ اکثر اس وقت جب بچہ جننے میں دیر اور تکلیف ہوتی ہے۔ مگر عموماً یا اسوجہ سے ہوتا ہے۔ کہ جب جننے کے قبل یا بعد گاسے کو کثرت سے لٹایا جائے۔ جب تک موشی پر اس مرض کا اثر رہتا ہے۔ وہ مشکل اٹھ سکتی ہو اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ آٹھنے سے معذور ہو جاتی ہے اگر بالکل نہیں تو کچھ کچھ دودھ دینا بھی کہ بند ہو جاتا ہے یہی سب علامتیں اس مرض کی ہیں۔ ایسے حال میں اگر فوراً کوئی تدبیر نہ لیا جائے تو موشی شکہ مر جائے گا خوف رہتا ہے۔ اس کے لیے بہ تدبیر کرنا چاہیے کہ پہلو

یہاں لکھنا دوا
حاصل دوا
سفاکانہ دوا
بکری کے دودھ

آنتوں پر کوئی عمل پھونچنا چاہیے۔ ایک ترکیب یہ کہ اپنی سالٹ ایک بوتل جھکوا کر
سلفیٹ آف میگنیشیا بھی کہتے ہیں اور نوٹھ دو اونس (دو ٹور) پانی میں کھول کر دینا چاہیے۔
اور اگر کلک کر جھکوا کر لوگ آنتیں مداف کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں کام میں
لایا جائے تو کچھ نقصان نہیں ہے۔ تھنوں کو دھوا ضروری امر ہے۔ اور یہی کوشش کرنی
لازم ہے جس میں دودھ نہ بند ہو جہاں شک جلد ممکن ہو تدبیر کرنے اور ہوشیار شخص کو دیکھنا
میں غفلت نہ کرنا چاہیے۔

چوتھی بیماری ہو وہ جسکے خطی معنی پھول جانا یا سوجن ہیں (ہے یہ مرض اکثر اوقات
ہوا کرتا ہے۔ مگر عام طور پر موسم بہار و خزان یا موسمِ خریف میں ہوتا ہے۔ انگریزی میں اس مرض
جو میں جو گالی کا مقام پھول جانا ہے مختلف نام یعنی ہوو، سولن وغیرہ سے موسوم
کرتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ مونی کے جلد جلد خوریش کھانے اور بیکار کیتیکم سے
ہو جانے سے اور بھی باضمیر کے قوی میں قوت پڑ جانے سے ہوتا ہے۔ الغرض دونوں حالتوں
میں ایک قسم کی گیس یعنی ہوا پھپھیتی ہے جسکے غیر مؤثر کرنے یا نکال دینے کی تدبیر اگر جلد نہ لیا جائے
تو اکثر دم پند ہو جانے سے موت کا اندیشہ رہتا ہے۔ خوریش میں ناگہانی تبدیلیات کا وقوع
بھی اس مرض کا باعث ہے جو مونی موسم بہار میں بکانوں اور گوسالوں میں ہندھی
رہتی ہیں۔ جب وہ ایسے کھیتوں اور میدانوں میں چرتے ہیں کہ لیے چھوڑ دی جاتی ہیں جہاں
سبزی خصوصاً کلا اور گھاس افراط سے ہوتی ہے۔ ان مویشیوں کے پھول جانے کا اندیشہ
رہتا ہے اور یہ اندیشہ ایسی حالت میں زیادہ تر رہتا ہے۔ کہ جب گھاس بنیم بارش پالا
کو یا سا کٹہرہ سے نم رہتی ہے۔ اور ہوا بھی کیتیکم یا زیادہ تند چلتی ہے۔ گرمی اور خزان
کے دنوں میں جبکہ مونی کو دوسری فصل کی کلا اور گھاس چرتے کو میسر آتی ہے۔ یا جب نشی
ایسے کھیتوں میں چرتے ہیں جسکی فصل کٹ چکی ہے۔ اور محض کھوٹوں کے رہ جاتے ہیں

کلاور گھاس خوب طیار ہو جاتی ہے۔ اکثر موسیقی کے ایسے کھیتون میں پرنے سے بھی اس بیماری کا اندیشہ رہتا ہے جس میں لوبہ ماسٹر بونی ہو خصوصاً اس حالت میں جبکہ ان میں رش آگیا ہو۔ اور خوب تر ہوں۔ ان گایوں کو چودہ دھو سینے کی غرض سے چراگاہ سے علیحدہ کسی دوسری جگہ رکھی جاتی ہیں۔ بہ نسبت ان موسیقی کے جو چراگاہ ہی پر رہتی ہیں۔ زیادہ تر اس بیماری کا خطرہ رہتا ہے۔ جاڑوں میں بھی کبھی کبھی جب موسیقی کھا کر سیر رہتی ہیں۔ یہ مرض یعنی پھولن ہو اکتا ہے۔ اور اگر شیل کے ساتھ لوبہ کا جز ملا ہو تو اور زیادہ خوف ہے جانا بچا کلاس مرض کا اثر بڑا ناگہانی ہے اس میں آفروادو کرنی چاہیے۔ ورنہ موسیقی ضائع ہو جاتی ہے اگر دسم بہت زیادہ نہ ہو۔ تو نوشادر پانی میں کھول کر یا چونہ کا پانی دینا ضرور ہے۔ تیز شراب جسکو انگریزی میں الکول کہتے ہیں کی تاثیر بھی اس بارے میں اچھی ہے۔ اگر ریل کو آٹھ سے کے چھلکے میں رکھ کر کسی طرح ہاتھ سے گلے میں داخل کر کے اندر کرادیں۔ تو عموماً صحت حاصل ہوتی ہے۔ سن کے تخمینوں کا تیل بقدر چہار حصہ ایک بوتل کے لیکر اس میں ایک ایک سے دو دو تولہ تک تار میں ملا کر دینے سے دسم کم ہو جاتا ہے۔ باقی آئندہ راقم سنت لال عنبر درختوں کا گوڑا اور کرکے کی ترکیب

گڑا جسکو گور کپور کے مختلف حصص میں گور مہا اور گور می گٹھا اور گٹھی ہوتے ہیں درختوں سے بامانی دور ہو سکتا ہے۔ اگر اسپر کا سٹیک ملا لگا دیا جاوے۔ تو وہ بالکل نائل ہو جائیگا۔ یا اگر لوبہ ہو تو اسکی ترقی آئندہ کو رک جائیگی۔ مگر یاد رہے کہ اس تدبیر کے مؤثر کرنے کے لیے صرف انتہائی زور دینا چاہیے جس میں گور سے کی اوپری سطح کٹ جائے۔ ایسا ہوا کہ اس سے زیادہ جل جائے جب نئی سطح سے برکب چھوٹ جائے تو پھر عجل کرنا چاہیے۔

نٹریٹ آف سلور ۲۰ گریں کو ایک تولہ پانی میں ملا کر کام میں لانا بہت مؤثر ہے۔

علاج کا ششہ مشہور ڈاکٹر ہیڈلبرگ دو اخوانین سے بکثرت ملتا ہے۔ نام دوا انگریزی کا ہے۔

ایک گریں بلر ایک ہونے کے ہے ۱۰ ہونڈ یا گریں کا ایک ماشہ ہوتا ہے۔

یا بجائے اسکے ٹائٹل یڈ کو اس سے چوکنے پانی میں ڈال کر رقیق کر کے لکڑے کے سطح پر کام
میں لاسکتے ہیں۔

درختوں کو مفرت پھونچنا اور اسے جانور و نباتات کے طریقہ سے دھینچنا

ہر دھیسر کو مشکاٹ نے ایک مرکب تیار کر کے خوب آزمایا ہے۔ جو جانور و درختوں
پر چڑھ کر نقصان پھونچاتے ہیں یا کونہایت آسانی سے دھینچ کر تباہ ہے اور درخت کو کسی قسم
کا نقصان نہیں پہنچ سکتا ہے۔ موسم گرما میں دھیل مچھلی کے صابون اور گندک کو ملا کر
ایک بگین پانی میں آدھ سیر مرکب کو گھول کر پھولوں میں پانی ڈالنے واسلے برتن میں ڈال کر
چھوٹے پودھوں پر پانی چھڑکیں۔ بڑے درختوں پر زریعہ ۱۰ فٹ لمبی بانس کی لکڑی کے
جسم ایک سرے پر کھڑا ہوا ہونے پانی چھڑکیں۔ یا پمپ میں بھر کر اسے ذریعہ سے درختوں پر
پانی ڈالیں۔ وہ جانور فوراً ہلاک ہونگے۔

دیگر اقسام کے مرکبات یا زہریلے دھوئیں ایسے جانوروں کے ہلاک و روک کرنے کیلئے
نہایت بیفائدہ ثابت ہو چکے ہیں۔ پر تجرم صاحب نے اُن جانوروں کی مفرت پھونچائی
ہوئی شاخوں کے کاٹ ڈالنے سے بڑا نقصان اُٹھایا۔ اگر اُسکو مندرجہ بالا مرکب معلوم
ہو تو ہرگز یہ نقصان اُٹھانا نہ پڑتا۔

ترنج یا لیمو کے گڑ سے موڑ درختوں سے عمدہ پل لٹو

یہ مو یا ترنج یا تانی بوہ خراب ہو جانے زمین کے بٹا پیدا ہونے لگیں تو اسکے علاج کی
طرف توجہ کرنا چاہیے۔ پہلے اُسی جڑ کو کھدوائیں۔ جب سپرد و لکب مرثیہ بارش ہو جائے
تو پھر اُسی جڑ میں پرانے مکان کی سرخی یا نئی سرخی میں کچھ چوہ اور کچھ سارو آدین۔ یا مد
اسپرٹی ڈال کر بند کر دیں۔ چند روز کے بعد پھل عموماً ہونے لگتا ہے۔ دانت میں نہ باقیہ فیض
نہ مینے دین۔ اور جو شاخیں کھنی معلوم ہوں انہیں سے کھوڑا اور پتلی ڈالیاں کاٹ کر
درخت کو ہٹا کر دیں۔ تاکہ ہو اور دھوپ کا اثر برابر پھونچتا رہے۔

کاج بنانے کی ترکیب

دنیا میں آج تک جتنی چیزیں ایجاد ہوئی ہیں۔ اسپن سے کاج ایک نہایت ہی مفید اور عجیب چیز ہے۔ خاصہ کہ جب یہ خیال کیا جائے کہ نفسیں چیز جسکے بغیر کیا کوئی کام نہیں کر سکتا اور جو مکان کی آرائش کے لیے ایک نہایت ضروری سامان ہے کسی ادنیٰ جزو میں سے بنتی ہے۔ تو اور کبھی تعجب ہوتا ہے۔ بالو جسکو کوئی بھی نہیں دیکھتا اسکا ایک بڑا بھاری اور خاص جزو بالو میں اس انداز سے جسکام نیچے بیان کرینگے شورہ کی راکھ یا سبھی اور چونہ یا مردار شگ یا کچر سیندور ملا دیتے ہیں۔ اور تیل سکوا ایک مٹی کے برتن میں رکھ کر یہاں تک آگ میں گرم کرتے ہیں۔ کہ سب چیزیں گل کر ایک دوسرے سے ملجائی ہیں۔ اور جب کچھ دیر کے بعد اس گلی ہوئی چیز میں ہوا کی طرح ایک بھی نہیں نظر آتی۔ تو بہتر کو آگ میں سے نکال لیتے ہیں اور اس چیز کو ٹھنڈا ہونے دیتے ہیں حتیٰ کہ وہ گاڑی ہو کر مطلب کے لائق نرم رہ جاتی ہے تو اس سے پٹشے کے انساب بناتے ہیں کتنی چیزیں مثلاً شیشو وغیرہ تھام چیر کو لوہے کی نلی میں لگا کر چھونکنے سے تیار ہوتی ہیں۔ اور کتنی مثلاً چھار کے قلم وغیرہ ساچے میں چھار اور کتنی مثلاً شیشے کی ٹٹی وغیرہ اس چیز کو کسی ادھات کی منہر پر پھیلانے سے بنتی ہیں جب یہ انساب بن چکے ہیں۔ تو انہیں آگ کے پاس کسی جگہ میں رکھ دیتے ہیں کہ جہاں وہ دھیرے دھیرے ٹھنڈے ہوں۔ کیونکہ کاج انکار کی ٹھنڈا ہوا گرم ہونے سے ٹوٹ کر چور چور ہو جاتا ہے اب جو ہر قسم کے کاج کے مصالکے اور انکی مقدار لکھتے ہیں۔

(۱) اول کاج کا کاج۔ بالو تو میں نیش حصہ سمندر کے کنارے کے کسی درخت کی راکھ کا کھار ۸ حصہ کچھل چھلکی درخت کی راکھ کا صاف کیا ہوا کھار ۳ حصہ چھلکی پیر کی تازہ راکھ ۸ حصہ پٹی مٹی ۱۰ حصہ۔ ٹوٹی ہوئی بوتل کے ٹکڑے ۸ حصہ۔

اس مادہ سے کاج کی کھٹیا تو میں بطیم اور فرانس اور جرمنی میں بنتی ہیں۔

(۲) پہلی بالو سو میں ۱۰ حصہ لکڑی کی صاف کی ہوئی راکھ ۳۳ حصہ شورہ کی راکھ

نمک ۷ حصہ - کوئلہ تھوڑا سا بقدر نصف حصہ -

ان اجزاء سے کالج کا رنگ دھاتی ہوگا

(۱) کوائر میں لگانیکائیشیشہ (یعنی سڈی رنگ جو ذرا سبزی لپے ہوئے رہتا ہے) سفید بالو ۵۰ حصہ - کھار نامک ۲۲ حصہ - کوئلہ کی بکٹی ۱ حصہ - شیشہ کے ٹکڑے ۱۴ حصہ - شورہ ۱۲ حصہ

(۲) سفید بالو سو میں ۶۰ حصہ - جلائے ہوئے شورے کا کھار ۴ حصہ - نمک ۱۰ حصہ

شورہ ۵ حصہ - سفید سنگیا ایک حصہ - سینڈ پیپر ۱ حصہ - پیلی کالج کے ٹکڑے ۱۰ حصہ سے ۲۰ نمک

(۵) کیمیا میں کام کا کالج سڈی کے کنارے کے سفید شفاف پیپر جو کالج منی کتے ہیں

پسا ہوا سٹون ۶ حصہ - جلائے ہوئے شورے کا کھار ۳ حصہ - تازہ چونہ ۹ حصہ - شورہ ۱۲ حصہ

سنگیا یا سینڈ پیپر ۱ حصہ

(۶) کالج منی پسا ہوا سٹون ۱۷ حصہ - جلائے ہوئے شورے کا کھار ۲ حصہ - تازہ چونہ ۲ حصہ

تھوڑا سا سینڈ پیپر - اس قسم کا کالج حد سے زیادہ سخت اور نہایت مشکل سے کھتا ہے - اور اسی باعث سے کیمیا کے برے کام کا ہے -

(۷) کوائر میں لگانیکائیشیشہ - نہایت ہی سفید بالو سو میں ۶۰ حصہ - جلائے ہوئے

شورہ کا کھار ۲ حصہ - چونہ ۱۲ حصہ - سنگیا ۲ حصہ - سینڈ پیپر ۱ حصہ

(۸) صاف سفید بالو سٹون ۵ حصہ - کھار نامک ۲ حصہ - تازہ چونہ ۱۱ حصہ - پسا ہوا

(۹) صاف بالو سٹون ۴ حصہ - سبھی ۱۴ حصہ - چونہ ۵ حصہ - سفید کالج کے ٹکڑے ۱۳ حصہ -

(۱۰) بلور کائیشیشہ - عمدہ صاف بالو (بھونا چھانا اور دھوا ہوا سٹون) ۱۵ حصہ - نہایت صاف و دھوا سنگیا ۲ حصہ

پاکا سینڈ ۲ حصہ - جلائے ہوئے شورے کا کھار ۱۴ حصہ - صاف شورہ ۲ حصہ - سنگیا ۲ حصہ - سینڈ پیپر ۱ حصہ -

(۱۱) صاف بالو سٹون ۴ حصہ - پاکا سینڈ ۲ حصہ - جلائے ہوئے شورہ کا صاف کھار ۲ حصہ -

(۱۲) صاف بالو سٹون ۵ حصہ - پاکا سینڈ ۲ حصہ - جلائے ہوئے شورہ کا کھار ۲ حصہ - صاف کھار

۱۳ حصہ - شورہ ۲ حصہ - ذرا سا سنگیا اور سینڈ پیپر -

تذکرہ

ہم کو نہایت مدد ملی کے ساتھ شکر گزار ہونا چاہیے کہ ہمارے باپ بھائیوں کو سرکار و ملک
 جہد آباد نے خوابتے ملک میں سرکاری طور پر شائع کرا تا منتظر فرمایا اور سرپرستی سے سرفراز کیا
 بلکہ حدود و احوال کے ہی خواہ حکام خصوصاً علیجناب فیضیاب ڈپٹی کمشنر بہاولپور و جہلم و پنجاب
 اور علیجناب ڈپٹی کمشنر صاحب بہاولپور و علیجناب ڈپٹی کمشنر صاحب بہاولپور و علیجناب
 اور جناب کلکٹر و جیسٹس بہاولپور آباد اور علیجناب سرسید صاحب بہاولپور و علیجناب
 و کشمیر اور علیجناب فیضیاب بہاولپور و علیجناب ناہن نے بھی اسکو پس فرمایا اور اپنے اپنے
 اضلاع و محاکمہ میں نہایت بڑی توجہ سے شائع کرائیں۔ اور امید ہے کہ ہندوستان کا اور
 حکام اور نمایان ملک بھی عنقریب ہی قسم کی امداد و اعانت فرمائیں۔

رہنما

از علیجناب صاحب ڈپٹی کمشنر بہاولپور و جہلم	از علیجناب نواب امجد علی شاہ بہادر
از علیجناب مولوی حافظ عبدالکریم صاحب	از علیجناب مولوی مشتاق حسین صاحب
از علیجناب نواب چندر جگت شجر الدولہ جادو	از علیجناب مولوی محمد بخش صاحب بیس پھروا
از جناب راجہ علیخان صاحب امور	از جناب مولوی احمد شاہ صاحب کن فوجی
از جناب مولوی احمد شاہ صاحب کن فوجی	از جناب محمد ابراہیم صاحب منشی نواب غازی
از جناب محمد ابراہیم صاحب منشی نواب غازی	از جناب محمد فتح صاحب نواب غازی

ضروری اطلاع

ہم اپنے معاونوں اور قہر دانوں سے نہایت شرمندہ ہیں کہ ماہ نومبر اور دسمبر کے دونوں مہینوں میں
 نہیں نکال سکے۔ اس پرچہ پر نہ لکھا گیا۔ اگر ممکن ہو تو ۱۸۸۸ء میں وہ پچھلے دو نوٹ بھی چھاپا
 نفع کر دینے۔ ورنہ یکم جنوری ۱۸۸۸ء سے نذر اعلیٰ شکر کر دیا جاوے گا۔

جہاں تک ممکن ہو۔ تمام ایسے لوگوں کو مطلع کیا گیا ہے جن کو اس پرچہ کی ضرورت ہو۔ اور ان کو اس پرچہ کی کاپی بھیج دی گئی ہے۔
 اور ان کو اس پرچہ کی کاپی بھیج دی گئی ہے۔ اور ان کو اس پرچہ کی کاپی بھیج دی گئی ہے۔ اور ان کو اس پرچہ کی کاپی بھیج دی گئی ہے۔

حیدر آباد کے انجمن کے روبرو کی ماہوری سالے

فنون

یہ ماہوری رسالہ ہر سال ہر شعبہ پر شائع ہوتا ہے۔ زمینداروں کا شکاروں پٹیلوں کا گریون
پیشہ مردوں اور شافین علم نباتات و جمادات و حیوانات کے لیے نہایت مفید ہے
خصوصاً باغ لگانے والوں کو تو ضرور اسکا ملاحظہ کرنا چاہیے۔ اسکے مضامین کے ذریعہ سے
غیر مالک کے لیے اشجار یہاں کی زمینوں میں لگائے جاسکتے ہیں۔ جو یہاں پہلے
ہو سکتے۔ اور جو درخت کچھ آبھر کر سوکھ جانے کے قریب ہوں۔ تو وہ احتیاط کر کے
خشک نہ ہو سکیں اور نشوونما میں فرق نہ آسکے قیمت۔ سالانہ مع اخراجات روایتی
عام لوگوں سے ہے۔ اور دیگر معززین سے حصہ نہ منفر ہے۔ میعاد چکی سالانہ دو ماہ
بچہ سہ ہند۔ درخواست مع قیمت منشی محمد شائق احمد صاحب لکٹ منہم مطبع کے نام بمقام
حیدر آباد زمین بھجینی چاہیے۔ نمونہ کار پرچہ روٹیکا۔ اگر کسی ایکسپرس سالانہ یا تو فوراً منطوری یا
بانا منطوری ہی اسلام دینی چاہیے۔ روزہ سلسلہ جاری رہے گا۔ اور قیمت سال بھر کی دینی ہوگی۔

مذاق سخن

یہ رسالہ بھی ماہانہ نکلتا ہے۔ زمین بھجینی چاہیے۔ نمونہ کار پرچہ روٹیکا۔ اگر کسی ایکسپرس سالانہ یا تو فوراً منطوری یا
بانا منطوری ہی اسلام دینی چاہیے۔ روزہ سلسلہ جاری رہے گا۔ اور قیمت سال بھر کی دینی ہوگی۔

طرح ماہ جنوری

اردو۔ گورنر کے حکام کو کیا چاہیے گا کہ اسے
فارسی۔ حیدر گاندہ شہر کی افی عمر را

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فنون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسرپرستی

سکار و ولتم ارحید را آباد کن

مؤلف

سید محمد میر تقی احمد صاحب کمال است و هم فنون را پیشانی

بابت ماه جنوری ۱۳۳۰ء مطابق

در مطبعه سکار و ولتم ارحید را آباد کن پیشانی که کوئالی چار منار

بسعوی املیان مطبع زیور طبع پوشید

فہرست مضامین رسالہ فنون نمبر ۱

صفحہ	مضامین	تعداد
۱۰۰	تباہی کے بونے اور اسکی ماہیت کا بیان	۱
۵	چاء وغیرہ کی زراعت	۲
۱۲	درخون کی قسین	۳
۱۴	کیاس کا بیان	۴
۲۱	تاریل کے بونے کا بیان	۵
۲۳	حشرات الارض کی مفرت سے اپنے پودھوں کو بچانے کی ترکیب	۶
۲۴	الاجچی کے بونے کا بیان	۷
۳۴	ہندوستان کا گیہون	۸
۴۰	آلو کے فائدے	۹
۴۸	اسٹارچ (کلفت)	۱۰
۴۹	کمپٹری یعنی علم کیسیا	۱۱
۴۶	کمپٹری کے چند تجربے (مانبا اور اسکے اوصاف)	۱۲
۴۳	نیا فلسفہ	۱۳
۴۴	تہہ سلخ بنانے کی ترکیب	۱۴
۴۵	کانچ پیرپول پیل بنانے کی ترکیب	۱۵
۴۶	تندیر پڑنے کا کوٹھ مع نقشہ و اوصاف	۱۶
۴۷	محکمہ زراعت مدراس کا آمد و خرج	۱۷
۴۹	تہیزاب جس سے سوئی پڑا ریشمی سا معلوم ہو	۱۸
۴۹	مصر میں اربعہ صاب ہادر دلی جہون و شیرکی الوالعربی اور فرانسسی گوری شہر کا	۱۹
۴۰	شاہجرات فردخت الاجچی تازہ آمدہ	۲۰

اضلاع میری رسالہ کی وجہ سے پیش کی گئی اور یہ میری تحریر ہے۔ باب غلامیہ و شغلہ کی یاد سے خدا بھیلا۔ مائیں کی قدر و دانہ مگر کی سب سے بڑی قدر ہے۔ اس رسالہ کو دوسرے سال ۱۳۰۵ء میں شائع کیا جائے گا۔

تبا کو کی ماہیت اُسکی کاشت کا طریقہ

ہم مناسب سمجھتے ہیں۔ کہ تمہا کو کے تاریخی حالات اور اس کے حسن و قبح سے آگاہ ہو کر کیلے پہلے اپنے نظریں کے ملاحظہ میں جناب میر لیاقت علیہ صاحب کامتیدی مضمون پیش کریں اور بعد میں اس کے بونے اور طیار کرنے کی تجاویز بتلائیں۔ وہ ہوگا

اے دل کے جلائے والے تنہا گویا تو نے کیا سنجیدگی کیا ہے کہ جس سے تو اتنا
ہر دلی خیر ہو گیا کیا امیر کیا غریب سب تیرے خواہشمند ہیں۔ اھرتیری آواز کو دوسرا کہتے
ہیں۔ تو انکی خلوت کا رفیق اور تنہائی میں دل کی آکاہ ہے۔ تو ذرا پاس سے مرک جائے تو انکو
دم بھر چین نہ آئے بیقراری دونا سناے ایک گھڑی بچانا بیٹھا جائے۔ فقرا تیرے ہی طفیل تھے
کو اپنے ساتھ لیے پھرتے ہیں۔ تیرے ہی سہارے کیون اور راستوں میں انکے جھگڑے ساؤدو جھگڑے
ہونا ہے جنٹیلین تجربہ ہی کو منہ سے لگا کر بھوک بھوک کرتے ہیں۔ خاطر تو وضع میں سب سے تجھ پر کئی
ہیں وغیرہ وغیرہ مگر اتنا افسوس ہے کہ وہ جتنا تجھ کو عزیز اور مونس سمجھتے ہیں تو انکا اسی قدر
محسن کوشش ہے۔ وہ کی بات ہے کہ جو کوئی کسی سے محبت و مونس پیش آتا ہے۔ تو دوسرا
بھی اُس سے اتنا ہی نہ ہو گا۔ اتحاد بڑھتا ہے۔ بخلاف اسکے تو انہیں کو سخت سے سخت ارض
میں مبتلا کرتا ہے۔ بقول ہمیں دل کیسکی اکھن کو کٹی بندھوا تا ہے کیسکے دماغ کو برباد کرتا ہے
کیسکی ناک کندہ کرنا ہے۔ کیسکے پھیپھڑوں کو نقصان پہونچاتا ہے کیسکے بدن پر لاغری پڑتا ہے اور خون
کو گھٹاتا ہے۔ تو ہی جدید وی سنکر خوب رویوں کے گلاب سے رخساروں کو زعفرانی بناتا ہے
جسکے زرخیزی رنگت کو چھپکا کرتا ہے۔ تو ہی بے رحم بھڑانکے نال حسن تولیہ بد اثر سے گھڑانا اور اٹھنی
پر پالا ڈالتا ہے۔ بقول ڈاکٹر جرنی "تو ہی اعصاب کی چستی اور ذہن کی تیزی میں خلل انداز ہوتا ہے
تو ہی نبض اور قلب کی حرکت کو سست کرتا ہے تو ہی دل و دھڑکنے اور خون پتلا کرنے کا بانی ہوتا ہے
ہر چند مفتیوں نے تیسری کد پر بہت سے فتوے دیئے۔ اور لوگوں نے "کل دھان حرم"

کما۔ مگر تیری محبت پر کب سے اپنی نصیحت کو ترجیح نہ دی۔ حکمائے تیرے قباغ و ذمام میں دفتر تیرے دفتر سیاہ کر ڈالے مگر تیرا کچھ بھی نہ کر سکے۔ بادشاہوں نے تیری بیچ کنی میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا تیرے ہم مذہبوں اور تیرا دم بھرنے والوں کو بڑی بڑی سزاؤں دیں۔ انکی ناک و رہوٹ کٹوائے اور متقید کیا۔ مگر وے تیری یاد سے ایک دم غافل نہ رہے۔

نہ معلوم تو نے کیا چھوٹ کر دیا ہے کہ جب حضرت تیرا مذہب نظر پڑتا ہے۔ نہ معلوم تو نے سب کے کان میں کیا بھڑکدیا ہے کہ کوئی کیسی سنتا ہی نہیں کھڑی پھر بدل و جان مفتون ہے۔ نہ معلوم تو نے کیا جادو بھری نگاہ ڈالی ہے کہ کوئی اپنے نقصان پر نظر ہی نہیں کرتا۔ نہ معلوم تو نے کیا بیڈ حسب لگاوٹ کی ہے کہ ہر کوئی تجھ پر لادہ ہے نہ معلوم تو نے کیا افسوں کیا کہ ہر نفس تجھ پر فبیٹہ ہے۔ تو اگر نرون سے بھی بڑھ گیا جو اپنے کو بڑا فاح سمجھتے ہیں یعنی وے چند مالک جزائر پر منحرف ہیں۔ تو تمام دنیا پر فاض ہے۔ تیرے ادنیٰ درجہ سے اعلیٰ درجہ کی ترقی کے حالات کو سب معلوم ہیں۔ تیرے حسن و قبح سے ہم بخوبی واقف ہیں۔ تو وہی بوٹی یا درخت ہے جو جزائر استاذین (مغربی ہند) میں بیقد و ذلیل خود رو تھا۔ پندرہویں صدی میں گلپس نے اُنڈس یا اسپن سہا پر ٹھکڑے جزائر کو پاپا یا نو فلوس نامی گھاس کے شبہ میں تیری رتی پھم گئی۔ اُسے اپنے ملک اندلس میں بکھوراج دیا۔ وہاں سے ہمسائی کے باعث پرتگال میں راج ملو ۱۵۰۰ء میں جان نیکوٹ نامی فرانسیسی سفیر نے کیتھرائن ڈی مندجی کو پرتگال تیرے بیچ روانہ کیے۔ وہاں سولہویں صدی کے اخیر تک تیرا استعمال بہت بڑھ گیا۔ ۱۵۸۶ء میں سر والتر بلگ نے مقام واجینا سے تیرے پتھر نکالتے کو نکلیے۔ اور ۳۰ برس کے عرصہ میں سب لوگوں نے دو کشتی اختیار کر لی۔ چوہا، انگریزوں اور فرانسیسیوں سے پہلے پرتگالیوں کو یہاں رسوخ ہو چکا ہے اسلئے انھوں نے ہندوستان میں بھی رواج دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ انگریزوں نے امریکہ سے لکڑی اس تہا کو کے بدلتے کو ہندوستان میں پھیلا دیا اگرچہ سنجہ میں بعض خاصیتیں ابھی بھی ہیں جیسے مٹی دست اور مخدر زہرہ درخت اور دور کرنا مگر ذرا تہا تو سہی کہ تیرے ان خواص سے سیکو کیا فائدہ پہنچتی ہے جبکہ جو تہا تو سہی دیکھتا ہے

کہ نیز استعمال بطور عادت بانڈ اسکے شہرت کیا جاتا ہے جسکا فائدہ کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ اگر ضرورت کے وقت دوا سمجھ کر استعمال کیا جائے تو نیشک فائدہ مند ہو سکتا ہوں۔“

غرضیکہ تمباکو کی برائیاں ان تمام کرنے کے لیے یورپ میں بھٹیے رسا لیے جاتی ہوئے اور ایک ڈاکٹر نے نوید دل ثابت کر دیا کہ تمباکو خواہ کسی طرح استعمال کیا جائے۔ انسان کی پانچ فیصد عمر کو گھٹاتا ہے۔ لیکن اسپر بھی لوگوں کو توجہ نہ ہوئی۔ فقط ایک فرانس میں ایک سال کے اندر ۴۴ کروڑ ۵ لاکھ روپیہ کا تمباکو خرچ ہوا۔ یہ صرف پیٹے ہی میں خرچ نہیں ہوا۔ بلکہ اس میں بھی کام آیا۔ دور کیوں جاؤ اپنے ہندوستان ہی میں دیکھ لو کہ کتنی کثرت سے کئی کاشت ہوتی ہے۔ وہ سب کافی نہ ہو کر انکی لاکھ روپیہ سالانہ کا تمباکو امریکہ سے کثرت سے خریدتا ہوا۔

پس ہمارے نزدیک تو یہی مناسب ہے کہ تمام ہندوستانی اسکا خرچ کم کر دیں۔ اور دوسرے ملک کا تمباکو قرار واقعی قیمت پر نہ خرید کر اپنی ہی سہی دولت کو نہ لٹائیں۔ بنگلہ دیش پرینٹس پر توجہ کر کے اپنے ہاں اسکی پیداوار بڑھائیں۔ اور دوسرے ملک کو روانہ کر کے منفعت اٹھائیں۔ اس سے بڑھ کر اور کوئی سامان ہوگا جبکہ تمباکو غیر ملک کو بیجانے کے لیے جہازی محصول بھی معاف ہو چکا ہے۔

تمباکو بونے کی ترکیب

کورارو کو دیتا رہا۔ تمباکو بونے کے واسطے کھیت میں بخوبی کھات ڈالنا چاہیے خصوصاً ایک زمین میں ۲۰-۲۵-۳۰ بلکہ ۳۵ گاڑیاں کھات کی ڈالکر زمین کو ۹-۱۰ بلکہ ۱۲ مرتبہ ناگراں سے بہت کرنا چاہیے جس قدر عمدہ اور زیادہ کھات ڈالا جاوے گا اسی قدر زمین زرخیز ہوگی۔ اور جس قدر کھات کی مدد اور جتنائی کی محنت سے پیداوار زیادہ ہوگی اسی قدر اعلیٰ درجہ کا عمدہ تمباکو بھی حاصل ہوگا ایک ہیکڑ زمین میں کم سے کم ۸ ہزار پودے بونے چاہئیں۔ اور اسکے کاٹنے کے وقت چند چیدہ چیدہ پودے بیج کے لیے چھوڑ دیں چاہئیں۔ اور انکی خبر گیری کے لیے آئندہ کسی قسم کی خلیف پالی وغیرہ دینے کی ضرورت نہیں۔ اور یہ پودے فی ہیکڑ ۱۰-۱۲ ہونے کے واسطے کافی ہوتے ہیں۔ ان تخمینوں کا ایک چھوٹی سی کیا یہ زمین خوب کھات دیکر اور جتنائی سے زمین تیار کر کے

ماہ جو کلائی کی اول بارش میں پودہ بونا چاہیے۔ اگر مناسب وقت پر بارش نہ ہو۔ تو اسکو کٹوا کر پانی سے پانی دینا چاہیے۔ اور ایک یا دو ٹھہرے میں تک پانی وغیرہ کی خبر گیری کے بعد پودہ دھو کر ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسرے کھیت میں لگانے قابل ہو جاوے گی۔ اور یہ چھوٹے چھوٹے تہا کو کے پودے اس کثرت اور عمدگی سے پیدا ہوتے ہیں کہ اگر ایک ہیگڑہ زمین میں سے اکھاڑ کر دوسری زمین میں لگائے جاوے۔ تو کم سے کم ہم ہیگڑہ زمین کے لیے کافی ہو سکتے ہیں۔ اور اکثر کسان تہا کو کی پودہ (نار) دوسرے کسانوں کے ہاتھ بھاب ایک دوسرے میں ردیفی فی ہیگڑہ زمین میں بول کے لیے یعنی جس قدر پودے ایک ہیگڑہ زمین میں لگتے ہیں (کین) فروخت کر دیتے ہیں۔ زمین جبکہ ویاوس بار جو تنے سے خوب باریک ہو جاوے۔ تو ایک لمبے اور ناز سے جسکے تین یا چار شاخے بشکل بھگڑ ایک ایک ہاتھ یا تین تین شاخے یا دو دو فیٹ کے فاصلہ پر ہوں زمین کی لمبائی اور پھر چوٹائی پر اس طرح چلا نا چاہیے۔ کہ نام کھیت میں چھوٹے چھوٹے مربع ٹکڑے بنجاوے۔ پھر جہاں جہاں اس ادنار کی لکیریں آپس میں ملتی ہیں وہاں وہاں پودے لگانا چاہئیں۔ اور یہ ادنار اپنی کھوٹیوں یعنی دانوں سے گھاس پات کانٹوں وغیرہ کو اکھاڑ کر ایک جا جمع کرنا جاتا ہے بلکہ ان پودوں کو محمد موسمی اگست کی ۱۵ تا ۱۶ بج سے ستمبر کی ۱۵ تا ۱۶ بج تک لگانا چاہیے۔ اور اس پودہ لگانے کے لیے تر زمین درکار ہے یعنی اس وقت زمین کو پانی دیکر تر کر لینا چاہیے۔ اگر اس بونے کے مہینے میں میٹھ نہ برسے۔ تو زمین میں ناگر سے نالیان بنا کر انہیں پانی چھوڑنا چاہیے پھر اس پودہ کو نالیوں میں لگا کر دو تین بار متواتر پانی دینا چاہیے۔ اور اگر دھوپ کی شدت ہو تو آپر کب قدر سایہ کرنا جب تک کہ وہ جڑیں اپنی پگڑا لیں۔ اگر پندرہ پندرہ یا بیس بیس روز کے بعد بارش ہوتی رہے۔ تو پانی دینے کی کچھ ضرورت نہیں۔ ورنہ پانی کی زیادہ خبر گیری چاہیے موسمی ہوا میں تہا کو کو پانی ہر ۱۰ یا ۱۲ روز کے بعد دینا چاہیے۔ اور اگر قدرے ٹھیک ملا کر پانی

سینچا جائے۔ تو بہت بل بوتے پانی کے بہت مفید ہے۔
تہا کو کی چار قسمیں ہیں۔ ٹیپ پندرہ خاندانی۔ انہی اور گارڈس مگر پانچ و فیوٹی قسم

تمباکو پیدا ہوتا ہے یعنی ٹمپہٹی اور خاندیسی چین سے خاندیسی کے موٹے اور بڑے بڑے پورے پتے ہوتے ہیں۔ اور ٹمپہٹی کے پتلے اور چھوٹے۔ اچھا بڑا تمباکو چین کی خامیت پر پیدا ہوتا ہے بلکہ تمباکو کی عمر کی طرف کسان کی محنت حفاظت اور تجویز پر منحصر ہے۔ اور بعض قسم پانی کی محنت سے خراب ہو جاتا ہے۔ اور خاندیسی تمباکو وزن میں ٹمپہٹی سے بہت بھاری ہوتا ہے۔

تمباکو صرف پانچ یا سارے پانچ مہینے میں پورا پورا پک کر طیار ہو جاتا ہے۔ تمباکو کے پورے دوڑے بھاری سبب ہیں۔ ایک تو سرد موسم میں سردی کی شدت (سختی) اس وقت کی بارش جبکہ تمباکو کا ٹکڑا کھیت میں خشک ہونے کے لیے رکھا جاتا ہے۔ تمباکو کو ۱۵۔۱۶ فروری سے ۱۵۔۱۶ مئی تک کاٹا جا سکتا ہے۔ دیوالی کے بعد یا اکتوبر کے آخر میں کھجی جی کھیت میں ان پودوں کی نشان دہی کاٹنے کے لیے جانا ضرور ہے جو پتوں کی جڑوں میں سے نکلتی ہیں۔ یا اس پودے کی پھٹنگ ہوتی ہے۔ یہ نشانیں پتوں کے عرق کو جذب کر لیتی ہیں

جب تمباکو پک جائے تو کاٹ کر دو قسم جدا کرنا چاہیے یعنی کالتیا اور جبار دو۔ کالتیا اعلیٰ درجہ کا خیال کیا جاتا ہے۔ اسے اول اسکو کاٹ کر قطار یا پانت میں خشک ہونے کے لیے رکھنا چاہیے۔ اور دس یا بارہ روز کے بعد صبح کے وقت جبکہ شبنم سے کسی قدر تراوت میں ہو گا کھجی کر گٹھے باندھنا چاہو۔ ایک بیگہ کی پیداوار کے گٹھے یعنی جٹیان یا پنجابی زبان میں بیرے یا پنج یا چہ روز میں بخوبی بند کر سکتے ہیں۔ اور بعد ازاں دس روز متواتر گٹھوں کو پھیرنا یعنی نیچے اوپر کرنا چاہیے۔ اگر اچھی طرح سے خشک ہو کر فروخت کرنے کے قابل ہو جاوین۔

اگر تمام فصل کے گٹھے فروخت ہوں۔ تو یا قیامزدہ گٹھوں کو ہر ساتویں یا آٹھویں روز کر بعد پھیرنا لازم ہے۔ جہاں کو دسے رکھے ہوں۔ تمباکو جس قدر جلد ممکن ہو سکے فروخت کرنا چاہیے کیونکہ یہ بہت حفاظت چاہتا ہے۔ اور روز بروز وزن میں کم ہوتا جاتا ہے۔ جو کسان اسے سخت نقصان کا باعث ہے

جادو کے پتے اور چھال ڈنٹھلون سے ایک کے زمین پر بار دیا بند رو روز تک خشک ہونے کے واسطے رکھنا چاہیے۔ اور اس موسم میں ان پتوں وغیرہ کو دھوپ میں دھو کر پھینا ضرور ہے خشک ہو جانے کے بعد گھر میں لاکر چھوٹے بڑے پتوں کو بھاڑ کر کے گٹھ باندھیں۔

کایا تنباکو حقہ میں پیئے اور خاکسک رسوا یعنی ناس (ٹلاس) وغیرہ میں استعمال کیا جاتا ہے اور چار دو کھانے اور بیڑی بنانے میں صرف ہوتا ہے۔

یہاں پر اعلیٰ درجہ کا تنباکو یورپین گماشتوں کے ماتحت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اور تنباکو انگلینڈ کو زیادہ راست روانہ کیا جاتا ہے۔ اور امریکہ کے تنباکو کی نسبت قیمت میں بہت گراں گراں ہے اور جو کسان بعد خشک کرنے اور اجماعی طرح کٹھے باندھنے کے انگلینڈ کو تنباکو فروخت کرنے کو لیے روانہ کرتے ہیں۔ اُن سے جہاز و نہر تنباکو کے بوجھ کا کرایہ نہیں لیا جاتا۔

واضح ہو کہ تنباکو کے پودوں کی نکالی اور پانی سے اُس وقت تک زیادہ احتیاط کریں۔ جب تک کہ اُس پر پونے سے پندرہ روز نہ گزر جاوے۔ ایک درخت میں اُسے سے زیادہ نہ لیں جب پتوں پر دانے سے ابھراوے اور رنگ زرد سا ہو جاوے۔ تو تنباکو کی کھجکی کا وقت سمجھنا چاہیے ہنری فوگ نے لکھا ہے کہ دن چڑھتے وقت یعنی صبح کے بعد درخت کو جڑ سے تراش کر اُس روز وہیں قطاروں میں رکھیں۔ اور دن بھر میں تین چار بار اٹ پٹ دیں۔ شام کو ایک جگہ پر سب کو اُٹھوا کر جمع کریں۔ اور سپرختوں کو بچا کر دو تین روز تک بھاری چھوڑنے دیا کریں۔ تاکہ پتوں میں ہوا سرایت نہ کرے۔ پھر نیچے سے نکلے سیاہی میں ریتوں پر لٹا کر پلوں میں خشک کریں۔ اور شام کی نمی دیکر چار یا پنج روز تک بھی نہ رکھیں۔ اور چٹا ہونے سے دھانپیں۔ اور ہمیشہ اُن کے پتے پر زور دے وہ دانت خود اپنی کمری سے جل جادے لگے۔ پھر ڈنٹھلون سے پتوں کو علیحدہ کر لیں چاہیے۔ اور اعلیٰ اور ادنیٰ درجہ کے پتوں کو علیحدہ کر کے جعبان باندھ کر ہاں ہاں بوجھ کے نیچے۔ کیونکہ کسی سے پتے رکھنے میں اتنا بہتر تنباکو بھی مثل پرانی شہرہ کے عمدہ نہ ہوگا۔

رکھنا چاہیے۔

ممالک مغربی و شمالی کے اکثر مقامات پر برسات میں پودھ کے لیے بیج ڈالتے ہیں۔ اور اخیر برسات میں تبا کو لگا دیتے ہیں۔ نکائی (پکائی) کرتے وقت جڑوں میں کھات بھی ڈالتے ہیں اور خاطر خواہ پیداوار حاصل کرتے ہیں۔ اور بڑی تجارت ہوتی ہے۔

مگر افسوس کا مقام ہے۔ کہ ابھی تک سرکار انگریزی نے کوئی ایسا بندوبست نہیں کیا جس سے تبا کو کی فصل کا حال معلوم ہو جایا کرے کہ کس قدر تبا کو پیدا ہوا۔ اور کس حساب سے کتنے روپوں کا فروخت ہوا۔

اور نہ ایسے مقامات پر نئے منگائے ہوئے تبا کو کے تخم مفت تقسیم کیے گئے۔ تاکہ ان قسم کی کاشت کرنا شروع ہو جائے۔ اور ان مروجہ قسم سے زیادہ فائدہ حاصل ہو سکے۔ ان کاشتکاروں کو اتنا شوق نہیں کہ وہ خود دور دور سے منگا کر عمدہ تخم اپنے ہاں لائیں۔ اور نہ انہیں اتنی گنجائش اور نہ ان کے دور کا زمانہ مقامات پر چینٹ ہیں۔ پس ایسی حالت میں ضرور گورنمنٹ کو چاہیے کہ وہ عمدہ اقسام کے تخم منگا کر مفت تقسیم کر دیکے۔

چاء وغیرہ کی زراعت

چاء۔ کافی۔ شکونا (سی کونین) الاچی اور سبر وغیرہ

مسٹر ٹی۔ سی۔ اوئم نے آسام اور دار جنگ کی پیداوار چاء وغیرہ پر بمقامہ سیلون کے یہ مضمون طیار کر کے ماسکیلیا پلٹر ایوسی ایشن کے حال کے جلسہ میں پڑھا جس کے آخری حصہ کو ہمارے ناظرین بغور ملاحظہ فرمائیں۔ اور اطمینان رکھیں کہ مندرجہ بالا عنوان پر بہت سے مضامین لکھے جائیں گے جس سے کسی قسم کا شبہ نہ رہے اور تمام کیفیت مشعر معلوم ہو جائیگی۔ وہ ہوں اے حاضرین جلسہ! یہ مضمون جو میں آج حضرات کے ملاحظہ کے لیے طیار کیا ہے کافی کی زراعت کے قصبہ میں درج کرنے کے لیے مجرب اور پرمفید نتائج سے ملبوس ہے۔ اور میں سچ کہتا ہوں کہ میں ان آدمیوں میں سے نہیں ہوں جو خیال کرتے ہیں کہ زمانہ گذشتہ کی طرح

کافی یعنی بن یا قہوہ کا پیدا ہونا محال ہے مگر چند اشخاص جنکے ساتھ میں متفق ہوں اسکے برخلاف ہیں۔ مختلف پیداواروں میں سے اکثر کافی کی طرف لوگوں کو بہت توجہ ہے۔ مگر میری رائے میں بہ نسبت اُور پیداواروں کے چاء زیادہ تر ہماری توجہ کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔

سیلون میں اٹھ برس کی چاء کی زراعت کے تجربے نے آسام دار جنگ اور اضلاع ٹہرا کی بڑی بڑی غلطیوں سے واقف کر کے دوسروں کے فائدہ کے لیے ایک عجیب کیفیت لکھنے کی قابل کو زراعت آسام کی عام حالات زراعت سیلون کی پہاڑی زمین کی خاصیت کے بالکل مختلف ہے۔ مگر دار جنگ کے پہاڑی اضلاع کی خاصیت کی مقدار موافق ہے۔ اسیلے ہمارے واسطے بہت فائدہ مند ہے یہاں کی زمین بہت ڈھلوان ہے۔ اسوجہ سے اس میں مختلف طرح پر کافی وغیرہ بوئی جاتی ہے کسام اور اضلاع ٹہرا کی زمین بہت ہلوار اور ناصحر بنا اسکے بونے کے لیے نہایت عمدہ ہے۔ اسکے دونوں طرف خشک کنائے اُٹھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور اُسکے گرد و لگات والی زمین ہوتی ہے جو چاء کو بونے کے قابل نہیں۔ دار جنگ کی زمین مختلف طور پر ہے۔ اس میں کا اوپر کا حصہ سطح پہاڑی زر زئی دار ہوتا ہے۔ مگر چاء کی کاشت کے لیے بہتر ہے۔ اور نیچے کا حصہ ندیوں اور نالوں کے سبب خاصیت میں تبدیل ہو گیا ہے۔ اور کافی چکنی مٹی کی زیادہ تہ کے باعث زرخیز ہو گیا ہے۔ اضلاع ٹہرا کی زمین بظاہر عمدہ چیز معلوم ہوتی ہے۔ مگر تھوڑی سی گرائی پر بجز خراب کنکروالی تہ ہے جسکے باعث اول تو چھوٹے چھوٹے چائے کے پودے نہایت پُر زور اور سرسبز آگے ہیں لیکن جب کی مقدار بڑے ہوتے ہیں۔ تو انکی بڑھنے والی طاقت زائل ہو جاتی ہے۔ آسام کی اکثر زمین عمدہ چکنی مٹی والی قریب میں فیٹ یا زیادہ کے عمق میں زرخیز نہ ہو معروف ہے۔ یہ بات مسلم ہے کہ چاء کی عمرگی اور کامیابی صرف زمین کے عمق اور اُسکے نیچگی کی خاصیت عمدہ ہونے پر موقوف ہے۔ دار جنگ کی زمین سیلون کی زمین کے اکثر مشابہ ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ چار اپنی جڑوں کو پوری آزادی سے بچے کھینچتی ہے۔ اور اسقدر عمرگی سے ترقی کرتی ہے کہ چکوزمین کی خوبی اور اپنی آئندہ کی سرسبزی اور کامیابی کا کمال یقین دلاتی ہے۔ اس قسم کی زمین نہایت تیرہ ہوتی ہے۔ سب سے بڑا سوال کہ جسکا ہلو فیصد کرنا ضرور ہے

یہ ہے کہ کیا داج جنگ کی پہاڑی زمین اس قسم کی خاصیت رکھتی ہے کہ حکومت کرے اور امید لکے کہ سیکن کی چار آسمین کا میابی سے ہوگی۔ اور چارے چھوٹے چارے پودے بخوبی اُگنے جیسا کہ میں نے داج جنگ کی زمین کو مختلف قسم کا بیان کیا ہے۔ کہ نو کو بعض آسمین سے بہت ہماری زمین کو بہت اعلیٰ درجہ کی ہے۔ اور بعض کم۔

میں سنگوئین کے بلنگ کی ایک مثال دیتا ہوں۔ اس باغ کے بالائی حصہ کی مٹی سخت و زکمی ہے اور قریب نصف میل کے بغیر گرنے کے اترنا نہایت ہنرمندی اور ہوشیاری ہے۔ اور اس کے نشیبی حصہ کی مٹی بہت کمزری تک سیاہ و چمکی ہے (میں بلغ بہت پرانہ ہے جو اب تک ہر سال بغیر کسی قسم کی کھات و دانے کے چار کی فصل نماظر خواہ دیتا ہے) اس بلغ میں فی ایکڑ (یعنی ۴۸۴۰ گز مربع) میں ۶۰ پونہ چار پیدا ہوتی ہے اور کھجی بھی اس سے بھی زیادہ جیسا کہ ذیل میں بیان کیا جاتا ہے۔ باغ کے میوے بڑے بڑے سے جان کیا کہ بن کے نیچے کے حصہ میں چار بہتر پیدا ہوتی ہے بہت اور بڑے مگر کھچا بھی (یعنی اب بڑا ہوتا ہے) باوجود کم درجہ کی قسم جات کی چار پیدا ہونے کے اور باوجود ناموافق آب و ہوا کے آجی بیج سے لگانا نہ ہوتا ہے۔ اور حسب درخواست دیتا ہے۔ یہ بات مسلم ہے کہ حکمتی مٹی میں چار بامداری ہے۔ ہوتی ہے۔ میں یقیناً کہتا ہوں کہ اگر حکمتی مٹی بہت گہرائی تک ہو تو چار کی زراعت کہ کسی مٹی کے اقدار کا اندازہ نہ ہوگا۔

نہ کوٹنے پاس چار زمین اس قسم کی چار گہری زمین ہو جیسا کہ میں نے اوپر بیان کیا ہے تو وہ بظاہر گوند زرخیز ہے، زمین ہوتی لیکن بالافزونی آسمین چار بومین آسمین ضرور کا میابی کے ساتھ چار کی پیداوار ہوتی ہے ہر قسم کی نوع کو خرابا یا بامداری کا خوف نہ کرنا چاہیے۔ مگر مٹی کی گہرائی زمین کی زمین آج بڑا گاہ کہ ہوتی اس قسم کی زمین بالکل جاسکتا ہے یا نا اور غیر مفید ہے۔ تمام مہندستان کی اُپ ہوا جانا ہے۔ یہاں بڑے بڑے مٹی ہوتی ہے۔ انویزین قدم سے مٹی بڑی شروع ہوتی ہے۔ اور شہر و دیہات میں داج جنگ کے بالائی باغ آسمین۔ تقدیر یہ ہے اور برف شہر سے گزرتا ہے کہ چار کی مٹی نور و برق ہے۔ بہ مٹی ماہہ (یعنی چار بڑی مٹی کہ بہت مٹی ہے)

اور پھر مٹی سے شروع ہو کر بار بار پانچ مہینے نہایت عمدگی سے فصل ہوتی ہے۔ ہندوستان کو قریب تمام اضلاع میں بڑی بھاری غلطی چا کے بونے میں یہ ہے۔ کہ وہ لوگ چین کے یا دوسرے درجہ کے مرکب تخم کو عموماً بوتے ہیں۔ حالانکہ ہمارے دیسی تخم نہایت عمدہ فی من ایک سو پچاس روپے اور پساڑی زمینوں کے لیے اعلیٰ درجہ کے مرکب تخم مل سکتے ہیں۔

ہندوستان میں چار وغیرہ کی زراعت بہ نسبت ہمارے ملک کے مختلف طور پر ہوتی ہے۔ چھوٹی چھوٹی پودے بہت سی زمین کو ڈھانپ لیتے ہیں۔ کیونکہ تخم عموماً پانچ پانچ انچ کے فاصلہ پر بونے جاتی ہیں یہ اکثر لوگوں کی رائے ہے کہ پودوں کو سیلون کے طریقہ پر بونا چاہیے۔ اور اس کی جڑ زمین زیادہ مٹی دیا ضرور نہیں۔ تاکہ ان کی شاخیں کاٹنے اور راستہ کرنے میں دقت واقع نہ ہو۔ اور موسم برسات اور گرمی کی شدت سے کچھ ہرج نہ ہونے پاوے۔ مرکب تخم کے بونے کا فاصلہ چار چار انچ ہے۔ اور اسام کی عمدہ زمین میں دیسی پودوں کا فاصلہ پانچ پانچ انچ اور بعض اوقات چھ چار انچ ہے۔ مگر سیلون میں متذکرہ اول فاصلہ برتنا چاہیے۔ اگرچہ بعض ناقص زمینوں میں اس سے بھی بہت نزدیک بوتے ہیں۔

اسٹراٹم اسٹرونک کا بیان ہے۔ کہ چا کے بونے کے لیے اول ایک سٹی سیدھی لائن میں زمین پر پھیلائیں پھر اس کی سیدھ پر پندرہ پندرہ انچ گہرے گڑھے کھودیں۔ اور ہر لائن کا بارہوی فاصلہ ساڑھے تین انچ سے چار تک رہے۔ اور ہر کسی ناقص زمین کے اس سے کم فاصلہ ہرگز نہ رکھیں۔

چا کے بانٹنے کے پتے کاٹنے کے واسطے نہایت عمدہ عمدہ کلین بنائی گئی ہیں۔ یہ کلین اسٹیل اور آئرن کے نام سے مشہور ہیں۔ اور ان کو تنہ نامی کل آسام میں عموماً استعمال کیا جاتا ہے اور ایک گھنٹہ میں ۴۴ من (من ۴۰ سیر کا ہوتا ہے) کے قریب پتے کاٹی ہے۔ اور اس کی قیمت تقریباً سو سو روپیہ ہے۔ اس کل میں تین تین ایک طرف برابر گھومتے ہیں۔ اور ان کے درمیان ایک تھیلہ ہوتا ہے جس میں تمام پتے جمع ہوتے جاتے ہیں۔ اور پتوں کو خشک کرنے کے لیے گیس اور سیر کی نامی کلین عمدہ ہوتی ہیں۔ ان کو کون میں ایک ہائی ہوتا ہے جس کے ذریعہ سے گرم ہوا اچھونچا کر پتوں کو خشک

کرتے ہیں۔ اکی قیمت چار ہزار روپیہ کے قریب ہے۔ اور اسکے چلانے کے واسطے تین فرد درکار ہوتے ہیں

درختوں کی قسمیں

(از جناب سید محمد عبدالقادر صاحب ستاف تخلص مہر)

نباتات میں بیشمار نوع ہیں۔ اکثر ان کی نشوونما کی رت یعنی موسم معلوم نہیں۔ مگر یہ مسلم ہے کہ اوائل برسات میں یہ اگتے ہیں۔ اسی واسطے اکثر کی خاصیت و تاثیر کی آزمائش نہیں ہوتی۔ اور جبکی آزمائش ہوتی۔ وہ انسان کے استعمال میں آتے ہیں اور یہ بھی کئی نوع کہیں۔ یہ بڑا ہچملان اس بڑی مہم سے اپنے کو علیحدہ کرکے نوع کی کیفیت بیان کرتا ہے جس سے ایک طور کا تجربہ ہو جائیگا۔ میرے تجربے میں سات نوع آچکے ہیں اول وہ نوع ہے۔ کہ جبکا تخم کی معرفت سے نمود ہوتا ہے۔ مثلاً امرو (جام) اور خطائی وغیرہ دو م قلم کے ذریعہ سے اگتا ہے سوم گڑھے سے نشوونما پاتا ہے چارم پیوند دینے سے پنجم جڑوں کے جانے سے ششم مصالحہ کی ترکیب سے ہفتم قوت نامیدہ سے۔

نوع اول کا بیان۔ نخی درخت کے بیج برسات کی رت میں بہت جیتے ہیں۔ شہار بھر بکھر سب قسم کے نخی پودے برسات میں نکال کر جاڑے اور گرمی میں اسکی نشوونما کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ کیونکہ سب قسم کے درخت ایسے ہیں کہ وہ جاڑے اور گرمی میں بھولے پھلتے ہیں۔ یہی حال گڑھے اور جڑوں اور قلم اور قوت نامیدہ کا ہے۔ ان پانچ قسم کے بیج برسات ضرور تر ہے حالانکہ جاڑے اور گرمی میں انکے پودے نخل تہ میں مگر بہت کھوڑے۔ اور نکلے بھی تو انکی سنبھال بہت محنتوں سے ہوتی ہے چمن کے تختے درختوں میں خطائی اور فروس اور سورج گھٹی یعنی سورج کا پھول اور گل مہندی یعنی نہارہ دونا اور برما اور گل سلطان اور غیر یہ سب تخم ہی سے ہوتے ہیں۔ ہر ایک کے تخم بونے کی کیفیت لکھی فصول ہے مگر خطائی کے

نو خطائی اس بھول کے درخت کا نام ہے۔ یہ عام ہے۔ لاگیا ہوا ہے۔ درخت پر آئے پھول آتے ہیں کہ حلاہ کہ ہوتا ہے ۱۳
گھاس کا نام ہے۔ پتہ پڑا سا سبز پھول اور یہ بین منہ ۱۴ ہوتا ہے۔ درخت پر آئے پھول آتے ہیں کہ حلاہ کہ ہوتا ہے ۱۳

نچے (پودے) نکالنا ابتداء شمار ہے۔ اسکی ترکیب یہ ہے۔ کہ عمدہ وڈل (جسکی بیان آگے کیا جائیگا) کو کھوکھرا ہین جتنے پتھر لنگر ہوں نہ لنگر بیج ہوتے ہین۔ اس ترکیب سے نچے نکلے تو ہین۔ مگر بد پڑ تو ہوتے ہین۔ اسوٹے یہ دوسری ترکیب ہے۔ کہ جب برسات شروع ہوتی ہے تو پھر کھلی زمینوں کی کھجور کے گھر جمع کر کے اسکو کوٹتے ہین۔ اور پھر ایک سطح جگہ پر بچھا کر بیج ہوتے ہین۔ اور بارش کے پانی کا انظار کرتے ہین جب نچے پتھر آٹھ پے کر چکے ہین تو کوٹڑوں (یعنی ٹھکڑوں) میں جما دیے ہین۔ قائمہ۔ اگر خطائی کے کوٹڑوں میں کھجور کے گھروں کی مٹی ہموزن ہنر وڈل کے ساتھ بچھاوا تو درخت اتنے پھول دیگا کہ کھنک نہیں کرے گی اور مصاہر سے ہو۔

بعض تجربہ کاروں نے مجھے بتایا ہے کہ قدوس کے بچے جاڑے میں خوب نکلتے اور بھلتے ہین۔ لیکن میں نے برسات میں بوسے سے زیادہ نقصان نہیں اٹھایا۔ قدوس کی ٹھری لال مٹی میں کچا دے۔ اور کھلی مصاہر اسکے لیے ضرور نہیں۔ اور درخت بھی لال مٹی میں جیا جاوے مگر شباب کے قریب بکریوں کا پس انداز خشک کو کھوکھڑوں میں تھوڑا سا بھردین۔ مگر خود کو ہنر وڈل سے اسکو یہ سادھی ضرور نہیں۔ لال مٹی خود اسکے مزاج کی موافق ہے۔ دونے کا بونا بہت محنت ہے علی الخصوص حیدر آباد کی زمین اسکے نشوونما کے لیے صلاحیت نہیں رکھتی۔ مگر بیان یہ درخت محنت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور چمن میں خوشبوئی کے پلے لگاتے ہین۔ برخلاف مدبار کے جہاں اسکے کھیت ہوتے ہین۔ اور گھاس کی طرح بہت ازان فرہخت ہوتا ہے جس طرح کھات ہو وہ سطح زمین پر بچھانے سے پہلے زمین کے کنکر پتھر اچھی طرح سے چن لین۔ اور بھرنا کر کے بیج بونین۔ اور اسپرچ لکھے کی راکھ اور تھوڑی سی پٹنی مٹی ڈال کر پانی پھڑک دین۔ مگر دو نا آخر بارش میں ہوتے ہین نہ آغاز و اوسط میں گھسور یا دہ پانی کی۔ خواب کر دیتی ہے پرما کے بونے کی کوئی ترکیب نہیں۔ وہ خود رو ہے۔ اور بونین خوب موسم کے موافق ہین۔ گل ہندی جکو ہزارہ بھی کہتے ہین۔ یہ دکن کے ملک میں برسات کے وقت میں زیادہ ہوتا اسکے لیے وڈل مناسب ہے۔ یا فیروزہ کے نزدیک بہت چاہیگا۔ مگر ایک قسم کی مٹی

جسمین مصاحفہ شریک ہو۔ اسکے پتے پانچ روز کے بعد نکلے ہین جب یہ چار پتے نکال چکے ہوں تو زمین کو پانی سے نرم کر کے اکیڑیں۔ اور دوسری جگہ پر یا کوئڈون میں وہاں تک اٹھا کے چاؤن کہ صرف پتے نظر آتے ہین جب یہ بخوبی جم جائے یعنی جڑ پکڑ جائے اور چار پتے نکالے۔ تو وہاں سے پھر دوسری جگہ پر بدستور اولیٰ اکیڑ کر دین اس سے یہ ندرت ہوگی کہ ورخ کو تاہ قامت ہو کر خوب پھلے پھولے گا۔ اور پتوں کا نکلنا موقوف ہو کر ان کے بازوؤں سے کھلیوں کے خوشے نکلیں گے لیکن دو امر کی احتیاط واجب ہے۔ ایک یہ ہے کہ آسمین سچ جھوٹا ٹہنیاں نکلنے جانیگی وہ توڑتے جائیں تا قوت نامیتہ پھولوں کی طرف آئے۔ اور دوسری احتیاط یہ ہے کہ ہرگز سرد اور سایہ دار جگہ پر درخت کو نہ اٹے دین۔ ورنہ درخت لہنا بڑھ جائیگا۔ اور پھول کم دیگا۔ اس درخت کا مصاحفہ کوئی نئے نہیں ہے۔ گروہوپا درہوا میں نے اس درخت سے بہتر عمدہ تجربے بحال کیے ہین۔ از انجملہ یہ ہین۔ کہ جب پھول اپنی بہار تمام کرنا ہے تو اسکی پتیاں جھڑ جاتی ہین۔ اور بچا کہ پھل طیار ہوتا ہے۔ اگر اس پھل کو چھوڑ دین۔ تو پھر کب نہیں آتی لہذا اسکو توڑ دین۔ تو پھر کب نکلتی ہے۔ اور وہ جنیت مدت فصل سے زیادہ دن تک پھلا ہوا رہتا ہے اس سے مجھے مادہ نمبر کے منتقل ہونے کی کیفیت معلوم ہوئی۔ اور اس درخت سے یہ تجربہ بھی ہوا کہ یہ تین قسم کا ہوتا ہے۔ ایک گیند کہلاتا ہے۔ اسکا پھول بہت سا لہبی پتوں سے بھرا ہوتا ہے۔ اور دوسرا تین یا چار پتی والا ہوتا ہے۔ اور تیسرا خواہ وہ گیند ہو۔ وہ پانی والا پھول۔ پیکھڑیوں کی ڈنڈی کے قریب خار ہوتا ہے۔ ان تینوں میں گیند بہت بہتر اور عمدہ ہے اور یہ تینوں آسمین ہر سبب بائیاں ظاہری جہاں ہین۔ مگر وحقیقت ایک ہی درخت کے بیج سے ہوتے ہین۔ عجیب ندرت آسمین یہ ہے۔ کہ ایک سال یا متعدد دو سال کے بعد اسکے رنگ اور پتوں میں حالت اولیٰ باقی نہیں رہتی۔ مثلاً اگر ہم نے ایک سال گیند کی طیاری کی۔ اور اسکے تخم دوسرے سال بولے تو ممکن ہے کہ آسمین سے دوم و سوم درجہ کے درخت آسمین علیٰ ہذا انقیاس پیکھڑی اور خار دار حال ہے۔ پانی اسکو جھم کے دت ہرگز نہ دین مگر

شام سے پہلے۔ اس درخت میں یہ بھی ندرت ہے۔ کہ اس میں پانی کا نفوذ کرنا اس کے شفاف نسوں میں محسوس ہوتا ہے۔ اور یہ حال تھوڑے وقت تک رہتا ہے اور پھر موقوف۔ مگر پانی کا سرایت کرنا اس وقت تک ہوتا ہے کہ جب وہ بے آبی سے بالکل مچھا کے گر پڑے۔ پس اسی درخت سے تل مرکا نباتات ہے جو مادہ پانی کی معرفت سے جرم نباتات میں پھونچتا ہے۔ کہ بالکل ہندی کا درخت مادہ نامید کی کیفیت دیکھنے کے لیے کھان میں نہ کا ہی رکھتا ہے۔ اور اسی پر مبنی ہو سکتی ہے کہ جو سما کو ہمیشہ میں دینے کے لیے اجزا۔ ایک پانی کے ذریعہ سے درخت کے شاخ و برگ میں پھونچنے کے ہم اس مادہ کو جہاں چاہیں گے وہاں پہنچا دیا ہو سیکے گا۔ اسی واسطے اس فن کے استاد جہاں تک چاہتے ہیں پھول اور پھول کو بڑا اور گھٹا کر پین۔ چنانچہ یہ عمل کر کے پر کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ کہ تمام مادہ نامید پھول کی طرف راجع ہوا۔ اور کر کے اپنی حد سے زیادہ بڑھنے ہوئے۔ اسی واسطے چھینٹا اور کر کے بچے چھوٹا سا پتھر باندھ کر پھول پر ہین۔ تا مادہ نامید کی آمد نہ کرے۔ اور دوسری طرف نہ پھیلے۔ گل ہندی کو نہ ہارہ کہنے کی کئی وجہ ہیں۔ اول یہ ہے کہ ایک رنگ پر ہین۔ ہر سال اس میں سے متعدد رنگ کی پھول نکلتے ہیں۔ باشندگان جب کہ آباد ہند میں ہندی کے طیار کر کے پین بدلتی رکھتے ہیں چنانچہ میرے ایک نے دست اس خوبی سے طیار کر کے دینے کہ تمام درخت پھول نکلا ہوا ہے۔ وہ درخت کو اس قدر بہت کر دیتے ہیں کہ ہرگز مادہ نامید نہ پھیلے۔ اور انہیں کی طرف جان نہیں جاسکتا۔ اپنی طبیعت جتنا چاہتی ہے اتنا مادہ نامید پھول کی طرف بھیجتی ہے۔ فائدہ۔ ناظرین یہ خیال نہ فرمائیں۔ کہ گل ہندی کا درخت بہ نسبت اور چینی درختوں کے بے باہر ہے۔ تاہم نباتات میں اس درخت کی نوع سے نباتات میں کشش مادہ نامی اور مادہ نامید کے نفوذ ہونے کی مابین ثابت ہوا ہے۔ اور یہ عمدہ تجربہ آئین ہدایت اور دوسرے درختوں میں بظہر وغیرہ حاصل ہوتا ہے۔ گل ہندی پر گنا جس کو ہم کہتے ہیں۔ بسبب بے وقت لگنے اور طیار ہونے کے بہت وقار محض ہے۔ اس کی قوت بہت زیادہ ہے۔ اور یہ سے زیادہ تر ہوتی کیونکہ سولے زیادہ پھول لانا کے بہار کی وہ پائے۔ اور پھول بہت خوش رنگ اور پتی نہایت خوب ترش کی ہیں۔ اس میں یہ بہت بڑا گل ہندی کی جہاں جہاں یہ درخت کی نسبت ہندی کے گرد و خرابی کی طرف لگتا ہے۔ مگر

مگر کوئی دیکھ کر وہاں سے پھول نکلتا ہے۔ اور پھر پھول پھول کر پھول نکلتا ہے۔ اور پھر پھول پھول کر پھول نکلتا ہے۔

کیاں کا بیان

یہ غیر بود و جاہو ہاری پونشک اور لبس اور فرش و فرش وغیرہ میں بہت کام آتا ہے اکثر اصداغ ہانڈین بہت ریت پایا جاتا ہے عمدہ قسم کی دو آب رنگت چین اور وسط ہند اور دکن میں ہوتی ہے قطعاً نہ صرف اس ملک کی روئی یہاں سے باہر کو بھی جاتی ہے اگرچہ ملک امریکہ کی روئی (جس کا بیان آگے کیا جاوے گا) مرث ہو رہے مگر ہمارے ملک بھی روئی کی پیداوار میں آتا ہے کچھ کم کنید بلکہ اٹال میں تو اس ملک کی روئی انگلستان کو بکرت جاتی تھی جبے بعض دغا باز روایت روئی چین سے دیلا دیا وغیرہ حال کیا کیا ہیں۔ اور امریکہ کی روئی اس دغا بازی سے صاف پائی گئی تو انگلستان کو بازار میں یہاں کی روئی کی وقعت گھٹ گئی۔ اور امریکہ کی روئی کی قدر و قیمت بڑھ گئی۔ مگر ہم بھی یہاں سے روئی ولایت جاتی ہے چنانچہ وہ بکتر چین کی پہلو لاکھوں کی بکتری ہیں جس بخت ہو کہ ان کو فرین فری مارکر کیاں کے استفادہ کرنا چاہتے ہیں۔ اول اس کے خاص نباتی اور دوسری اس کی اقسام مشورہ تیسری ان کی کاروائی کا طریقہ کیاں کے خواص نباتی کا بیان۔ واضح ہو کہ کیاں کا درخت دو فیٹ سے تین چار فٹ تک بلند ہوتا ہے پتے اس کے سبز اور چکیلے اور ہر ایک پتے میں پانچ چروان گوشے ہوتے ہیں۔ مگر سب گوشے انتہا تک چرے ہوئے نہیں ہوتے کچھ حصہ پتے کا سالم بھی باقی رہتا ہے۔ اور اکثر چروان پنجر کی صورت ہوتا ہے پھول سکا زرد پانچ پنکھڑیوں والا اکثر لہریہ سرسبز استوڑا کمر فل کا ہوتا ہے۔ اور ہر پنکھڑی کی جڑ میں ایک دغوانی یا سبز رنگ کا دغ ہوتا ہے غلافی پتے اس کا کاسٹل سے ملتے ہوئے لیٹن استوڑا ہوتے ہیں۔ اور جب پھول گر جاتا ہے۔ تو پھول کی موسیٰ کو تنے کیاں کی بوندی (پوڑی) بنتی ہے۔ مگر اس کے گرد غلافی پتے اس وقت بھی قائم رہتے ہیں بوڑھی میں تین شکاف ہوتے ہیں۔ اور ہر شکاف کے اندر تین خانے ہوتے ہیں۔ اور ہر خانہ کو اندر کیاں سے بنو لو کے جو روئی میں لپٹے ہوئے ہوتے ہیں نکلتی ہے۔ بوڑھی کے پکنے پر شکاف خود بخود چر جاتے ہیں۔ اور سفید یا زرد رنگ کی کیاں انہیں سے نکلتی ہے کچھ دنوں تک

یہ ہونڈیان درخت میں لگی رہتی ہیں۔ پھر وہ بھی جب نہایت خشک ہو جاتی ہیں تب کپڑی ہین
اقسام کپاس کا بیان۔ کپاس کی مختلف اقسام اور پیداوار کے مقامات تفصیل میں درج ہیں۔

نام اقسام	نام مقامات	نام اقسام	نام مقامات
کپاس چنی	آگرہ	جری	حیدرآباد۔ ناگپور
بند	گورکھپور	جھپوری	بند بھنڈ۔ گورکھپور
بھگیا۔ چنی	مالوہ	یکسین	چند مختلف اضلاع میں اس کی کاشت کی گئی ہے
بنی	حیدرآباد۔ ناگپور	مہالی	مالوہ
چکٹی	رائی پور	منوا	الہ آباد۔ بنارس۔ گورکھپور
چنتیا	شکس پور	نہمین	آگرہ۔ برہما۔ دہلی۔ میرٹھ
ڈھاک	ڈھاک	نیو آرنش	مختلف اضلاع میں متحنا ہونی لگی ہے
دھنیہ	آسام	نرما	بنارس۔ برہما۔ چندری
ہونی	آگرہ۔ برہما۔ کپاس چنی۔ ناگپور۔ کلک		ڈھاکہ۔ گورکھپور۔ مالوہ۔ سہارنپور۔
	ڈھاکہ۔ گورکھپور۔ سہارنپور۔ کوٹہ۔	پٹنہ	ڈھاکہ
	شوراپور۔ شکس پور	پاکھی	مالوہ
مہی	آگرہ۔ برہما۔ کلکتہ۔ دیرہ دون	پھولی	ڈھاکہ
	دہلی۔ کوہلی۔ ہزاری باغ۔ میرٹھ	پرنوکو	امتنا مختلف اضلاع میں لگی ہے
	حیدرآباد۔ جالندھر	پر دین	برہما
	بہولی شاہ آباد۔ شاہجہانپور۔ اودی	پٹی کلک	پٹی اور کلک پور میں متحنا ہونی لگی ہے
سکوتھی	کپاس	پر ویکٹیو	اپر آسام
راوہ	رہتس	سروکی	مالوہ۔ ڈھاکہ
رہتس	الہ آباد۔ بنارس۔ رہتس	بھگیا	امتنا آگرہ میں لگی ہے

جزائر بحری	امتحان متعدد مقامات میں ہونے لگے	ٹینسی	کلکتہ میں امتحان ہونی لگی ہے
فیلیزی	ڈھاکہ	ٹوین بالڈ	الہ آباد - کوئٹہ
تجویری		جیار چین	امتحان چند اضلاع میں ہونی لگی ہے
ٹبرکی	بیر بھوم - آسام ڈھاکہ	اپینڈ	
پہاڑی		ولا	راے پور
بوگا	میسن سنگھ	برٹما	ڈھاکہ - مالوہ
بورلی			

کیاس کے بونے کا بیان - تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ جب قدر زمین میں کاربن زیادہ ہوگا۔ اور وہ کھلنے کی قابلیت رکھتا ہوگا۔ اس قدر زمین کی کیاس اچھی ہوگی۔ دوسری قسم کی کیاس کے بونے کے لیے وہ زمین ہے جس میں کاربونٹ آف لائم مثل سنگ مر مر کھریا گھونگا وغیرہ کے پڑا ہوا ہو۔ اور چونکہ ہندوستان میں کنکری زمین اکثر ہوتی ہے۔ اس میں کیاس کا ہونا نہایت مناسب ہے

جس زمین کی مٹی نہایت چمکنی اور سنسار ہو۔ تو اس میں ہرگز کیاس یعنی باڑی نہ ہونی چاہیے کیاس کے بونے کے لیے ایسی کمائی ہوئی زمین درکار ہے جس میں اچھی طرح جڑ بیٹھ سکے۔ تالابوں کی سڑی ہوئی نباتات کی مٹی اور کنکر کھریا اور چونہ عمدہ ترین کھاد (ایرو) کیاس کو بڑی بہن رکھ سب لکڑیوں کی خصوصاً سندری لکڑی کی اور ان لکڑیوں کی جو سمندر کے قریب ہوتی ہیں۔ اور لائش سڑی ہوئی مچھلی کی کیاس کی زمین میں داننا بہت مفید ہے۔

ماہ جون سے آخر جولائی تک کیاس کے بونے کا موسم ہے جس میں زمین کیاس کا ہونا منظور ہو۔ اس میں جیسٹھ کے مہینے میں کھات ڈالا جاوے۔ پھر خوب پانی دیگر تین مرتبہ زمین جونی جاوے۔ اور دودھ فیٹ کے فرق سے کیا ریان بنائی جاوین۔ اور شروع مٹی سے آخر جولائی تک کے زمانہ میں دودھ فیٹ کے فاصلے سے بیج بونے جائیں مگر زمین کو اول خوب نم کر لیا جائے۔ اس کے بونے کا قاعدہ یہ ہے کہ سترہ بسوہ زمین میں ساڑھے تین سرنگے

ناریل کے پودے کا بیان

جزائر کورسلا درآس اور کمبہی کے علاقہ میں بھی اس درخت کی کثرت ہے۔ اور حیدرآباد و راجستھان میں اس کے درخت دیکھے گئے۔ لیکن اصل ملک مالک مغربی و شمالی وادوہ اور اراچہ منچا میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ یہ پودہ ہر طرح سے کارآمد ہونے کے سوا نہایت خوشنما بھی ہوتا ہے۔ اکثر امرتزریمائیش کے لیے اپنے باغات میں لگاتے ہیں مگر شمالی و مغربی ہندوؤں کے امرا کے باغات اس خوشنما سے محروم ہیں۔ لہذا ہم جانتے ہیں کہ انکو بھی اس خوشنما پودے کے لگانے کا شوق دلا یا جائے جو صاحب مدراس یا کمبہی میں اپنا ایجنٹ رکھ کر ہون انکو مناسب ہے۔ کہ وہ ہم سے ناریل کے پودے منگانے کے بارہ بین خط و کتابت کریں۔ ہم براکمنشن خوشی سے اپنے ایجنٹ کے ذریعہ سے ننھے ننھے پودے خرید کر بھیجیں گے۔ ان پودوں کے لگانے کی ترکیب بھی سہل تر ہے۔

ناریل کا درخت اس زمین میں اچھی طرح پیدا ہوتا ہے جسکی نیچے کا حصہ بہ نسبت اوپر کے حصہ ہوا۔ اکثر شوقین اپنے باغوں میں گہرے گڑھے کھود کر ان میں عمدہ چٹنی مٹی اور کھات ڈال کر درست کر لیتے ہیں اور بعض کسان مویشی کے گوبر کو ایک جگہ ایک برس تک جمع کرتے ہیں اور مویشی کا پیشاب عمدہ ترکیب سے ایک گڑھے میں ہر روز جمع کرتے ہیں۔ پھر اس پیشاب میں کسیدہ بھرنے اور بانی چٹنی مٹی اور ریت ملا کر ہر روز اس گوبر کے تودہ پر ڈالتے جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ تودہ کچھ عرصہ میں ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا کھات سب چیزوں کے ہونے کے لیے مفید ہو جائیگا۔ مگر ناریل کے لیے خصوصاً نہایت فائدہ بخش ہے۔ اور علاوہ قوت اور کسبزی بخشنے کے یہ کھات دھک وغیرہ دشمن نباتات کو زہر دے گا۔ غنیمت دینا۔ ناریل کے لیے اکثر ہوز زمین پسند کی جاتی ہے۔ کیونکہ ہوز زمین میں ناریل کا بہت زیادہ خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اسکی خوبصورت روئیں انکی سادگی انکی سرسبزی انکا سیدھا پن انکو برابر پر سے لگائے ہوئے درخت دیکھنے سے طبیعت کو عجیب فرحت حاصل ہوتی ہے۔

ناریل کا درخت اس زمین میں اچھی طرح پیدا ہوتا ہے جسکی نیچے کا حصہ بہ نسبت اوپر کے حصہ ہوا۔ اکثر شوقین اپنے باغوں میں گہرے گڑھے کھود کر ان میں عمدہ چٹنی مٹی اور کھات ڈال کر درست کر لیتے ہیں اور بعض کسان مویشی کے گوبر کو ایک جگہ ایک برس تک جمع کرتے ہیں اور مویشی کا پیشاب عمدہ ترکیب سے ایک گڑھے میں ہر روز جمع کرتے ہیں۔ پھر اس پیشاب میں کسیدہ بھرنے اور بانی چٹنی مٹی اور ریت ملا کر ہر روز اس گوبر کے تودہ پر ڈالتے جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ تودہ کچھ عرصہ میں ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا کھات سب چیزوں کے ہونے کے لیے مفید ہو جائیگا۔ مگر ناریل کے لیے خصوصاً نہایت فائدہ بخش ہے۔ اور علاوہ قوت اور کسبزی بخشنے کے یہ کھات دھک وغیرہ دشمن نباتات کو زہر دے گا۔ غنیمت دینا۔ ناریل کے لیے اکثر ہوز زمین پسند کی جاتی ہے۔ کیونکہ ہوز زمین میں ناریل کا بہت زیادہ خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اسکی خوبصورت روئیں انکی سادگی انکی سرسبزی انکا سیدھا پن انکو برابر پر سے لگائے ہوئے درخت دیکھنے سے طبیعت کو عجیب فرحت حاصل ہوتی ہے۔

[illegible]

دانشگر مملکت کا وہی اقتدار سے مصداق ہے۔ یہی قیامت کا دور و فزون کیلئے سالانہ جنگی عظیم محصول کا ایک دفعہ خریدار۔ سور و پستہ تم آملی و کونجھ کھڑکوسہ ملازم۔ سوز و خستہ بنام

قیمت زمین ۴ سو سو گجھ	۵۰ ہزار	بجواب فی گجھ ایک سو گڑھے	ایک ہزار ۱۱ سو
زمین کی صفائی اور درستی	۴۴ روپے	۲ فٹ گہرو اور ۱۸- انچ چوڑی	۴ سو ۴۴ روپے
۸۰ ہزار ٹوکری کی قیمت	۴ سو ۴۴ روپے	گڑھے بھرائی بجواب فی ٹوکری	۴ سو ۴۴ روپے
۵ ہزار پودہ بجواب فی ہزار پودہ	۵ سو ۲	ٹوکری اور غلطی ۱۶- ۱۷ روپے	۴ سو ۲
تخم و پودہ وغیرہ ہونا	۲۵ روپے	روشنی بنانے میں	ایک ہزار
اول اول پودہ پر سایہ کرنا	۱ سو ۲۰	چند مکان متعلقہ باغ	۵ سو
باقی وغیرہ	۱ سو ۲۱	حکم	۱۲ ہزار ۲ سو ۲۰ روپے
دوسرے سال	۸ ہزار ۲ سو ۲۰ روپے	تیسرے سال	۶ ہزار ۲ سو ۲۰ روپے

چونس	۵ ہزار سو ۰۰	پانچویں سال	۱۰ ہزار ۵ سو روپیہ
پانچویں سال	۵ ہزار ۵ سو روپیہ	۶ ہزار ۵ سو روپیہ	۷ ہزار ۵ سو روپیہ
چھٹے سال	۶ ہزار ۵ سو روپیہ	۷ ہزار ۵ سو روپیہ	۸ ہزار ۵ سو روپیہ
ساتویں سال	۷ ہزار ۵ سو روپیہ	۸ ہزار ۵ سو روپیہ	۹ ہزار ۵ سو روپیہ
آٹھویں سال	۸ ہزار ۵ سو روپیہ	۹ ہزار ۵ سو روپیہ	۱۰ ہزار ۵ سو روپیہ
نویں سال	۹ ہزار ۵ سو روپیہ	۱۰ ہزار ۵ سو روپیہ	۱۱ ہزار ۵ سو روپیہ
دسویں سال	۱۰ ہزار ۵ سو روپیہ	۱۱ ہزار ۵ سو روپیہ	۱۲ ہزار ۵ سو روپیہ
گیارہویں سال	۱۱ ہزار ۵ سو روپیہ	۱۲ ہزار ۵ سو روپیہ	۱۳ ہزار ۵ سو روپیہ
بارہویں سال	۱۲ ہزار ۵ سو روپیہ	۱۳ ہزار ۵ سو روپیہ	۱۴ ہزار ۵ سو روپیہ

و ارجع ہو کہ بعض تجار باغبان مارل کے درخت کی جڑیں نکال کر وہی اس وقت بیٹے میں جبکہ اس میں پھول آنی لگتا ہے اسکی وجہ یہ ظاہر کی گئی ہے کہ اس عمل کر نیسے پھول بہت کم لگتا ہے۔ اور مارل زیادہ پیدا ہوتے ہیں۔

نیراس پور سے کو دیکھ نقصان پہنچاتی ہے۔ لہذا بطور حفظ یا تقدم بوتے وقت تک نہ بچے (جو شہر و دہا ہے) کو باریک پسکریانی میں گھونکر گڑھے کی مٹی پر چھڑک دیں۔ جو درخت لگا ہوا ہو اسکی جڑیں ہینگ اور سیل ملا کر پھونچا دیں تو دیکھ کی مفرت سے بچ جائیگا۔

حشرات الارض کی مفرت سے بچانا

یہ چند تدبیریں حشرات الارض کے کھونے کو نہایت مجرب ثابت ہو چکی ہیں۔ ایک بار تجربہ کیا گیا کہ ایک دورانی کی روٹی بنا کر حشرات الارض کی جگہ رکھی گئی۔ تو انھوں نے لالچ سے اسکو کھا تا شروع کیا تو دسے بندہ روزیکہ اندر سے سب نو و خود مر گئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ رائی اسکی حق میں ستم قاتل ہے۔

حشر الارض کی مفرت سے بچنا - تجار و باغبانوں کی خدمت میں عرض ہے کہ اگر حشرات الارض کی جڑیں نکال کر وہی اس وقت بیٹے میں جبکہ اس میں پھول آنی لگتا ہے اسکی وجہ یہ ظاہر کی گئی ہے کہ اس عمل کر نیسے پھول بہت کم لگتا ہے۔ اور مارل زیادہ پیدا ہوتے ہیں۔

نیراس پور سے کو دیکھ نقصان پہنچاتی ہے۔ لہذا بطور حفظ یا تقدم بوتے وقت تک نہ بچے (جو شہر و دہا ہے) کو باریک پسکریانی میں گھونکر گڑھے کی مٹی پر چھڑک دیں۔ جو درخت لگا ہوا ہو اسکی جڑیں ہینگ اور سیل ملا کر پھونچا دیں تو دیکھ کی مفرت سے بچ جائیگا۔

حشرات الارض کی مفرت سے بچانا

یہ چند تدبیریں حشرات الارض کے کھونے کو نہایت مجرب ثابت ہو چکی ہیں۔ ایک بار تجربہ کیا گیا کہ ایک دورانی کی روٹی بنا کر حشرات الارض کی جگہ رکھی گئی۔ تو انھوں نے لالچ سے اسکو کھا تا شروع کیا تو دسے بندہ روزیکہ اندر سے سب نو و خود مر گئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ رائی اسکی حق میں ستم قاتل ہے۔

۱۲۔ پانی میں ملا کر ہونے سے پہلے چھڑکین یا ویسے ہی زمین پر پھینکا جائے۔ یہ پانی کو ہلاک نہیں کرتا۔ بلکہ ہر قسم کے گھاس پات وغیرہ کو سطح زمین پر گرا کر لہڑی تک پہنچاتا ہے۔ یہ جوہر شہرت الارض کی زندگی کا باعث ہوتا ہے۔

یہ سب کا بانی بھی بنیاد پر بند رہا۔ فی بیگنہ زمین پر چھڑکے سے خشک الارض کو تباہ کر کے سوکھ کر رکھتا ہے۔ ایک عجیب و غریب اثر ہے۔ کیونکہ یہ ایک قسم کے تیزاب کا اثر ہے۔ یہ نہ خشک ہوتے سے کس نون کے استعمال میں کامیابی کے ساتھ آجکا ہے۔ بلکہ بعد از ان کا کام دیر کر گھات کا کام دیتا ہے۔

اگر چھوٹے چھوٹے ہو جانے پر خشک الارض کا حکم ہو تو سوڈے کا ٹائٹریٹ (جو اکثر انگریزوں کے نوٹ میں ملتا ہے) قدرے مکھڑا کر استعمال کرنا زہر قاتل کا اثر رکھتا ہے۔

دوسری ترکیب یہ ہے کہ جب کھیت میں یہ جانور نظر میں آئے تو زمین کو جلد مع میرانی گھاس اور عود و درختوں کے کھوڑ کر تین پتوں والا گھاس جسکو انگریزی میں کلوور کہتے ہیں یا دوسری قسم کا گھاس جسکو انگریزی میں سین فائن کہتے ہیں لیکر اسکو کھلا کر اسکا عرق پانی میں ملا کر چھڑکین پر مگر یہ انہیں پانی و دودھ اول و آخر کھونے کے چھڑکنا زیادہ مفید ہے۔ اور خشک الارض پر اس کا اثر بہت تباہ کن ہوتا ہے۔ درختوں پر غفلت فصل بھر کی محنت برباد ہو جاوے گی۔ اگر علاج ہو جائے۔

الاجی ہونے کا بیان

بقیہ مضمون متعلقہ جگہ

اب الاجی کے ہونے کی بابت چند باتیں قابل غور درج کی جاتی ہیں۔ الاجی کی پیداوار اگر عرصہ زمین میں ہوتی ہے تو نہایت فائدہ مند ہے۔ ہمارے کمرے کے اس مرتبہ سکین میں اسکی کاشت کی ہے۔ کوہ زمین اسکی کاشت کے لیے ناقص ہے مگر تاہم امید کی جاتی ہے کہ اس میں کمی نہ رہے گی۔ اگر سیلابی نہ آئے۔ الاجی محفوظ اور اچھی پر زور زمین میں عمدہ پیدا ہوتی ہے۔ موسمی ہوا سے اسکا حفظ پر ضرور ہے۔ کیونکہ یہ ناقص زمین میں مطلقاً پیدا نہیں ہوتی۔ بلکہ اچھی اور

درخواست مقام ہر طور پر بنیاد پر بند رہا۔ فی بیگنہ زمین پر چھڑکے سے خشک الارض کو تباہ کر کے سوکھ کر رکھتا ہے۔ ایک عجیب و غریب اثر ہے۔ کیونکہ یہ ایک قسم کے تیزاب کا اثر ہے۔ یہ نہ خشک ہوتے سے کس نون کے استعمال میں کامیابی کے ساتھ آجکا ہے۔ بلکہ بعد از ان کا کام دیر کر گھات کا کام دیتا ہے۔ اگر چھوٹے چھوٹے ہو جانے پر خشک الارض کا حکم ہو تو سوڈے کا ٹائٹریٹ (جو اکثر انگریزوں کے نوٹ میں ملتا ہے) قدرے مکھڑا کر استعمال کرنا زہر قاتل کا اثر رکھتا ہے۔ دوسری ترکیب یہ ہے کہ جب کھیت میں یہ جانور نظر میں آئے تو زمین کو جلد مع میرانی گھاس اور عود و درختوں کے کھوڑ کر تین پتوں والا گھاس جسکو انگریزی میں کلوور کہتے ہیں یا دوسری قسم کا گھاس جسکو انگریزی میں سین فائن کہتے ہیں لیکر اسکو کھلا کر اسکا عرق پانی میں ملا کر چھڑکین پر مگر یہ انہیں پانی و دودھ اول و آخر کھونے کے چھڑکنا زیادہ مفید ہے۔ اور خشک الارض پر اس کا اثر بہت تباہ کن ہوتا ہے۔ درختوں پر غفلت فصل بھر کی محنت برباد ہو جاوے گی۔ اگر علاج ہو جائے۔ اب الاجی کے ہونے کی بابت چند باتیں قابل غور درج کی جاتی ہیں۔ الاجی کی پیداوار اگر عرصہ زمین میں ہوتی ہے تو نہایت فائدہ مند ہے۔ ہمارے کمرے کے اس مرتبہ سکین میں اسکی کاشت کی ہے۔ کوہ زمین اسکی کاشت کے لیے ناقص ہے مگر تاہم امید کی جاتی ہے کہ اس میں کمی نہ رہے گی۔ اگر سیلابی نہ آئے۔ الاجی محفوظ اور اچھی پر زور زمین میں عمدہ پیدا ہوتی ہے۔ موسمی ہوا سے اسکا حفظ پر ضرور ہے۔ کیونکہ یہ ناقص زمین میں مطلقاً پیدا نہیں ہوتی۔ بلکہ اچھی اور

پانی مٹی والی زمین بہت موٹی اور عمدہ الاچی پیدا ہوتی ہے۔ سب حفاظتوں سے بڑھ کر اسکے لیے
 بونا اور دھوپ کا بچاؤ ہے۔ اگر ان دونوں سے حفاظت نہ کی جائیگی تو ننھی ننھی الاچیاں پیدا
 ہوتی۔ ابھی یہ عقدہ حل نہیں ہوا کہ الاچی کھلی زمین میں ابھی پیدا ہوتی ہے یا نہیں۔ عامہ فہم
 تجربے سے کھلے میدان میں بونا غیر مفید ثابت ہوا۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ الاچی کے بونے جب بوند
 ہوتے یعنی اگلے مین تو بہت آہستہ آہستہ بڑھتے ہیں۔ اور انکی ننھی ننھی خوشنما نشانیوں برابر ہوتی
 ہیں بعض حالتوں میں لوگ اسکی کاشت کھلے میدان میں کرتے ہیں۔ تو نہایت خوبصورت سے درخت
 انجیر کر بخوبی پھلتے ہیں۔ اور بعض حالتوں میں ایسی جگہ مطلقاً پیدا نہیں ہوتے۔ اس سے ثابت ہوا
 کہ اسکے درختوں کے خلاف صرف آفتاب کی روشنی اور حرارت ہی نہیں ہے بلکہ ہوا وغیرہ بھی ضرور سامان
 ہیں۔ الاچی کا کافی زمین کے درمیان بونا بشرطیکہ کافی اچھی ہوا عمدہ حفاظت ملتی ہے۔ الاچی کی
 زراعت کھلے میدان میں کافی کے درمیان جنگلی سابقہ میں صرف ایک تجربہ ہے مگر ایسی حالت میں کافی بونا
 فصل پھر دوبارہ دیتی ہے۔ اگر زمین اپنی جگہ کافی کے بیج میں الاچی بونی جاوے۔ اگر کسی قسم کا خاصہ
 نہیں چنانچہ ابھی ایک کھیت اسی قسم کا ہے زمین الاچی بوری ہے۔ سچی زمینوں میں بھی الاچی پیدا
 ہوتی ہے۔ پرزور اور عمدہ زمین میں الاچی سات سات یا آٹھ آٹھ سے زیادہ نزدیک نہ بونیں۔ او
 انکے بونے کے گڑھے ۱۸-۱۲ انچہ چوڑے اور ۱۲-۱۰ انچہ گہرے کھود کر بودھ کو اس طرح پڑھیں کہ پھر
 کہ مٹی اسکے گلے کے اوپر نہ ہونے پاوے۔ الاچی کے بودھے نشیبی زمینوں میں ڈیڑھ سال تک
 شاخیں نکالتے ہیں۔ مگر سیلوں کے اضلاع میں اڑھائی یا تین برس تک شاخیں نکالتے اور پھر پھل
 الاچی کا بونا ایک نہایت آسان اور سہل تجربہ صرف بودھے کے نیچے کا حصہ جزیرہ میں
 پوتہ ہر قسم کے سنگریزوں اور خراب مٹی وغیرہ سے پاک و صاف رہنا چاہیے۔ خاص کر مٹی پر بونا
 اپنی شاخیں نکالتا ہے

یہ ایک عجیب و غریب تجربہ ہے کہ الاچی کے سایہ کے تلے کوئی اور چیز پیدا نہیں ہو سکتی۔
 الاچی کی کھیت میں بھی گھاس پھاس نہیں دیکھا گیا۔ یہ منور ایمین ٹلانی کی ضرورت نہیں پڑتی۔

یہ ایک عجیب و غریب تجربہ ہے کہ الاچی کے سایہ کے تلے کوئی اور چیز پیدا نہیں ہو سکتی۔
 الاچی کی کھیت میں بھی گھاس پھاس نہیں دیکھا گیا۔ یہ منور ایمین ٹلانی کی ضرورت نہیں پڑتی۔
 یہ ایک عجیب و غریب تجربہ ہے کہ الاچی کے سایہ کے تلے کوئی اور چیز پیدا نہیں ہو سکتی۔
 الاچی کی کھیت میں بھی گھاس پھاس نہیں دیکھا گیا۔ یہ منور ایمین ٹلانی کی ضرورت نہیں پڑتی۔

ان خفاہ (جہان پودہ) جتنے سے زمین کدرو منقش ہو جاتی ہے (چند فرد
ایک واسطے بھیج دیئے جاسکتے ہیں۔

الاچھی کی فصل دو طرح پر ہوتی ہے۔ ایک قسم کی فصل بہ نسبت دوسری فصل
قیمتی ہوتی ہے۔ اور قیمتی فصل پہلی ہے جبکہ الاچھی کا رنگ بدلتا ہے اسوقت درختوں
لیکے ہین۔ ورنہ تھوڑے عرصہ میں زیادہ پختہ ہو کر ترشک جاتا ہے اور دانے کچھ
دونوں قسموں کی قیمت میں بڑا فرق پڑ جاتا ہے مثلاً بعضی حالتوں میں جس الاچھی قسم
۱۲ روپیہ سیر کے قریب ہے تو اودنی قسم کی قیمت دو روپیہ ہوتی ہے۔

الاجنبی کی پیداوار فی ایکڑ بڑھنے میں اسے ہونے چار سو تک مختلف طور پر دیکھا گیا۔

ہندوستان کا کہنوں

۱۵۔ لاکھ نیشنل گیہون ششہ اعین ہندوستان سے یورپ کو گیا (دواضح ہو کہ یہ آٹا
کا نام ہے جس میں ۳۲ سینٹر آتا ہے) اور ۱۷ لاکھ اعین ۳۰ لاکھ نیشنل - اور ششہ اعین
روڑم لاکھ نیشنل - اس ملک کے گیہون میں سولہ فیصدی تک آٹا نکلتا ہے۔ صرف
۴۵ انگریزی اور ساڑھے ۶۲ امریکہ کے گیہون کے -

ہندوستان کی کل آبادی کا دسواں حصہ گھبون کے خوراک رکھتا ہے۔ لاکھوں لاکھ لوگ جانول کھاتے ہیں۔ سب سے کم آٹا امریکہ کے گھبون سے نکلتا ہے۔ پھڑسٹا کے گھبون مین سے لیکن ہندوستان کے گھبون سب سے اعلیٰ ثابت ہو چکے مین۔
کینی نے وزیر اعظم ہند کو رپورٹ کی ہے۔ کہ ہندوستان کے گھبون سے ہندوستان
اور اس گھبون کا پوست بہت نازک ہے۔ اور اس سے عمدہ خوراک ملتی ہے اور رات
مقابلہ دیگر ممالک کے گھبون کے بہت بہتر و برتر ملتا ہے۔ اور انگلستان مین اسکی
بڑی خریداری ہے۔ بلکہ فرانس مین بھی مانگ ہو چکی ہے۔

ہندوستان میں گیسو کی پیداوار میں نویں نمبر پر تھی۔ اور خوش قسمتی یہ صورت۔ اب ہمارے باشندے کاغذ کاغذ

آلو کے فائدے

آلو بہت کارآمد شے ہے۔ آبی ترکیب زیادہ ہے۔ یہ ہفتہ اور کھیت کا کام بھی بخوبی دیتا ہے۔ مویشی کی غوراک میں بھی اتنا ہے۔ یہ میت میں کھانے کا کارآمد اور بالکل چارہ میں ملا کر کھلاتے ہیں۔ پس یہاں تک کہ پیداوار میں اور کاشتکاروں کو چاہیے کہ آلو کی کاشت ابھی ترقی دین کے لیے مویشی کو بچاے چارہ کھدائیں۔ اور یہ دانی سے غرض استعمال کریں۔ اس سے مویشی موٹے ماز سے اور مضبوط طاقور ہو جاتے ہیں جس سے وہ کاشتکار کو خاطر خواہ کام میں مدد دے سکتے ہیں۔ بیشک بجائے دانہ اور چارے کے آلو کا استعمال مفید ہے۔ اس کا مقابلہ اناج کے دانہ کے لاگت کم لگے گی۔ اور غریب کسانوں کو مساجنون کی زیادہ تر کھجوت بھی دیکھانی پڑے گی۔

آلو کے پتلے پتلے کر کے بالکل کھجوتے ہیں۔ اور فصل ختم ہونے پر اس کو کھا کر دانا میں آلو کو بالکل ایک کالے سے خوب پھوڑ کر کھلی یا پختی دانت بنا کر چھڑیوں اور چھڑیوں کے دستے وغیرہ بناتے ہیں۔ اور خاطر خواہ نفع اُٹھاتے ہیں۔

آلو کی پٹری کے کوڑے بہت عمدہ صاف کرتا ہے۔ اس کی ترکیب یوں ہے کہ آلو کو پٹری پر اور دھو کر اس کی خوب باریک چھٹی پٹری کر اس میں آدھ سیر ڈال دینا چھان لین جو اٹھارہ سو بائیس ہو۔ اس کو صاف ہینڈ نہ تھمت کھلا دیں۔ اور آلو کے پھیرے ہوئے پانی میں ایک منٹ بھگو کر پٹری پر پھینک دیں۔ اور پھر اسی پٹری کو کئی بار صاف پانی میں دھو لیں۔ اس ترکیب سے کاشتکار خوب صاف ہو جاتا ہے۔ ورنہ کاشتکار بھی فرق نہ لے گا۔ باقی ماندہ آلو کی بکری سے دتی ورنہ نہ دیا ہو سکتی ہیں۔ اور پھر پانی کی تہ میں جو باریک لہجڑا آلو کے پھیر جاتے ہیں اس کو جس ٹوک مثل ارادہ رکھ کر استعمال کرتے ہیں۔

اس کے خواص کے ساتھ میں مضمون پڑھنے کا اندیشہ تھا لہذا وہ کچھ سی موقع پر مسرتی سے لکھے جائینگے۔ مندرجہ ذیل مضمون میں آلو سے کھانے کا ان بتلایا جاتا ہے جو اسی کا پھیر

کپڑوں کے لگانے میں کام آتا ہے۔

اسٹایج یعنی کلف

ایک لندنی چیز جو کلف کے نام سے مشہور ہے اکثر نباتات میں ہوتی ہے۔ جن میں سے
 آٹھ پختہ ہونے کے وقت پودوں کے سوراخوں میں بھری ہوتی ہے۔ واقعہ کاروان کو
 بخوبی مانند ذرے آٹے کے دکھائی دیتی ہے۔ یا خور و بین سے یہ ذرے عام دانوں کی طرح نظر
 معلوم ہوتے ہیں۔ ان کی اسی جگہ بند رہ کر آلو و نمین کی جگہ ۱ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
 اگر ایک تازہ پودہ اکھاڑ کر باقی میں بھگدیا جاوے۔ اور بعد ازاں اس کا عرق انجی لیا۔
 بخور اجاے۔ تو ایک جراثیم کلف کا اس کے ساتھ نباتات میں سے نکلے گا چنانچہ تموڑی و
 کے بعد پتھر کر مانند آٹے کے دکھائی دینگا۔ آلو۔ انج اور اکثر بیج دار پودوں میں عموماً کلف ہوتا ہے
 آلو و نمین کا تجربہ۔ ایک سن کے کپڑے پر چند آلو ایسے موڑا جائے کہ گودا مع پانی کو نکل آئے تب
 اس میں نشہ بھری جائیگا۔ مگر عرق مع تمام کلف کے اس میں سے بہ جائیگا۔ اگر وہ سیلا کی طرح عرق چند گھنٹے
 رکھو۔ تو وہ پتھر کر صاف ہو جائیگا۔ اور عمدہ اور بھاری حصہ کلف کا تہ نشین ہو جائیگا پتھر کو
 چند بار تازہ پانی میں دھو کر معتدل آنچ پر خشک کرو

تجربہ۔ ایک برتن میں گرم کر دو تو صفاق جو کہ کلف سے پتھر ہوا ہو گا گرمی سے پھر سدا ہو جائیگا
 اور چند منٹ کے بعد ابل کر ایک پتلی بھوری سفید چیرٹیا لانا اچھم جاویگی۔ یہ وہی چیز ہے جسکو بلیوز
 یعنی عرق نباتات کے تھیں یہ گرم پانی پر جم جاتی ہے اس میں ایک ہوا کا جڑ شامل ہونے جسکو انگریزی بزر
 کا مشروب کہتے ہیں۔ گر یہ جڑ کلف میں مطلقاً نہیں ہوتا۔

تجربہ۔ تموڑا سا وہ منجھ عرق ایک چھوٹے سے برتن میں ڈال کر لمبے پراسکو آنچ درجہ
 جب کہ اس میں سے ایک ٹری ہوئے جانور یا نباتات کی نہایت نفرت انگیز نوکائیگی۔ اور اگر

نارہن میں ہوا کے اس جڑ کا نام ہے جو نفع زندگی کا ہوتا ہے

بھٹ کو ایسا ہی کیا جائے۔ تو اس میں سے بھی قرب قرب ایسی ہی بونچلی مگر بہت کم نا خوشگوار ہوگی
نام ٹسٹروجن آمیز جیڑن البیون یعنی عرق نباتات کی موافق ہوتی ہیں۔ اس لیے اگر ایک ٹکڑاؤن
کے پتے سے کا جلا یا جائے۔ تو اسکی عفونت بہ نسبت روئی یا سن کے ٹکڑے کے دوڑ تک بھلتی ہو
یونکر آون میں ٹسٹروجن شامل ہے۔

اول تازہ الو کا ذمک سفید ہوتا ہے مگر تھوڑی دیر کے بعد ہوا سے بھجورا ہو جاتا ہے۔ اس لیے
عرق جو کہ الوؤن سے نکالا جاتا ہے کچھ عرصہ کے بعد سیاہ ہو جاتا ہے۔

تجربہ۔ ۲۰۔ بونڈر سفلیک پیسٹ یعنی گندھک کا تیزاب تین اونس یعنی ساڑھے سات تولی پانی
ن ملو۔ تب ایک ٹوکو پتلے پتلے درقون یا قندون میں کا ٹکڑا سپر تیزاب ڈالو ۴۵ گھنٹے کے بعد
باقیوند کو ایسا دھوؤ کہ تیزاب کا اثر باقی نہ رہے پھر اسکو خشک کر و تب اسکی بواور عرق اور
اسنے کی قوت مطلقاً نازل ہو جائیگی۔ بعد خشک ہونے کے وہ ایک سخت تندر سفید
نیز جیز بن جاوے گی۔ اگر اسپر گرم پانی ڈالو تو وہ نہایت عمدہ سفید لاکم فوراً کھل کر کف بن جاوے گا
یہ گرم پانی ڈالنے سے یہ چیز بہت بھول جاتی ہے۔ اور اگر اس طریقہ کے بغیر اسکو خشک کیو جائز
بتہ جلد بھورا میلان لگے اور بد بو لگے گی۔

انشاء اللہ ایندہ مشرا دیوین کے سہل و عمدہ کف کھینٹے۔ اور از رو کسٹری اس
سے شکر اعلیٰ و برکی بننے کا قاعدہ مشرح بیان کیا جاوے گا۔ راقم محمد ہدایت اللہ

ٹسٹری یعنی علم کیمیا

کیمیا وہ ہے جس سے پتھر تین خطرناک ہوس
دل گزار بنایا جاتے وہ اکسیر ہوا

کیمیا گران نسخہ دانش و موسان اکسیر دانش کو واضح ہو کہ ٹسٹری طیار شدہ سونا خاص ہو
یہ اسے جو ہر زری کو چمکاتے۔ تو زرخشا اسکے رشک سوز ہو جائے اور خشک سے
لش سفید ہو جے۔ اور لعل عشق کو تیش جاب میں جلنا پڑے، یہ وہ سفید اور کارآمد چیز ہے
راحت نہ صرف کریں۔ تو امید کہ کھیتی اسکی آبیاری سے سڑی بھری ہو جائے۔

اگر صنعت و حرفت میں صرف کرین تو ہر ایک پیشہ پیشہ کمال بن جاوے۔ اہل یورپ سی علم
کیمیا کے باعث صنعت و حکمت میں تمام دنیا سے سبقت لے گئے۔ اسی کسٹری کی بدولت
ہر ایک یورپین نے سونے کے گھر بنالئے۔ مگر انہوں نے! کہ جس قدر ہندوستان میں اسکی اصلاح
ہے اس قدر بلکہ اس سے بھی زیادہ کیمیا کی تلاش اور چھان بین کی طرف توجہ نہیں۔ بعض اہل ہند
نے اسکی خام ہوس پکا کر ابھی تو مہوسی کے سودے میں مبتلا ہو گئے۔ اور نا علمی کے سبب اسکے
اصل امدوں سے چوک کر پہلے ہی بے لہجہ سونا اور چاندی بنانے کے خط میں آ گئے۔ جو کچھ
وہیں دولت رکھتے تھے۔ سب کو آگ لگا کر خاکستر بنا دیا جب کسی بے تکلف دوست نے کچھ
کبتیت دریافت کیا۔ تو جواب دیا کہ ذرا سختی نہیں آئی۔ ایک کچ کی کسر لہی ہے۔ وہ بھی اس
مرتبہ نکل جائیگی۔ اسی طرح سب کچھ بھونک کر مفلس ہو بیٹھے۔

ایسے ہی جاہلون اور نادانوں نے کسٹری کی مطلقاً بیقراری کر دی۔ بلکہ ہائیکٹ بہت
بھونچائی کہ اسکی جستجو حاکمت میں داخل ہو گئی۔ اگر اس مفید اور مقدس علم کی ہوس اور رویہ علم کی
توہینک خاطر خواہ کامیابی ہوتی۔

ہمارے نزدیک ایسے ایک مفید علم کا عالم حجاب میں رہنا مناسب نہیں۔ اسلئے ہم اس علم
کی اگر بڑی مغرب کتابوں سے ترجمہ کر کے کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ تاکہ ہمارے بھائیوں کو فائدہ پہنچو
اور ہم امید کرتے ہیں کہ ناظرین رسالہ فنون چشم غور و ملاحظہ فرما کر اسکے اصول کو ضرور قابل تعمیل
میں جبکہ دینگے۔ اور بشرط جستجو فائدہ عظیمی لینگے۔

واقعہ یہ کہ علم کیمیا وہ علم ہے جس سے اجسام بسیط کے مرکب کرنے اور اجسام مرکب کے
بسیط بنانے کے قواعد معلوم ہو جاتے ہیں۔ دنیا میں اسکے ذریعہ سے نفع و ناسوری کا سرخام
ہوتا ہے۔ اور غیبی اسکے واسطے بھی اسکے باعث سے سرمایہ معقول فراہم ہو جاتا ہے۔ کیونکہ
اس علم کا عالم عام تقلید میں ہی محدود مشہور ہوتا ہے۔ بشرطیکہ وہ پانی اور آگ پر ان کو ہر ذرہ پر
نہم کے نئی صورتیں میں جلوہ دے سکے۔ تو وہ اپنے اپنے مقاصد میں بھی نفع دے سکتا ہے۔

اہل ولایت نے اس علم کی جستجو پائی تا کہ کوئی آج ناب یکرورش و حکمت میں کچھ نام نہ لکھتا اور کونزیر سے کچھ دنیا کا نفع اٹھا ہے تین وہ سارے زمانہ پر مشتمل دوپہر کو سوچ کر روشن ہو رہا عقلمی کا نفع اس کی کج کیفیت سے ہے۔ چونکہ از رو اس علم کو کجی حکمت اور صنعت کو جو برعین تھے ہیں۔ تو حکم انصاف انسان کو نافع دنیا و آخرت پر یقین کرنا تھا اور اگر کیا پڑتا ہے۔ اور حق شناسی تو اس کی سرنوشت ہو جاتی ہے۔ اور عام انبیا و اولیاء و ائمہ شعی کتب گولی نشا اور اتفاق ہے۔ کہ حق شناسی سے بڑھ کر کوئی سرعقلمی کا نہیں ہے پس ثابت ہوا کہ یہ علم دنیا اور عقلمی دونوں کے لیے مفید ہے۔

بعض حکمانے علم کیمیا اصول حروم کے ساتھ تربیہ یا۔ اور اس کے تکمیل کے بعد جانوری سوانما کی حکمت کو آراشگی دیکر اس علم کی قدر بڑائی بعض کا مقولہ یہ ہے کہ اوائل میں موسیٰ کی ہوس عالمگیر ہوئی۔ اور اس کی تلاش نے علم کیمیا کے جوہر کھولے۔ اور یہی روایت مؤثر اور مصدق ہے۔ باقی والله اعلم بالصواب۔ خیران بات کو ختم کر کے آغاز مطلب کیا جاتا ہے۔

واضح ہو کہ کل مخلوقات عناصر سے پیدا ہیں۔ اور وقتی قیامات سے خاک۔ باد آب آتش و غیرہ عام لوگ عناصر کو بسیط خیال کرتے ہیں لیکن انکار گان صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ عناصر کے ہر ذرہ کا دیکھا نہیں ہو سکتا ہے جیسے روئی سے سیدنا خمیر نمک پانی علیحدہ کر لیا جاتا ہے۔ علاوہ عناصر کے ہوا و جزیرے سے کھنڈ ہے۔ کیسجین اور نائٹروجن۔ ٹران دونوں ہوا کے بسیط اجزاء ہیں اور بھی بہت سی بسیط اجزاء شامل ہیں یعنی حرارت غماض۔ روشنی بسیط اور کشش وغیرہ۔ انہیں کئے کشش بھی ایک قسم کی حرارت ہے جو جسم میں پوشیدہ رہتی ہے۔ اور کبھی اسی حرارت شکل کی جلوہ نما ہوتی ہے مگر بدون واقفیت علم کیمیا سے ان باریک باتوں کا سمجھنا آنا اہل ہنر کے لیے سخت دشوار ہے۔ کیونکہ یہ صورت معائنہ کے خلاف ہے۔ اور کوئی شخص معائنہ کے خلاف بات کا یقین نہیں کرتا۔ دیکھیے پانی جو بسیط معلوم ہوتا ہے لیکن در حقیقت پیڈر جن اور کیسجین دو جز سے مرکب ہے مگر بسیط کشش کے دو ذروں جز دکھائی دیتے ہیں مگر کیمیا دان ان پانی کے اجزاء کو جدا کر کے دکھا سکتے ہیں۔ اور پھر ان کی ترکیب شدہ پانی کی جگہ پر تکرار کر کے

علم حال کی تحقیق تائی۔ اس بات پر ۲۴ صفحہ درافت ہو چکے ہیں + علم کیمیا دان کیا کر کے بسیط دیکھ کر پھر تکرار کرتے ہیں۔

اور ان سے مرکب کیا گیا کہ یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ جس زمین کسی بزرگ علیحدہ کرنا چاہتا ہو جس
پہلے اسکی رغبت کسی غیر چیز کے ساتھ معلوم کیے اس کے ساتھ اس مرکب کو آگ پر چڑھا دیتے ہیں جب تک
مرکب جزا کو متفرق کرتی ہے تو جزو مطلوب پہلے مرکب کو چھوڑ کر اسکی چیز زیادہ مرغوب میں بجاتا ہے
اسی حکمت سے وہ جزا کسی اور جز کے ساتھ جو ش دینے سے علیحدہ کر لیا جاتا ہے مثلاً نمک پانی میں گھول دیتے
ہے۔ یا بجاتا ہے کہ کچھ میں پھر پانی علیحدہ کی نامکن ہوتی ہے۔ اور جب اسکو آگ پر چڑھا دیتے ہیں۔ تو وہاں
جزا کو پانی میں سے پہنچ لیتی ہے۔ اور نمک باقی رہ جاتا ہے۔ نہ ٹکڑا پسند جو ایک قسم کا تیزاب ہے۔ جب
اس میں تانبہ ڈالو تو فوراً کھس جاتا ہے۔ اور دونوں ٹکڑے کیلے پانی کی موت پیدا کرتے ہیں۔ اور
جب وہ پانی خشک ہو جاتا ہے تو اسکی نیلی تلمیں بجائی پڑتی ہیں۔ مگر اس تیزاب کو نسبت تانبے کے
لوہے سے زیادہ رغبت ہے جب تسمین سے تانبہ علیحدہ کرنا چاہتے ہیں۔ تو وہاں ملا کر آگ پر چڑھا دیتے
ہیں۔ نہ تیزاب فوراً لوہے میں بجاتا ہے اور تانبہ نالغ رہ جاتا ہے۔ اس قوت جاذبہ کو مگر نیری
میں ٹکڑے کتنے ہیں جنھوں نے ٹکڑے کی ماہیت سے واقف ہو جاتا ہے۔ وہ علم کیا کہ جاننے والوں
میں شمار کیا جاتا ہے۔ اور ایجاد و اختراع کے گوہر میں قدم بڑھا سکتا ہے۔ باقی درد

راقم محمد ہدایت اللہ
کسٹری کے چند تجربے
تانبہ اور اس کے ایسا

زمانہ قدیم میں تانبہ بنام کپرم جزیرہ سائپر میں صرف پایا جاتا تھا۔ پھر وہاں یہ مناسب
خیال کیا گیا کہ اس عمدہ وصات کا نام اور اسے وہ مالا یا پیران کے اس دیوی کے نام پر جسکو کہ وہم
یہ عجائب پرستوں کو اس بزرگی محافل سے تین رکھنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ تانبے کا نام وینس دیوی کر
نام پر رکھا گیا اور اسے بزرگی محافل سے تین رکھنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ تانبے کا نام وینس دیوی کر
جسکے سبب یہ نام پڑا۔ یہ نام مذکور ہے۔

(۱) یہ بڑی ترکیب پذیر اور عمدہ دھات ہے۔ اور پھر ٹری مضبوط اور سخت گیر ہے۔

بہت رچا ہین ہوتے ہیں سے کو کھڑے پلے پلے بنا سکتے ہیں۔ اور پھر کٹھا کر سکتے ہیں۔

(۲) یہ دھات بڑی ہوشیاری سے مصلحتی ہے۔ اسے اس سے وہ ترین بنائے جاتے ہیں

جو زیادہ اور سخت گرمی برداشت کر سکیں۔ مثلاً دیو کچی۔ کیتلی۔ گراہی۔ جو مدین دھاتیں ہیں حالانکہ سانچے وغیرہ

(۳) ہوا میں زنگ کم لگتا ہے بہ نسبت لوہے کے۔ اور تانبے کے ترین اور ساؤز روہے سے

زیادہ تر پائیدار ہوتے ہیں۔ اور اسی سبب سرتانبے کی چادرین جہازوں پر چڑھائی جاتی ہیں مکانوں

کی چھت پر بھی۔ (۴)۔ جو بہت ہنر کے پہننے میں نہیں آتا۔ بلکہ اکثر کے پلے وغیرہ نقش و نگار

کھونٹے کیلئے اور پلین چھاپنے کے واسطے بنائے جاتے ہیں۔

(۵) تانبہ بہت ظہین شکل وغیرہ میں بخوبی ملتا ہے اور بہت فائدہ دیتا ہے جیسے پتل

ٹوہک کانسی سید گھڑیال کی دھات توپ کی دھات بہن کی چاندی وغیرہ وغیرہ

(۶) یہ دھات آکسیجن اور چند تیزابوں سے پالینا رہتی ہے۔ اور طرح طرح کی سرنج و سرنج

اور نیلی اشیا بنتی ہیں۔ اور قوت کمرائی سے دھات بہت جلد کھیل کر ایک جگہ جمع ہو جاتی ہے۔

(تجربہ) ایک تانبے کا جھیلہ لیں لکڑا ایک پرت لیمپ یعنی شراب کی لیمپ کے شعلہ پر کھو

تو اس کا رنگ اول سرخ ہو جائیگا۔ پھر زعفرانی۔ پھر سیاہ ہو جائیگا۔ تانبے کے ٹکڑے کو دیرینا

شعلے کے مرکز میں رکھنے سے نہایت خوبصورت طرح طرح کے رنگ ظاہر ہوتے ہیں لکڑا خرکارا سکواپی

میں چھانے سے سرت بھور سا رنگ ظاہر ہوتا ہے کھڑی میں اس سرنج زنگ کو سنبلا کسٹاں کا پرا

کتے ہیں۔ اگر کچھ دیر تک تانبے کا ٹکڑا شعلہ پر رکھا۔ تو سیاہ ہو جائیگا تو اسکو ابرو کو سڈاف کا پرکتے ہیں

اور ان میں آکسیجن شامل ہوتا ہے

(تجربہ) مانع نیلا شعلہ (تونیٹا) اور شعلہ کا سنگ پٹاس طلاؤ۔ تو یہ ایک بہتر سفوف

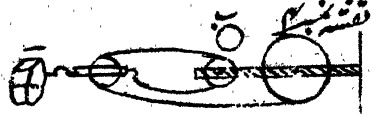
بنجوا کا امداد کو کھڑی میں لایڈر لڈ اگر سڈاف کا پرکتے ہیں انہیں چونکہ کھلا ہوا ہے سفوف بنجوا کا

وزن دار جسم ایک جگہ پر ہو اگر اس کو کھینچا جائے تو بڑا زور لگانا ہو گا لیکن جب اس کے نیچے پھینکا گیا جائے تو باسانی چلا جائیگا۔ یہاں پر بہت مختصر سن مرکب بیان کیا جاتا ہے ناظرین کو چاہیے کہ علمِ فلاسفہ کی کتابوں کا ملاحظہ کریں۔ اب کچھ ذکر پچھتے کا کیا جاتا ہے۔ فرض کرو نقشہ نمبر ۱۰ و ۱۱ دونوں کے اوپر بال جڑی ہوئی کا ہے۔ اس سے کئی کام نکلتے ہیں (اول) آ پھینکا اگر افیت قطر کا ہو اور ب ایک۔ آ کو جتنی دیر میں ایک گردش ہوگی تب کو اتنی تیر میں دس گردش ہوں گی۔ اس سے دو فائدہ ہونگے۔ ایک بذریعہ ستی ایک پچھتے سے دوسرے کو گردش دینا دوسرے ایک کی نسبت دوسرے کو کئی بار زیادہ گردش دینا اگر سمت گردش دونوں کی ایک ہوگی جیسا کہ تیر سے ظاہر ہے اگر سمت گردش تبدیل کرنا ہے تو ستی کو نقشہ نمبر ۱۱ کی مانند استعمال کرنا چاہیے سمت قرار ایک دوسرے کے برخلاف ہوگی۔ اب بذریعہ پچھتے کے وزن بھی باسانی اٹھ سکتا ہے فرض کرو نقشہ نمبر ۱۲ ایک ہڈی گول اندر کا ہو

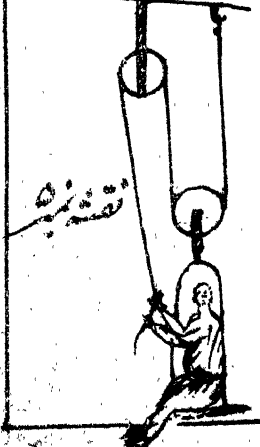


کہ جس پر آ۔۔۔ برابر کے وزن ٹنگے ہوئے ہیں۔ اگر کسی ایک طرف کم و بیش کیے جائیں تو اوپر کو گر پڑیگا۔ مگر پچھتے سے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک کا وزن بھاری کو

اٹھا دیا جائے نقشہ نمبر ۱۳ میں دائرے لگائے گئے۔ صرف اس میں رسی لگانے کا عمدہ ہے۔ آ وزن تین سیر اور ب ایک سیر ہے۔ اگر ب وزن سے آ وزن اوپر اٹھ جائیگا۔ اسی طرح

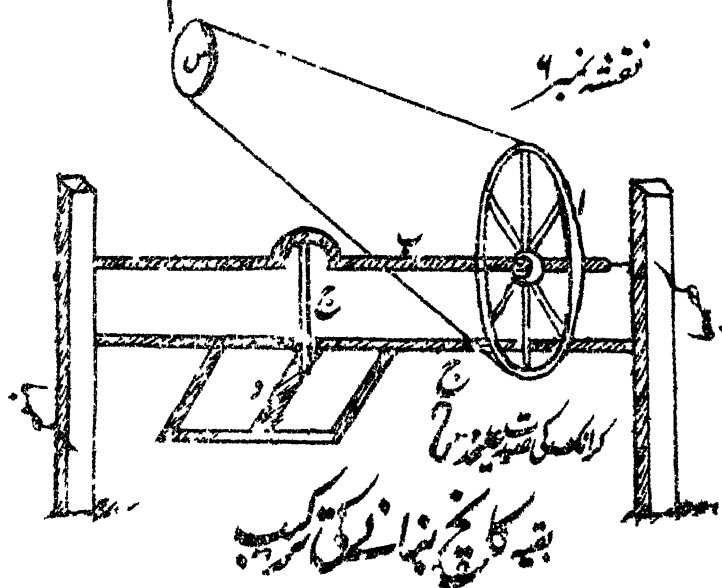


چار چہ اور آٹھ تک ہو سکتا ہے۔ آزمائش کے لئے ایک عمدہ اور مفید شکل بھی لکھی جاتی ہے



جیسے نقشہ نمبر ۱۴ یعنی ایک دی اس ترکیب سے دو پچھتے کے پٹی کے ذریعہ سے خود اپنی مدد سے کو یا کسی بلند جگہ چڑھ اتر سکتا ہے۔ علاوہ ازیں پچھتا بڑانے اور اس کے زور سے دوسرے کام لینے کے واسطے بھی استعمال کرتے ہیں۔ جیسے نقشہ نمبر ۱۵ (۱۶ سیر) ایسے ہی پچھتے کو فلای ہول کہتے ہیں آ فلای ہول ب و صورت خارج کر ایک دیکھا اس دائرہ ہے فرض کرو کہ آ پھینکا دوسرے وزن کا ہے کہ جس کے پھرنے سے ب و صورت

نئے خم ج کراک کفریہ سے بچھا اوپر کٹائے گا کہ جسکو ایک آدمی ایک پاؤ سے چپکے کودا دے
اور جب اوپر آئے پاؤ کا وزن ہلکا کر دے۔ اس طرح جب تیر لڑوش ہو تو اسکی مال ماندس دائرہ کر
چاہو جس دائرہ پر چڑا دو بہت جلد گردش کریگا۔ اور طاقت بہ نسبت ایک آدمی کے چار یا دو بیوں کے برابر
ہوگی۔ اب انہوں سے پچھتے کا ملانا اور کم و بیش گردش دینا اور دائرہ وغیرہ ملانے کا قاعدہ بعد
اختتام ہر مضمون کے کل سازی میں بیان کیا جائیگا۔ راقم ہر لال شکریہ ادا کرتی



تو شے پھوٹے شیشے کے چوڑے ٹکڑے کا اصالہ۔ سو اپنی یہ خوب مہین سے ہونے پتھر اور شیشہ کو
لیکڑا تین دو سیل اور ڈیڑھ پا گندھک اور اب اس مرکب کو آب چر بن کر دی انہار کے موافق ہو کر کھڑکائی
یہ شاک گندھک کھل جیسے اس وقت اسے کسی چیز سے خوب چڑا کر لگن بک پتھر اور شیشہ
سب ملکر مل ہو جائیں۔ تب اسکو ساچون میں ڈھال کر بٹنیوں بنا کر رکھیں پھر روجب فروغ ہو
لو ایک بڑی کواک میں گلا کر اپنے نام میں لاؤ۔ اس کا ہمہ تر تیر یا دیکھو تھے پانی کا کھڑا تر نہیں ہوتا
اور نہ ہوا کے باعث سے اس میں کسی طرح کی تبدیلی ہوتی ہے۔ وہ مثل تیر کے سخت ہو جاتا ہے۔
شیشہ ترانے کی ترکیب پہلی تیر چھری شیشہ پر لکڑی پانی کی بنا کر اس کو کایچ بندنے کی ترکیب

کانچ پر پھول پھل بنانے کی ترکیب

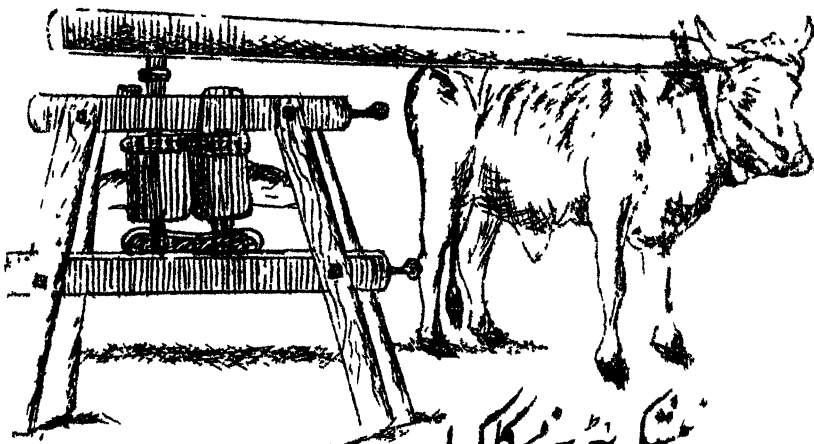
یہ خاص کردہ طرح پر بنائے جاتے ہیں۔ (۱) جہاں کہیں پھول بنانے ہوتے ہیں وہاں کانچ کو بالواسطہ اور غیر مستقیم طور پر گڑھ میں جس میں کانچ پر فربہ نہ چھوئے۔ اور جیسا نشان بنانا منظور ہوتا ہے ٹھیک ویسا ہی رگڑتے ہیں۔ اس کام کے لیے لوہے کے آؤڑاڑ ہوتے ہیں۔

(۲) ایک حصہ ٹھیک کے تیل میں باغیچہ موم گلا کر ملا دیتے ہیں۔ اور جس نیشہ پر پھول بنانا چاہتے ہیں اسے اس کا لپ لگا دیتے ہیں۔ تب چاقو یا دوسری نوکدار چیز سے جہاں جہاں چاہیں لپ لپ کر چھیل کر پھول کا نشان بنا دیتے ہیں۔ اب ان نشانوں پر ٹائڈر و فلارک ایسڈ ڈال دیتے ہیں۔ تیزاب کانچ کو کھاتا ہے۔ اور کانچ میں پھول بن جاتے ہیں۔ جتنا گہرا پھول یا تیل بنانی ہوتی ہے اس قدر زیادہ تیز بناتے ہیں۔ اور اتنی ہی زیادہ دیر تک ہٹے دیے تھیں۔ اس کے بعد کانچ پر کالپ چھڑا دلتے ہیں۔ تو پھول خاصہ نظر آنے لگتا ہے۔ اس ترکیب سے پھول شفاف ہوتا ہے اگر دھندلے رنگ کا پھول بنانا منظور ہو تو تیزاب کو کانچ پر ڈالنے کے بدلے کانچ کو تیزاب کا دھواں دکھلاتے ہیں جس سے دھندلا پھول بن جاتا ہے۔ ان سب ترکیبوں سے عمدہ ترکیب ہے کہ کانچ کے لپ پر پھول کا گہرا سپر تھوڑا سا گندہ لگا تیزاب ڈال دیتے ہیں۔ اور پھر اس پر فلوراسپارک لیکنی بھر کر دیتے ہیں۔ اس کے ڈال دینے سے ٹائڈر و فلورک ایسڈ پیدا ہوتا ہے۔ جو کانچ کو کھاتا ہے اور پھول بن جاتا ہے۔

لوہے کے نقشے پر تھون کا رنگ چھوڑانا

آہنی ڈھلے ہوئے برتنوں کے اوپر جو رنگ لگ جاتا ہے وہ بہت ہی دقت سے صاف ہوتا ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ حقیقتاً کر نیسے لگے تھوڑا سا صاف ہوتا ہو تو رگڑ کے مدد سے اسے نقشہ و نگار کو نقصان پہنچتا ہے۔ اور اس پر بھی پتیاں رنگ سے صاف نہیں ہوتیں۔ اگر ایک حصہ نیٹرک ایسڈ یا گندہ لگا تیزاب میں دس حصہ پانی ملا کر اس میں وہ لوہے کی نقشہ چھوڑ کر صاف کر دیا ہو تو دین اور تھوڑی دیر کے بعد نکال لیں۔ اور چونے کے گرم پانی میں دھو کر لٹری

کانچ پر پھول پھل بنانا - در تیزاب میں سے خطے ای بھر رنگ لگنا شروع ہو جائیگا۔



نیشنل پیرینے کا کوٹھو

اس میں دیا ہے کہ تین تین جوا یک منصوبہ کا گھڑے کے دھانچے میں پاس پاس لگے ہوئے ہیں۔ اس طرح کربلہ پکٹ اوپر پیرینے کا ایک لمبے ڈنڈے کو دریو سے گھمائیں۔ تو دوسرا کے خلاف دوسری طرف کھوٹنے لگتا ہے۔ ایک مرتبہ میں تین گئے تینوں کے بیچ میں رکھے جاتے ہیں۔ اور وہ بالکل کھل جاتے ہیں۔ ان میں دیکھتے ہوئے جوا میں ایسا کہ گئے بخوبی نہ کھلے جائیں۔ تو بیچ سے کڑے یا ٹیٹ کر دیئے جائیں۔ ابھو کے گھمائے تین طرف ایک میں درکار ہوتا ہے۔ دینی کو لھو سے زیادہ مندر پھل فوائد ہیں۔

۱۔ کئے پر کچھ پانی ڈالیں۔ اور اس کے پسر ریزہ نہیں ہوتے جس کی باعث رُس صاف نکلتا ہے اور گورہ دانتوں کے

۲۔ اس میں نیشنل کے کڑے کی محنت پختی ہے کیونکہ اس میں ثابت کئے لگاؤ جاتے ہیں۔ اور بوجھ ہوا میں زیادہ

۳۔ عمدہ ٹانگے سے کئے رُس میں ترشی آجی کا کام لاندیشہ ہے۔

۴۔ اس کے چلانے میں صرف دو آدمی اور ایک بیل درکار ہوتا ہے بجائے تین آدمی اور دو لڑکوں کے۔

۵۔ دو بیٹوں کے ہونے کو لھو میں درکار ہوتے ہیں۔

۶۔ اس میں سے جو ثابت گھون کا فضلہ (کھوٹی نکلتا ہے۔ وہ چٹائی بنانے اور پیٹ کی مال بننے وغیرہ کام آ سکتا ہے۔

۷۔ یہ ایک فضلہ سور وغیرہ کی خوراک نکلتا ہے اسی فضلہ سے جس کو پنجابی زبان میں پچیان کہتے ہیں عموماً ایندھن کا کام لیا جاتا ہے۔ اور یہ حصہ ایندھن کا کام بچاؤ کھانے کی یوم کو بنا ہے۔

اسکی قیمت نو روپیہ ہیں۔ اسکے فوائد سے اگلی سی قدر ہوئی ہے کہ پچھلے چار برس کو جمع
 میں ۵ ہزار سے زیادہ کوٹھو صوبہ بہار میں اور ۲ ہزار ۵۰۰ روپیہ زیادہ ممالک مغربی و شمالی میں رہے۔
 اور روفہ بر فز بکری زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ یہ کوٹھو ہمارے ایک زمیندار نے ایجاد کیا ہے۔ اور
 محکمہ زراعت و تجارت کانپور سے مع قیمت درخواست بھیجے پر مل سکتا ہے۔

محکمہ زراعت مدراس کا آمد و خرچ

مدراس کے محکمہ زراعت کا کل خرچ مع تمام افسروں کی تنخواہ کے قریب ۲۰ لاکھ ۴۰ سو روپیہ ہوا
 سیلاب کے کاشتکاری صوبہ کی آمدنی ۴۰ لاکھ ۳۰ سو روپیہ ہوئی۔ اور بنگالی کا خرچ ۳۰ لاکھ ۲۰ سو روپیہ
 اور زراعتی اسکول کا خرچ ۲۰ لاکھ ۸۰ سو روپیہ۔ اور رویشی کے امراض وغیرہ کا خرچ ۸ سو ۹۰ روپیہ ہوا
 مگر کل محکمہ کی آمدنی ان تمام اخراجات کے مقابلہ میں بہت ہی زیادہ ہے۔

نیاتیزاب جس سے سوتی کی پیراشیمی معلوم ہو

یہ ایک نیاتیزاب نکلا ہے اگر اس میں ریشم نکال جائے۔ تو وہ ریشم جلد نم ہو جاتا ہے پھر اس
 جو کپڑا سوتی رنگا جائے۔ وہ ریشمی سا معلوم ہو۔ بلکہ ترکیب سے جھگوٹے سے رنگ و مٹی بڑے
 بھی دکھائی دیتے ہیں۔

سر محمد راجہ صاحب دہروالی جموں کشمیر کی لائبریری

عالیجناب سر محمد راجہ صاحب دہروالی جموں کشمیر نے اپنے ملک کو ترقی دینے کی غرض سے ریشم و شیشہ وغیرہ
 کے کارخانے جاری کرائے۔ اب ایک شہر دیا ہے۔ کہ رعایا کے کشمیر و جموں وغیرہ کو چاہیے کہ قلمیہ انکو
 فرانسیسی سرکاری باغ سے مفت لیکر اپنے ہاں کاشت کریں۔ اور ان بود و سوتی محبت و حفاظت پرورش کریں
 جسکے مدد میں سرکار سے فی کس صد روپیہ سالہ دینا روپیہ انعام ملے گا۔ زمین کا محصول تا برباعہ معاف ہوگا جب
 انکو کھول آئے گا۔ تو تمام غرض سرکار نقد روپیہ کی خرید لیگی۔ اور اس سے فراں کے آئینہ کی گوری نہایت
 انکو کی کاشت کا قاعدہ دیا ہے۔ اسلئے بہت آسانی سے کامیابی ہوگی۔

سر محمد راجہ صاحب دہروالی کو اگر ہماری مہلت دے۔ تو پھر دیکھا جائے۔ کہ وہ کیسے کیسے کارخانے

جو انکی شان و شوکت کا باعث ہو۔ جو انکی شان و شوکت کا باعث ہو۔ جو انکی شان و شوکت کا باعث ہو۔

حیدر آباد کے رسالے قنون

ماہواری رسالہ صغیر پر دو زبانیں شائع ہوتا ہے۔ زندگاریوں کا شکاروں پیلون
ہا پروں پیشہ وروں اور شائقین علم نباتات و حیوانات کے لیے نہایت مفید ہے۔ خصوصاً
ماہ لگانے والوں کو تو ضرور اس کا ماحضہ کرنا چاہیے۔ اس کے مضامین کے ذریعہ سے پتہ چلا کہ ایسے
ہو دھمے یا مکی زمینوں میں لگا دیا جاسکتے ہیں جو یہاں پیدا نہیں ہو سکتے۔ اور جو درخت کچھ بھر
سہ کر جانے کے قریب ہوں تو وہ احتیاط کیے بغیر خشک نہ ہو سکیں اور قوت نوا ہائے۔

قیمت ساڑھے تین روپے روپائی عام کو کون سے پے امرا اور دیگر معززین سے صبر بیکار
میں ۵ روپے پر پے۔ باوجود ریٹ کے اسے بھی پے کے حساب سے قیمت لجا سکی۔ میعاد بیگی
۱۱۔ بعد اسے بہت قیمت بجا بعد دینی ہوئی۔ میری کار پے ۵ روپے لگا۔ اگر کسی ان کے پاس کوئی
بے بہہ ہو تو اس کے پھونپھونے ہی عدم منظوری کی اطلاع دینی چاہیے۔ ورنہ خریدار سمجھ جائیگا
بے بہہ ہو گا۔ درخواست قیمت بنام منشی محوشتاق احمد صاحب لکھنؤ صبحی چا

امرا و رؤسا اور تاجران کو اطلاع زعفران مشک۔ الائچی

فی الحال نئی فصل کی الائچی (بجا و رہ ہندی الائچی خورد) جو نہایت موٹی اور خوش مزہ ہمارے
سب سے بہترین اقسام میں۔ اول اعلیٰ درجہ کی جو بازار میں بہت کیاب ہے۔ باقی دو قسم سوم بازار میں
نہیں ہیں جن حضرات خریدنا منظور ہو وہ درخواست بھیج کر ختم طلب فرمائیں جس میں بہت رزق
دیت لکھی جائیگی۔ جو ائمہ و پیر سے عہدہ سیرت ہوگی۔ دو چار من کے خریدار سے زیادہ
رعایت کی جائیگی۔ نصف پل سے کم فروخت نہ کی جائیگی۔

لکھنؤ

اس کے ساتھ مع مشک اور زعفران بھی خاص شہر سونگا

The Indian.
Agriculturist
A monthly Urdu journal called
The Furroon

فنون
Indian Agriculture

Commerce Mineralogy and
Statistics (برقی اہل) The journal is
 patronized by His Highness
Mir Dost Muhammad Ali Khan
Nizam's Government (مرتبہ)

Hyderabad D.
منشی محمد شائق احمد صاحب مالک و مہتمم رسالہ فنون و غیرہ

بابت ماہ اپریل ۱۳۵۸

مطبع علوم و فنون واقع حیدرآباد کن پبل ڈیوٹری لالہ بہادر
روبر و تعزینہ کاندھلوی علیان مطبعہ شہ

List of Contents

فہرست غامین فنون نمبر

صفحہ	موضوع	صفحہ
۱	پہلوستان بن سید ابرہہ کی کاشت	۱
۲	پہلوستان پیر آباد کن میں تبدیلی پیداوار پر اس	۲
۱۱	فلادورکس کی کاشت	۳
۲	لوسن گھاس کی کاشت	۳
۱۲	زراعتی مدرسے اور نیکو کارین	۴
۱۸	نیکو کارین اور مرہبات رات	۵
۲۰	نوٹور زمین کی قبل کاشت جھاس	۶
۲۲	روٹی کی زراعت پر برت نور مست اور سدر غلام کی توجہ	۸
۲۵	کافی کی کاشت	۹
۲۶	نیل فلاسف	۱۰
۳۰	کوبی کی اور جیہ رشتہ کے لیے لاکھ سا	۱۱
۳۰	تختہ راس کو کی لگے سے چا	۱۲
۱۰	شیٹھ و مہاکرت کی ترکیب	۱۳
۳۰	سمہند کی مجموعی کاشت	۱۴
۳۱	فہرست خوب فوٹات و خوب و براس فہرست	۱۵
۳۵	نیک کا حراج	۱۶

Cultivation of Cera Rubber in Orissa

ہندوستان میں سیرربر کی کاشت

سب لوگ جانتے ہیں کہ ربر آجکل ہمارے استعمال میں کیسی خوبصورتی اور کمزوری سے آتی ہے۔ ایکے بوٹ اور ڈریس کھلونے کنگے اوزاروں کے دستے اور گدیے ہمارے مصرف میں آتے ہیں۔ انگلستان۔ اودامریک و غیرہ ممالک میں ربر کے بڑے بڑے کارخانے جاری ہیں جنہیں سیکڑوں اقسام کی چیزیں نئے نئے فائن کی تیار ہوتی اور دیگر ممالک کو جا کر ہاتھوں ہاتھ فروخت ہوتی ہیں۔ اسکی خوبصورتی سبکی اور میز سے دنیا کے ہر حصہ کو اسکا خواہشمند بنا دیا ہے۔ کوئی ملک ایسا نہیں پایا جاتا جہاں ربر کی اشیاء واقعی قیمت پر فروخت نہ ہوتی ہوں۔ اسکی پیداوار امریکہ میں کثرت ہے۔ فی الحال سیلون جاوا۔ ملاکا وغیرہ جزائر میں بھی اسکی فصل بڑھ رہی ہے۔ اور ان مقامات سے ولایت کو بہت ربر جاتی اور خاطر خواہ قیمت پر فروخت ہوتی ہے۔ اسکی کیابی اور قیمت ہرکوشش و دلاتی ہے۔ کہ ہم اپنے ملک میں بھی اسکی پیداوار کو ترقی کے ساتھ۔ واج راہین ہمیں اچھی طرح سے جانچ لیا۔ کہ ربر کے ہونہار پودے ہندوستان کے حصہ کی زمین میں پیدا ہو سکتے ہیں۔ زیادہ تر خوشی کی یہ بات ہے۔ کہ اسکے درخت ریختی چکنی کیکریلی۔ پتھر ملی۔ نکلی۔ ناہموار اور ضرب مینوں میں پرورش پاسکتے ہیں۔ نیسبی مینوں میں پھانگرائی نہایت سرسبزی سے بہت جلد بڑھ کر فصل دینے لگتا ہے۔ ورنہ جنگلون اور خشک پہاڑوں میں بھی ہو سکتا۔ اور بغیر مدد و آبپاشی کے مثل بیوا کے (کیکر) نشوونما پاسکتا ہے اور چوتھے پانچویں سال سے فصل دیکر اپنے مالک کو نہال کر دیتا ہے۔ نیسبی اور ترز مینوں میں یا نہروں کے کنارے بہت جلد فصل دینے کی

عالم

اندر ہمیشہ وجوب خوشحالی خیر خواہی ملک و قوم کو اس طرف متوجہ کرتے ہیں کہ
 وہ عورتوں سے میلاد رکھیں۔ گواہ ملک میں اس وجہ سے کہ وہ سب کو خوش
 رکھیں۔ یہ برس ۱۰۰۰ مسوا کی کاشت کے لیے نہایت مناسب ہے اسکی تخم ریزی
 آسانی سے ہوتی ہے۔ یعنی برص کے درخت جہاں بونے منظور ہوں۔ وہاں چار پانچ
 لکھ کے نام سے پہلچ پکسی آو۔ اور اس سے سو لکھ کر کے ان سوراخوں میں دو دو دانے
 ڈالیں۔ اگر کسی مٹی سے وہ بپ دینا چاہیے۔ بارش کی مٹی اور دھوپ کی گرمی سے
 دسے تخم پھل کرانہوے کا لینکے۔ بعد اُنکے کے اگر بارش ہوتی رہی اور گاہے گاہے
 دھوپ بھی آئے۔ تو وہ درخت جڑ پکڑ جائیگا۔ اور رفتہ رفتہ جوانی یعنی پھل
 میوے پیدا کرے گا۔ اور اپنے سے ٹوٹ کر پھونکے جو پھل ہر سال سے فصل دینے
 لکھیں گے۔ یہ سب کو بیکری کے زہر سے کھانا باقی اور ملا کر کھا سکتا ہے۔ انشا اللہ
 کسی ایشیہ پرست کو یہ نایاب پیداوار بھی درست چلائی۔

جو صاحب اس کے تخم خریدنے چاہیں۔ تو بموجب قیمت مندرجہ صفحہ ۳۲ نمبر ۳۲ بھجکر
 چاہے وہی مکان سے جہتد چاہیں وہاں دیا جاسکتے ہیں۔

*Editor's Opinion on the Demand
 for Sandal products*

جنگلات تیلہ آبادن میں صندل کی پیداوار پر

جندراباد کے جنگلات پر جو کٹری ملک سے تسال سے تھیں یہ خیال کیا گیا ہے۔ کہ ملک
 بیسور دگرگ و غیرہ سے صندل کے تخم نکالے جائیں۔ اور آفتاب برج سرطان میں داخل
 ہونے کے بعد ان جنگلات میں جہاں پانی کی بہین ہوں یا ان آراضیات پر جو ٹیکون پر کی
 تری ہوئی ہے یا جو زمینیں اُنکے بونے کی مصاحبت رکھتی ہوں وہ دیئے جائیں۔

نودرخت اُگ کر دس بار برس میں اگھون ہو جائیں۔ اگرچہ سینے بالذات آرمائزہ نہیں کیے
لیکن گڑک اور میسور کے تجربکاروں سے دریافت کیا ہے کہ صندل کے درخت کی عمر
سال سے ۵ برس تک کی ہوتی ہے۔ بعد گزر جانے مدت عمر کے درخت خوب بخوبی خشک
ہو جاتا ہے۔ تو اُگی لکڑی نہایت خوشبودار ہوتی اور میل زیادہ دیتی ہے۔ راکھ
قیمت بہت اُچی ہے۔ جو درخت اس میدان کے اندر خشک ہو جاتا اور کسی عمدہ خاص
سٹے سے جاتا یا بچھا جاتا ہے۔ تو آئینہ ویسی تیز بُو اور عمر کی نہیں ہوتی جیسی بچا برس
کے بعد ہوتی ہے۔ چنانچہ اس جائز پر مال کے لیے بنگلور میں سرکار کی جانب سے ایک مجلس
قراریہ ہو کر لکڑی کا سالانہ نیلام ہوتا ہے۔

میں مجبور ہوں اس امر کے ظاہر کرنے میں کہ بختہ ختم ہوئے ہائینکے۔ اس کے بہت
درخت اُگنے۔ بلکہ مکان ہے کہ ہزار ختم سے سوچا جس درخت پیدا ہوں۔ اس طاقت
وہ تکلیف اور خرچ نہیں ہے جو کافی کے باغات کے لگانے میں لاسی ہوئی ہیں۔ صرف باغ
کہ ایام میں متفرق زمینوں پر تھوڑے تھوڑے فاصلے سے دس دس پانچ پانچ ختم داؤاچہ
زمین کو پھوکی کر کے بوئیں۔ اگر خیال کیا جائے تو زمین کھود کر ختم بونے کی بھی کچھ زیادہ
محنت نہیں کیجئے برسات میں زمین خود پھوکی رہتی ہے۔ ۱۰۱۰ پنچ زمین کسی بیلچہ یا لکڑی کی نوک
سے گرید کر ختم کھدیں اور اُسکے اوپر تھوڑی مٹی ڈال کر ڈانچیں۔ تو ممکن ہے کہ چاروں
میں جو ایام باغ میں ہوں۔ ہودھے نمودار ہو جائیں۔ اور پھر جاڑے کی موسمی سرد ہوا سے
قوت نامیدہ حاصل کرتے جائیں۔ جب آفتاب سرج جہتی سے ٹھکراتو میں آئے۔ تو پودوں کو
دیکھتے ہیں کہ دھوپ سے قوت نامیدہ کھانک رُکی۔ اور قوت غاذیہ کا کیا حال ہے
اگر آفتاب جل درجوزائیں رہنے کے ایام میں ضائع نہ ہوں۔ تو جان لینا چاہیے کہ پودے
جھگے۔ اور کامیابی ہوئی۔ پھر سلطان میں آفتاب آجائے گا۔ بارش کے پانی سے قوت نامیدہ
و غاذیہ کی ترقی ہوگی۔

میری ماسے ہے کہ یہ آزمائش صرف ان جنگلات میں کی جائے جو کٹری ٹنک سو قوت رکھتے ہیں۔ وہ بھی تھوڑی سی زمین ہو۔ جسکی پیمائش کمسرو و ہزار ایکڑ سے کم نہ ہو۔ یا نہیں میل مربع میں عمارت نہ ہو۔ ایک سال کی آزمائش میں آئندہ کی محنت کا نتیجہ ظاہر ہو جائیگا۔ اگر کامیابی ہوئی (جسکی کال میچ ہے) تو پھر دوسرے سال تمام جنگلات میں جنگلات پکڑی ٹنک سے زیادہ ہو صنل پودیا جائے۔

یہ کچھ ضرور زمین کہ سطح بندی یا کسی قاعدہ معینہ پر تخم بوئے جائیں۔ بلکہ ایسا عمل ہو۔ کہ جہاں چاہیں بوبین بوبین غرض فقط صنل کے درخت کے غرس سے ہے اگر ایک سال دس لاکھ بیج بیس میل مربع زمین میں امتحاناً پودیئے جائیں۔ تو آئندہ اس زرخیز کاشت کے کرنے میں حوصلہ بڑھے گا۔ اور معلوم ہو جائیگا کہ کتنے بوئے ہوئے تخم سے ضائع ہوئے۔ اور کتنے پودے طیار۔

ابتداءً سرکار بصرہ تخم منگلنے کی لاگت اور اسکی قیمت پڑگی۔ بونے اور اسکی حفاظت میں سرکار کا وہ پیسہ خرچ نہ ہوگا۔ بلکہ نقد کے پٹواریوں اور پیشیوں کو اس کام کا فائدہ دیا جائے گا کہ وہ اپنے اپنے علاقہ کی زمینوں میں مطابق قاعدہ معینہ پودا کریں۔

میں نے مسوڑ کے آباد مشہورون کے شاہی راستوں کی دونوں جانب دیکھا ہے کہ بڑے بڑے کچھ درخت صنل راگیرون کے سایہ و آرام کے لیے لگے ہوئے ہیں۔ اس سے یہ فیقاس کیا کہ اس درخت کے پودے منتقل کرنے سے ضائع نہیں ہوتے مناسب ہے کہ اسکے تخم موسم برسات میں کسی اچھی زمین پر بوبین۔ اور جب درخت ہو جائیں تو پانی بہتے ہوئی حالت میں نکال کر بانس کے گھلون یعنی کونڈوں میں جاکر بارش میں رکھ دیا اور پھر وہ جم جائیگا۔ نوید ستور ستور جہاں غرس کرنا ہے غرس کریں۔

صنل کوئی چھنی درخت نہیں جسکے مصالح اور برداشت کا خیال ہو بلکہ جنگلی ہی جنگلی ہے۔ اسکو جنگل کی ہوا اور بارش کا پانی کافی ہے چونکہ اس الٹ پلٹ میں ایک نئے کاہرچ

ہے۔ درخت بھی چاہیے کہ اسکو بہ وقت حاجت میسر آئے۔ چنانچہ اگر یہ جمہوریت یہ آرٹیکل چاہے اور اپنی مراعات پر پوری دست داری ہو تو چاہے کہ ان ملکوں کو شاہی ملکوں کی ہر وہ طرف نام کر دیں جیسا کہ جہان پیکل برگہ۔ آم۔ اٹلی جہان وغیرہ اور پنجاب و ہماچل۔ مغربی و شمالی کے شاہی راستوں پر سسٹیم اور سرس کے درخت۔ وہ طرف غرض کیے ہوتے ہیں اور کیے جاتے ہیں۔

پٹواریوں پٹواریوں پر یہ قانون نافذ ہو۔ کہ جو شخص صنڈل کے درخت یا درخت کو کاٹے یا ضائع کرے اس سے سخت بائیس کے بعدنی درخت متعلقہ پچاس سے سو روپیہ تک اور اسی سنی کے کاٹنے والے پچیس سے پچاس روپیہ تک کا جرمانہ ہوگا۔ اس سخت سزا کے اعلان سے جتنے درخت کہ لگائے جائیں گے وہ سب محفوظ و بالیدہ ہونگے اور جنگل کی لکڑی کاٹنے والے اس درخت کے نزدیک نہ جائیں گے۔

بعد قائم ہو جانے درختوں کے اعلان کر دیا جائے کہ صنڈل کے درخت خاص سرکاری ملک و حقوق میں شامل ہیں۔ خواہ وہ درخت زمین خالصہ پر ہوں۔ یا اور کسی آراضی ملک رعایا میں نشو و نما پائیں۔ جتنے درخت جس کے علاقہ کی زمین میں ہوں اسکی تعداد اور کیفیت کا تحتہ اپنے علاقہ کے تحصیلدار پکری میں سالانہ داخل کر دیا کرے۔

یہ بھی اعلان ہو کہ جو شخص خواہ وہ کاشتکار یا انعام دار یا جاگیردار یا کوئی مالک زمین ہو۔ اور صنڈل کے درخت بھور خود اپنے قبضہ و علاقہ کی زمینوں پر لگا دے اور اپنے علاقہ کے تحصیلدار کی پکری میں اسکا اطلاع نامہ بذکر تعداد درخت بھیج دے۔ تو اسکو مجلس لکڑی یا کسی اعلیٰ محکمہ شاہی سے سند خوشنودی باندراج مضامین لائسنس عطا کیا دے۔

میری یہ بھی رائے ہے کہ صندلستان کی نگہبانی کرنے والے بہت سی آدمی ملک میسور و گڑگین میں موجود ہیں۔ اور ان لوگوں کو صنڈل کے درختوں کے نشو و نما اور ان کے غرس کرنے کے موسم اور ان کی بیماریوں کے علاج اور انکی نگہبانی کے آئین اور

اور زمین کی صلاحیت سے خبر ہے طلب کر لیے جائیں۔ اور انھیں لوگوں سے یہاں کے
لوگوں کو تربیت دلائی جائے۔ بخوبی تربیت پانے تک صندستان کی حفاظت پر وہی لوگ
موجود ہیں۔

جو وقت صنڈل کے درخت بکثرت پیدا ہو جائیں گے۔ اور لکڑی آوگی اور تیل کھینچا جائے
تو اس کی فروخت کے آہن و توانیں اسی وقت معلوم ہو سکتے ہیں۔
جب صنڈل اس محنت و دبیر سے نشوونما پائے تو پھر خود روئیدگی تمام جنگلات کو ٹھو
ہی سو مہینے لاکھوں درختوں سے بھر دے گی۔ کیونکہ محکوم دریافت ہوا ہے کہ صنڈل کا درخت پانچ
یا ستاون سال جوان ہو کر پھول دیکھ دینے لگتا ہے۔ اس پھل کے تخم سے صندستان
پھیل جائیگا۔

نیدرلینڈ کے جنگلات میں صنڈل کے سوا لاک کے درخت بھی ہو سکتے ہیں یہاں کی
آب و ہوا لاک کے درخت کے نشوونما کے لیے موافق پائی جاتی ہے اگر بیس برس کے پتھر
کاشت کا تردد ہوتا۔ تو یقیناً اب تک بہت سے عمدہ نتائج حاصل ہوتے۔
انشاء اللہ بشرط فرصت بزرگ کے درخت لگانے پر اپنی رائے ظاہر کر دے گا۔

سلسلہ - محمد عبدالقادر ستیافتہ ترجمہ نگار نواب خیر احمد امیر کبیر بہادر
ایڈیٹر۔ ہمارے معزز کو فرمائے جو صنڈل کے باب میں اپنی رائے ظاہر کی ہے۔ بیشک
اسی لائق ہے کہ مجلس مالگڈاری اسپیکل تو بہ کی انڈیا لے او صنڈل لگانے کے لیے ضرور
کوشش کرے۔ بلکہ اس وقت کی مجلس مالگڈاری کی کارروائی سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ
بہت زیادہ زراعت کی ترقی اور محکم کے اضافہ اور نئے نئے تجربات پر مستعد ہوتی ہے۔ اور یہی
باعث ہے کہ اسے رسالہ فنون کو ملکی زبان میں شائع کرانے کی تجویز کی ہے۔ اور اسے
اشتہارات کو اپنے علاقہ میں تحصیلداروں کے ذریعہ سے بکثرت انشیم کرانے کا حکم دیا ہے۔
اور لکھا ہے کہ تحصیلداروں کو چاہیے کہ وہ یکساں نون پٹواریوں وغیرہ اس کے فوائد سے بخوبی

آکاہ کے درختوں میں بکرم ترسما کے پاس بھیچوین - خرفکہ رس لٹیکو کی اشاعت کے لیے
 رو بکار لینا ایسے ہی پرنسپل اور عجبت دانسنے واسطے نقشہ لکھیں جتنا چھوٹا دیکھ کر یاد
 کرنا چاہیے - آئندہ ہکویہ کہنے کا موقع ملے والا ہے - کہ سہ کار مالی اگر پندرہ ماہ میں خود
 سیاہ مریج کوٹک وغیرہ پیدا کرنا چاہتی ہے - تو فیروز چند تجربہ کار لوگ اس کام کے لیے کوٹک
 میسور کے ذریعہ سے طلب کر لے - یا ہکو حکم دے - تو ان دونوں میں کوٹک کا اہل
 ہوتا ہے - اور نباتات دار تجربہ کار لوگ میسر کر سکتے - اور سہ کار مالی کی کابیالی میں کال
 مدد دیکھتے ہیں - *cultivation of labor*

کلاور گھاس کی کاشت

اس گھاس کو فارسی میں اپست اور عربی میں رطبہ کہتے ہیں - اور اسکی فصل ہاڑوں
 کی فصلوں میں اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے - ہندوستان میں اس کی کاشت کو جندہ روہت جانا
 آسیدہ مناسب اور پر مفید ہے - اسکی قسمیں مندرجہ ذیل ہیں -

ٹری فولیم پرائٹس یعنی مائٹس کلاور - ٹری فولیم پرائٹس پرین یعنی دیسی سدا ہار سرج کلاور -
 ٹری فولیم میڈیم یعنی چھوٹی بٹی والی وہ کلاور جو کھریائی ہوتی بکینی مٹی میں اُتی ہے - (۴) ٹری فولیم
 پرینٹز یعنی سفید کلاور - (۵) ٹری فولیم مائٹس یعنی وہ کلاور جو کھریائی میں اُتی ہے - (۶) ٹری فولیم
 پرینٹز یعنی سفید کلاور - (۷) ٹری فولیم مائٹس یعنی بہت سرج کلاور -

جن زمینوں میں چونہ پایا جاتا ہے انہیں ان اقسام میں سے کوئی نہ کوئی پیدا کر سکتی
 ہے - اور یہی باعث ہے - کہ فصلوں کے ہر دور میں کلاور کی فصل ہوتی ہے - اور یہی باعث
 پیداوار دو ناموں کی فصلوں کے درمیان ہوتی ہے چنانچہ پروفیسر ولسن کا بیان ہے کہ
 بہت کم اتفاق ہوتا ہے کہ یہ گھاس فصلوں کے دور سے الگ بولی جائے - بلکہ عموماً یہ فصل
 ہے کہ رائی گھاس کے ساتھ بولی جاتی ہے - اور اسلئے کہ رائی گھاس اسی ترتیب میں درخت

جسمیت اصل آنت کی جورانی گھاس کے لئے چمچے ہوئی ہے تو فصلوں کے دور کا وہ قاعدہ وضع ہو جاتا ہے۔ اگر کسی فصل کو بنیاد پر ہے۔ کہ ایک تریب کے درختوں میں منی المندور کہیدندرا حصد کا حامل ہونا چاہیے۔

اور دامی قاعدہ یہ ہے کہ یہ گھاس اُس آنت کے ساتھ بنی جاتی ہے جو اس سے پہلے طیار چھتا ہے۔ چنانچہ جڑوں کے گہوٹوں کے ساتھ اپریل کے مہینے میں ہار کے موسم میں ہونی چاہتی ہے۔ اور جب کہ جو یا جی کے ساتھ ہونی چاہیے۔ تو برسے۔

سے پہلے یہ بات مناسب ہے۔ کہ ان آناجوں کے درختوں کو اچھی طرح کھینے اور زمین کو خوب کھینے دیں۔ اور یہ فصل آناجوں کی کٹائی پر ہوا اور روشنی سے اپنے توانائی تسل کر لے کر ہر روز علاوہ اس کے زمین میں بھی خوب ہم ہاتی ہے۔ جسکے باعث جڑوں کا پلاسٹیفکے قابل ہو جاتی ہے چنانچہ وہ تمام آئندہ موسم میں زمین پر رہتی ہے خواہ اسکو ہری کاٹیں یا سوکھا کر اسکو خشک کاٹا کر کوڑا ہو تو اسکو کھولنے تک کے زمین۔ اور اسکی کٹائی موسم پر تبصرہ کریں۔ کہ یہ موسم میں اس کے کاٹنے میں کوتاہی نہ کریں۔ اور جولائی کے پہلے ہفتہ یعنی شروع برسات سے پہلے پہلے کاٹ کر زمین پر سے اٹھالیں۔ تاکہ دوسری فصل کے واسطے وقت باقی رہے جسکو چارے کی فصل کی طرح مویشی کو کھلا دین۔ اور اسے فصلوں کے دور میں کھانا ہونا صرف ایک برس کے واسطے منظور ہو۔ تو اسکی ہونی زمین میں بہل چلا نا چاہیے۔ تاکہ گہوٹوں کی فصل کے واسطے زمین آمادہ رہے۔ اور اگر کھاد کو دوسرے برس تک رکھا جائے۔ تو جو وقت دوسری فصل کٹ چکے۔ تو کھیت کا کھات اس زمین پر بکھرا جائے۔ اور معمولی طریقہ یہ ہے۔ کہ دوسرے برس کی پیداوار مویشی کو کھلا دیتے ہیں۔ اور واضح ہو کہ کھاد کی فصل میں کھاد کی بجائے کھال مویشی کی چنانچہ پروفیسر کمین صاحب نے مغربی انگلستانی موسمیاتی کی تحریر میں اسکی بیماری کے اسباب و علامات بیان کیے ہیں اور اس سے بحث نہیں کہ وہ اسباب تین ٹل کوٹے ہیں یا جمع ہو کر

آخر تکٹے ہیں۔ پہلا سبب یہ ہے کہ کلاور یا اسکے سمجھنے کو مکرر سے کر رجب ہوتے ہیں تو اسکا سبب سے زمین کے دسے بعض اجزاء صرف ہو جاتے ہیں جو ان درختوں کی خوراک ہوتے ہیں اور ایسا ہی اگر کوئی زمین میں کلاور کی کاشت کریں۔ تو وہ بہت جلد اس نہائی مادہ سے ملبوب ہو جاتی ہے۔ جو نباتات کے زوال پانے سے بھروسے یا کالے رنگ کا مادہ رو سے زمین پر اکٹھا ہو جاتا ہے۔ اگرچہ یہ مادہ ناکارہ درختوں چک ویڈ وغیرہ کے واسطے مناسب ہوتا ہے مگر کلاور کی موافق نہیں۔ دوسرا سبب یہ کہ جو اقسام کلاور کی بونی جاتی ہیں۔ وہ سہ سال اپنے اگنے کے طور و طریقوں پر نرم و نازک ہوتی جاتی ہیں۔ اور ان قسموں کی پائڈاری جو اوزون سے نکلے ہیں دشوار ہے۔ اور علاوہ اسکے یہ بھی سبب ہے کہ آنا جون کے ساتھ بومے جانے سے گھٹ گھٹ کر بیمار ہو جاتے ہیں۔ اور آناج کے درخت اسکی خوراک کو لوٹ لائے کر لیتے ہیں۔ نیز یہ کہ کلاور کا بیج اگرچہ کسی طرح تھوڑا نہیں۔ مگر وہ ہم اکثر اوقات ایسا میلہ کچھلا ہوتا ہے۔ کہ اس کے باعث سے اور نیز اور ناکارہ درختوں کے سبب سے وہ نازک پودہ کلاور شروع میں ناکارہ درختوں کے زور شور سے گھٹ گھٹ کر مر جاتا ہے جو اس کے پاس لگے رہتے ہیں۔ اور بہت سی خوراک اسکی چٹ کر جاتے ہیں۔ مگر پھیسر صاحب نے اسکے چند علاج تجویز کیے ہیں۔ وہ یہ ہیں :- (۱) جنگلی کلاوروں سے کلاور کی نئی نسل حاصل کریں۔ (۲) جب اسکا تخم طیار کیا جاوے تو دوسری فصل کے ساتھ اسکا ہونا درست نہیں۔ کیونکہ وہ خالص نہیں رہتا۔ (۳) فصل کی ٹلائی میں جو دوسری فصل کے نہ ہونے سے بھری ہو سکیگی۔ غفلت نہ کجاوے۔ (۴) جوڑے پتوں کی کلاور بہت بونی لگی ہو۔ تو رائی گھاس کے بونے پرائی گھاس کو سفید کلاور کے ساتھ بونے سے جگہ کی ایریجیہ کریں۔ (۵) ہمارے موسم میں ٹلائی کے بعد اوپر سے کھات بکھیریں۔ تاکہ زیادہ تر فائدہ حاصل ہو۔

تخم کے لیے مہتمم لہذا کے پاس درخواست بھیجی جاوے۔ فقط

لوسن گھاس کی کاشت

یہ گھاس کھا وہی کی ترتیب میں شمار کی جاتی ہے۔ مگر یہ نوع اس سے اشرافی اور افضل ہے۔ اسکی بھی نوع ہیں۔ مگر ہم اسوقت فقط میڈیکا کوسٹیوا جو نہایت مغز اور مستاد اور مالک روپ میں بکثرت پیدا ہوتی ہے لکھنا چاہتے ہیں۔ یہ یورپ کے باشندے اسکو کمال اچھا چارہ جانتے ہیں۔ اسکا مزاج گرم زمینوں کی موافق ہے۔ مگر لطف یہ ہے کہ سرد ملکوں میں بھی بکثرت بونی جاتی اور سرد ماہ مار رہتی ہے۔ اور جبکہ اسچھے موسم میں بونی جاتی ہے۔ تو لمبی بارہنگی بڑی کٹانیاں ہوتی ہیں۔ اور مویشی اس چارہ کو نہایت کھاتی ہیں۔ جو زمین خشک اور خوب کھائی ہوئی ہو وہ اسکی کاشت کے لیے نہایت مستاد اور نمایاں ہے۔ تخم اپریل کے مہینے یعنی موسم قریب گریبا میں کاشت کرنے چاہئیں۔ کاشت کا طریقہ یہ ہے کہ پندرہ انچ سے اٹھارہ انچ کی چوڑی چوڑی قطاروں میں بویں۔ اور سات پونڈ یعنی ساڑھے تین سیر سے دس پونڈ یعنی پانچ سیر تک ایک ایکڑ یعنی تین بیگہ کچھ زائد زمین کو کافی ہوتے ہیں۔ اور کچھیرنے کی صورت میں سات سیر سے دس سیر تک تخم مکتفی ہو سکتے ہیں۔ یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ لوسن گھاس کی فصل علیحدہ بونی جاتی ہے۔

تخم لوسن گھاس کی قیمت ہر سٹر مطبوعہ صفحہ ۳۴ میں گران لکھی گئی ہے۔ بھاؤ اسکے فی سیر ایک روپیہ ۴۔ آٹہ سمجھنا چاہیے۔ محصول ڈاک معاف ہے۔

The agricultural schools and exhibitions

زراعتی مدرسے اور نمائشگاہیں

ہم پہلے بھی ہندوستان کے اخبارات میں بحث کر چکے ہیں۔ اور آج پھر اس

سبکیٹ (مطلب) پر گورنمنٹ آصفیہ حیدرآباد کے غور و توجہ کے لیے اپنا تھوڑا سا وقت صرف کرنا چاہتے ہیں۔

جو قومیں مہذب و رشتہ دار ہیں وہ صرف اسی وجہ سے تہذیب و تربیت یافتہ ہوئی ہیں کہ ان کے سلاطین عاقل و دانائے ان کے وسط و سپہ اور زور سے ترقی اور دولت مند کے مرتب و مہیا کر دیئے گئے۔ اور مدبران بند پایہ و وزراء عالی خیال نے ان کی طبیعتوں میں علوم کے استعمال اور فنون کے استحصال کے لیے دلی خواہش اور جوش پیدا کر دیا تھا اور ان کی حقیقت ایک سلطنت کا بھی کام ہے کہ اپنے ملک کو ترقی دے اور اپنی رعایا کے ادنیٰ سے ادنیٰ میسر کو کامل بنائے (لفظ کامل میں ہنر ہر قسم کے کمال دولت و حرفت و صنعت و علم و فن کو شامل کر دیا ہے) ساتھ ہی اسکے اس امر کو بھی بڑے زور شور سے ظاہر کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔ کہ جو سلطنتیں قوی اور پُر شوکت جو حکومتیں جلیل و رُبطاقت ہیں ان سے اُسے عروج دولت و اقبال کا باعث صرف رعایا کی تہذیب ہے (لفظ تہذیب میں ہر قسم کی ترتیب علمی و عملی اور ہر نوع کی ترقی دولت و حرفت شامل ہے) نتیجہ مندرجہ بالا فقرات کا یہی ہے یعنی سلطنت کی کوشش سے رعایا مہذب ہوتی ہے اور رعایا کی تہذیب سے سلطنت قوت پاتی ہے۔ اب ایک ذرا عقل کا بھی انسان نہ دیکتا ہے کہ ایک سلطنت کو خود اپنی ترقی شوکت و اقبال و قوت حاصل کے لیے رعایا کی بہبودی بہتری ترقی علم و فن اور دولت و حشمت میں کس قدر کوشش کرنی چاہیے۔ تاکہ آئندہ کو بنیاد حکومت مستحکم ہو اور ملت و دولت کی تربیت ثابتہ نمایان ہو۔

اسل مرکوب لوگ جانتے ہیں کہ اولین تدابیر تہذیب اور بہترین تجاویز ترقی وہ پہلی منزل جس سے ترقی کی عروس پری پیکر کی صورت نظر آتی ہے اور وہ پہلا درجہ جس سے دولت کی ماہ پارہ اپنا نورانی چہرہ دکھاتی ہے۔ زراعت ہے۔

انسانی نسل کا دنیا میں سب سے اول ہی کام تھا۔ اور سب سے ضروری لاپرواہی اور دائمی پیشہ یہ ہے۔ کوئی ملک اور کوئی قوم ایسی نہیں جسے اسکو فخرترین پیشہ مانا جاتا ہو اور کوئی سرزمین اور کوئی سلطنت ایسی نہیں جس میں اسکا رواج اشد ضروری نہ مانا گیا ہو۔ افسوس ہے کہ ہندوستان خصوصاً دکن میں اس فن شریف اور حرفہ لطیف کی ایسی حالت تباہ ہے جیسی بدستغابی کے ہی سلطنت کی ہوتی ہے یا بالافتی کے کسی مصنف کی یا مارتھی سے اکثر ہندوستانی ائمہ نویسوں کی وغیرہ۔

ہمارا پورا سوال یہ ہے کہ کیا حیدرآباد کی گورنمنٹ نے جو ہندوستانی ریاستوں میں سب سے زیادہ شایستہ تر حکومت مانی جاتی ہے اسکی طرف توجہ نہیں کی؟ کیا اسنے اپنے غریب و مسکین فراعین کو کوئی علمی یا عملی فائدہ پہنچانے کی کوشش نہیں کی؟ جسکا ہم سچی اور پاک کائنات (قوت میٹروپولیس) یہ جواب پاتے ہیں۔ کہ کچھ کیا یا نہ کیا مگر ہنوز بمی دور ہے۔ فی زمانہ یہ فن جاہلون اور وحشیوں کا حصہ سمجھا جاتا ہے۔ غریبوں اور مفلسوں کا پیشہ مانا جاتا ہے۔ نہ راون بیگم آرائی کے بجز پڑے ہیں۔ سیکڑوں کاٹھنڈا کے گھر بچرائے ہیں۔ لاکھوں من غلہ اور بیوہ پیدا ہو سکتا ہے مگر اسکے پیدا ہونے کی کوشش اور تہیہ کون کرے۔ نہ فراعین کے لڑکوں کے واسطے کوئی عمدہ مدرسہ ہے نہ انکی محنتوں اور کوششوں کے انعام اور صلہ کے واسطے کوئی ناینگاہ خالی باتوں اور صرف زبانی ترغیب سے کام نہیں لیتا۔

سب سے زیادہ ضرورت اس اصول تہذیب و شایستگی کی موافق (ترقی زراعت کے لیے) جو ترقی ملک و دولت کی آہل و بنیاد ہے (زراعتی مدرسوں اور زراعتی ناینگاہوں کی ہے۔ کیا گورنمنٹ نظام اس امر کے جاننے سے انکار کرے گی کہ آہیں اسکی پادشاہی اور استحکام کا بھی مطلب ہے۔ اور رعایا کی بہبودی و ملک کی خوش اسوئی کا بھی۔

ہم ان امر کو معدوم کر کے نہایت متعارف ہیں کہ کوئی بھی خواہ شعبہ خاص اس فن کی ترقی کے لیے کوشش میں نہیں۔ فی الحقیقت سخت ضرورت ہے کہ ہمارے یہ نوجوان حضرات نظام اور عالیجناب وزیر باغبان کی ایسا آلات و فائق انگریزوں کی وہ کم کم ہیں جن سے کہ کوئی نہ توئی یا دکنی یا بنگالی یا مدراسی یا پنجابی اس قابل نہ ملے گا، تماشائی زمین جسکی سپردگی میں ہمارے یہودی و ترقی ہمیشہ ایک بڑے کام آئندہ کر سکتے ہیں دیا جائے۔ اور بعد میں علامہ دیکر ترقی کے نتیجہ غیرہ آلات بہت سے اس کے استعمال کے موافق اسکی ریسے کی لیے تجویز بھی ہوں گے۔

(۱) ایک کچھ مدت کو صدر نظام میں ایک ایک بڑا مدرسہ قائم کیا جائے جس میں مدرسہ کی مصارف سے کاشتکاروں کے لڑکوں کو خاص زراعت کی تعلیم و تربیت دیکر عامی کی جیسے فن اور ہنر سکھایا جائے۔ اور پھر وہ مدرسے سے نکل کر اپنے آبائی پیشے یعنی کاشتکاری اور انگلستان اور علم فلاح کے استعمال کے موافق جاری کریں۔ اور دیکھیں کہ چند ہی روز میں اس ضروری قدیم اور شریف پیشے کی کیسی ترقی ہوتی ہے جس سے گورنمنٹ و رعایا کے نظام تہذیب کے پختہ اسٹیج (یعنی منزل) پر قدمزن ہو کر آئندہ فلاح و رفاد کا باعث ہو۔

لازم ہے کہ رفتہ رفتہ ان مدرسوں کی شاخیں دیکر اصلاح میں بھی جاری کی جائیں اور تعلیم نہ صرف کاشتکاروں کے لڑکوں کو دی جائے بلکہ مدرسے عام اور ترغیب خاص سے ہر فرد بشر کو حوصلہ اور اجازت ہو کہ ان میں داخل ہو کر اس فن کو سیکھے۔ اور اسے تیار آباد کو بھی اس کوشش میں شامل ہونا چاہیے۔ اور اسے مال و کمال کو اور کاموں سے زیادہ اس میں صرف کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس میں آئندہ انھیں بہبودی اور بہتری ملے ہوئے۔

(۲) ہر سال ہزاروں کلان میں چار پانچ بڑی نمایاں کمپنیاں جس میں غلہ میوہ جات نباتات۔ آلات اور اقسام زمین و کھاد وغیرہ متعلقہ کاشت کی قائم ہوں جن میں ان لوگوں کو جنھوں نے نئی باتیں اور تجویزین زراعت کی اصلاح کے باب میں بھی بہت کاشی انجام دیا جائے جس سے کوشش کرنے والوں کو حوصلہ اور ترغیب حاصل ہو۔ اور خود

سکاری افسران نیسفر زراعت عمدہ ہدایتیں اور تازہ صلاحات زراعت کی تہذیب اور خراب زمینوں کی درستی وغیرہ کی دیگر نوکون کی طبیعتوں کو اس عمدہ فن اور اعلیٰ ہنر کی جانب مائل کریں۔ اس میں شک نہیں کہ اوائل میں بہت کم کامیابی ہوگی لیکن چند سال کے بعد نظر آئیگا کہ بے انتہا ترقی ملک کی فلاح اور رعایا کی حالت میں واقع ہوئی۔ اگر سرکار عالی خرچ کا غدر کرے تو بیشک بڑے افسوس کی بات ہوگی کیونکہ بیشک دشمن یہ کام نہایت ہی ضروری اور بہت سے کاموں اور مصارف سے زیادہ با موقع اور ملک کی حالت کو سب سے زیادہ درست کرنا ہے۔ اور آخرین اس کے موجودہ مصارف سے ہر حصہ زیادہ انتفاع کی امید ہے جس سے رفتہ رفتہ وہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے جو ہم اول میں بیان کرائے ہیں یعنی "سلطنت کی کوشش سے رعایا منہذب ہوتی ہے اور رعایا کی تہذیب سے سلطنت قوت پاتی ہے۔"

ساقیہ۔ ایم۔ کے۔ ایچ۔ روحانی۔ از شہر میٹھ ۱۲۸۹ھ۔ جون ۱۹۰۸ء
ایڈیٹر۔ مسٹر ایم کے ایچ صاحب بہادر نے جو اپنے فضاہت و باہمت بھرے آئینک میں نہایت موزونی اور چسپی کے ساتھ یہ ظاہر کیا ہے کہ مالک محروسہ سرکار عالی میں چند مدرسے زراعت و صنعت کے قائم کیے جائیں اور انکا افسر کوئی لائق اور تجربہ کار یوروپی ہو۔ اور ان میں کتب خانوں اور زمینداروں کے بچوں کو تعلیم دی جائے۔ اور نئے آلات وغیرہ سے امداد۔ اور پہنچی لکھا ہے کہ ہر سال بڑی بڑی کتابیں بڑے بڑے شہروں میں زراعت ہی کے متعلق تمام کتب خانوں جو اس محنت اور ہوشیاری سے کوئی چیز انہیں لائیں۔ تو کافی افادہ دہن کے جو نتیجہ ہائے بائیں۔ وغیرہ وغیرہ

فی الواقع مسٹر موزونی کے اسے نہایت سلیح ہے چونکہ کچھ سال کے کاغذات اور معاملات نامیمل پر سے لے کر تکمیل اور روزمرہ کے کمورات و معاملات میں سرکار عالی کو کوئی موقع اب تک نہیں ملتا کہ وہ اس طرف متوجہ ہو۔ اور زراعتی مدارس جاری کرائے

مکرم اپنے حضور نظام اور پریم منسٹر پر یہ مصرعہ عرض کرنے کو ستاڑھ بارش پیدا ہوا
صادق پاکر امید کرتے ہیں۔ کہ آئندہ سال میں کیا عجب ہے۔ کہ ایسی پرمفید تجاویز و تدابیر سے
کارروائی شروع ہو جائے۔

اخراجات و عداوت کی سرکار کو کچھ پرواہ نہیں۔ کیونکہ بقول اخبارات میں لاکھ روپیہ مسٹر بلنٹ
کو محمد یونیورسٹی قائم کرنے کے واسطے دینے کا وعدہ کیا ہے۔ اگر سرکار عالی کو یہ امر معلوم
ہو گیا۔ اور مسٹر بلنٹ کی علت غائی پائی گئی کہ میرے ذات شریف اسلام کے بظاہر سچے دوست
اور باطن میں پکے دشمن ہیں۔ اور جانتے ہیں۔ کہ اگر مسلمانوں کو صاف کہا جائے
کہ انگریزی چھوڑو۔ اور اپنی قدیمی زبان عربی پڑھو۔ تو سب لوگ سمجھ جائیں گے کہ اکثر مسلمان بہ
اعلیٰ تعلیم پاکر مغز خدمات پر سرفراز ہیں (چند انگریز ہوتے) و سہ ان کی نظر میں خار گذار ہے
ہیں۔ ایسے بہ چال کی ہے۔ کہ مسلمانوں کو زبان عربی کی تحصیل کے بکھیر دین میں ڈاکٹر انگریزی
اعلیٰ تعلیم سے محروم رکھیں۔ اور پھر اعلیٰ خدمات اور مغز عہدوں پر انگریز متصرف ہوں۔ اور
مسلمانوں کی اسوقت کی ابھرتی اور سدھرتی ہوئی حالت خراب و رنباہ ہو جائے (تو کھم لاڑ و کھم لڑیگی

فی الواقع مسٹر بلنٹ کو ہم اپنا خیر خواہ ہرگز نہ مانیں گے۔ کیونکہ وہ ہکونما کی موافق بننے سے
روکنا چاہتے ہیں۔ اور ہماری ترقی کو ہرگز نہیں دیکھ سکتے۔ ایک چھوٹی سی عقل کا
انسان بھی کہہ سکتا ہے۔ کہ آج کل ہمارے ملک میں کسی جگہ عربی زبان کا دفتر یا محکمہ نہیں
جہاں مسٹر بلنٹ کی یونیورسٹی کا تعلیم یافتہ جاکر کاروبار کر سکے۔ بلینک مسٹر بلنٹ ہمارا پورا
دشمن ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ خدیو مسٹر مذکور کو اپنے ملک میں نہیں لکھنے دینے

ہم اپنی سرکار عالی کو آگاہ کر رہے ہیں کہ وہ پینڈہ ہے۔ بلکہ وہی روپیہ مدرسہ زراعت میں نہ صرف کہ
توڑی بھاری کامیابی دکھا سکتا ہے۔ اس کے سوا اور بہت سی مدین ایسی ہی ہیں جو پوری رقم
بچ سکتی ہے۔ اور اس سے نہ ہمتی ترقی خاطر خواہ ہو سکتی ہے۔

آخر میں ہم اپنے معاصرین مہتممان اخبارات سے متمسک ہیں۔ کہ وہ

توفی ایکڑ گہون کی پیداوار ۳۸ من ہوگی۔ اور اس کے مقابل کے گہون جن میں اس قسم کے کھات نہ ڈالا گیا ہو۔ تو صرف ۵ من گہون باریک پیدا ہوگا۔ غرض کہ ۳۸ من گہون فی ایکڑ (ایکڑ کس بجگہ سے کی مقدار زیادہ ہوتا ہے) زیادہ پیدا ہونگے۔

اگر فی ایکڑ زمین میں ۴۹ سیر صرف نائٹرٹ آف سوڈا ہی استعمال کیا جائے۔ تو ۲۹۰۶ پونڈ (مطل) گہون کی پیداوار ہوگی۔ اور اگر ۱۶۸ سیر تک فی ایکڑ زمین میں ڈالا جائے۔ تو ۲۰۸۰ پونڈ گہون پیدا ہونگے۔

اسیے یہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ اگر یہ دونوں یعنی مکس اور نائٹرٹ آف سوڈا ملا کر کھات میں استعمال کیے جائیں۔ تو دنیا کے تمام اعلیٰ الکاتوں پر فضیلت رکھتے ہیں۔ اور اس مرکب کھات سے ایک بڑی بھاری فصل حاصل ہوتی ہے۔ اور علاوہ اضافہ گہون کے فی ایکڑ ۴۷۲ سیر جو سبھی بڑھتا ہے۔

بیان کرو! کہ پانچویں قسم کا ہڈیوں کا کھات کیونکر بنایا جاتا اور کیسے استعمال کیا جاتا ہو؟ ہڈیوں کا چوڑا اور گندہک کا تیزاب ہموزن لیکر تیزاب مذکور کو ہڈیوں پر چھڑکن چاہیے مگر تیزاب میں بانی ملا کر زیادہ رقیق کرنا ضرور ہے۔ پھر ان ہڈیوں کو دو تین روز تک ہلانے چلانے سے کھل کر نہایت عمدہ کھات بن جاوے گا۔ مگر یہ تمام کارروائی باہر کھلی جبکہ سوا میں کرنی چاہیے تاکہ بظاہر مضر گہاں ہو اسے اڑ جائے۔ اور اگر اس مائع کو کچھ اور مدت تک رکھنا منظور ہو۔ تو اس پر سفوف کوئلہ یا لکڑی کا براؤہ یا ٹی ڈال دینی چاہیے۔

تازہ ہڈیوں میں کیا چیز شامل ہوتی ہے؟

ہڈیوں میں چونکہ کھار کوئلہ کاست اور سفید مٹی یعنی چاک شامل ہوتے ہیں۔ ہر قسم کی ہڈیوں میں سدر جہ ذیل کیسیادی اجزا شامل ہوتے ہیں۔ ۱۰۰ پونڈ آدمیوں کی ہڈیوں میں ۳۸ پونڈ چونکہ کھار اور ۱۱ پونڈ مرکب کوئلہ اور چونکہ کاست اور ۱۶ پونڈ سفید مٹی کھار اور ۲۰ پونڈ سوڈا (سجی) اور کی قدر تک۔ اور ہیل کی ہڈیوں

مندرجہ بالا تجویز ہی مناسب ہے۔ اور اگر گنجائش ہو تو سنی والی ترکیب ضرور کرنا چاہیے کیونکہ سنی کی کاشت سے زمین کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ اور آئندہ ہر قسم کی اجناس کی کاشت کی قابل ہو جاتی ہے لیکن دوسرے طریقہ میں یہ فائدہ نہیں ہے۔

Regarding the Cultivation of Cotton the British Government by H. H. the Nizam روٹی کی زراعت پر برٹش گورنمنٹ اور نگر نظام کی توجہ

ہم نے پہلے بھی اپنے کئی پرچوں میں زراعتِ روٹی پر بہت کچھ ذکر کر دیا ہے۔ اور اب پھر کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ ناظرین ملاحظہ فرمائیں۔

ہم کو گورنمنٹ شمال و مغرب ہندو بنگال اور مدراس پر سخت افسوس کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ آنکھ بہت دنوں سے نہایت عمدہ موقع ملا ہوا ہے کہ زراعت کو ترقی دیجائے۔ مگر انھوں نے اس طرف کچھ بھی توجہ نہ کی۔ نہ اعلیٰ اقسام اجناس کو رواج دلوا یا نہ نئی نئی اشیاء دوسرے ممالک سے منگاکر کاشت کرائیں۔ اگرچہ چند روز سے سررشتہ زراعت کا پورے سنے کچھ حیرین اور تخم منگاکر کاشت کرانے شروع کیے ہیں۔ مگر اسکی کارروائی نہایت ہی ویسی اور سست ثابت ہوئی ہے۔ اور اب تک اس کا عام زراعت پر کچھ اثر نہیں پڑا۔ اگر تاہم وہی وغیرہ کے چند تجربات کیے ہیں۔ جو کامیابی ہونے پر بھی دیہات میں معلوم نہیں کرائے گئے۔ ورنہ لازم تھا کہ اس رپورٹ کی ہزاروں کاپیاں جہاں پر تمام علاقہ کے قبضات وغیرہ میں شائع کی جائیں اور تحصیلداروں کے ذریعہ سے نئی روٹی کی کاشت کی زمینداروں کا شکاروں کو ترغیب لائی جاتی۔ اور تحصیلداروں کے ذریعہ سے ارزان قیمت پر تخم دلائے جاتے جس سے تمام لوگ آسانی سے تخم حاصل کر کے اپنی کاشت میں لاتے۔ برعکس اسکے ایک گورنمنٹ شکایت کرتی ہے کہ یہاں کے لوگ اعلیٰ اقسام روٹی کے بونے کی طرف مائل ہی نہیں ہوتے۔ غور کا متعام ہے۔ کہ جب انکو اعلیٰ اقسام کو فائدہ

Government will take the matter into consideration

ہی نہ معلوم ہوں۔ اور نہ آنکھ بآسانی اور ارزان تخم دستیاب ہو سکیں۔ تو دسے بچارے کاشتکار کیا خاک کاشت کریں۔ اگر مندرجہ بالا طریقے سے نئی اور اعلیٰ اقسام کے فوائد سے خاص و عام کو آگاہ کیا جاتا اور تخم بآسانی کم قیمت پر دیے جاتے۔ تو بیشک کاشتکار کا قصور تھا۔ اور گورنمنٹ کی شکایت کی تصدیق ہوتی۔ ایسی حالت میں ہم بھی کاشتکار کو باز بینداروں کی طرف الفاظ غیر صلاحیت پسند کا استعمال نہیں کر سکتے۔ بلکہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ خود گورنمنٹ اس امر میں ساعی نہیں ہوتی۔

ایسے موقع پر گورنمنٹ سمجھتی اور چیف کمنشنری برار کو ہم داد دیئے بغیر نہیں کر سکتے کیونکہ ان دونوں سرکاروں کے علاقوں میں روٹی کو بڑی بھاری ترقی نصیب ہوئی ہے۔ مثلاً مین احاطہ سمجھتی گی روٹی کی پیداوار کی قیمت چار کروڑ روپیہ تھی۔ اس کے دوسرے سال ۱۸۸۶ء میں ۵ کروڑ ۹ لاکھ ۸ ہزار ۲ سو ۵۶ روپیہ کی روٹی پیدا ہوئی۔ دینے ہی صوبہ ہمارے میں بدست گذشتہ سال کے ۱۸۸۶ء میں ۴ لاکھ ۳۳ ہزار ۳۶ سو ۴۱ ایکڑ ترقی میں زائد روٹی پیدا ہوئی۔ جس سے کاشتکاروں کو بحساب فی ایکڑ ۱۵۔ روپیہ فائدہ ہوا۔ یہ ترقیاں حکام کی نگرانی اور توجہ سے وقوع میں آئی ہیں۔ نہ کہ خود بخود۔

لہذا ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ سب گورنمنٹیں اپنے اپنے علاقوں میں روٹی کی کاشت بڑھانے کے لیے وقتاً فوقتاً بذریعہ حکام مصلحت نئی اقسام روٹی کے فوائد کاشتکاروں وغیرہ کو معلوم کرائی رہیں۔ اور ہر تحصیل میں ان تخمیں کا بڑا ذخیرہ رکھا جائے۔ اور وہاں سے پٹواریوں کے پاس حسب ضرورت بھیج کر کم قیمت پر فروخت کر دیئے جائیں۔

اس صورت میں دو تین برس کے بعد پُرانی اور قدیمی روٹی کا تخم ڈھونڈنے پر بھی غائب نہ ملے گا کیونکہ جب کاشتکاروں کو نئی اقسام کے تخم ارزان اور بآسانی مل جائیگا۔ اور پیداوار بھی زیادہ معلوم کی تو پھر ہرگز کوئی پُرانی روٹی کا نام نہ لے گا۔ اس طرح سے تمام ملک میں لمبے روٹیں والی اور زیادہ پیدا ہونے والی روٹی پیدا ہونے لگی جسکے باعث رکار

اور رہا، دو ٹوکوں کے پوسپنگہ - اور پھر کاشتکاروں کوئی ایسا بونہ کا وجود
شوق پیدا ہو جائیگا۔

آخر میں ہم اپنے بیدار مغز تر قیچواہ اراکین مجلس مالگڈاری کی طرف
کو بھی دیکھتے ہیں، کہ وہ بھی محاکمہ عروسہ کے کار عالی میں نئی ہی اقسام روئی کی کاشت
شریح کریں۔ اور زراعت روئی کو اپنی حالت پر چھوڑیں۔ بلکہ یہ قید کے ٹرانس۔ اور
روئی کی کاشت کرانے پر زیادہ سی فراہمیں۔ کیونکہ اب ہندوستان سے غیر ملک کاشت
الکھتوں اور کی بھیج۔ ہونان مشرق روس۔ آئی چین اور فرانس وغیرہ کو روئی
بکثرت روانہ ہوتی ہے۔ اور اس سے سودا گروں کو خاطر خواہ منافع ہوتا ہے۔ اگر
پہلے کسی ایسے روئی روئی کاشت پیدا ہونے لگی۔ تو کاشتکاروں وغیرہ کو زیادہ
فائدہ ہونے لگے گا جو ان کی ترقی و ترقی ابالی اور کار عالی کی نشوونما کا باعث ہو

Cultivation of Ragweed

کافی کی کاشت

بقیہ موسم آبی و ہاوند نمبر ۳

کافی کی کاشت اس لئے کیا جاسکتی ہے جو مین ہو سکتی ہے۔ ہوان موسم سرد مین
سخت جاتا اور برف گرتی ہو۔ چنانچہ ہم ایک بڑے مشہور برمنی ڈاکٹر کے تجربات سے
بخوبی ثبوت دیکھتے ہیں۔ ڈاکٹر نے کورنے اتفاقاً ایک ایسا بیگ بھی بھینا یا یا جس میں کافی
کے تخم تھے کھوکھرو دیکھا تو انہیں کچھ نمی سی محسوس ہوتی تھی جب ہلا کر دیکھا۔ تو انہیں سے
۴۰۔ دانہ آگے ہوئے ہائے اسوقت مارچ کا مہینہ تھا۔ اور مشاعرہ۔

اسنے ان آگے ہوئے تخم کو اپنے ہاتھ کی ایک کپاری میں دو دو انچ گہری
مٹی کے نیچے دیا۔ اور ماہ اپریل میں بہت برف گرنے لگی حتی کہ مکانات کی کمریاں

بھی دو تین روز تک بند رہیں۔ آخر کار ہرن میٹھے کے آخروں پانچ ویرختہ ملا ہر شیش
باقی کے کام پودے اور سدا بہار جوالی میں آگے۔ دوسرے پودے پیاخت سایہ اور
ریت کی زمین ہونے کے بعد کہ کھات سے عمدہ طیار کی ہوئی تھی اس قدر تیزی اور سہری
سے بڑی۔ کہ جسکا بہان نہیں ہو سکتا۔ اسی سال کے ستمبر میں پودے تقریباً
۱۱۔ ۱۲ انچ تک اونچے ہوئے۔ اور چھوٹی چھوٹی پیاری پیاری کوبلیں نکلیں۔ مگر
آئندہ جازے کے موسم میں ان پودوں پر گھاس وھانپ دیا گیا۔ بعد ازاں دسے
ہر فیہ میں دبگئے۔ اور پھر شروع بہار میں برف اور گھاس دور کیے گئے اس
ترکیب سے دسے پودے جرمنی کے سخت جازے اور برف سے محفوظ رہتے۔ جو فک
اسی طرح پانچویں سال بڑے بڑے پودوں نے پھلیاں (خوشہ) نکالیں۔ پھر ۱۹۶۹ء
کے جرمنی کے سخت جازے اور باغبان کی کم تو مچی سے ۲ دھت مر گئے۔ اور ۱۹۷۰ء
درختوں نے نہایت خوبصورتی اور سرسبزی و شاواہی کے ساتھ موسم بہار میں اپنا
شگوفہ نکالا۔ اور پھر تقریباً دو پیر پھلیوں پر سے کافی اُتری۔ جو ماری کی کو جزیرہ
کی مشہور و معروف کافی سے نہایت عمدہ اور اعلیٰ درجہ کی تھی۔ اور پیداوار و فائدہ
میں بھی اس سے کچھ کم تھی۔

بھٹی ثابت ہو گیا۔ کہ گرم اور سرد آب و ہوا کافی کی کاشت کے لیے سخت
مضر ہے۔ بلکہ ان دونوں کی زیادتی بالکل کافی کی جڑ ہنے والی اور ترقی کرنے والی طاقت
کو روک دیتی ہے۔ اس کی کاشت کے لیے معتدل آب و ہوا چاہیے۔ کیونکہ ہارون
کی شدت اور آفتاب کی حدت سے پودوں کی حفاظت کرنی پڑتی ہے۔ دوسرے
... درجہ حرارت مائیکر کی آب و ہوا میں اسکو کچھ خطرہ نہیں ہے۔ اگر اس سے زیادہ ہو تو
البتہ کسی قدر سایہ وغیرہ کی ضرورت پڑتی ہے۔

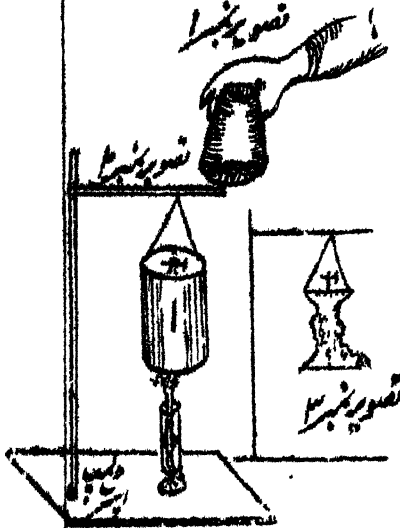
سیلون کی زمین سطح سمندر سے ۵ ہزار فٹ سے ۵ ہزار تک بلند ہے

اور آب و ہوا بھی دنیا کی کچھ ایسی سر زمینیں اور تھرمائیٹر بھی ۵۰ سے ۷۰ درجے تک رہتا ہے۔ جو کافی کی کاشت کے لیے مناسب ہے۔ اور فصل بھی نہایت عمدگی سے خاطر خواہ پیدا ہوتی ہے۔ بانی آئنسٹائن *Einstein*

فلاسفہ صفت بلا عارضہ کی حرکت

یہ صفت نہایت عجیب و غریب اور فلاسفوں کی بڑی دلہند اور کل سازی و مجسمہ ساز حکموں میں سب سے بڑھ کر ہے۔ طالب علم کو خوب سمجھنا چاہیے۔ کہ جسم رقیق و لطیف جو خوب قادر و قدرت کے دو نو ایک دوسرے کی مدد سے حرکت کرتے ہیں۔ یعنی پانی ہوا کی اور ہوا پانی کی مدد سے۔ علم جزا فیہ سے ثابت ہے۔ کہ زمین گول مانڈا رنگی کے ہے۔ اور علم کیمیا و فلاسفہ سے دریافت کیا گیا اور خوبی تصدیق کیا گیا۔ کہ سطح سمندر سے ہوا ۷ میل بلندی سے جتنی سطح سمندر سے کسی پہاڑ کی چوٹی بلند ہو اتنی ہی ہوا کی بلندی اُس چوٹی سے کم ہوگی۔ اور بالائی ہوا کے دباؤ سے زیرین ہوا ورنی اور منجھ رہے جیون جیون سطح سمندر سے بلندی پر جائیں اتنی ہی ہوا ملے گی جتنی سطح سمندر سے۔ اور سردی کی شدت ہوگی۔ یہاں تک دیکھا ہے کہ کپتان مول صاحب سابق۔ نے کشمیر سے ۷۵۰۰ ہزار فٹ بلندی پر چڑھے۔ تو وہاں یہ نو بہت ہوا کہ چار قدم چلنا دیکھ رہا ہو گیا۔ اور دم کھڑے تھے اور سانس چلنے لگے تو اور ایک بوتل بڑی کی پی لیکن کچھ بھی نشہ نہ ہوا۔ کیونکہ سردی کثرت سے تھی دم چلنے کا یہ سبب ہوا کہ صاحب کا پچھلے بھاری ہوا کا عادی تھا دم کا جلن وہ نہیں کہ پہاڑ کی چڑائی سے جو۔ نہایت بڑے ہوئے دم رکت تھا۔ پیمائش کے ساتھ نہایت پہاڑ کی چڑی بڑی برفانی چوٹیوں کی سیر کی ہے جس سے یہ بات تصدیق ہو چکی۔ اب معلوم کرنا چاہیے کہ ہوا کی بلندی میں فرق ہے۔ اور ہوا کوئی جسم ہے تو اس میں زور و دباؤ اور وزن بھی ہونا

ضرور ہے۔ کہ جسکے ہونیسے اسیکا ہونا اور وزنی و کمزور ہونے کا سبب ہر ایک کے معلوم ہو کیونکہ ہر ایک شخص بہتر
کی چیزوں کے سفر نہیں کرتا لیکن یہ بکواسا ہونا چاہیے۔ کہ اس سے دنیا میں کیا کام نکلے ہیں۔ بچل کام
ہیں کہ جنکا بیان بہت طویل ہوتا ہے۔ پر مختصر یہ ہے کہ جلد جاندار کی فیض اور بڑے اٹھنا اور آواز کا سننا سنانا
اور پیدا ہونا ہی ہے۔ اب معلوم کرو کہ جیسے ہوا اور زمین کو بند کی مذکورہ تک خلاف کیے ہوئے۔ اس سہنی بچہ
مریخ براسکا وزن پندرہ پونڈ کا ہوتا ہے یعنی انچھ مرچ محل میں پندرہ پونڈ دبا دے۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ انسان
وہیون آسکے وجہ سے کون نہیں دب جاتے۔ جواب یہ ہے کہ ہر ایک کے اندر یہی ہوا داخل ہے۔ وہ اپنا وزن خود
اٹھائے ہوئے ہے۔ لیکن اگر انسان و جان کے ہر طرف سے ہوا کا وزن دور کر دیا جائے۔ تو فوراً وہ کشتی زمین سے



آسی جگہ گر پڑے گا۔ اور مچائیگا۔ اب کچھ تجربہ بھی اس امر کے
ثبوت کے لیے آگے لکھے جاتے ہیں کہ میں سے پورا پورا فضا
ہو چکی ہو تصور نمبر ۳ ایک گلاس آؤدھے ہوئی ہے
اور گلاس میں پانی بھرا ہوا ہے اور زمین گرتا ہے۔

تجربہ یہ ہے۔ ایک ٹنگی ایسے موٹے کاغذ کی (مگر تم امتحان
پیشہ برقی استعمال کرو) گلاس کے ٹھیکے ناپکی ہو
اور بیرونی کناروں گلاس سے دو دو بال زیادہ ہو
ٹو۔ اور گلاس کو خوب لہلہہ پانی سے بھرو۔ اور ٹنگی کو

مارہ سے مڑاتے ہوئے گلاس کے ٹھیکے پر ڈھانپ کر پانی
مٹ ساری ٹنگی کو پکڑے۔ ایک ہاتھ کے چابی سے ٹنگی کو دبا کر دوسرے ہاتھ سے گلاس آؤدھے دو۔ پانی گریگا
ٹنگی کرے گی۔ کیونکہ دباؤ زمین ہوا کا ہوگا یعنی ہوا گلاس کے اندر جائے گی۔ ورنہ اور گلاس کا دھڑکی پر پڑے گا
اسے ٹنگی زیادہ دبے گی اور پانی نہ گرے گا۔

تصور نمبر ۳ ایک برتن ۱۔ مٹھن ٹنگی جو ٹنگی ہے کہ جسکے نیچے پیرٹ لپ جلی ہے۔ ۲۔ برتن کی
بٹ یہ ہے کہ آ برتن میں پانی کی کبک تصور کرو۔ اور بٹ براسکا نیچا دیکھا جائے۔ یہ لپ روتھ

بنایا گیا ہے۔ اس کا بیان موقع پر کیا جائیگا۔ یہ آلہ ہوا کے موسم کی تبدیلیاں اور ہوا کی بھڑپوں کو جذب کرنے کے لئے
تصویر نمبر ۱۔ ایک کشادہ بڑی واسطہ اس کی بناوٹ خاصہ کرنے کے ہے۔ اس کی ایک طرف کی لٹندی میں دو پائے
ہے۔ ان میں آ مقام پر اس ہارک لگا ہے۔ اور دوسری کارگر کی مشین بنائے ہوئے ہے۔ اس کے گرد ہوا اور نخل نہیں آتی
اس واسطے کہ بند کر کے خواہ اس پر سب سے یا اسپرٹ لمپ کی گڑھ سے ہوا کو جمع کر کے اس کارک آ کو بند کر کے کھینچا
اور دھکرو۔ کہ جیسے تصویر نمبر ۲۔ کشا ہی زور کرو۔ ہرگز نہ کھینچو



نہ اچھا ہو۔ آگے دو۔ کیونکہ وہاں ہر سمت کی ہوا آہ ہوگا

بیان فصاحت ششم جذب



اس مشین کو انگریزی میں انر شپ کہتے ہیں۔ ہر ذبہ صفت ہے۔



سجدہ کیا گیا ہے۔ دوسرے پائے طول آرتے ہیں۔ اور ہر ذبہ ہوتا ہے
کہ ہر ذبہ گرم کر دین چاہئے۔ درخت۔ انسان و جانور کو بھلا کر ہی مٹی
پتھر کا یا ایک شے یا ایک ذرہ سے بنے ہیں۔ اس کے ذریعے

میں چمقے کہ مکمل خالی ہے۔ اس قدر انہیں طاقت جاذبہ ہے۔ فرض کرو۔ کہ ایک پیالہ میں ریت بھر دو۔ اس پیالہ میں
تصویر نمبر ۵۔ اس میں اوپر سے پانی ڈالو۔ جتنا ہے۔ جتنا پانی کہ پت میں جذب ہوگا معلوم کرو۔ کہ کتنا مکمل خالی ہے۔ کہ
پانی اندر نہ اڈا کر لے لے۔ جب پانی ڈالا گیا تو پانی خارج ہو کر پانی ڈال ہو گیا۔ اس عمل سے زیادہ اگر پانی ڈال
جائے تو ریت سے پانی خارج ہو جائے۔ وہی حالت۔ وہی حالت اگر آئینہ میں سے کیونکہ آئینہ اندر بھی ہوا داخل ہے۔ وہی
انداز میں یہ پانی کے ذریعے آئینہ میں جھپٹا پانی اندر نہیں جاسکتا۔ پر سیدھا ضرور جذب کرتا ہے۔ غرض
کہ اس کے ساتھ آئینہ اندر مٹی پر کا پڑا ہوا کچھ ریت میں دھری ہوئی مٹی کے جذب کرنے کی طاقت ہوگی

ساری کی آٹھ طاقتوں کے نام

۱۔ زمین ۲۔ آبی ۳۔ ہوا ۴۔ آتش ۵۔ فضا ۶۔ ہوا ۷۔ آتش ۸۔ فضا
۹۔ زمین ۱۰۔ آبی ۱۱۔ ہوا ۱۲۔ آتش ۱۳۔ فضا ۱۴۔ ہوا ۱۵۔ آتش ۱۶۔ فضا
۱۷۔ زمین ۱۸۔ آبی ۱۹۔ ہوا ۲۰۔ آتش ۲۱۔ فضا ۲۲۔ ہوا ۲۳۔ آتش ۲۴۔ فضا
۲۵۔ زمین ۲۶۔ آبی ۲۷۔ ہوا ۲۸۔ آتش ۲۹۔ فضا ۳۰۔ ہوا ۳۱۔ آتش ۳۲۔ فضا

Price list of trees and seeds &c. &c.

فہرست بقولات و اشجار ملکی و غیر ملکی مع قیمت بابت ۱۸۸۷ء

ہمارے کارخانہ سے مندرجہ ذیل پودے (روپے) اور تخم نقد قیمت پہنچنے پر مل سکے ہیں۔ موجودہ تخم اور درخت روپیہ پونے پر فوراً روانہ ہو سکتے ہیں بعض قسم کے تخم اور درخت غیر مالک سے ملنا ناممکن اگر کسی صاحبِ اجزاءات جہاز و زمین سے مالک ہر شے کے خریدار کو معاف (۱) اگر کوئی صاحبِ کئی قسم کے درخت کیلئے تو ان سب کی تعداد کم سے کم ایک سو ہونی چاہیے۔ (۲) درخواست میں نمبر شمار قیمت اور نام درخت کا خوشخط لکھنا چاہیے۔ (۳) ہر شے مطلوبہ کی ترکیب کاشت و ہدایات حفاظت ہمارے دائرہ کیلئے (۵) ہر جواب کے لئے آدھانہ کا مکٹ بھیجا ضرور ہے۔ (۶) درخواست خریداری نام پستی مشتاق احمد صاحب مالک فنون و حیدر آباد گزٹ سب جنرل مرچنٹ و کمیشن ایجنٹ حیدر آباد وکن بھیجی جاہیے۔

نمبر	نام	قیمت	نمبر	نام	قیمت
۱	تخم شکوہ دار کونین، پودہ کالیسیا یا پودہ	۱۳	۱۳	تخم دار چینی فی ۳۲ سپر (درخت تخم)	مار
۲	تخم آریہ ششکس	۵	۱۴	درخت لونگ فی صدی	مار
۳	تخم رُبِشا	۵	۱۵	کاجا یعنی تخم سیاہ مریج مشن ہا پانچ قند	۵
۴	تخم انی بری	۵	۱۶	درخت جامل فی صدی	۵
۵	تخم سی بولہ	۵	۱۷	تخم صندل فی یونڈ (۱۰۰ ٹولہ)	۵
۶	صندوق و درخت ہفت سرنگو یا پودہ	۵	۱۸	۴۰ درخت داروین درخت و پودہ باری	مار
۷	تخم درخت تلون یا پودہ	مار	۱۹	صندوق و درخت و سے تلون	۵
۸	تخم لاجی عیار فی یونڈ	۵	۲۰	خوشتر خوشبو اور عرق ملوہ جات ہن نام	۵
۹	تخم رُبِشا فی یونڈ	۵	۲۱	۴۰ ہزار تخم سیسین رنگہ برگ و پودہ	۵
۱۰	تخم " " فی ۱۲ ٹولہ	۵	۲۲	۴۰ ہزار تخم سیسین	۵
۱۱	درخت لاجی عیار فی خست	۵	۲۳	درخت کرگی ربر فی صدی	۵
۱۲	درخت لاجی رُبِشا	۵	۲۴	۲۰ ہزار ربر فی صندوق و درخت	۵

نمبر	نمبر	نمبر	نمبر
۱۰۳	۱۰۳	۱۰۳	۱۰۳
۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴
۱۰۵	۱۰۵	۱۰۵	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶
۱۰۷	۱۰۷	۱۰۷	۱۰۷
۱۰۸	۱۰۸	۱۰۸	۱۰۸
۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹
۱۱۰	۱۱۰	۱۱۰	۱۱۰
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۲	۱۱۲	۱۱۲	۱۱۲
۱۱۳	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۳
۱۱۴	۱۱۴	۱۱۴	۱۱۴
۱۱۵	۱۱۵	۱۱۵	۱۱۵
۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
۱۱۷	۱۱۷	۱۱۷	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۸	۱۱۸	۱۱۸
۱۱۹	۱۱۹	۱۱۹	۱۱۹
۱۲۰	۱۲۰	۱۲۰	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱
۱۲۲	۱۲۲	۱۲۲	۱۲۲
۱۲۳	۱۲۳	۱۲۳	۱۲۳
۱۲۴	۱۲۴	۱۲۴	۱۲۴
۱۲۵	۱۲۵	۱۲۵	۱۲۵
۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶

The Indian
Agriculturist
A monthly Urdu journal called
فنون

رسالہ ہندی شکر علم فلاحیت برت مجرت حرفت صنعت و دستری باغات وغیرہ

بسرپرستی

سرکار دولتہد احیدر آبادی

مؤلف

پیشی محمد مشتاق احمد صاحب لکھنؤ ستم سالہ فنون وغیرہ

بابت ماما گتوبہ و نوامبر ۱۸۸۲ء

در مطبع فنون و فنون سنخ واقع حیدر آبادی یو جی نوب جی

بسعی ہالیان مطبع طبع شد

اصلاح

چونکہ اب تک بوجہ چند و چند سالہ فنون وقت پر شائع نہیں ہو سکا۔ لہذا مناسب تصور کیا گیا۔ کہ ایک برس میں چند و راقی دیدہ نگار کرسکدو منہر کے طور پر بیجا پ دیا جاسے۔ تاکہ ناظرین کو انتظار بھی کھینچنا پڑے۔ اور سالہ جلد جلد شائع ہو کر پہلے نمبروں کی تکمیل ہو جاسے۔ اور پھر ہر مہینے کا رسالہ تالیف معینہ پر مشتمل ہوگا۔ آئین ناظرین کو کچھ ورق کم بچو پھینکے۔ جسکی انتظام درست ہو جائے پر تلافی یافتہ کر دی جائیگی

اخبار صنفی

ہم نہایت خوشی سے اس خبر کو شائع کرتے ہیں کہ ہمارے قدیمی دوست سید محمد سلطان عاقل نے مندرجہ عنوان کے نام سے ہفتہ وار اخبار زرد کاغذ کے نام سے ہر ہفتہ شائع کیا ہے۔ ابھی نوادیس صاحب کی تحریرات پائی جاتی ہیں۔ خدا کرے کہ اثر ہمارے جفاکش دوست کو کامیابی نصیب ہو۔ اگر دو چار پڑھو تو نیز خبر گیری کا نواں بہار ہو جائے۔ تو بخوبی کام چل جائیگا۔ ورنہ اکیلا انسان کیا کیا کر سکتا ہے۔ ابھی تک ہمارے دوستوں کو ہواؤں اور سجاوٹ کا لحاظ ہے اسبوجہ سے اخبار کے کاغذ کا رنگ زرد رکھا۔ ہر ہفتے کے رنگ بالدار نہیں ہوتا۔ فی زمانہ صورت پر مرئیالوں سے سیرت کا لحاظ ہوتا ہے۔ اگر اخبار کاغذ کا رنگ سوخ ہوا۔ اور مضامین پھیکے تو کہہ دیتے ہیں۔ اور اگر کاغذ کی رنگت بھی ہو۔ مگر مضامین سفید اور پڑھو ہوں۔ تو یار لوگ دیکھتی پھر کر اٹھیں گے۔ یہ سب ہم بھی کہہ سکتے ہیں۔ کہ خلا ہمارے دوست کی آرزو میں پوری کرے۔ کہ ہمارے ہر مہینے پر اسنے زمانہ کے خیالات کی یادگار کی ازادگی بانی رہے۔ دوست

اس اخبار کی قیمت سالانہ عام قدر دین سو روپے۔ اعلیٰ ہند داروں سے لکھو۔ امر آکر

اندر زبان ملک سے ہے۔ خط و کتابت سید محمد سلطان عاقل پر پڑے اخبار انھی سے ہونی چاہیے

قہوہ کی پیتوں کی بیماری پر رپورٹ

بقیہ مضمون مطبوعہ فنون نمبر ۷ (ملک میسر)

(۶) ایک علاقہ کے ایک حصہ میں جہاں ۵۰ برس سے قہوہ کی کاشت ہوتی

ہے۔ مگر سب درختوں کا اوسط ۲۰ سال ہوگا۔ اور جہاں پر اوسط بارش ۷۰۔ انچہ اور زیادہ سے زیادہ ۸۰۔ اور کم سے کم ۵۰۔ انچہ ہوتی ہے۔ بھاری بارش کا یہ اثر ہوتا ہے۔ کہ پتی کی بیماری کم نہیں ہوتی۔ بلکہ اور زیادہ ہو جاتی ہے

(۷) ایک علاقہ میں جو ۱۳ برس کا ہے گیارہ برس تک اوسط بارش ۷۰ انچہ

رہی۔ اور جہاں پر زیادہ سے زیادہ بارش ۸۶ اور کم سے ۷۰ انچہ ہوتی ہے۔ سو دہائی بھاری بارش کے بعد گہرا پڑنے لگتا ہے جس سے مرض زیادہ ہو جاتا ہے۔ مگر جب سخت بارش کے بعد دھوپ نکل آتی ہے۔ تو یہ مرض از خود غائب ہو جاتا ہے۔

(۸) ایک علاقہ کی بابت جو ۳۰ برس سے ہے۔ اور جہاں اوسط بارش

۶۷۔ انچہ اور زیادہ سے زیادہ ۸۵ اور کم سے کم ۴۹ انچہ ہوتی ہے۔ اُسکا محافظ لکھتا ہے۔

۱۹۷۵ء میں پتی کا مرض نام کو کبھی نہ تھا۔ مگر اخیر سال کے نومبر و دسمبر مہینوں میں اسکا نہایت زور پایا گیا۔ اس سے پہلے یہ نتیجہ نکالنا ہوں۔ کہ چونکہ ۱۹۷۵ء میں یہ مرض بالکل نہ تھا۔ اور سال گذشتہ میں ۸۵ انچہ کی سخت بارش کے بعد یہاں تک ۴۹ انچہ کی پتی بارش کے بعد اس مرض پر بارش کا بہت زیادہ ٹیک یا بد اثر پیدا ہوتا ہے۔

(۹) ایک علاقہ کی بابت جو ۴۰ سال ۹ ماہ سے ہے۔ اور جہاں پر

اوسط بارش ۱۱۰۔ ۶۴ برابر ۱۲ برس سے ہے۔ اور زیادہ سے زیادہ ۱۴۵۔ ۱۴۰ انچہ

(۱۹۷۶ء) اور کم سے کم ۹۲ تا ۹۴ (۱۹۷۷ء) ہوتی ہے۔ اسکا محافظ اس بارہ میں لکھتا ہے۔

”میں صحیح طور پر نہیں کہہ سکتا۔ مگر ۱۹۷۷ء کی بارش کے بعد چونہاں کم ہوئی تھی یہ پتی کا مرض نہایت زور شور سے پھیلنے لگا۔ اور وقت معینہ سے دو تین مہینے پیشتر سے اسکے آثار نمایاں ہوئے۔“

ایک ۲۵ سال کے علاقہ کے بارہ میں جہاں اوسط بارش ۱۰۰ انچہ اور زیادہ سے زیادہ ۱۲۰۔ اور کم سے کم ۸۰ ہوتی ہے لکھا ہے۔ کہ ”بھاری بارش ہونے کے بعد یہ بیماری بہت کم نظر آتی ہے۔“

(۱۰) ایک ۲۱ سالہ علاقہ سے جہاں اوسط بارش ۶۹ تا ۹۵ اور زیادہ سے زیادہ ۸۱ تا ۸۵ اور کم سے کم ۴۳ تا ۴۴ ہوتی ہے۔ کیفیت ذیل موصول ہوئی۔ ”میری رائے میں ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ تقیم بارش کے باعث سے اور

نہ گُل بارش سے یہ بیماری پیدا ہوتی ہے۔ بھاری بارش سے یہ مرض صرف پیدا ہی نہیں ہوتا بلکہ بہت جلد نمایاں ہونے لگتا ہے۔ گلاؤ جو ہیٹ اس مرض کے ساتھ ہوتا ہے بھاری بارش کے درمیان بکثرت ہونے لگتا ہے۔ پڑائی زمین میں شروع بارش میں بھراؤ ہو جاتا ہے۔ کال بھراؤ کے بعد جب ایک دو روز خوب دھوپ ہو جاتی ہے۔ اور پھر کمرہ و ابرطاری ہو جاتا ہے تو کلاہ باران کے بھول (شاید کوکریوتا) کثرت سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر اسی حال کچھ زیادہ عرصہ تک ہوتا ہے تو کچھ لانا بچی رنگ مع صورت کے تبدیل ہو جاتا ہے۔ اور خالص سفید رنگ کی تہ نشیل گرنے کے جم جاتی ہے۔ خصوصاً گہرے سایہ میں ہوتی ہے۔ اور ظاہر کرتی ہے۔ کہ اب وہ مرض ترقی پر ہے۔ میری دانست میں یہ بالکل سچی کا درجہ ہے۔ اور کلاہ باران کے بھول یعنی کوکریوتا یا کھومی یا قدرتی کی ترقی ظاہر کرتا ہے۔ اسکا

باعث وہی موسم ہے جسکا ذکر اوپر کیا ہے۔ مرض کے پھیلنے کے ایام میں اور اسکے شروع ہونے کے وقت قہوہ کے درختوں کا پرھنا موقوف ہو جاتا ہے۔ سخت بارش کے ساتھ جب بجلی چلتی اور بادل گر جتے ہیں۔ تو پتی کی بیماری دفعتاً سب درختوں میں سے نکل جاتی ہے۔ قہوہ کے درخت بسرعت بڑھنے لگتے ہیں۔ اور بیماری سے نجات پالیتے ہیں۔ بشرطیکہ بارش کے موسم کے درمیان دھوپ تیزی کے ساتھ ٹپکتی رہے۔ مگر جب ابر کی تاریکی زیادہ ہونے لگتی ہے۔ تو یہ وبا از سر نو نمایاں ہو جاتی ہے۔ درحقیقت اگرچہ مرض تری زمین اور ہوا اور بجلی کے نمایاں نہ ہونے سے پیدا نہیں ہوتا تاہم اس میں کلام نہیں کہ ان اسباب سے اسکو ترقی ضرور ہوتی ہے۔ جہاں تک میرا تجربہ ہے اسکی رو سے یہ کہہ سکتا ہوں۔ کہ ہر ایک ایسی کارروائی جس سے زمین کو اندر ہوا داخل ہو اور اسکے اجزائے حیوانی و نباتی کو مٹا دے اس مرض کی مخالف ہے۔“

ایک دوسرے صاحب میسور کے کا شکار نے لکھا ہے۔ کہ
 ”چونکہ میرے کھیت میں گروے گنتا پتی کے مرض کا آغاز ہونے کی علامت ہے
 لہذا بیماری بارش کے باعث اول مرض کو ترقی ہوتی ہے۔ اور پھر کم ہو جاتا ہے
 کیونکہ تب بہت کم پتیاں رہ جاتی ہیں۔“

(۱۱) اگرچہ سب سے سب سے اول یہ جوابات ایک دوسرے کے خلاف معلوم ہونگے۔ مگر تاہم نظر غور دیکھنے سے ان میں دو ایک ضروری امر ثابت ہونے ہیں۔ ان جوابات جھگڑا مل اعتماد ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے۔ بلکہ بارش ہونے کے بعد یہ مرض زیادہ ہوتا ہے۔ اور ان علاقہ جات کے خود معائنہ کر نیسے کہہ سکتا ہوں۔ کہ حقیقت میں یہی سچ بات ہے۔

ایک علاقہ کی مٹی کے اجزاء کی (جسکی مین ازمائن کر سکا) جانچ منظر ہوا ہے۔

کہ آتش زدگی اور صرف سطح کے جوتنے کا اثر نہایت مضر ہوتا ہے۔ مثلاً مادہ حیوانی و نباتاتی اور پانی کا لاؤ۔ بغیر جوتی ہوئی زمین میں ۶۰-۷۰-۱۰۰ برس کی جوتی ہوئی زمین میں ۲۰۰-۲۵۰۔

مٹی کی بناوت بہت خراب ہو جاتی ہے۔ اور اس کے اجزائے حیوانی و نباتی کم ہو جاتے ہیں۔ لہذا اس میں پانی جمع رکھنے کی قوت جاتی رہتی ہے۔ اجزاء حیوانی و نباتاتی کی قسمت میں آئندہ بیان کر دوں گا۔ جبکہ فتوہ کے علاقہ جات کا ذکر کیا جائیگا۔ لہذا یہاں دو بار بیان کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ گہرا ل چلانے اور چند صورتوں میں سایہ ہلکا ہونے اور کھنڈ درخت جھنے اور ہلکے جنگل کو بہت زیادہ جلا دینے کے باعث مٹی کے اجزائے نباتاتی اور حیوانی ضائع ہو جاتے ہیں۔ ان علاقوں میں جب بارش کم ہوتی ہے۔ تو گہری جڑوں کو مٹی کے انقباض اور سطح کے جوتنے کے باعث سطح پر گھاس پات اُگل آنے کے سبب سے فصل کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ اسی باعث سطح پر بہت چھوٹی چھوٹی جڑیں رہ جاتی ہیں جو خشک موسم میں اس قدر جھل جاتی ہیں کہ درختوں کی جان باری کم ہو جاتی ہے۔

(۱۳) ان دونوں علاقوں میں زمینیں اوسط بارش سوسو اچھ ہوئی ہے اور جنگل و پھوس خود معائنہ کیا ہے۔ کھات اور محنت کے فرق کے کار سے جوابات کا فرق واجب ہے۔ ایک علاقہ ج میں ہر وقت کافی سرمایہ لگایا جاتا ہے۔ اور ایک متعذر منظم سے جسکا بندوبست کرایا جاتا ہے میرے معائنہ کرنے کے وقت نہایت سرسبز کی حالت میں تھا۔ اور درست پایا جاتا تھا۔

دوسرا اگر خشکسالی تو نہ پرا دل الذکر کی بنسبت ۱۶- اچھ بارش زیادہ ہوئی تھی نہایت اہتر اور خستہ حالت میں تھا۔ اگر وہاں نہایت عمدہ سایہ نہ ہوتا۔ تو اس میں ذرا کلام نہیں۔ کہ ہر کم بارش کے سال میں وہاں ایسا نقصان ہوتا جیسا کہ مشاہدہ میں ہوتا تھا۔

(۱۴) ان علاقوں کے بارہ مین جہاں بارش زیادہ ہوتی ہے شہادت ایک دوسرے کے برعکس ہے۔ ان علاقوں میں جہاں بارش ۱۸۰ سے لیکر ۲۵۰ انچ اور ۵۰ سے لیکر ۱۸۰ انچ تک ہوتی ہے اور جن کو میں نے خود معائنہ کیا ہے زیادہ بارش سے فصل کو کچھ ہرج پھونچے۔ تو جاکے تعجب نہیں ہے۔ قہوہ کے درخت اکثر ڈھلاؤ کی زمین میں نصب کیے جاتے ہیں۔ اور بعض مقامات میں زمین چٹانی ہے۔ یہ چٹانیں نہایت نرم ہوتی ہیں۔ جب انکا سفوف مٹی میں داخل ہو جاتا ہے تو اسکی زیرخیزی کو ضرر پہنچتا ہے۔ زمین کے ڈھلاؤ ہونے کے باعث کھات اور مٹی کے باریک ذرے بارش کے پانی کے ساتھ بہ جاتے ہیں۔ کوئی ذریعہ جس سے پانی مٹی کے درمیان ہو کر رہے۔ اور اسکو ذخیرہ ٹرائے ہوئے ٹرک سکے۔ تو اس صورت میں بلکہ کھات ڈالنے سے بھاری بارش کے باعث نقصان ہونا کم ہو جائیگا۔

(۱۵) بارش کے اس اثر کے معاملہ میں جو قہوہ کی کاشت پر ہوتا ہے عموماً بحث ہو سکتی ہے۔ مثلاً ایک صاحب میرے سوالات کے جواب میں لکھتے ہیں کہ۔

”تقسیم اور نہ کل جمع رہنے کے باعث یہ بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ بلکہ اس طرح زیادہ عرصہ تک زمین میں پانی بھرے رہنے اور مرطوب ہوا کے ہونے سے قہوہ کے کھیتوں کو اتنا نقصان پہنچتا ہے جتنا بارش کے نہ ہونیسے۔ کوئی کاشتکار نہ ہوگا جو زمین کی زیادہ تری پر افسوس نہ کرتا ہو جو زیادہ بارش کی بدولت ہو جاتی ہے اور بھاری بارش کے بعد زمین پتھر کیسی سخت ہو جاتی ہے۔ اس سے بھی اتنا نقصان ہوتا ہے۔ لہذا یہ نہایت ضروری ہے کہ کوئی ایسی تدبیر کیجائے جس سے زائد پانی نکال دیا جائے اور زمین نہ زیادہ تر رہے اور نہ زیادہ خشک۔ یہ تدبیر اس صورت میں ہو سکتی ہے۔ کہ جہاں ڈھلاؤ ۲۵ درجہ سے زیادہ نہ ہو۔ وہاں عمیق پانی کا نکاس ہو۔ اور خوب گہری جتنائی کیجائے۔ مگر زیادہ ڈھلاؤ پر ایسا ہونا غیر ممکن ہے۔ اس ترکیب سے درختوں کو

زیادہ موقع ملے گا۔ اور ان کے درستی سے اُگنے کی صورتیں پیدا ہو جائیں گی۔ اور کاشتکاروں کو کھودنے اور کھات ڈالنے کے واسطے جنوبی مہلت ملے گی۔ مین یقین کرتا ہوں کہ ان کی تدبیروں میں سے جو اس پتی کے مرض کے دفعیہ کے لیے لکھی گئی ہیں پانی کا بہاؤ اور گہری جھٹائی کی آزمائش جنوبی ہند میں عموماً ہونی لازم ہے۔ اس سے نہ صرف یہ بیماری ہی دور ہوگی۔ بلکہ قموہ کے درختوں کی جڑوں کو اُگانے کے لائق ہو جائیگی۔ میسور و گرگ میں اندرونی مٹی کی زائد پانی کے بہانے کی آزمائش قموہ کے علاقوں میں بجز ایک مقام کے کہیں نہیں کی گئی۔ اگر کہیں کچھ کیا گیا ہے۔ تو صرف پانی کے چشمے یا دلزل کو خشک کرنے کے لیے کیا گیا ہے۔ اس بارہ میں اکثر یہی جوابات آئے ہیں کہ یہ آزمائش لاعمل ہے۔ ایک مقام سے حسب ذیل جواب میرے پاس آیا ہے جسکی تصدیق خود دینے کر لی ہے۔

”بجور دلدلی مقامات کو خشک کرنے کے لیے پانی کے بہانے کا تجربہ بہت محض دوسرے۔ تاہم میں نے ایک پہاڑی کی چوٹی پر پانی کے بہانے کی آزمائش کی تھی تاکہ مجھے دریافت ہو جائے کہ اس تدبیر کا پتی کے مرض پر کیا اثر ہوتا ہے۔ اسکا نتیجہ نہایت اطمینان کی قابل ہوا۔ وہاں کے قموہ کے درخت موسم گرما میں نہایت سہ بہتر اور درست حالت میں رہے۔ اور پتی کے مرض سے ذرا بھی نقصان نہ ہوا۔ مجھے یقین ہے کہ کل پہاڑیوں کی چوٹیوں پر اگر پانی کے بہاؤ اور دیگر کارروائی کا مین تدبیر کیا جائے۔ تو نہایت مفید ہو“

میں نے ذکر کیا ہے کہ مٹی کے پانی بہانے سے زائد پانی ٹھکرتا ہے اور زمین میں نہیں پاتا ہے۔ ہمیشہ زمین میں ہمواری ہوتی ہے جہاں پانی ٹھہر کر رہتا ہے۔ نیچی ہمواری میں یہ پیشہ سطح کے نزدیک رہتا ہے۔ مگر اگر جگہ چٹانی مٹی یا دوسری قسم کی سخت تہ پانی کو ہمواری پر رکھتی ہے۔ یہ ہمواری خشک موسم میں

کم ہو جاتی ہے۔ اور بارش میں بلند ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں قہوہ کو درختوں کو نقصان پہنچتا ہے۔ کیونکہ پانی کے سطح کے استدر نزدیک رہنے سے جڑیں کمزور رہتی ہیں۔ یا اوپر کی تہ میں رہنے سے پانی کو کھینچ کر معمول سے زیادہ بڑھتی ہیں۔ بارش ہونے سے بند پانی کی ہمواری زیادہ بلند ہو جاتی ہے۔ اور جب اس کو نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہوتا۔ تو سطح کے زیادہ نزدیک چلا آتا ہے۔ اور سطح کے اوپر آکر کھیل جاتا ہے جس طور ایک پیپے میں پانی اُڈیلنے سے اندر کا پانی سب سے نیچے کے سوراخ سے بہنے لگتا ہے۔ بند سڑا ہوا پانی اکثر حالتوں میں لگا کر ہونے درختوں کو نہایت مضر ہوتا ہے۔ پر روشنی سے زمین کی گرمی کم ہو جاتی ہے۔ جب تک ٹھوس مٹی میں پانی کی اوپر تہ روشنی سے سرد پڑ جاتی ہے۔ اور چونکہ سرد پانی گرم پانی سے زیادہ بھاری ہوتا ہے۔ لہذا گرم پانی اوپر اٹھتا ہے۔ اس طور بالائی سطح اول سرد پڑ جاتی ہے۔ پھر اندرونی گرمی تہ سرد ہو جاتی ہے۔ اس طرح سے ۵، ۶ درجہ گرمی کا کم ہونا سمندر کی سطح سے ۲۰۰ فٹ بلند ہونے کے برابر ہے۔ یا دو سہرے طور پر کہا جائے۔ تو یہ مطلب ہے کہ اگر آفتاب کی گرمی سے ہر سال ۳۰۔ انچہ بارش کا پانی بخارات بن کر اُڑتا ہے۔ تو وہ روزانہ ایک ہنڈریٹ ویت کوئلہ کے جلنے کو برابر ہوا۔ علاوہ زمین کی گرمی کم ہونے کے بند پانی زمین کو ٹھنڈا کرنے میں گرم ہوا کو اُس کے اوپر گزرنے سے روکتا ہے۔ اور کوئی فائدہ منداثر نہیں ہونے دیتا کیونکہ پانی کی بھونچائی قوت اس قدر کم ہوتی ہے۔ کہ گرم ہوا کے میل سے آہین بہت کم گرمی بھونچتی ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ بھری ہوئی زمین کے اوپر گہرا پڑنے سے کوئلہ کے پھول زیادہ پیدا ہونے لگتے ہیں۔ اور شاخوں پر پھیلنے لگتا ہے۔

(۱۶) علاوہ اسکے بغیر پانی نکالی ہوئی زمین جب خشک ہوتی ہے

تو اسکی ترکیب مطلب سے بالکل خلاف ہو جاتی ہے۔ سطح نہایت سخت ہو جاتی ہے

جس میں ہوا ذرا بھی کمی نہیں پہنچا سکتی ہے۔ اور کھودنے میں مزدور کو نہایت وقت ہوتی ہے۔ سخت سٹم ہونے کے باعث پہلی بارش ناحق ضائع ہوجاتی ہے۔ کیونکہ اس وقت ہمیں ضرورت ہوتی ہے کہ پانی گرم ہوا کی بھینچ سے باہر ہو کر درختوں کی جڑوں میں داخل ہو جائے۔ اور بالائی سطح پر نہ رہے۔ کہ ہوا سے خشک ہو جائے۔

(۱۷) جب زمین بند پانی سے پُر ہو۔ تو بارش ہونے سے پانی زیادہ ہو کر مٹی کو مضربنا دیتا ہے۔ اگر پانی زمین کے درمیان آزا دی نہ گذر سکے۔ تو وہ نیچے کی تہ میں یا سطح کے نزدیک رستہ کر کے چلا جاتا ہے۔ اور اپنے ساتھ مٹی کے باریک ذرے لیجاتا ہے۔ جو زمین کو زرخیز کرنے والے ہوتے ہیں لہذا پانی کے بہاؤ سے ان ذروں کا جانا ٹھوکان علاقوں میں بھی ہند ہو جاتا ہے اور کمات بھی جلدی بکڑے نہیں پاتا۔ میں یقین کرتا ہوں۔ کہ جنوبی ہند کی زمین میں جہاں زمانہ دراز تک خشک اُگتے رہنے کے باعث سطح پر بہت زیادہ نباتی و حیوانی اشیاء جمع ہو گئے ہیں۔ بہت اجزاء ایسے بھی شامل ہیں جو نہایت مضر ہوتے ہیں۔

چھوٹے درختوں میں جو عمدہ تخم سے پیدا کیے گئے ہوں مٹی کے مرض کے پیدا ہونیکا باعث اکثر یہ ہوتا ہے۔ کہ زمین کو اکول بخوبی درست کرنے کے بغیر لگا دیے گئے۔ اپنے اس بیان کی تصدیق میں ایک علاقہ کی مثال دیتا ہوں جہاں ہمیں گہری مرنج مٹی میں لگائے گئے تھے۔ زمین کے چند حصہ دو فصل تک اور چند ایک فصل تک خالی رکھے گئے۔ اس سبب سے پودوں کے اُگنے میں بہت فرق رہا۔ وہ درخت جو زیادہ مدت تک درست کی ہوئی زمین میں بوئے گئے تھے۔ خوب سرسبز اور پُر زور ہوئے تھے۔ اور دوسرے جو کم مدت تک درست اور خالی رکھی ہوئی زمین میں بوئے گئے تھے کمزور اور بیجان ہوئے۔

سینے ہی حال مرنج گہری چکنی مٹی میں دیکھا جو میسور کے مالک تعلقو

میں گول پہاڑیوں پر ہوتی ہے۔ رعایا اس کو کاشت نہیں کرتی۔ بعض زمین بناتی غذا با فراطر کھتی ہے مگر وہ پودوں کے کام کے لائق صرف اس صورت میں ہو سکتی ہے جبکہ زیادہ عرصہ تک زمین جوت کر طیار کی جائے۔ یہ اسی حالت میں ہو سکتا ہے۔ جبکہ زمین خوب جو تک زیادہ عرصہ تک بغیر تخم بوئے ہوئے چھوڑ دی جائے۔ مگر یہ امر عام رعایا کی مقدور سے باہر ہے۔ ایسا طریقہ جاری کرو جس سے زمین کے اجزاء پودوں کی غذا ہوتے ہیں درست ہو جائیں۔ اور وہ خالصتین بخوبی پیدا ہو جائیں جو ان کے اگانے کے لیے کارآمد ہوتی ہیں۔ نصف مٹر سے ہوئے مضر نباتی و حیوانی اجزاء ان ہی نمک و دیگر ترش اشیاء کے ساتھ ڈھوئے زندگی بخش اوچھن ہوا کے ساتھ ملجائی ہیں نصف مٹر سے ہوئے نباتی و حیوانی اجزاء خوب گئی سکر کر نوسادر اور کاربونک و کیا بنکر پودوں کے لیے بجائے زہر کے صحت افزا خوراک بن جاتے ہیں۔ آہنی اجزاء جو میسر کی زمین میں بکثرت موجود ہیں درختوں کے لیے اوچھن پیدا کرنے میں نہایت مفید ہیں۔ وہ ہوا میں سے بھی تازہ ذخیرہ جمع کرتے رہتے ہیں۔ گندھک کے اجزاء جو سفایڈ کی صورت میں رہنے سے مضر ہوتے ہیں۔ اس صورت میں سلفیٹ ہو کر پودوں کے لیے نہایت لطیف اور مفید غذا بن جاتے ہیں۔ باقی آئندہ

سنکونا (کنین) کی کاشت

(سلسلہ کے لیے دیکھو فنون نمبر ۶)

وہ درخت جس کے پوست سے دوائی نکالی جاتی ہے سب جنوبی امریکہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ جہاں پر وہ مغربی پہاڑی حصوں کے گھنے جنگل میں جو سطح سمندر سے ۲۵۰۰ سے لیکر ۵۰۰۰ فٹ کی بلندی پر آگے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ وڈن کی آب و ہوا ہمیشہ یکساں اور دوسرے حصوں کی بہ نسبت زیادہ سرد ہے۔ وہ حصہ ملک

جس میں سکونہ پیدا ہوتی ہے نیم دائرہ کی شکل ہو کر سمندر کے کنارہ چلا گیا ہے مگر کسی جگہ کنارے سے ملا ہوا نہیں ہے۔ دس درجہ عرض شمال سے شروع ہو کر ۲۰ درجے عرض جنوب تک پکھلا ہوا ہے۔ یہ نیم دائرہ کسی مقام پر عرض میں سولہ سے زائد نہیں ہے۔ مگر اس کا طول دو ہزار میل ہے۔ یہ وینزولہ کے نیو گریٹڈا ایکوڈور - پیرو اور بولیویا ممالک میں سے ہوتا ہوا چلا گیا ہے۔ ان ملکوں کی سرکار کو چند سالوں سے اس کے محصول سے کم دیش آمدنی ہوتی رہتی ہے۔ مگر بخیر بولیویا کے اور کسی ملک کے حکام نے سوائے ٹیکس لگانے کے اس چھال کی تجارت کی طرف کچھ توجہ نہ دی۔ مگر بولیویا (بولیویا) میں زیادہ دست اندازی ہونے کی وجہ سے وہی مضر نتیجے پیدا ہوئے جو شمالی ملکوں میں بے توجہی سے پیدا ہوئے۔ ان ملکوں کے حکام کو ذرا بھی یہ منظور نہ تھا کہ یہ قیمتی چھال اور نیم شایستہ ملکوں کو جاے۔ انھوں نے اس درخت کے جھکوں کی حفاظت کی کوئی تدبیر نہ کی تھی۔

یہ نہ فرض کر لینا چاہیے کہ وہ سب درخت جنگلی چھال سے دو اطبار ہوتی ہے مذکورہ بالا زمین کے حصے میں پیدا ہوتے ہیں۔ بخلاف اس کے ہر ایک قسم بلندی اور زمین کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ ہوتی ہے۔ وہ قسم جو خط استوا اور ۱۰ ڈگری شمال کے درمیان پیدا ہوتی ہے۔ انیسویں صدی میں موٹس صاحب اور حال میں کارسٹن صاحب سے بیان کی گئی ہے۔ موٹس صاحب کی یادداشت ۱۸۸۶ء تک بغیر شہر ہوئے رکھی رہی۔ اس سال میں کلنٹ مارکم صاحب نے انکو تلاش کر کے شائع کیا۔ یہ نقشہ جات اور یادداشتیں مقام پیرس میں ایم ٹیرنا سے مشہر کیے گئے ہیں۔ خط استوا اور ۱۰ درجہ جنوب کے درمیان کی پیدا ہوتی

چھال و ہنر کی بارگ (چھال) ابھی جرمنی بازار دن میں داخل کی گئی ہے۔ اگرچہ اس میں سوچہ کہ نہیں نہیں تھا۔ تاہم طاری کے دوسرے بہت سے کاموں میں آتی ہے۔

شکونا کو اول رمون اور پیون صاحب نے جانچا تھا۔ ۱۸۶۲ء میں جی ای مورٹ صاحب نے پیون صاحب کے نمونہ پر ایک نہایت عمدہ کتاب شتر کی۔ ان فسیون کے بیان میں جو جنوبی عرض کی چودھویں خط متوازی اور ۲۰ درجہ جنوبی کے درمیان پیدا ہوتی ہیں۔ وڈل صاحب نے ۱۸۶۹ء میں ایک کتاب شائع کی۔

شکونا کی چھال تجارت کے لیے حسب ذیل قسم میں منقسم کی جاتی تھی۔
(۱) چھال جو عطار سی میں کام آتی ہے۔ زرد بھوری چھال۔ یہ بابرک درخت شکونا قسم اوشنس کی پیداوار ہے۔ اور نیوگرینڈ اور کیوڈر سے لائی جاتی ہے۔ یہ چھال عموماً پلٹے ہوئے پر کے قلم کی شکل کیسی ہوتی ہے (یہ لیٹر ہوئی ٹکڑے شاخوں سے نکلتے ہیں) ان کی بیرونی صورت سیاہی مائل یا سبزی سیاہی مائل ہوتی ہے۔

شمالی کلپسو کا درخت

اس نام کا ایک پھول کا درخت ہوتا ہے۔ چونکہ یہ ایک خاص ملک کا دیسی درخت ہے۔ ہندوستانی زبان میں اس کا کوئی دوسرا نام نہیں ہو سکتا ہے۔ اس لیے ہم نے وہی یعنی اسکا دیسی ہی نام لکھنا مناسب سمجھا۔ ان اتنا لکھنا ضرور ہے۔ کہ ہر لحاظ غیر زبان کا اسکے نام کے واسطے لایا گیا ہے۔ وہ بہت پرستون کی ایک یوی کا نام ہے جس کا حال بوجہ بے تعلقی مضمون کے واکداشت کیا جاتا ہے۔ درخت کا حال یوں ہے کہ ایک صاحب نے مقام اوگان سے جو امریکہ میں ہے اسکی جڑیں لگڑے ہنگامہ گمبون (کوڈون) میں لگائی تھیں۔ جس سے یہ درخت نہایت کامیابی کے ساتھ اُگا۔ اس درخت کی مثل اور شمالی پھول کے درختوں کے دو قسم ہیں۔ ایک تو وہ جو زمین سے اُگتے ہیں۔ اور دوسرے وہ جو کثرت سے درختوں کی ڈالیوں اور تنوں پر جمتے ہیں۔ واقعی شمالی نیواگلینڈ کی جڑی دلدلون میں یہ ایک عجوبہ درخت ہے

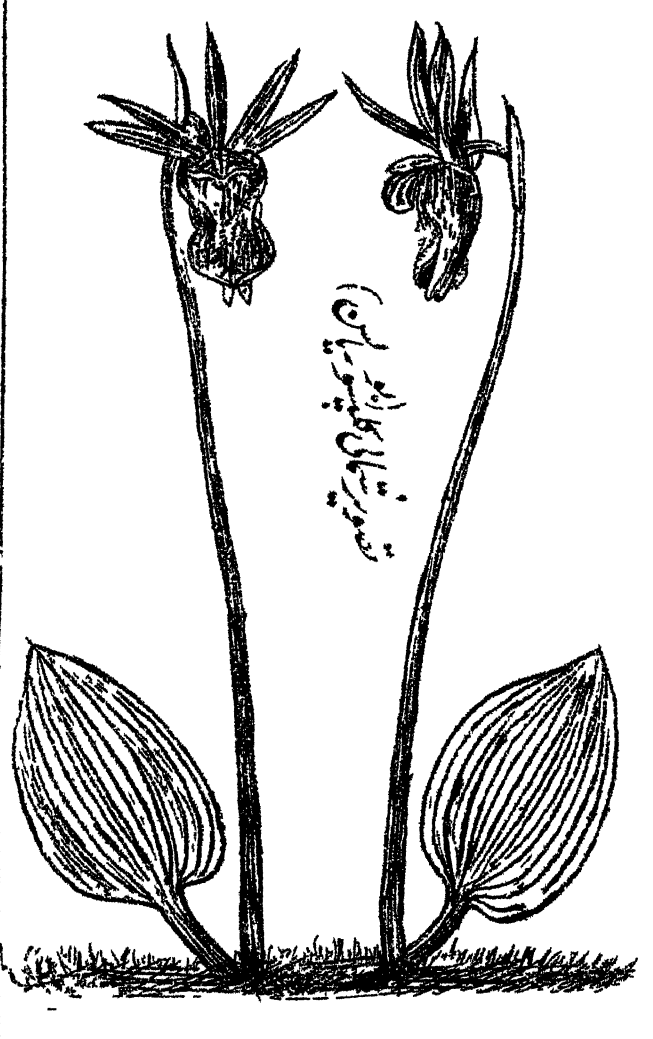
ونوا اسکاٹیا اور دیگر حصہ امریکیہ میں پایا جاتا ہے۔ بلکہ شمال مغرب کی طرف فراط سے
 ہے۔ خطہ واشنگٹن اور اورگان (واقع امریکیہ) کے درخت صنوبر کے سرو قمارک

جنگلوں میں یہ درخت
 ہستایت سے پایا جاتا

ہے۔

کرہ شرقی میں یہ
 صرف سائبیریا میں
 جوائیشیا روس کا

ایک حصہ ہے۔ اور
 دیگر شمالی ملکوں میں
 پایا جاتا ہے۔ کلپسو
 صرف ایک چھوٹی سی
 مضبوط کرہ ہوتی ہے
 جس سے صرف ایک
 پتہ نکلتا ہے جیسا کہ
 تصویر سے واضح ہے
 یہ پتہ ہمیشہ ہنر رہتا
 ہے۔ اسکی صورت



تصویر شمالی کلپسو (پتہ)

بیضاوی یا دل کی شکل کی مثال ہوتی ہے۔ اس میں نین کثرت سے پائی جاتی ہیں
 موسم بہار میں اس میں سے ایک ڈالی تین سے چار پچھ تک یا زیادہ لمبی اوپر کی جانب
 نکلتی ہے۔ اور اس کے اوپر ایک مفرد پھول ہوتا ہے جیسا کہ تصویر سے معلوم ہوتا ہے

اسکے پھول میں چہ حصہ ہوتے ہیں۔ تین بیرونی جسے بیرونی ڈھکنا پھول کا کہتے ہیں۔ اور تین اندرونی حصص جسے اندرونی ڈھکنا ہوتا ہے۔ اسکی صورت غیر معمولی اس وجہ سے معلوم ہوتی ہے کہ نیچے کا حصہ یعنی پنکھڑی جو نیچے والی تین پنکھڑیوں کے بیچ کی ہے اور حصوں سے بہت بڑی ہوتی ہے۔ اور اسکی صورت بھی مختلف ہوتی ہے۔ اصطلاحاً اس نیچے والی پنکھڑی کا نام لب یعنی ہونٹہ ہے۔ اسکے پھول کے اور حصے بھی بیقاعدہ ہیں۔ مگر وہ حصہ جسکو ہم ابھی لب یعنی ہونٹہ کے نام سے موسوم کر آئے ہیں۔ ایسا ہوتا ہے کہ معمولی شکل سے بالکل مختلف۔ مگر اسکے ساتھ والی دو اندرونی پنکھڑیاں بالکل بیرونی تینوں پنکھڑیوں کے یکساں و مشابہ ہوتی ہیں۔ یعنی سب پتی یکساں اور سیدھی کھڑی رہتی ہیں۔ اسکے نیچے لب یعنی ہونٹہ ہے جو پھول کا سب سے بڑا حصہ ہے۔ اور جسکی صورت بالکل بے قاعدہ اور ہوا سے پھولی ہوئی ہوتی ہے۔ اسکے کنارے پٹے ہوتے ہیں۔ عموماً اس پھول کا رنگ پھیکے گلاب کا سا ہوتا ہے۔ مگر اسکے لب کی ارغوانی لکیروں اور چوڑے زرد داغ کی رنگت سے بوقلمونیت پھول میں آجاتی ہے لب میں زرد زرد سورتوں کا کچھا بھی رہتا ہے۔

الغرض یہ پھول بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ کہ نہ اسکی تصویر نہ اسکا بیان اسکے نازک حن کا حال بتا سکتے ہیں۔ اس باعث سے اس شخص کی تحریر جسے اس پھول کو شمالی پھولوں میں سب سے عمدہ لکھا ہے قابل وقعت ہے جس طرح بعض قسم کی کایاں دلدل ہی میں ابھرتی ہیں۔ ویسے ہی اسکو کامیابی کو ساتھ اگانے کے لیے کس قدر ویسے ہی مقام چھوڑ کر نا چاہیے۔ جہن یہ بیشتر رہا ہو۔ اگر گملوں (کوڈون) میں لگانا ہو۔ تو زیادہ سردی پھونچانے کا خیال چاہیے۔ زرا قسم۔ سنت لال غنبر۔ گور کلیسوری۔

جاپانی ریشم کی پیداوار کا طریقہ

(سلسلہ کے لیے دیکھو فنون نمبر ۹۰)

انڈے دینے

اچھے انڈے حاصل کرنے کے واسطے مندرجہ ذیل ترکیب پر عمل کرنا چاہیے۔ پہلے دو روز کے بنائے ہوئے کوٹون کو لیکر انکا موٹا ریشم نکال کر جاپانی عمدہ ریشم بدستور ٹوکریوں میں چھوڑ دیں۔ اور مادہ کیڑے کے نکلنے کا انتظار کریں۔ جب ایسے کیڑے نظر آئیں۔ تو انکو رکھ لیں۔ باقی کے تمام کیڑوں کو نکمر اور ناکارہ سمجھ کر پھینک دیں۔

دو روز پہلے مات نامی (مادہ) کیڑوں کو جنہیں کالے داغ نہ رہے ہوں چن لینا چاہیے۔ اور نہایت سفید موٹے کیڑے انڈوں کے لائق ہوتے ہیں جب نہ مادہ زور سے پکڑ کر اوپر چڑھتا ہے۔ تو مادہ اپنا پیچھا بلانے لگتا ہے اس طرح کی جفتی ہونے کے بعد ان کیڑوں کو کسی ایسی جگہ پر بچا کر رکھیں جہاں اندھیرا ہو۔

حرارت کے دنوں میں چہم گھنٹے کے وقت سے اور جاڑے کے موسم میں گھنٹے کے عرصہ سے زیادہ کیڑوں کو ملے ہوئے نہ رہنے دینا چاہیے۔ اور

مادہ کیڑے کو صدمہ یا تکلیف سے بچانے کے واسطے آہستگی سے علیحدہ نکال لیں اور زکو پھینک دیں۔ مادہ کیڑوں کو تھوڑی دیر بلا ٹیگ پیپر (کاغذ جاذب) پر چھوڑنے سے پسینہ وغیرہ خشک ہو جاتا ہے۔ اسکے کارٹون نامی کاغذ کے مقوٰن پر انڈے دینے کے واسطے کیڑوں کو رہنے دیں۔ اور دس گھنٹے کے بعد مادہ کو نکال کر چوڑنا چاہیے۔ کیونکہ اس وقت کے انڈے اچھے نہیں

ہوتے۔ جب آشیانے سوکھ کر بھوری رنگت پیدا کریں۔ تو پھر کارٹون کو اس
مجرہ میں رکھ دیں۔

چونکہ جاپان کے لوگ کیڑوں کے لیے کافی جگہ اور ان کے معدہ کو
موافقت نہ کرنے کے موافق غذا دیکر اور سردی گرمی سے کیڑوں کی حفاظتیں کر کے
نماہت فائدے حاصل کرتے ہیں۔ اسی طرح یسور کے باشندوں نے بھی
اس فائدے کے لئے حتی المقدور کوشش کی ہے۔ اسی غرض سے سرکار نے بھی
انکو پیداوار بڑھانے میں حسب ضرورت کمک و اعانت دی۔ اور دوسری ہزار

ابریشم کا کیڑا

ابریشم کے ایک قسم کے کیڑے کا نام ہے۔ جو ازبڈ (یا ازبڈی) کے پتے
ماتا ہے۔ یہ کیڑا آسام میں ہوتا ہے۔ جو گلپن صاحب لکھتے ہیں۔ کہ وہ جنوب
مغرب میں ایک زمین کے قطع میں پایا جاتا ہے۔ جس میں اکثر اضلاع نیپال کے لو
لدائج دا جینگ - دیناچپور رنگ پور اور غالبابھاگلپور و پوربنا کے
ض حصے شامل ہیں۔ ۱۹۱۸ء میں سر ولیم جونز اور سنڈلہ میں ڈاکٹر
برگ نے اسکی طرف اپنی توجہ مبذول کی۔ آسام کے کیڑوں کا ریشم سفید مگر
ناچپور میں بھورے رنگ کا ہوتا ہے۔

ڈاکٹر ای ویس صاحب بیان کرتے ہیں کہ یہ کیڑے دو قسم کے ہوتے ہیں
سفید دوسرا بنرنگ کا ہوتا ہے۔ سفید کا ریشم سرخ اور اسنر کا سفید
ہے۔ ازبڈی کہتے ان کی عموماً غذا ہے۔ مگر کسول - کھاس ہندو سرکروال
نی - گومارے - ٹاگپور - برزوانی زرنو کھلن - کور - بہاری نیپالی -
س گندوسا - اور مینٹھس اکلیا وغیرہ درختوں کے پتے بھی کھا لیتے ہیں

اس کیڑے کا ذکر پورا پورا جو گیگن صاحب نے ہندوستانی ریشم کی پیداوار کی رپورٹ میں کیا ہے جس میں ہم مفید امور ات ذیل میں درج کرتے ہیں۔
 ڈاکٹر بیجان لکھتے ہیں کہ یہ کیڑا ازبڈی کے پتے کھاتا ہے۔ مادہ ایک چھوٹی شاخ پر اڑے دیکر مر جاتی ہے۔ یہ شاخیں انڈوں سمیت بازار میں فروخت ہوتی ہیں۔ مردہ مادہ ان پر لگی ہوئی عجیب کیفیت دکھاتی ہے۔ یہ کیڑا چار مرتبہ کڑیر کرتا ہے۔ اور جب اپنے پورے قد کو پھونچتا ہے۔ تو سارے تین انچ لمبا ہوتا ہے۔
 کہن صاحب کہتے ہیں کہ دہسی لوگ کو یون (لگون) کو کھاری مٹی میں بچھو کر نرم کر لیتے ہیں۔ اور انکی وانگوٹھے سے بٹے ہوئے کھینچتے ہیں جس سے بڑا ہوا ریشم نکلتا ہے۔

ڈاکٹر بیجان صاحب لکھتے ہیں کہ دینا چور میں ریشم جرخون پر لپٹا جاتا ہے ایم۔ کو برین صاحب نے مشہور بیان کیا کہ اس کوئے (لگون) کو جرخ پر اتارنا نہایت دشوار ہوتا ہے۔ تاہم ہاتھ سے ریشم کے بٹنے کا ایک طریقہ ہے۔ وہ نہایت عمدہ طریقہ ہے۔ اس سے ہتر دو ستر تین ہے۔

مشہور ایم ڈاکٹر ہفر نے رسالہ ایشیاٹک سوسائٹی میں لکھا ہے کہ یہ کیڑا ایسا پیدا کر نیوالا ہوتا ہے کہ ایک برس کے عرصہ میں بارہ مرتبہ ریشم کے کوئے بناتا ہے۔ چونکہ وہ بہت جلد بڑھتا ہے۔ اس لیے بہت جلد اور زیادہ اکاروبار کرنے میں مشکل نہیں ہوتی۔

ایم جو گیگن صاحب نے لکھا ہے کہ اس کیڑے کے ایک سپر (۹۶ روپیہ) سکہ انگریزی سے) کی ریشم کی قیمت ۱۲ سے ایک روپیہ تک ہوتی ہے۔ مگر یہ بہت کم فروخت ہوتا ہے۔ جو لوگ اس کیڑے کو پالتے ہیں۔ وہ اپنے گھر کے خرچ کے لیے یہی خانگی استعمال کے واسطے ریشم نکالتے ہیں۔ ضرورت سے زیادہ ریشم

ریشم پیدا کرنے کے لیے نہیں پالتے۔

مسٹر میکال انجکس صاحب سنگاپور سے لکھتے ہیں کہ ”ابرار نامی کپڑے کا ریشم اس قدر پائدار ہوتا ہے کہ اس کا بنا ہوا کپڑا ایک انسان کی زندگی کے لیے کافی ہوتا ہے۔ ایک کپڑا کئی پشت تک بنا رہتا ہے۔

اس کے ریشمے کی مٹائی کوٹے کے باہر بیٹھا اچھے اور اندر وئی جانب بہا ہوتی ہے۔“

ہن صاحب لکھتے ہیں کہ ”آسام سے آبرا کپڑے کے ریشم کے کپڑے سوداگر فروخت کے لیے بہت زیادہ لیجاتے تھے۔ مگر راج آسام میں اخیر سالوں سے برعکس اور بد منطقی طاری ہو جانے سے سوداگروں کی تعداد بہت کم ہو گئی۔ اگر ملک کا انتظام عمدہ ہو تو یقین ہے کہ یہاں سے بہت زیادہ مال طیار ہو کر باہر جاسکتا ہے۔ کیونکہ فی الحال غریب لوگ بھی اس کو پہنتے ہیں۔ اور موسم سرما میں امیر لوگ بھی اس کا استعمال کرتے ہیں۔

۱۹۰۹ء میں گوارا کھاٹے کے قرب وجوار میں یہ مال بہت زیادہ طیار ہوتا ہے۔ تخمیناً کہا جاسکتا ہے کہ ہر سال ایک ہزار من ریشم طیار ہوتا ہے ضلع دونگا میں ابرا کپڑے کے ریشم کی پیداوار ایک ہزار من سالانہ سے بھی کم نہیں ہوتی۔ یہیں سے یہ خواہ بلا طیار شدہ (کوٹے) ریشم یا بھاری قسم کے کپڑے بن کر باہر روانہ ہو جاتا ہے۔“

پھر صاحب موصوف نے یہ بھی لکھا ہے کہ ”گوئد گھلانے کی مناسب ترکیب نہ جاننے کے باعث باشندے کوٹوں کو درستی کے ساتھ نہیں کھول سکتے۔ اس کا ایک اور سبب میرے ذہن میں یہ آیا ہے کہ کپڑا خود ببقاعدہ نکالتا ہے۔ وہ تو کھانے والے کپڑے کی بہ نسبت کوٹے ڈھیلے بناتا ہے

اور چونکہ اول لڈکر کاریشم ٹسر کے ریشم کو مثل چپکا نہیں رہتا۔ اس سبب سے
بہ سانی کھلتا ہے۔

بروز ملو صاحب لکھتے ہیں کہ ”کھار۔ مین ابرا کیڑا کچھاری لوگوں سے
پالا جاتا ہے۔ یہ لوگ علیحدہ علیحدہ مواضع میں پہاڑیوں کے اوپر رہتے ہیں۔

وہ کوئے کو گوبر اور پانی سے نرم کرتے ہیں۔ پھر عورتیں انکو کھولنے اور
کاتنے کے واسطے لیجاتی ہیں۔ وہ لوگ ریشم کو لاک مجیٹھ اور نیل مین
رنگ لیتے ہیں۔ چونکہ یہ ریشم بہ نسبت دوسرے تجارتی ریشم کے کم درجہ کا ہوتا
ہے۔ اس سبب سے اس پر عمدہ رنگ نہیں چڑھتا۔ ان لوگوں کے ریشم کا

طریقہ نہایت بیقاعدہ اور ناقص ہوتا ہے۔ اس سے بہت کام نکلتے ہیں۔
دیکر ہندوستان کے جنگلی ریشم کی اقسام کے آمانے کا بھی وہی قاعدہ ہے۔
جو ٹسر کا ہے۔ یعنی چرنی پر اُتارنے کی بہ نسبت کتنا درست ہوتا ہے۔

باشندگان ہند ٹسر کے ریشم کو چادر۔ ساری۔ لنکا۔ دوپٹہ اور گورشا
وغیرہ کپڑوں کی طیاری میں لگاتے ہیں۔

ابرا اور ایلینٹس نامی کیڑے جو کیدر یورپ میں پائے جاتے ہیں
ایک جنس کے نہ سمجھے جاسکتے۔ وہ فون کے کوئے افسانہ نہیں ہوتے۔

یہ ذکر اس لیے کیا گیا۔ کہ فرانس اور دیگر ممالک میں اس ریشم کی تجارت بڑھانے
کے لیے بہت ہی کوششیں کی گئی ہیں۔ مگر بجز چند صورتوں میں تجربہ کیے جانے
کے وہ ریشم ابھی کہیں کے بازاروں میں فروخت نہیں ہوا۔

اینگلٹن سنٹیا کیڑا دراصل ملک چین سے لایا گیا۔ اور اڑڈی کے
پتے کھاتا ہے۔ نومبر ۱۸۵۶ء میں اول مرتبہ اس کے کوئے یورپ میں پھونچے۔ اور

دو مہرے سال انڈون سے بچے بھی پیدا ہوئے۔ اور مئی ۱۸۵۷ء میں ان

گی پیدائش ہوئی۔ یہ کوئے یہاں ایک پیڈ موٹ کے پادری نے جس کا نام ابھی ستونی
تھلہ مقام شان سنگ واقع شمال چین و جنوب پکن سے روانہ کیے تھے۔ اور
پہلے مقام تورن مین اپنے دوستوں کے پاس بھیجے تھے۔ یہ کپڑے انگلینڈ مین
نوشیہ کے درمیان داخل کیے گئے۔ اور نائش گاہ مشرقی ہند کے ایم مور صاحب
کی سعی سے پالے گئے۔ ان کپڑوں کو جو ارنڈی کی پتیوں کو کھاتے ہیں اور
انڈوں سے پیدا ہوتے ہیں مور صاحب نے ۱۸۵۹ء میں انٹومولوجیکل سوسائٹی
لندن (یعنی مجلس دریافت کرنے والی کپڑوں کی قسم وغیرہ کی) کے روبرو پیش کیا
پھر بیوی ڈروکٹی نول نے اس قسم کے کپڑوں کو اس ٹنگ مین بہت زیادہ ترجیح
دیا۔ ایک مراسلہ جو بنام رائٹ آرنیل مارکولس آف بارٹنگٹن صاحب فریڈ
نشلہ سے لارڈ لٹن کا دستخط کیا ہوا روانہ ہوا تھا جس میں مندرجہ ذیل کیفیت مذکور تھی۔
”بنگال میں ایر ایکڑ سے خالی ضروریات کے لیے فی الحال بہت کم
ریشم پیدا کیا جاتا ہے۔ مگر اسمین ذرا کلام نہیں۔ کہ اسکی پیداوار کو بہت زیادہ فی
ہو سکتی ہے اگر اسکا خاطر خواہ زرخ ہو جائے جس سے محنت کا واجب ثمرہ مل سکے۔
آسام کے چند شمالی اضلاع و جنٹیا بھاڑی میں یہ ریشم بہت زیادہ
پیدا ہو سکتا ہے۔ یہ چمٹنے کیا جاتا ہے۔ کہ ان مقامات میں ہر سال کچھ ریشم بہت
پونڈ پیدا ہوتا ہے۔ اور دیگر مقامات میں صرف خانگی ضروریات نکالنے کی موافق
پیدا کیا جاتا ہے۔ لیکن چونکہ اس کپڑے کی اصل خوراک آسام میں بکثرت پیدا ہوتی
ہے۔ لہذا کامل امید ہو سکتی ہے۔ کہ اگر اس مال کی خاطر خواہ اطلالی ہو تو پیداوار
حسب ضرورت زیادہ بڑھ سکتی ہے۔ یہی راے صاحب چیف کمشنر کی ہے۔“
ایک مراسلہ میں جو سکریٹری گورنمنٹ ہند کے نام پر ۲۴-۱ اپریل ۱۸۸۶ء
کا تھا چچا اور بابو راجندر ناتھ متر کا دستخط کیا ہوا اسی مراسلہ میں منسلک ہے۔

مندرجہ ذیل کیفیت درج ہے۔

” ایرا نامی کیڑے کاریشم رنگ پور۔ دیناج پور۔ مگرا۔ چلی گوری
دار جنگ۔ پرنیہ اور پوری وغیرہ اضلاع میں پیدا ہو سکتا ہے۔

مگرا اور چلی گوری میں جو ریشم پیدا کیا جاتا ہے۔ تجارت کے لیے نہیں
پیدا کیا جاتا۔ بلکہ خانگی استعمال کے لیے۔ قریب ۸ من کے ریشم کے کوئے ہر سال
مگرا میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور ۴۰ سے ۵۰ من سوت چلی گوری ہوتا ہے
دار جنگ میں قرانی کے درمیان ۱۰ سے ۲۰ من تک پیدا ہوتا ہے۔

ضلع چنگام میں ریشم بہت کم ہوتا ہے۔ کیڑے پیر کے درخت پر رکھ
جاتے ہیں۔ جہاں وہ ریشم کے کوئے بناتے ہیں۔ اس ریشم سے چلی پکڑنے
کی ڈور بنائی جاتی ہے۔ جو نہایت مضبوط اور پائدار ہوتی ہے۔ تقریباً ۱۰۰ پیسہ
کا کچا ریشم ہر سال وہاں کے بازار میں فروخت ہوتا ہے۔

ضلع گیا کے چند جنگلی حصوں میں یہ ریشم کی مقدار پیدا ہوتا ہے۔ شاہ آباد
میں ہر سال تقریباً ۹۰۰۰ پونڈ (ایک پونڈ آدھ سیر کے قریب ہوتا ہے) ریشم پیدا
ہوتا ہے۔

پوری میں ایرا کیڑے ارنڈی کے درختوں پر پلے ہوئے نظر آتے ہیں۔ یہ
کیڑا اگرچہ سب جگہ پایا جاتا ہے۔ مگر عموماً اسپر خاطر خواہ توجہ نہیں کی جاتی۔ مگر
علاقہ خورہ میں یہ کیڑے بکثرت ہوتے ہیں۔ جہاں وہ نابیلی ایک قسم کے درخت
کے پتے کھاتے ہیں۔ جو وہاں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔

باقی آئندہ

کیتوئین ریہ ڈالنے کا فائدہ

گنیش کھنڈ کی رپورٹ میں بیان کیا گیا ہے کہ ”ریہ کے نمونے احمد نگر ستارا اور لوئی ضلع پونہ سے حاصل کیے ہیں چند آزمائشیں کی جا رہی ہیں۔ اور چند کو بارش کے ایام میں کرنے کے لیے تجویز ہوئی ہے

ایک آزمائش اس وقت رہو گئی ہے جس سے کس قدر نتیجہ معلوم ہو سکتا ہے۔ یہ ریہ آزمائش کے واسطے ہنگی اور ستارہ کے تالاب سے مسٹر رچرڈ سن نے بھیجی تھی یہ ریہ سیاہ عمدہ مٹی کے بخوبی کھات ڈالے ہوئے کیتوئین ڈالی گئی۔ جسکی چھ کھیاریاں آدھ آدھ گٹھے کی ہیں۔ دیگر قطعات کی درستی بھی ان کی مثل لینی۔ صرف ریہ ڈالنے کا فرق رکھا گیا۔ تاکہ پیدار کا مقابلہ کیا جاسکے۔

نتیجہ حسب ذیل حاصل ہوا۔

مقدار میٹر	وزن ریہ جو ڈالی گئی	فصل	مقدار میٹر	وزن پیدوار حساب کیا گیا
۱	فریم اٹریل گھار ۱۶ گنہ	۱	۱۶	۵
۲	۲۰ پونڈ	۲	۱۴	۵
۳	۴۰	۳	۸	۵
۴	۳۰	۴	۱۰	۲۰
۵	۴۰	۵	۸	۵
۶	۴۰	۶	۸	۸

کل قطعات پر ریہ کا عمدہ اثر ہوا۔ لیکن نمبر ۴ پر بہت ہی زیادہ عمدہ اثر ہوا۔ ۲۰ روز نمونے کے بعد جب ریہ ڈالی گئی۔ تو گھاس ۳۰۔ انجھہ باندھ ہو چکی تھی۔ قریب

۴ ایک ہنڈو ویٹ برابر ایک سن سولہ کٹر۔ ۴ ایک سن برابر ہے ۸ سن کے + ایک کوائر برابر ۸ سن کی۔

کے دیگر قطعات کی بہ نسبت وہاں زیادہ سرسبز اور گھنی ہو گئی ہے۔ ریہ کے اس نمونہ میں مجھے دوسرے نمونوں کی بہ نسبت نمک کے زیادہ اجزاء معلوم ہوئے ہیں۔ وہ ہوا سے زیادہ تر نمی جذب کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ تر اور سردار معلوم ہوتی ہے۔

منہرہ میں حبیب جریمنیم کی جڑ دار قلمین لگائی گئی ہیں۔ شام کے وقت یہ چھتر کر ڈالی گئی تھی۔ اس میں سے زیادہ تر بتوں میں لگ گئی۔ میں نے اس ریہ کو وہاں رہنے دیا۔ تاکہ اس کا نتیجہ جانچا جاسے۔ دوسری صبح کو دیکھا گیا۔ تو پتے مڑے ہوئے اور درخت پر مردہ نظر پڑے۔ تب میں نے ریہ کو جھاڑ ڈالا۔ مگر بہت زیادہ پتوں پر اس قدر زیادہ اثر نہ کیا۔ کہ وہ فوراً مڑ جھاڑ کر گر پڑے۔ مگر یہ دینے کے پندرہ روز بعد درخت پھر خوب ہرے بھرے ہو گئے۔

اس صورت میں جو اثر پیدا ہوا۔ وہ ایسا ہی تھا۔ جیسا جانوروں کی سیٹ یا نیٹریٹ آف سوڈا ڈالنے سے ہوتا ہے۔

اس ریہ کی بابت مسٹر ریچرڈسن نے مجھے لکھا ہے۔ کہ وہ نصف انچ زمین کے کمر چنے سے جمع کی جاتی ہے۔ چھوٹی لکھا اس اور سرپت وہاں لگتا ہے۔ جبکہ ہارٹ ہوتی ہے۔ بہت بڑا قطعہ زمین کا اس قسم کی مٹی سے ڈھکا ہوا ہے۔ ایک زمانہ میں اس سے نمک طیار ہوا کرتا تھا۔

میں نے اس قسم کی ریہ کو کیمیا کے کسے پاس بھیج کر دریافت کیا۔ کہ آپ زراعت کرن کہ اس میں کون کون اجزاء ہیں۔ اور مجھ کو اطلاع دیں۔

ڈاکٹر لائن صاحب کی جانچ سے ظاہر ہے۔ کہ اس ریہ کی ترکیب دوسری قسم کی ریہ سے جو کوئی مینرلٹی سے بالکل علیحدہ ہے۔ وہ دیکھتے ہیں۔ کہ ”نمک دار مٹی کے نمونہ میں یونٹیل نے نالاب اور سہارہ سے حاصل کی گئی ہے۔ اس وہ سفید

اتنا مادہ ہے۔ جو پانی میں گل جاتا ہے۔ اس میں اجزاء حسب ذیل ہیں۔

۲۸ و ۲۸

۳۰ و

۰۴ و

۰۲ و

۲۵ و ۱

۱۵ و ۱

۰۰۰ و ۵

۱۸ و ۳

کلورڈ آف سوڈیم
مرکب سلفرک ایسڈ (گندھک)

نیٹرک ایسڈ

سیلیکا (جڑ سنگ)

چونہ

گمنیشیا

امونیا (نباتات کی راکھ کا لطیف ست)

تفصیل مذکورہ بالا سے صاف عیاں ہے کہ اس مٹی میں خاص جز کلورڈ آف سوڈیم
یعنی عام نمک ہے۔ اور سب سے کم نیٹرک اور امونیا ہے۔

کوئی کی ریہ کی جب پچھلے سال آزمائش کی گئی۔ تو اس میں حسب ذیل اجزاء پائے گئے۔

۲۴ و ۲۵

۳ و ۱

۳ و ۱۴

۰ و ۵۳

۳ و ۳

۰ و ۱۰۰

پانی اور دیگر اشیا نباتی و حیوانی

اشیا ناقابل کھلنے سکے

کلورڈ آف سوڈیم

کاربونیٹ آف سوڈا

سلفیٹ آف سوڈا

پتھلی تالاب کی ریہ سے زیادہ فائدہ ہونے کا اصل باعث یہ ہے کہ موسم گرما
میں وہ زیادہ نمی قائم رکھتی ہے۔

یہ خیال رکھنا چاہیے کہ مینے یہ نکلین مٹی بخوبی کھات ڈالے ہوئے نہ گھسیت

مین ڈالی گئی۔ جو نہایت درست حالت میں تھی۔ اسکے ڈالنے سے نہایت
نے نہایت زور کیا۔ یعنی اسکو بغیر کھات دیئے ہوئے کھیت میں نہیں ڈالا۔
اگرچہ مجھے یقین ہے کہ اس مٹی میں زمین کو زرخیز کر نیواسے اجڑا نال میں مگر
اس میں ٹیڑھ نہیں ہوتا جسکے بغیر پودے بخوبی زور نہیں کر سکتے۔
لہذا جب ریہ ڈالنا منظور ہو۔ تو اسوقت اسکو عام کھات کے ساتھ ملا کر
مکوالا مناسب ہے۔ مویشی کا گوہر اور دیگر فصلہ کا کھات اسکے ساتھ دینا زیادہ
مفید ثابت ہوتا ہے۔

مندرجہ بالا رپورٹ پر مسٹر اوزنبی صاحب ڈاکٹر صیغہ زراعت
اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں۔ کہ آزمائش کا نتیجہ بغیر کھاتی قطعہ زمین میں ریہ ڈالنے
سے کم ہو گیا۔ بموجب زیادہ مقدار ہونے کے چارہ کی پیداوار زیادہ ہوئی۔ و قطعہ
زمین تجربہ کے لیے بہت چھوٹے تھے۔ چار گٹھ زمین سے کم کے کھیت میں تجربہ
نہ کرنا چاہیے۔ ریہ کی جانچ سے ثابت ہے۔ کہ بجز عام نمک کے اور اجزاء بہت کم
ہیں۔ نمک درخت کی غذا زیادہ تر نہیں ہو سکتا۔ کھات میں نمک صرف یہ کام کرتا ہے
کہ وہ دیگر اجزاء لگی کو درخت کی غذا بنانے کے واسطے گلا دیتا ہے۔

ریہ۔ زمین کی شگفتگی ہے جو سطح کے پانی کے جوش مارنے سے ہوتی ہے
اور زمین کی کشش کے سبب سے۔ ریہ وہان پانی جاتی ہے۔ جہاں گلنے والے
نمکین اجزاء زیادہ ہوتے ہیں۔ جب گلنے والے نمکین اجزاء زیادہ ہوتے ہیں۔ تو
زمین بخر ہو جاتی ہے۔ لہذا ریہ کو بطور کھات ایسی جگہ کے قریب استعمال کرنا چاہیے
جہاں کہ وہ پیدا ہوتی ہے۔ زیادہ فاصلہ پر لیجانے میں لاگت زیادہ پڑے گی جس سے نفع نہ معلوم
ہوگا۔ ریہ کے کھاری اجزاء کھات میں مفید زیادہ تر نہیں ہوتی۔ جہاں یہ پیدا ہوتی ہے اسکے قریب کی
مٹی نمکین ہوتی ہے۔ اور وہاں کی مٹی بھی نمکین ہوتی ہے جہاں کی مٹی بالکل بخر نہیں ہوتی۔

سیب کے بونیکوز مین اور اس کا مصالحو

ہم نے اپنے گذشتہ رسالہ مین لکھا تھا کہ سیب کے درخت کو پوٹاس کی خواہش زیادہ تر رہتی ہے۔ اور وہ اوّل مین زمین کی مٹی سے جز پوٹاس کھینچ کر اپنی غذا مین لانا اور پھولتا پھلتا ہے جب زمین سے پوٹاس کا جز میسر نہیں آسکتا۔ تو درخت کا پھولنا پھلنا موقوف ہو جاتا ہے۔ لہذا پوٹاس کا جز لکڑی کی راکھ مین ہوتا ہے۔ یہ راکھ درختوں کی جڑوں مین کھات کے طور پر ڈالنی چاہیے۔

چونکہ یہ نسخہ نہایت مفید تھا۔ جسکے اکثر لوگ خواہشمند پا ئے جاتے تھے اس مختصر عبارت پر لوگوں کا شوق بڑھا۔ اور ہم سے دوسری تراکیب اور طریقہ راکھ ڈالنے وغیرہ کا بذریعہ خطوط دریافت کرنے لگے۔ جسکے جواب دینے مین دقت معلوم ہوتی ہے۔ اسلئے چند سطور متعلقہ کاشت سیب سے چھی لکھی جاتی ہیں۔ جو غالباً ناظرین کے سوالات کا کافی جواب ہوگی۔

لکڑی کی راکھ سیب کے درخت کی جڑ مین اسوقت ڈالنی چاہیے۔ جب وہ کونپلین نکالے۔ اور ایک ماہ بعد پھولے یعنی درخت کو مورائے اسوقت ڈالنے سے پھول کم جھڑینگے۔ اور پھل زیادہ لینگے۔

اسکے بونے کے لیے بانجھ کی زمین مفید ہے۔ لیکن اس زمین مین بالو۔ کنکر۔ چکنی مٹی۔ اور سڑے نباتات کا کھانچہ اور کھریا مٹی (کھڑی) کے برابر اجزا ہوں اگر مین ہر قدرتی طور پر یہ اجزا نہ ہوں۔ تو مٹی بنا کر ایک بہت گہرا گڑھا کھود کر اسکی مٹی نکال دیجائے۔ اور یہ طیار شدہ مٹی آسمین بھری جاوے سیب کی جڑ خشکی کو زیادہ چاہتی ہے۔ لہذا تہ مین کنکر بہتھو

بجھا دین۔ باقی تمام حفاظت مثل ناشیائی وغیرہ کے درختوں کے کریں۔
ڈالیاں کو گھسنی نہ ہونے دیں۔ ہر سال ڈالیاں تراش کر عمدہ عمدہ تھوڑی سی
کھلین تاکہ ان ڈالیاں میں پھل لگے۔ اور بیعت گنجان نہ ہونے
کے ہوا اور روشنی بخوبی سیریت کر کے پھلوں کو بھاری اور لذیذ بنائے

گیہون

گیہون کے استعمال سے دریافت ہوا کہ لندن کے بازار میں مندرجہ
ذیل اقسام کے گیہون زیادہ تر پائے جاتے ہیں۔

- (۱) عمدہ نرم سفید (۲) عمدہ نرم سرخ (۳) سخت سفید (۴) سرخ
سخت (جو ہندوستان میں ہوتا ہے) (۵) ولایت کا گیہون (۶)
امریکہ کا نرس گیہون موسم سرما کا۔ (۷) امریکہ کا گیہون موسم گرما کا۔
(۸) آسٹریلیا کا گیہون۔ (۹) کالیفورنیا کا گیہون۔ (۱۰) روس کا گیہون
(۱۱) گنہراگ کا گیہون (۱۲) ملک کیان کا۔ (۱۳) رگھر کا گیہون۔
(۱۴) مصر کا گیہون۔ (۱۵) سید کا گیہون۔

ان گیہون کی اقسام میں جو عمدہ خاصیت ہے۔ وہ دوسرے
ممالک کے گیہون میں نہیں پائی جاتی۔ انگریزی گیہون کے مقابلہ میں ان اقسام
کی سختی اور خشکی زیادہ قیمتی بنا دیا ہے۔

گیہون کی پیداوار اور اس کی قیمت

یونائیٹڈ اسٹیٹس (امریکہ) میں سالانہ عین ۳۰ کروڑ ۲۰ لاکھ ہزار سو
۲۰ ایکڑ زمین میں گیہون کی کاشت ہوتی تھی۔ اس میں سے ۳۰ کروڑ

۴۴ لاکھ ۲ ہزار کوارٹر پیداوار ہوئی، ایک کوارٹر ۸ شیل کے برابر ہوتا ہے اور ایک شیل ۳۲ پیسہ کا ہوتا ہے (جسکی قیمت ۹۰ کروڑ ۵۰ لاکھ ۸۰ ہزار ۵ سو ۹۵ روپے ہوئی۔

۱۸۷۷ء میں ۲ کروڑ ۶۲ لاکھ ۷۰ ہزار ۵ سو ۴۴ ایکڑ زمین میں گھیون بویا گیا تھا۔ جس سے ۳۴ کروڑ ۸۰ لاکھ ۹۰ ہزار کوارٹر پیداوار ہوئی جسکی قیمت ۱۷ کروڑ ۸۰ لاکھ ۴۰ ہزار ایک سو ۴۴ روپے ہوئی۔

نیویارک میں ۱۸۷۷ء میں اول درجہ کے سفید گھیون کا نرخ بحساب فی کوارٹر ستر روپے سے ساڑھے ۱۹ روپے تک رہا۔ اور دوم درجہ کے گھیون کا ۱۷ روپے سے ۱۹ تک۔

سرخ گھیون اول قسم ساڑھے ۱۷ روپے سے ۲۰ روپے فی کوارٹر تک۔ اور قسم دوم ۱۷ روپے سے ۱۹ روپے فی کوارٹر تک۔

احاطہ بمبئی کی روٹی کی پیداوار میں کمی

اس سال خلد میں اقامہ بمبئی احاطہ میں ۸ لاکھ ۵۳ ہزار ۵ سو ۷۰ ایکڑ زمین میں روٹی بولی گئی۔

کلاوٹی میں ۲ لاکھ ۷۰ ہزار ۹ سو ۱۷ ایکڑ یا فیصدی ۲۳ ایکڑ کم بہ نسبت ساکنڈ شتہ کے پانی نہ برسنے کے باعث اور غیر وقت بارش ہونے کے سبب سے روٹی بولی گئی۔

بھڑوچ میں ۲ لاکھ ۲۸ ہزار ۳۲ ایکڑ زمین میں یا فیصدی ۱۱ ایکڑ کم بہ نسبت ساکنڈ شتہ کے باعث زیادہ برسنے اور نہ چلنے سے پیداوار ہوئی۔

سورت میں ۳۹ ہزار ۵ سو ایکڑ مین روٹی ہوئی یا فیصدی ۷۰ - ایکڑ کم بہ نسبت سا لگژشتہ کے - کثرت بارش کے سبب سے -

احمد نگر میں ۱۳۰ ہزار ۹ سو ۲۵ - ایکڑ - یا فیصدی ۸۱ - ایکڑ کم بہ نسبت سا لگژشتہ کے - قلت بارش کے باعث سے -

شولاپور میں ایک ہزار ۹ سو ۸۳ - ایکڑ - یا فیصدی ۹۵ ایکڑ کم قلت بارش کے سبب سے -

ناسک میں ۲۸ ہزار ۲ سو ۵۰ - ایکڑ - یا فیصدی ۶۴ ایکڑ کم بی باعث غیر موسم اور بے وقت برسنے کے -

پونہ میں ۵ سو ۳۰ - ایکڑ - یا فیصدی ۹۶ - ایکڑ کم سبب غیر موسمی بارش کے -

کیرا میں ۱۰ ہزار ۴ سو ۱۲ ایکڑ - یا فیصدی ۴۰ - ایکڑ کم سبب کثرت بارش اور نہ کھلنے کے -

الغرض احاطہ بمبئی میں اس سال روٹی کی پیداوار بہت کم اور غیر قابل اطمینان ہوئی -

ہندوستانی چاؤ کی خرابی

امسال ہندوستانی چاؤ ابھی نہیں ہوئی - جا پنچے سے دریافت ہوا کہ کمزور اور کم ذائقہ بہ نسبت سا لگژشتہ کے پیدا ہوئی - اسی باعث چین کی چاؤ بیان کی چاؤ کی عمدگی سے بہت بڑھ گئی - اور دیسی چاؤ کا نرخ بھی کھٹ گیا - اور ریکری بھی کم ہو گئی -

اس خرابی کا سبب ٹھیک ٹھیک ابھی معلوم نہیں ہوا -

تانبے کا بیان

تانبے کو فارسی میں مس اور انگریزی میں کاپر کہتے ہیں۔ اس مسنید اور مشہور دہات کو زمانہ سلف کے لوگ جانتے چلے آتے ہیں۔ تانبا خالص صورت میں بھی ملتا ہے۔ لومہ اور گندھک کے ہمراہ یا صرف گندھک یا اوسچن کے ساتھ کانوں میں موجود ہوتے۔ اور کاربونیٹ کی شکل میں بھی۔ کاپر یعنی تانبا کو کاربونیٹ نمک یا اوسائڈ سے علیحدہ کرنے کے لیے کوئلہ کے ہمراہ بھٹیوں میں تانبا کے ذریعہ سے نہایت تیز حرارت پہنچاتے ہیں۔ تانبے کی رنگت ایک خاص طرح کی سرخ ہے۔ اوٹری چکدار دھات ہے۔ اسکے تار و طبق سب باریک اور آسانی سے نکلتے ہیں۔ یہ مضبوط دھات ہر کی حرارت سے بچھلتی ہے۔ اور حرارت میں حرارت سے کم قدرت اخراجات میں تبدیل ہوتا ہے۔ تانبا ہوا کے مقابلہ میں خواہ وہ خشک ہو یا مرطوب اوسچن کو نہیں لیتا۔ اگر اسکو لوہے کی تہی حرارت دیں کہ سبج ہو جائے۔ تو اوسچن کو نیکرا اوسائڈ ہو جاتا ہے۔ تانبے کا برادہ ہنڈرو وکلو کرایسڈ میں حل ہو کر ہنڈروجن کو نکال دیتا ہے۔ تانبے کا وزن متناسب ۸۶ ہے۔ یہ ضعیف القوی دھات ہے۔ اور کپرس۔ کبرک۔ یہ دو طرح کے مرکب اس سے بنتے ہیں کپرس کلورائیڈ سفید رنگ کا مرکب ہے۔ حرارت سے پھل جاتا ہے۔ پانی میں بہت کم حل ہوتا ہے۔ جب تانبے کا برادہ یا تانبر کا طبق کورین میں حل کریں تو یہ مرکب بنتا ہے۔

کبرک کلورائیڈ۔ کبرک اوسائڈ کو ہنڈرک کلورائیڈ میں حل کر نیسے ملتا ہوتا ہے اس نمک کی قمین سبز ہوتی ہیں۔ اور شراب میں یہ نمک بخوبی حل ہو جاتا ہے۔ ہلکی حرارت سے اسکا قلعی پانی نکلتا ہے۔ اور محوورے رنگ کا سفوف زردی مال رہ جاتا ہے۔

کپرس اوکسائیڈ۔ اسکی رنگت مسرخ ہونے کے باعث اسکو رڈ اوکسائیڈ بھی کہتے ہیں۔ قدرتی یا قوی رنگ کی فلموں کی شکل میں پایا جاتا ہے۔ کپرک اوکسائیڈ اور تانبے کو ملا کر آنچ دینے سے بھی حاصل ہوتا ہے۔ شیشہ کو یا قوی رنگنے کے لیے کام میں لاتے ہیں۔ تیزابوں کے ہمراہ بزرنگ نمک بنتے ہیں جو ہولے کچھن لیکر کپرک مرکبوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ کپرک اوکسائیڈ۔ اسکو بلیک یعنی سیاہ اوکسائیڈ بھی کہتے ہیں۔ جب تانبے کو ہلو کے مقابلہ میں حرارت دین یا کپرک نیٹر سٹ کو خوب مسرخ کریں۔ تو یہ مرکب بنتا ہے۔ اس سے نیلے یا سبز رنگ کے نمک بنتے ہیں۔ ایک حصہ پانی کے ہمراہ ہنڈر یڈ کپرک اوکسائیڈ ہوتا ہے جبکہ رنگ ہلکا نیلا ہوتا ہے۔ حرارت سے پانی چھوڑ کر سیاہ ہو جاتا ہے۔

چاندی کا بیان

چاندی کو انگریزی زبان میں سلور اور لائن میں آر جینٹم اور فارسی میں نقرہ کہتے ہیں۔ چاندی قدیم سے پائی جاتی ہے یہ دھات خاص صورت میں بھی پائی جاتی ہے۔ مگر اکثر سلفر اور آرسنک اور اینٹی مونی اور کورین اور ایوڈین اور برومین کے ہمراہ ملی ہوئی ملتی ہے۔ اسکے علیحدہ کرنے کی بہت سی ترکیبیں ہیں۔ ایک ترکیب پارہ کے وساطت سے نکالنے کی ہے۔ کیونکہ چاندی اور اکثر دھات پارہ میں حل ہو جاتی ہیں۔ آر جینٹک سلفائیڈ کو سفوف کر کے مساوی حصہ نمک کے ساتھ ملا کر حرارت دیتے ہیں۔ تاکہ سلفائیڈ سلور کلو رائڈ میں تبدیل ہو جائے۔ اسکو بھرے پیپے میں پانی اور لوہے کے برادہ کے ساتھ رکھ کر دھری پر خوب چکر دیتے ہیں۔ اس ترکیب سے بذریعہ لوہے کے سلور کلو رائڈ سلور ہو جاتا ہے۔ اس میں تھوڑا سا پارہ ڈال کر بھر خوب ہلاتے ہیں تو چاندی پارہ میں حل ہو جاتی ہے۔ اور اگر سونا اور تانبا ملا ہوا ہو تو وہ بھی اور مٹی وغیرہ کی تہ جو علیحدہ ہوتا رہنے اور دھونے سے دور ہو جاتی ہے پھر اسکو حرا

دینے سے پارہ قویتر ہوتا ہے۔ اور چاندی پیچھے رہ جاتی ہے۔ لڈ سلفاٹ کے ساتھ چاندی ملی ہوئی بہت ملتی ہے۔ اسکو اول تو خوب تیز حرارت دیکر سلفر دہو کر دیتے ہیں جب چاندی اور لڈ رہ جاتے ہیں تو اسکو پھلا کر ٹھنڈا کرنے سے اول حصہ کی فلمیں بندھتی ہیں۔ پیسہ ہوتا ہے۔ بعد ازاں اس حصہ پیسہ کو جبکہ ساتھ چاندی مخلوط ہے بھٹی کے اندر ایک سطح پر رکھ کر اس طور پر آگ دیتے ہیں کہ اس کے اوپر ہوا خوب طرح سے پھونچتی رہے۔ اس ترکیب سے کل لڈ بڑی جلد اوکسائیڈ ہو کر ہوا کے زور سے پکھلی ہوئی حالت میں ہٹا جاتا ہے۔ اور چاندی رہ جاتی ہے۔ چاندی نہایت عمدہ اور کامل سپید رنگ کی دھات ہے۔ نہایت چمکدار۔ اس میں نار و طبق بننے کی صفت بہت پائی جاتی ہے۔ وزن متناسبہ ۱۰، ۵ ہے۔ اسکی سختی سونے اور تانبے کے درمیان ہے۔ بموجب قول دانیال کے ۱۸۷۳ء درجہ کے قریب میں یہ دھات پکھلی ہے۔ ہوا اور رطوبت کا اس پر خفہ اثر نہیں ہوتا۔ ہوا کے یا اوسمیں کے مقابلہ میں کتنی ہی تیز حرارت دو اوکسائیڈ نہیں ہوتا۔ لیکن اس میں ایک عجیب صفت یہ ہے کہ پکھلی ہوئی حالت میں حجم کی رو سے ۲۲ مرتبہ زیادہ اوسمیں اپنے نمین لے لیتا ہے۔ لیکن ٹھنڈا ہونے کے وقت کل اوسمیں نکلتا ہے۔ اور چاندی پر ایک کیفیت شجری یا نقش کی رہ جاتی ہے لیکن چاندی میں اگر فیصدی دو حصے بھی تانبہ ملا ہو۔ تو یہ صفت چاندی میں سے بالکل جاتی رہتی ہے۔ یہ ایک ایسا اس دھات کا بڑا محمل ہے۔

آر جینٹک کلورائیڈ یا سلو مونیوکلورائیڈ مرکب ہے ایک حصہ چاندی اور ایک حصہ کلورین سے۔ چاندی کے کسی حل ہونیوالے نمک کے سولوشن (مائع) میں کلورین کے کسی نمک کا سولوشن ڈالنے سے یہ مرکب معاً پیدا ہونے کی صورت پیدا ہو جاتا ہے۔ اور پانی میں حل نہیں ہوتا۔ ایونیا کے سولوشن میں بخوبی حل ہو جاتا ہے۔ دوسرے کلورائیڈ کا نام آر جینٹس کلورائیڈ کہتے ہیں۔ چاندی اور فلورین

سے آرجنٹک فلورائڈ اور آیوڈین سے اور برومین کے ہمراہ آرجنٹک برومائڈ مرکب بنتے ہیں۔

آرجنٹک اوکسائیڈ۔ ایک ذرا وسیع کا دو ذرون سلور کے ساتھ ہلکے سلور مونو کسائیڈ یا آرجنٹک اوکسائیڈ بناتا ہے۔ اور یہی ایک اصل میں پایدار اوکسائیڈ چاندی کا ہے۔ ہلکے سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔ سلور نیٹریٹ کے سولوشن میں کاسٹک پائیز کا سولوشن ڈالنے سے سلور اوکسائیڈ علیحدہ ہو جاتا ہے۔ سلور اوکسائیڈ ایمونیا میں حل ہو جاتا ہے۔ اور تیزابوں کے ہمراہ بی رنگ نمک بنتا ہے۔ حرارت دینے سے اوکسیجن نکلتا ہے۔ اور چاندی آسفیدی صورت میں رہ جاتی ہے۔ چاندی اور اوکسیجن کے ہمراہ ایک دوسری طرح کا بھی اوکسائیڈ بیان کیا گیا ہے جسکو آرجنٹس اوکسائیڈ کہتے ہیں۔

آرجنٹک نیٹریٹ۔ اسکو سلور نیٹریٹ بھی کہتے ہیں ہنڈرک نیٹریٹ میں چاندی حل کر کے خشک کرنے سے یہ نمک بنتا ہے۔ بی رنگ شفاف قلمدار ہوتا ہے مساوی حصہ سرد اور نصف کھولتے ہوئے پانی میں حل ہو جاتا ہے حرارت دینے سے پگھلتا ہے۔ اور روشنی کے باعث سیاہ پڑ جاتا ہے

آرجنٹک سلیفٹ۔ چاندی کو گندھک کے تیزاب کے ساتھ جون دینے سے یہ نمک تیار ہوتا ہے۔ قلمدار نمک ہے۔ پانی میں بہت کم حل ہوتا ہے۔ ۸۰ حصو کھولنا پانی اس کے حل کرنے کے لیے درکار ہے۔

آرجنٹک سلفائیڈ۔ قلمدار شکل میں قدرتی پایا جاتا ہے۔ چاندی اور کندھک کو ملا کر پگھلانے سے بھی بن جاتا ہے۔

قلمی نیٹنگ سلور۔ ایمونیا اور چاندی کا یہ ایک عجیب مرکب ہے آرجنٹک اوکسائیڈ کو تیزابوں کے ہمراہ ملا دینا۔ تو ایک سیاہ رنگ کا ایسا مرکب پیدا ہوتا ہے کہ تم ہونے کی حالت میں کسی سخت جسم سے ذرا رگڑنے سے

بڑی آواز کے ساتھ جل اٹھتا ہے۔ اور خشک ہونے کے بعد صرف پر سے رگڑنا کافی ہوتا ہے۔

شناخت - حل ہو میوا لے چاندی کے ٹکون میں کورین کے کسی نمک کا سولوشن دینے سے سفید دہی کی مانند آرجنٹک کلورائیڈ تشکیل ہوتا ہے۔ جو روشنی میں تھوڑی عرصہ کے بعد سیاہ پڑ جاتا ہے۔ اور گرم ٹیڑک ایسڈ میں حل نہیں ہوتا۔ اور ایونیا کا سولوشن دینے سے حل ہو جاتا ہے۔ لڈ اور مرکبوس کلورائیڈ مثل آرجنٹک کلورائیڈ کی ہوتے ہیں۔ مگر ان میں یون تیز کر جاتا ہے۔ کہ لڈ کلورائیڈ گرم پانی میں قریب قریب حل ہو جاتا ہے۔ اور ٹھنڈا ہونے کے بعد اسی خوبصورت چمکدار بتلی قلعہ بن جاتی ہیں۔ اور مرکبوس کلورائیڈ ایونیا ڈائسنے فی الفور سیاہ پڑ جاتا ہے۔ بخلاف اسکے آرجنٹک کلورائیڈ حل ہو جاتا ہے۔ لوٹ اور تانبا اور پارہ چاندی کے ٹکون میں سے چاندی علیحدہ کر دیے ہیں۔ ڈائی ہائیڈرک سلفائیڈ سے سیاہ رنگ کا آرجنٹک سلفائیڈ پیدا ہوتا ہے۔

درختوں کی لاک

مدت داز سے احاطہ بنگال میں لاک کی تجارت بہت ہوتی ہے۔ ایشیائی مین بھی اس تجارت کی ترقی ہونے لگی۔ ہوشیار پور واقع پنجاب احاطہ میں اس تجارت کو اس قدر ترقی ہوئی ہے جتنی سندھال میں ہوئی۔ مثل پرگہ سندھال کے اس ضلع میں بہار بکثرت ہیں۔ میان ۳۵-۱۰۰ پچھ بارش ہوتی ہے۔ یہاں پر لاک (ڈھاک) اور بیر کے درخت بہت ہیں۔ اور ان میں دو درختوں سے زیادہ لاک نکلتی ہے۔ اس طرف پیل بلیکھن۔ لھوڑہ۔ گوکر وغیرہ کے درختوں میں لاک ہوتی ہے۔ بیر کے درخت میں لاک عمدہ ہوتی ہے۔ پیل برس زیکر بول

وغیرہ میں اُس سے قسم دوم کی لاک نکلتی ہے درختوں سے سال میں دو بار لاک جھوڑاتے ہیں۔ اول ماہ جون میں۔ دوبارہ نومبر میں شروع موسم سرما کی اتاری ہوئی لاک زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔ اکثر موضوعوں میں لوگوں کو لاک اُتارنے کی ترکیب معلوم ہے۔ لیکن اکثر لاک بنانا نہیں جانتے۔ چونکہ لاک بنانے کی ترکیب آسان ہے۔ اس لیے لوگ سیکھتے جاتے ہیں۔ جبے خت پر لاک نہیں آتی۔ تو یہ ترکیب کرتے ہیں کہ کسی دوسرے لاک دار درخت سے ایک ٹہنی لاک لگی ہوئی جسمیں کیڑے پلٹے ہوئے ہوتے ہیں (کیا عجیب ہے کہ ان لاکھوں کیڑوں کے ہی سبب سے لاک نام رکھا گیا ہو) اس خالی درخت پر رکھ دیتے ہیں جس سے لاک آنے لگتی ہے۔ یا اگر درخت قریب ہو۔ تو اُس پر اسکی شاخ جھکا دیتے ہیں پہلی ٹہنی کو گھاس سے باندھ کر پھر اُسکورتی سے باندھتے ہیں۔

دو وجہ سے ہوشیار پور کے ضلع میں ترقی نہیں ہوئی۔ ایک عقلمندی اور دوسری تعصب و وہم سے۔ اول یہ ہے کہ دو ایک بار درخت کی شاخ کا ٹکڑا دام وصول کر لینے کے واسطے کیا زمیندار کو درخت خراب کرنا چاہیے۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ ہندو لاک کو ایک قسم کا درخت کا کوڑھ سمجھتے تھے یعنی اُسکو مرض ہو گیا۔ اُسکو ہاتھ نہ لگاؤ۔ اُسکے سرخ اور کیڑوں کی وجہ سے یہ وہم پیدا ہوا تھا۔ بارہا سال سے یہ وہم کم ہو گیا۔ اور لاک کی قدر و قیمت بڑھ گئی۔

دیوانی عادلتن میں زمیندار مزارعین سے لاک کے درختوں کے باب میں جھگڑے ہوتے ہیں۔ بے بٹک کے درختوں کی لاک ٹھیکہ دار کو دیتے ہیں۔ اور اُس سے شرط کر لیتے ہیں۔ کہ اس قدر موٹی شاخ سے زیادہ نہ کٹے۔ اس قسم کے بہت درخت لگائے ہیں۔ اور اُسکو روز افزون ترقی ہو رہی ہے کیا عجیب ہے کہ یہ ایک مدت میں بہت قیمتی ہو جائے۔ لاک بڑھانے والے فصل میں

نوکر رکھ لیے جاتے ہیں۔ کہ لاک دار ٹہنیان درخت کی لیکر خالی درختوں پر کھین تاکہ اس سے بڑی ہو۔ اس لیے اکثر بگڑی بیر۔ لیکر کی ٹہنیوں سے بھی کام نکلتا ہے۔ اسکی احتیاط لازمی ہے۔ کہ پتی پتی شاخیں کٹیں۔ سوئی ڈالان نہ کاٹی جائیں۔ کیونکہ اس سے درخت خراب ہو جاتا ہے۔ چھوٹے درخت یا ٹوئیر پودے کے کاٹے جانے سے بہت خرابی ہوتی ہے۔ بیر کے درخت میں یہ نقص نہیں ہے۔ اُس میں سے ہر سال نئی شاخیں نکلتی ہیں، اگرچہ برابر تراشا جاتا ہے۔ یہ درخت زمیندار کے کام آتا ہے جو اپنی مویشی کے چارے کے لیے اور درختوں کھیتوں کے گرد آڑ لگانے کے واسطے اکثر کانٹے دار درخت کاٹتا ہے۔

پنجاب میں لاک کے چھوٹے چھوٹے کارخانے جا بجا ہیں۔ ایک نور پور دوسرا دینا نگر میں۔ تیسرا نگسپان میں جو تھا ہوشیار پور میں ہے۔ سنا ہے کہ دہلی میں بھی کارخانہ ہے زبردان کوہ کے درخت میں بہت سی لاک نکلتی ہے۔ لاکوں میں کم ہوتی ہے۔ زمیندار یا دلال پھر حلیہ لاک خرید لاتے ہیں۔ پہلے تو یہ لاک ملی اور دھوئی جاتی ہے۔ جو رنگ بیٹھ جاتا ہے۔ اسکو خشک کرتے ہیں۔ دھوئی ہوئی لاک کو کپڑے کی پھیلی میں بھر کر اسکو آگ پر کھاتے ہیں۔ کپڑے سے لاک بہہ کر گرتی ہے۔ اور پیڑی پڑ جاتی ہے جسکو چپڑا کہتے ہیں۔ اسکا رنگ نارنگی سا ہوتا ہے۔

لاک سوشمیر۔ لاہور۔ امرتسر میں اون کو رنگتے ہیں۔ برفستانی مقامات میں لاک بہت کم ہوتی ہے۔ ہوشیار پور میں چار کارخانہ دار لاک بناتے ہیں اُنکا نام لکھیٹا ہے۔ کچی لاکھ ہر سال کئی ہزار من مشرقی ممالک کو جاتی ہے۔

برٹش برصا کے چانول

برٹش برصا کی اخیر سرکاری رپورٹ سے دریافت ہوا کہ اس فصل میں چانول کی زراعت کو نقصان پہنچا۔ دانہ ہلکا رہا۔ تیجنا فی صدی ۵ کم پیداوار ہوئی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ ۵ سال ۵ لاکھ ۷ ہزار چانول باہر کی درآمد ہو سکتے ہیں۔ برٹش برصا کے دس ضلعوں میں ۱۳ لاکھ ۳۷ ہزار ۷ سو ۷۷ ایکڑ رقبہ زیر زراعت ہے۔ یہ رقبہ بنسبت ماہ نومبر کے ۷ ہزار ۷ سو ۷۷ ایکڑ کم ہے۔

برصا میں تمباکو کی پیداوار کا انتظام

برصا میں تمباکو کا بہت خرچ ہے۔ ادنیٰ و اعلیٰ سب اسہ استعمال کرتے ہیں۔ ہر سال ۳۹ لاکھ روپے کے تمباکو فروغ ہوتا ہے۔ اس میں دولت بنگال اور ایک ٹنٹ تمباکو مدرس سے آتا اور فروخت ہوتا ہے۔ اگر تمام تمباکو برصا میں ہی پیدا اور وہیں بیٹ ہو تو ملک میں بڑا نقصان ہو گا۔ چنانچہ فی الحال محکمہ زراعت برصا نے اس طرف توجہ کی ہے۔ اور تمباکو کی پیداوار کے لیے وہاں کی زمین اور موسم موافق پایا ہے۔ انڈیا اسٹینٹ ڈائریکٹر زراعت نے اضلاع زراعتی کا دورہ کیا۔ ان کو معلوم ہوا کہ یہاں کے کاشتکار تمباکو کے پتے دھو پین خشک کرتے ہیں جو دو تین دن میں خشک ہو کر فروخت کیے جاتے ہیں۔ مگر تمباکو کی عمدگی زائل ہو جاتی ہے۔ امریکہ کے قاعدہ سے کچی ہفتین تمباکو خشک ہوتا ہے جو اعلیٰ قیمت پر بیکتا ہے۔ برصا کا تمباکو سیاہ پین خشک کیا جاتا ہے چنانچہ قیمت پر فروغ دیا جاتا ہے۔ بنسبت دھوپ میں خشک کیے ہوئے تمباکو کے۔

انڈیا اسٹینٹ ڈائریکٹر زراعت نے کسانوں کو خوب سمجھا کر ہدایت کی ہے جس کا

شرکیہ قدر ہو چلا ہے۔ اور رخصت کسانوں نے آہیکہ کے قاعدہ کی رو سے تباہ کو
 شک کرنا شروع کیا ہے۔ اگرچہ سب لوگ راضی نہیں ہوئے۔ اور اپنے
 قدیمی طریقہ کو چھوڑنا پسند نہیں کرتے۔ لیکن امید کی جاتی ہے۔ کہ اگر محکمہ زراعت
 کی سعی رہی تو چند روز میں تباہ کو کوثری اور طرز کاشت میں مناسب
 اصلاح ہو جائیگی۔ اور جو وقت وہاں کھیت خالی ہوا کرینگے۔ تو اس وقت
 ای کی کاشت ہوا کرے گی۔ جس سے ملک کو بڑا فائدہ پہونچے گا۔ اور کاشتکاروں
 و غیرہ کی حالت سدھر جائیگی۔ اور انکی کمائی تباہ کو جیسی فضول شے کے لیے
 اُنہی ٹیلوں کو زبانیگی۔ اور انکی زمین پیداوار ہونی وہاں کے باشندوں کو کس قدر
 مفلوک ہونے سے بچائیگی۔

ایم (ایون)

مالوہ میں پچھلے سال ایم بہت ارزان ہو گئی تھی۔ جس سے مزارعین کو
 نقصان پہونچا۔ جن سا ہوکاروں اور تاجروں نے ازان خرید لی تھی انھوں نے
 اب خاطر خواہ فائدہ اٹھایا ہے۔ بہنو کا بار ایم میں وہ غیر مالک کو بچھ جاوے
 گی۔ مگر بھواندیشہ کہ شاید جناس مالک رسین کے باعث پھوٹا
 (د) آدہ رفت بن نہ ہو جائے۔

ایم کو جس قدر زیادہ ایم مالوہ و قباہت ہے اپنے شہروں کی
 ایم کو جس قدر زیادہ ایم مالوہ و قباہت ہے اپنے شہروں کی
 ایم کو جس قدر زیادہ ایم مالوہ و قباہت ہے اپنے شہروں کی
 ایم کو جس قدر زیادہ ایم مالوہ و قباہت ہے اپنے شہروں کی

پودے کے حصّوں کا بیان

ہم نے اپنے رسالہ کے پانچویں نمبر میں جڑ کا بیان کیا تھا۔ اب اُسکے آگے کچھ اور لکھنا چاہتے ہیں۔

پودے کا وہ حصّہ جو زمین کے اندر رہتا ہے جڑ کہلایا جاتا ہے۔ اور بیرونی حصّہ درخت یا پیڑ بولا جاتا ہے۔ درخت کے چار حصّے ہیں۔ تنہ۔ پالون۔ شاخ۔ پتے۔

تنہ۔ درخت کے اُس حصّے کو کہتے ہیں۔ جو جڑ کے اوپر سیدھا چلا جائے۔ تنہ پتی۔ شاخوں وغیرہ کو تھامتا اور سب ضرورت اپنے ذریعہ سے درخت کو ہوا اور دھوپ پہنچاتا ہے۔ یہی شاخوں اور جڑ کے دسمیان میل کا وسیلہ ہے۔ جسکی راہ سے شاخوں۔ پتیوں اور پھولوں کو عرق پہنچتا رہتا ہے۔ جسکو جڑ زمین سے چوستی ہے۔ نئے پودوں میں تنہ عموماً سبز اور نرم رہتا ہے۔ مگر بُرانے درختوں میں سخت ہو جاتا ہے۔ تاکہ شاخوں اور پتیوں کا بھاری بوجھ سنبھال سکے۔ شروع میں تنہ چھوٹی چھوٹی تھیلیوں سے مرکب ہوتا ہے اور رفتہ رفتہ اندر چوبی تہ پڑ جاتی ہے وہ تھیلیاں سخت ہو جاتی ہیں۔ اور کچھ عرصہ میں ٹھوس۔ لیکن نئی تھیلیاں خواہ باہر کی جانب چھال کے تلے یا پیڑ کے بیچ میں بنتی رہتی ہیں۔ اُنکے باریک پوست سے ہو کر پانی جڑ سے پتیوں کو پہنچتا رہتا ہے۔

یہ تھیلیاں نہ فقط تنہ ہی میں ہوتی ہیں۔ بلکہ شاخوں میں بھی ہوتی ہیں۔ اکثر ایسا دیکھا گیا ہے کہ چھوٹے چھوٹے نلے اور ریشے نیچے سے اُوپر تک موجود ہیں۔ یہ نلے وریشے اکثر ایک جگہ مثل گڈی کے جمع رہتے ہیں۔ ہر گلے کے ساتھ ایک گڈی رہتی ہے۔ بعض پودوں میں جیسے گھاس کیلے کچھو رین

گڈیان درخت کے ہر حصے میں پائی جاتی ہیں۔ بیج میں اور باہر کی طرف بھی۔ لیکن دوسرے پودوں میں مثل آرہر۔ آم اور کپاس کے یہ گڈیان صرف پیڑ کے باہر کی جانب پوست کے نیچے ہوتی ہیں۔ یہ گڈیان جڑ اور کٹوں میں سلسلہ قائم رکھتی ہیں۔ اور چونکہ ہر ایک شاخ اور پتی اور پھول کٹوں سے نکلے ہیں۔ اس لیے انکا کام درخت کے حق میں بہت فائدہ مند ہوتا ہے۔ درختوں کی شکل کٹوں کے پیڑ پر نکلنے کے طور پر موقوف ہے۔ اگر کٹے حلقہ کی شکل پر نکلینگے۔ تو شاخیں بھی حلقہ کی صورت نکلینگی۔ جیسے سیمل میں اگر کٹے تلے اور ٹکلیں تو شاخیں بھی اسی طرح سے ایک کے بعد دوسری نکلینگی پس درختوں کی کٹے نکلنے کے وقت بہت کچھ شکل بدلی جاسکتی ہے۔ اگر کسی کٹے کو ہوا اور روشنی احتیاج کی موافق نہ ملے۔ تو وہ مڑ جاتا ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ درخت بد شکل ہو جاتے ہیں۔ جب وہ نزدیک نزدیک جنگل میں اُگتے ہیں۔ اور انکی شاخیں کل درخت پر نہ نکلنے کے عوض صرف چوٹی پر نکلتی ہیں۔ کیونکہ بوجہ سایہ کے نیچے کے کٹے مڑ جاتا ہے۔ اسی وجہ سے اجناس جو کھیتوں میں کھنی بولی جاتی ہیں۔ انکا تنہ بہت لمبا اور درخت اُونچا ہو جاتا ہے۔ اور انہیں شاخیں کم نکلتی ہیں۔ یورپ میں سن ریشہ کے واسطے بویا جاتا ہے نہ کہ بیج کے لیے۔ اس لیے اسکو بہت گھٹا بوتے ہیں۔ تاکہ اسکا تنہ لمبا اور سیدھا ہو اور اس میں شاخیں کم لگیں۔ کیونکہ ایسے پیڑ سے عمدہ ریشہ حاصل ہوتے ہیں بہ نسبت چھوٹے اور زیادہ شاخدار درخت کے۔ اسی طرح اگر کسی کھیت میں گیہوں دور دور بوئے جائیں تو ہر ایک بیج سے بوجھ ایک یا دو پیڑ کے ساتھ یا آٹھ پیڑ نکلینگے۔ جو ایک بڑے جھنڈ کی طرح پھیل جائینگے۔ اس طور پر جتنا تین بیج بونے سے فائدہ حاصل ہوتا صرف ایک بیج سے حاصل ہوتا ہو گا کہ کھیت کی کل پیداوار شاید کچھ کم ہو۔

چاؤ کی ترقی اور منشی اشیا کا تنزل

(۱) ۲۳ - دسمبر ۱۸۸۴ء کو گورنمنٹ ممالک مغربی و شمالی وادھ کے صیغہ مسکرات (برعات) سے ایک رزلویشن شائع کیا گیا ہے۔ جس میں بیان کیا گیا ہے کہ گورنمنٹ آرڈر نمبر ۲۵۲ مورخہ ۳ نومبر ۱۸۸۳ء کے ذریعہ سے کشتران ممالک مغربی و شمالی وادھ وغیرہ کو اطلاع دی گئی تھی کہ ”اسناد ترقی استعمال اشیا و منشی شراب وغیرہ کی غرض سے لفٹسٹ گورنر و چیف کشتنر چاہتے ہیں کہ وہ تبدیلی کے جس سے ان صوبوں کے بڑے بڑے شہروں میں چاؤ کے استعمال کا حوصلہ اور ترقی ہو۔ بیان تھا۔ کہ حوالی ممالک ہندوستان میں عموماً چاؤ کا استعمال ہے۔ اور کوئی وجہ مانع نہ معلوم ہوئی تھی کہ رفتہ رفتہ یہاں کے لوگ اسکے عادی ہوں۔ اور تمام صوبوں میں لوگ اسکے نوش کریں یعنی وہ چاؤ گرم پانی میں دم دیکے اور پیالہ میں اُنڈیل کر پیئیں۔ غرض تاکہ بنی اسکی رسائی ہو تاکہ وہ اسکے پیئیں۔ جو لوگ خشک چاؤ خرید کر بنانے میں دشواری جانتے ہیں اور ممکن نہیں ہوتا۔ یا جب خریدی ہے تو اسکے عمرگی سے استعمال کریں۔ لہذا یہ تجویز تھی کہ حکام ضلع اور میونسپلٹی کی نگرانی میں چاؤ پلانے کی دکانیں قائم کی جائیں۔ اور وعدہ ہوا تھا کہ ضرورت کے وقت خزانہ سرکاری سے اعانت بھی ہوگی۔

(۲) آرڈر مذکور کے جوابات سے واضح ہوا کہ ان صوبوں میں بنی ہوئی چاؤ کی فروخت سے لوگ محض ناواقف نہیں ہیں۔ اور اسکے کوئی شہروں میں ترقی ہے۔ اور آزمائش کا نتیجہ بہر حال حوصلہ مند ہے۔ میرٹھ۔ آگرہ۔ روہیلکھنڈ۔ لکھنؤ۔ فیض آباد و پٹنہ میں اس تجویز پر اتفاق رائے ہے لیکن کمالون۔ رائے بریلی۔ سیتاپور ڈویژن میں ہنوز کافی نتیجہ نہیں نکلا۔ جو اتفاق یا اختلاف معلوم کر اسکے۔ علی الخصوص شہر بنارس میں اس پر خیال نہیں کیا گیا۔ کہ لوکل حالتوں کے باعث اُس میں کامیابی ہوگی۔

(۳) لفٹ گورنر و چیف کمنڈر بخوبی واقف ہیں۔ کہ ابتداء اس معاملے میں بہت سی مشکلات پیش آتی ہیں۔ اگر عوام کو چارہم بچو بچا نامنطور ہے۔ تو اوزران اور عمدہ ہو۔ ملک کی چہرہ میں نیک چھی حالت نہیں رہتی۔ بعض فرقوں میں قومی تعصب کے باعث مخالفت ہوگی۔ ان اعتراضات پر کمال کا ذکر لینا بہت مناسب ہے۔ لیکن ہزار کی راسے میں اس آزمائش کا موقوف کر دینا اور یا اسکے قائم رکھنے میں تبدیلی ہونا نامناسب ہے۔ خط و کتابت سے بوجہ امید ہے۔ کہ اگر لوگوں میں چارہم کی عادت پیدا کی جائے تو مفید ہو سکتا ہے۔ لہذا لفٹ گورنر و چیف کمنڈر کی تجویز ہے۔ کہ اسکی لبریز آزمائش ہو۔ پس اسکی آئندہ کارروائی کی غرض سے چند سہل تر قواعد اور طریقے مقرر کیے جائیں۔ چنانچہ ہزار نے یہ قواعد صادر فرمائے۔

(الف) اصل مولدیہ ہے کہ ایسی دکانیں مقرر کی جائیں جنہیں بنی ہوئی چارہم یا لہ میں غریب لوگوں کے پینے کے واسطے فروخت ہو۔ اور جہاں ایسی دکانوں کا رواج ہے انکو ترقی دیجائے۔ اور شرابون۔ بھنگ۔ چرس۔ اور افیون وغیرہ نشیلی چیزوں سے چارہم کا مقابلہ کیا جائے۔ خشک چارہ کی بکری پنہاری بساطی وغیرہ دکانداروں کے ذریعہ سے کرائی ممکن ہے۔ صرف ان لوگوں کو اتنا معلوم کر دینا چاہیے کہ عمدہ چارہم خزانہ جگہ سے ملتی ہے۔

(ب) گورنمنٹ کا جہانک خاص تعلق ہے۔ اوائل میں بڑے بڑے مقامات میں نیوٹری میں آزمائش ہوگی۔ مقامات الہ آباد۔ لکھنؤ۔ کانپور علیگر۔ میرٹھ۔ سہارنپور۔ اگرہ۔ فیض آباد۔ بریلی وغیرہ اس کام کے لیے موزوں تصور کیے گئے ہیں۔ ان مقامات میں غالباً بخوبی آزمائش ہوگی۔ ان شہروں میں بعض جگہ چارہم کی دکانیں اب بھی موجود ہیں انکو سنبھالیں۔ اور دکانداروں کو مدد یا اور کسی طریقہ سے حوصلہ دیا جائے تاکہ وہ اپنے۔ میں کامیابی و اطمینان کو شش کرین۔

(ج) گورنمنٹ ہر ایک مینو نیپلٹی کو بحسب حالت روپیہ دینے کو موجود ہے لیکن اڑھائی سو روپے سالانہ سے زیادہ مقدار نہ ہوگی۔ یہ روپیہ قابل الوصول سمجھنا چاہیے۔ اور ایسے طریقہ پر کام نکالنا چاہیے کہ دکان سے اہل روپیہ وصول ہو جائے اور ہر ایک لوگ کردہ اس آزمائش کی خود تفصیل قرار دے۔

(۴) حسب حکم اور قیود کی آزمائش قائم رہنی چاہیے۔ مینو نیپلٹی ہے مذکورہ کے سوا اگر کوئی مینو نیپلٹی آزمائش چاہے۔ تو اسکی مدد سے بھی انکار نہ ہوگا مگر قریب مصلحت تو یوں ہے کہ صرف چند ہی بڑے شہروں میں آزمائش کی جائے۔ اگر معمولی لوگ مقامات مجمع عام یعنی ہر ایک ریلوے اسٹیشن یا بڑے میلون میں دکانیں کھولنے پر رضی ہوں۔ تو انکو ہر طرح سے اعانت اور حوصلہ ملنا چاہیے۔ یہ وقت امدادی دکانیں مستقل طور پر مقرر ہو جائیں گی۔ تو پراپٹ اشخاص کے سپرد کر دینے اور اُن سے کچھ شرائط طے کر لی جائیں گی۔

ہم جہاں تک اس رزرو ایون کے نتائج پر نظر ڈالتے ہیں۔ کامیابی ہی نظر آتی ہے۔ کیونکہ باوجود اس قدر گران اور بدقت میسر آنے کے اکثر بڑے بڑے شہروں میں۔ چاکر رواج پایا جاتا ہے۔ اور روز افزون تر ہوتی رہے۔ جب چاکر اتنی ہونی یا خشک ارزان اور سہولت ملیں گی۔ اور اسکے فوائد سے لوگوں کو بخوبی مطلع کیا جائیگا۔ اور تحکے ماندوں کے لیے چاکر کا اثر عمدہ اور مفید بنایا جائیگا۔ اور نشانی اُتار دلائل عقیدہ و عقیدہ سے اسکو ترجیح دی جائیگی۔ تو کہا جاتا ہے۔ کہ تقریباً تمام دیہاتی لوگ بھی اسکا استعمال شروع کر دیں گے۔

یہ نہ خیال کرنا چاہیے کہ جب بکثرت خریداری ہوگی۔ تو چاکر کا نسخہ بھی بڑھ جائیگا بلکہ چون چون زیادہ ہوگا اور خواہش بڑھے گی۔ تو پیداوار چاکر کے لیے خود بخود کافی بڑھو بہت ہو جائیگا۔ اور ہندوستان میں اکثر مقامات پر اسکی کارخانے بڑھ جائیں گے۔

ہندوستان کے لوگوں کو باربرداری کا بھی زیادہ خرچہ اٹھانا پڑے گا۔ کیونکہ ہندوستان کے اہم مقامات سنگری، ڈارجلنگ، کانگرہ، شملہ وغیرہ میں اب بھی جہاں کے کارخانے ہیں۔ اور اکثر مقامات کی زمینیں چار کی پیداوار کے لائق ثابت ہو چکی ہیں جنہیں اور کارخانے قائم ہو جائیں گے۔ ہر ایک حصہ ہند میں اپنے قریب کے مقام سے چار سنگو اکرازان فروخت کیجا سکیں گے۔

چار کی شاخیں گزہوا گزہوا بھی ہوتی ہیں۔ اس کے پتے دو تین انگلیں لمبے۔ ہرے اور نیلے ہوتے ہیں۔ اس کا تخم کرنبوے کے برابر اور اس کے رنگ ہوتا ہے۔ لیکن نہایت ہلکا اور نازک ہولست۔

پاؤسیر تخم مع محصول ایک روپیہ کو مل سکتا ہے۔ بونے کا طریقہ رسالہ جات گذشتہ میں شائع کیا جا چکا ہے۔ جو کوئی صاحب چاہیں۔ مہتمم فنون کو لکھیں قیمت بھجوتے ہی تخم مع ترکیب کاشت روانہ کر دیا جائیگا۔

سنٹرل انڈیا (ممالک متوسط) پر رپورٹ

رپورٹ مندرجہ عنوان کے ملاحظہ سے یہ معلوم ہوا ہے۔ کہ ششماہ میں ایک لاکھ ۵۰ ہزار سو ایکڑ زمین بنسبت سابق کے زیادہ مزرعہ ہوئی۔ مالگزار کی اراضی کی آمدنی ۱۹ لاکھ ۹۲ ہزار ۹ سو ۷۷۔ پیسہ کٹی۔ ششماہ میں صرف ۶۰ لاکھ ۷۹ ہزار ۵ سو ۱۲ روپے وصول ہوئے تھے۔

پچھلے سالہ سرکاری فارم میں جس کے لیے چند ایکڑ زمین مقرر ہے مختلف اقسام کی سبزیوں کی آزمائش کی گئی۔ پونڈے کے عوض سارگو کی کاشت ہوئی۔ اکثر مریکے کے نباتات بطور تجربہ بونے گئے۔ ہر قسم کے کھاتوں (ایرو) کا امتحان کیا گیا۔ زراعتی آلات کی اپنہ کے لیے منتخب کرنے کی غرض سے آزمائش کی گئی۔ امریکہ کے ہلڈا

امریکہ کی کلی شکریا نیکی۔ دھاڑ واڑ کی روٹی کی کل۔ جرمن کی غلہ صاف کرنے کی کلین۔
 - ممالک مغربی و شمالی سے جو کاشتکارستانہ زمین یہاں لا کر آباد کیے گئے تھے۔
 (جنکے آباد کرنے سے یہ غرض تھی کہ ممالک متوسطہ کے کاشتکار اپنے کچھ سکھیں اور سنبھل جائیں)
 ان کی حالت اب بہت درست ہے۔ اور ان کی زراعت بخوبی سرسبز ہے۔

علاقہ میسوری میں زراعتی کارخانہ کا اجرا

ہم اس خبر کے سنے سے نہایت خوش ہوئے۔ کہ جناب مولوی سید محمد حسن عرف
 مرشد پیران صاحب کے زیر اہتمام ایک کارخانہ قائم ہونیوالا ہے۔ یہ زراعتی کارخانہ
 مغربی کھانوں میں جہاں سے بھدرا ندی نکلتی ہے بسرن کری نامی پہاڑی پر جاری کیا جائیگا
 پانچ سو ایکڑ سے ایک ہزار ایکڑ تک اس کارخانہ کے تھلہ میں رقبہ ہوگا۔ یہ رقبہ سرکار
 سے رعایتاً لیا جائیگا۔ اور چار برس تک محصول دینا نہیں پڑیگا۔
 اس رقبہ میں حسب ریور میں تجربہ کار دن کے کافی۔ الائجی۔ کالی مرچ
 سنگونا۔ کوکو۔ وغیرہ مفید اور قابل ترویج اشیاء کی کاشت کی جائیگی۔
 یہ کارخانہ چھٹری شدہ ہوگا۔ اسکا سرمایہ ۴۴ ہزار روپے ہوگا۔ اس رقم کی ذمہ داری
 بذریعہ حصص ہوگی۔ ہر ایک حصہ سو روپیہ پیکلار کا ہوگا۔ یہ رقم کسی ایسے بانک میں جمع ہوگی
 جسکا کوئی یورپین ایجنٹ اس کارخانہ کے قریب موجود ہو۔ اور ہر مہینے ملازمتوں کی
 تنخواہ خود تقسیم کیا کرے۔ اور پیداوار کارخانہ کو ہر نرخ مناسب فروخت کیا کرے۔
 اور ہر سال ہی ہر کارخانہ کی تمام کیفیت بطرح لکھ کر چھو کر شرکا کے پاس بھیج دیا کرے۔
 اس ایجنٹ کے لیے کچھ فیس مقرر ہوگی۔
 اس میں وہ نوجوان مسلمان ملی ملازم رکھے جائیں گے۔ جو زمانہ کے ایر پھر سے سب سے
 اور انداز میں بنائے ہیں اور کچھ قدر اردو سنا سن ضرور ہونگے۔ ۲۵ قلیون پر ایک

ہوشیار افسر مقرر ہوگا۔ جو بعد فراغت کاروبار دو گھنٹہ زراعتی کتابوں اور ضروری ہدایوں کا سبق دیا کریگا۔ تاکہ وہ پڑھیں اور تجربہ بھی کرتے جائیں۔ ان کی تنخواہ کا تیسرا حصہ بینک میں امانتاً جمع رہیگا۔ اور دو حصہ خرچ خوراک کے لیے دیئے جائیں گے۔ یہ دو حصہ تنخواہ کے چار روپے ایک آدمی کی خوراک وغیرہ کو متفی ہونگے۔

تین سال کے بعد وہ تمام روپیہ جمع شدہ کمشت دیا جائیگا۔ تاکہ وہ کام سیکھ کر دوسری جگہ پہنچے۔ اور آلات وغیرہ لیکر اپنا کام شروع کرے۔ اور لوگوں کو تجربہ کرانہ ترقی زراعت کی ترغیب و تحریص میں کوشش کرے۔ اگر ڈائریکٹر ان کارخانہ کو منظور ہوگا۔ تو کارخانہ سے بھی کچھ اعانت دی جائیگی۔

ہر سال موسم بہار میں ایک بڑی مجلس منعقد ہو اگر کسی حسین اکثریت کا بحیثیت ڈائریکٹر اپنی اپنی زمین ترقی و توسیع کارخانہ کے بارہ میں غماہ کیا کریں گے۔ اور ہر سہ ماہی کے جلسہ میں زیادہ تر قرب دہار کے یوروپین کافی پنسر۔ کا ڈیم پلٹہ وغیرہ شریک ہو کر تجاویز پیش کیا کریں گے۔ ہر جلسہ کی روئداد مطبوعہ شریک اس کے پاس بھیجی جائیگی۔

اس کارخانہ کے لیے ۲۰ ہزار روپیہ ایک ہی وقت میں صرف کرنا نہ ہوگا۔ بلکہ چھ برس تک صرف ہوتا رہیگا۔ لہذا پہلے دو سال میں فی حصہ ۳۳ روپے دیئے ہونگے۔ پھر ہر دوسرے سال ۳۳ روپے کے حساب سے دو فسطحوں میں ۶۶ روپے دیکر سو روپے تک کر دیئے ہونگے۔ اس حساب سے ۶۶ برس میں کوپا ۱۰۰ دیئے ہونگے۔

اس کارخانہ کے بارے میں کم سے کم ۴۰ روپے فی صد فی مہینے کا اندازہ کیا گیا ہے۔ جسد کہ بادی سے دو شبانہ روز میں اندر بعد ریل مسافت طے کر کے کارخانہ تک پہنچے ہر ایک حصہ دار کو جس کا حساب و کتاب وغیرہ ملاحظہ کر سکتا ہے۔

منظم کارخانہ کا تقریر شریک کی منظوری سے ہوگا۔ اور بصورت دیگر منظم وجودہ موقوف کیا گیا اور کوپا رکھا جائیگا۔

ناظرین رسالہ فنون بخوبی واقف ہیں۔ کہ اگر کافی اور الچی وغیرہ کی پیداوار کے لیے کوشش اور ہوشیاری کی جائے تو بہت پر مفید ہے۔ یہ سب باتیں بذریعہ کمپنی بخوبی ہوسکیں گی۔ اس کمپنی سے زیادہ ترقی اور ملک کو فائدہ پہونچے گا۔ وہاں کے قلی کچھ غرضہ میں ہوشیار اور تجربہ کار ہو کر دوسرے باغات کی ترقی میں کامیاب ہوں گے۔ چونکہ منتظم نیک نیت دیانت دار اور شریف ہے۔ سرمایہ بنک میں جمع ہوگا۔ بنک ہی کے ذریعہ سے صرف ہوگا۔ کارخانہ کی رجسٹری ہوگی۔ اندام امید کرتے ہیں۔ کہ اس مجلس میں اکثر مسلمان شریک ہوں گے۔

جن حضرات کو کارخانہ مذکور کے حصوں کا خریدنا منظور ہو۔ ان کو سید محمد حسن صاحب عرف مُرشد پیران سے بتھام چک منگلور ضلع کڈور براہ منگلور ملک میسور خط و کتابت کرنی چاہیے۔

قلمی آم کے درختوں کے لیے مصاح

نقہ۔ سیندی۔ (پاٹاری۔ کمن ہموزن۔ ان کے برابر سورا کا فصد) اگر کراہیت ہو تو پیل کا گونہ خشک مندرجہ بالا اشیاء کے وزن سے دو چند) لیکر ایک گھڑے میں بھر کر مٹھانے کے واسطے مٹھ بند کر کے چند روز رکھ چھوڑیں لیکن مٹھ خوب بند نہ ہاں نہ تاکہ ہوا کا دخل نہ ہو۔ جب آم کے درخت کو مور (پھول) آئے۔ تو اس وقت بحساب فی درخت سوایر مصاح درخت کی جڑ کی مٹی میں دبا دینا چاہیے۔ اور پانی سے خبر گیری رکھنی چاہیے۔ درخت بخوبی بالیدہ ہوگا اور پھل موٹا و لذیذ دینے لگا۔ حفظ ماقدم کے اصول کی رو سے پہلے ایک دو درختوں میں یہ مصاحہ ڈالنا چاہیے۔ کیونکہ یہ ایک ملک کی آب و ہوا اور زمین کی خاصیت بلکہ علیحدہ

ایفم کی روانگی

بیمٹی سے ایک ہفتہ میں ایک ہزار سو ۲۵ صندوق ایفم کے بیرونجات کو روانہ ہوئے۔ انہیں سے صرف چین کو ایک ہزار سو ۱۵ صندوق روانہ ہوئے۔

نمائشگاہیں

بیٹویا دارالحکومت جزیرہ جاوا میں اسی مہینے میں ایک نمائش ہونیوالی ہے جس میں ہندوستان اور دوسرے مقامات کی پیداوار دکھائی جائیگی۔

اگلے ماہ میں بمقام میرٹھ بتقریب ہجوم نوچندی زراعتی اشیا اور مختلف اقسام کی نمائش ہوگی۔ اس ہجوم کو روز بروز ترقی ہوئی جاتی ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ ان سال زیادہ دھوم دھام ہوگی۔ اور دور دور سے مغز شوقین امیر آئیں گے۔

واقعی یہ ہجوم نہایت مہذب طریقہ سے ہوتا ہے۔ کیا عجب ہے کہ مسٹر ایم کے ایچ صاحب روحانی رئیس میرٹھ کے اصرار اور فرط شوق سے ہموکھی اس ہجوم میں شریک ہونا پڑے۔

فحطہ کی آمار

میسور کے علاوہ میں فحطہ کے آثار پائے جاتے ہیں۔ اسکے علاوہ بنگال کے اضلاع مرشد آباد، بیر بھوم، زکپور۔ بردوان میں زراعت کی حالت پر خطر ہے اس سبب سے وہاں کے لوگ سخت کھراہٹ میں پائے جاتے ہیں۔

شدت بارش

مدراس میں نومبر ۱۹۱۳ء میں ۱۱۳ انچ پانی پڑا تھا۔ اگست ۱۹۱۳ء میں ۲۵ انچ پانی برسا۔

چانول کی پیداوار

ممالک مغربی و شمالی میں چانول کی پیداوار تخمینہ سے ۶۶ فیصدی زیادہ ہوئی

چار کی بکری

اخیر ماہ اکتوبر سے ایک مہینے کے عرصہ میں ۵ مہزار چار کے صندوق فروخت ہوئے۔ اول درجہ کی پی کو قسم کی چار بجلیاب ۸ رنی پونڈ۔ اور سوچانگ اور پیکو بوجا نامی تقریباً ۹ آنہ فی پونڈ۔ ڈارجلنگ کی چار کلکتہ میں اس مرتبہ زیادہ قیمت خر کی۔ اور تیار کو اسکی عمدگی کا بخوبی یقین ہو گیا۔ ۸۸۳۰ مین ایک کروڑ ۵۵ لاکھ پونڈ چار ولایت کو روانہ ہوئی۔ ۸۸۳۰ مین ایک کروڑ ۶۰ لاکھ پونڈ۔

ممالک مغربی و شمالی واودہ کی آبپاشی کی آمدنی

گورنمنٹ ممالک مغربی و شمالی واودہ نے اواخر ستمبر ۱۹۰۶ء میں ۷ کروڑ ۵ لاکھ ۳۲ ہزار ۴ سو ۷ روپے محکمہ آبپاشی میں صرف کیے۔ جو روپیہ آبپاشی میں صرف کیا گیا ۴۱ روپے ۱۳ روپے فیصدی کے حساب سے فائدہ ہوا۔ اس روپیہ کا سود ۴ لاکھ ۵۰ ہزار ۲۲ روپے آیا۔ اس حساب سے کوئی ۲۶ لاکھ روپیہ بڑھا۔ اور یہ روپیہ مدت سے بڑھتا جاتا ہے۔

پنجاب کے محکمہ آبپاشی کی آمدنی

۱۹۰۳ء میں پنجاب کی کل ۱۶ لاکھ ۵۲ ہزار ۶۸ ایکڑ اراضی میں نہروں کے ذریعہ کے پانی ہوئی۔ اس سرشتہ آبپاشی پر آخر سال گذشتہ تک ۶ کروڑ ۱۰ لاکھ ۲۹ ہزار ۴ سو ۷ روپے خرچ ہو چکے ہیں۔ جس میں سے ایک کروڑ ۶ لاکھ ۹۶ ہزار ۸ سو ۷ روپے دیسی راستوں کے خزانہ سے نہر سرہند کے لیے نکلے۔ اور باقی گورنمنٹ نے اپنے خزانہ سے خرچ کیے

اس محکمہ سے سالانہ بین ۲۸ لاکھ ۲۵ ہزار ۲ سو ۴۰ روپے صرف ہوئے جبکہ کل
اور اہلی رقم کا سو دو غیر منہا کر کے ۶ لاکھ ۳۳ ہزار ۵ سو ۴۰ روپے بچت میں رہی
غوصکہ کل آمدنی ۲۴ کروڑ ۵ لاکھ ۴ ہزار ۶ سو ایک روپیہ ہوئی۔

حیدرآباد میں صنعتی اسکول

حیدرآباد میں جو اسکول آئی آرٹس لارڈرپن کی یادگار میں قائم ہوئیوا لاسٹا ہا ہے
لارڈرپن نے اپنی راسخا ہر کی ہے کہ ”محکمہ اسمین کامیابی کی امید نہیں ہے“ اس سے
حیدرآباد کے اکثر لوگوں کو سخت افسوس ہوا ہے۔ اور لارڈرپن کے تالیف قلوب کے اصول
کو تعمیل کی کروان میں لانے لگے۔ یہاں کے چند مستقل مزاج امرکانیال ہے کہ سرکار کو
ہرگز اس اسکول کے اہرامین پس و پیش نہ کرنا چاہیے۔

فہم ہر ہے کہ حیدرآباد کے لوگ اب اس روز بروز تعلیم یافتہ ہونے لگے ہیں۔ اور
مہرہ سی نوکر یوں اور خدمتوں کا یہ حال ہے کہ محدود ہو جائی ہیں۔ غریبہ تمام
سہیہ کہ اگر ابھی سے کوئی تہجیز نہ نکالی گئی۔ تو تھوڑے ہی عرصہ میں شمالی ہندوستانی کیفیت
سیان بھی ہو جائیگی۔ اور ہر شخص تعلیم پا کر سرکاری نوکری ہی کی تلاش میں پھرنے لگے گا
جب کثرت سے امیدوار ہائے نوکریں سے خال خال کو۔ سرکاری نوکری ہائیگی۔
باقی لوگ بوسیان چٹختے پھریں گے۔ اور نہایت تنگ دست ہو کر مفلوک ہو جائیں گے
اگرچہ لوگ منعت و حریت کی تعلیم پائیں گے۔ کچھ زراعت کا علم سیکھیں گے۔ کچھ
علم معذنیات پر رچان کریں گے۔ اوکچھ قانونی کچھ مالی کام اختیار کریں گے۔ تو سب لوگ
عیسائی و آرام سے رہیں گے۔ سب مل جل کر ملک کی ترقی کا باعث ہوں گے۔ یہاں
دولت باہر کم جائیگی۔ بلکہ یہاں سے دوسرے مقامات کو مال جائیگا۔ اس سے
الگا کر چار پیسے کو کچھ بچا۔ پھر نو نو روپہ والے بھی رشک کی نظر پڑے گا۔

ہم اپنی سکار کو یہی رائے دینگے۔ کہ قدم مردان بیشتر بہتر کو اپنا مسلک بنائے۔ اور اسکا نام لیکر اسکول مذکور قائم کر دے۔ ورنہ غیر ملک واسطے بھی گورنمنٹ نظام کی تجاویز اور ارادوں کو قبل از وقت خیال کرینگے۔ غضب تو یہ ہے۔ کہ اس التوا سے گرم طبع نوعم لوگوں کے شوق پر پانی پڑ جائیگا۔ انجی انگلیں خاک میں مچائیگی۔ اور آرزو یاس سے بدل جاتیگی۔

روغن

ایک روغن ایجاد ہوا ہے۔ جس سے بغیر جلائے اندھیرے میں روشنی ہوتی ہے۔ اسکی آزمائش بھی ہوئی جس سے ثابت ہوا۔ کہ یہ روغن سُرنگ لگانے والوں کے واسطے نہایت کار آمد ہے۔

زراعتی اسکول کا اجرا

بڑی خوشی کی بات ہے۔ کہ سیرامپور علاقہ بنگال میں بابو کھتر موہن صاحب نے صنعت و زراعت کا ایک اسکول بنگال مٹرک بیوٹن اسکول آف آرٹس اینڈ لکچرچر نام جاری کیا ہے۔

افیون کا نشہ اتارنا

دارالسلطنت میں بیان کیا گیا ہے۔ کہ اگر کوئی شخص افیون کھالے۔ تو اسی شریقہ (سیتا پھل) کی پتی ہمیں بلادینا چاہیے۔ اکثر تجربہ سے ثابت ہوا۔ کہ افیون کا اثر شریقہ کے پتے پر بالکل زائل ہو جاتا ہے۔

سر کے درد کو دفعیہ کا نسخہ

کاربونٹ آف امونیا یا نوسا اور چونہ شیشے میں کر کے سوکھنا منہ کے

درو کور فغ کرتا ہے۔

شراب کا نشہ اُتارنا

اگر کوئی شراب کے نشہ میں بہوش ہو۔ یا نشہ زیادہ معلوم ہو تو مندرجہ ذیل
یعنی کھوپ کے کھائے۔ نشہ اُتر جائیگا۔

نشہ آلات کا جوڑنا

اگر نشہ ٹوٹا ہو جوڑنا منظور ہو یا جھاڑ وغیرہ کے نشہ کی ڈال نشہ کے برتن
میں جانا ہو۔ تو مندرجہ ذیل ترکیب عمدہ ترین ہے۔
تھوڑا سا ایندنگ گیلہاں لیکر پانی میں دو تین گھنٹے تک بھگاؤ مین جسوقت وہ
بھیک کر پھول جائے۔ تو اُسکو پانی سے نکالکر صاف کر کے تھوڑا سا الکول یعنی اسپرٹ
آسمین ڈالکر دیکھی آگ پر پکا مین بعد پکنے کے صاف شفاف اور خوبصورت۔ سدا
ہوگا۔ اس سے ٹوٹے ہوئے نشہ کے برتن نہایت عمدہ جڑتے ہیں۔ مگر ضرورت کے
وقت گرم کر مین لانا چاہیے۔ ایندنگ گھاس اکثر ڈاکٹر خانوں اور انگریزی دواخانوں
میں بافراط ملتا ہے۔

اطلاع

بعض حضرات نے رسالہ فنون کے کئی کئی پرچے پھونپھنے پر بھی زرقمیت
مرحمت نہیں فرمایا۔ حالانکہ انکا وعدہ گذرے ہوئے ایک عرصہ ہو چکا۔ بعض کو
اطلاع بھی بذریعہ کارڈ دیئی۔ مگر ہنوز زرا غانہ نہیں بھیجا۔
حضور براہ نوازش باقی کی بیباقی کیجیے۔ بار بار تمنا کی ضرورت نہ رکھیے۔ راقم ہر قسم

ایک عمدہ نئی پڑتائیں ناول یعنی خیالِ فی

میسوم

سفرِ نادرہ منعم

یہ نئی ناول علیٰ حین نواب قوی جنگ بہادر عرض سبکی نے اردو زبان میں تصنیف کی ہے۔ میں نہایت کچھ حالات اور عمدہ کیفیتیں درج ہیں۔ اور زمانہ کا شیبہ فرزندِ اعیانہ انار پر ظاہر کیا گیا ہے۔ خوش اخلاقی اور سچی محبت کی تصویر پیش کی ہے۔ مسافرت اور فاقہ نگشتی کا اصل چرچا آتا رہا ہے۔ روزمرہ کے معاملات و واقعات کا بیان باندھا ہے۔ اسی پیاری زبان اور پینچل بیان نے مصنف کو پوری پوری داد کا مستحق بنا دیا ہے جسے اسکو اعتراف کیا۔ مرحبا! مرحبا! کہے بغیر نہ رہا۔ اور پڑھنے خیال وادوں نے تو خیال قوی کو یقین کر لیا کہ یہ مصنف ہی کا سفر نامہ ہے اور اپنے ہی حالات آئین قلمبند کیے ہیں۔ حالانکہ مصنف نے صرف دوسرے وطنی احباب کو تصانیف کا شوق بڑھانے اور دکن میں اردو کا لٹریچر درست کرنے کی عرض سے طبع آزمائی کی ہے۔ لایب یہ ناول نوخیز نوعمر جٹکشیون کے ملاحظہ کی قابل ہے۔ نواب صاحب موف نے ہ سوجلدین چھپو کر اپنے احباب باذوق کو ہدیہ تقرر کی ہیں۔ رہنے بھی کئی سوجلدین ذاتی چھاپ کی تحفین جن کا خرچہ بعد معلوم ہو جائے کہ نواب صاحب مرحوم نے اوردیدیا۔ لہذا وہ کتابیں حکومت مفت ملگئیں۔ اسلیو ہننے بھی باوجود ۱۰۰۰ صفحہ ہونے کے فی بدم قیمت لگا دی اور ایک آنہ محصول ڈاک جن حضرات کو شوق ہو۔ ۵۰ روپے لٹ بیچکر کا زمانہ فنون سے طلب فرمائیں۔

رسالہ فنون

اسکی سالانہ قیمت پینگی عوام سے ہے۔ اور مرا سے ہر مقرر ہے۔ یہ رسالہ ہائوری

علم راحت و نباتات کے متعلق ہے۔ اگر فی طلب کسی پاس بطور نمونہ بھیجا جا۔ تو

فوری امداد خریداری ساطلاع دینی جا ہو۔ ورنہ سال بھر کی قیمت ہی ہوگی۔

The Indian
Agriculturist
A monthly Urdu journal
Lunoon.

فنون

رسالہ ہجری شعلہ علم فلاحت و تجارت و صنعت و دستری باغات وغیرہ

بسرپرستی

سرکار دولتمدار حیدر آباد دکن

مؤلف

پیشگی محمد مشتاق احمد صاحب مالک رسالہ فنون وغیرہ

بابت ماہ دسمبر ۱۸۸۳ء

نوائے خلیفہ

در مطبع فنون مذاق سخن واقع حیدر آباد دکن ڈیوڑھی

بسی انالیان مطبع طبع شد

اشہارات

بلغ لگانے اور زراعت کو ترقی پر پہنچانے والا رسالہ

فنون

پہلوی رسالہ ہم صفحہ پر اردو زبان میں ہر پہلی سرکار دولتہ جدید آباد کن ستہ ام سوشل
ہوتا ہے۔ زمینداروں کاشتکاروں۔ پٹواریوں۔ کاریگروں اور پیشہ وروں اور شائقین علم
نباتات و جمادات کے لیے نہایت مفید اور کارآمد ہے خصوصاً باغ کا نیوٹو کو اسکا ملاحظہ کرنا
ضروری ہے اسکے ذریعہ سے غریب مالک کے ایسے درخت یہائی زمینوں میں لگا دیا جاسکتے ہیں جو یہاں پیدا
نہیں ہو سکتے اور جو کچھ اُبھر کر کوئی درخت سوکھنے کے قریب ہو۔ وہ اسکی بتائی ہوئی ترکیب کے استعمال
سے پھر سبز ہو سکتا ہے۔ یہ اردو درخت باغچہ عظیم ہو جائے۔ وہ بار آور ہو سکتا ہے

قیمت سالانہ سیل مع اخراجات وائی عام لوگوں سے ہے۔ - امر اور وسا اور دیگر مغربین
سے صہ روپے مقرر ہے۔ پٹواریوں۔ کاشتکاروں۔ کاریگروں۔ اور کم مقدور
طلباء مدارس سے رعایتی نصف قیمت یعنی عرصہ۔

درخواست خریداری بنام مہتمم رسالہ فنون حیدر آباد کن کے پتے پر بھیجی جائیے۔

مذاقی سخن

یہ رسالہ بھی مندرجہ ذیل پتہ سے مل سکتا ہے۔ - اہم قصائد مرثیہ غزلیات طرح وغیرہ کا
انتخاب پاکیزہ مضامین نچول شاعری و جہب پرمنز انگریزی ناول کا سدا سادہ ترجمہ پیکر کے ہونے
طیفے وغیرہ وغیرہ درج ہوتے ہیں۔ جو حضرات شعر غزلیات و جہبین۔ اہم خوشخط لکھو کر بھیجی
جائیں۔ تاکہ مجلس انتخاب میں منتخب کرتے وقت وقت نہ پڑے۔ اور ترتیب بہولت ہونے
غزلیات طرح وغیرہ درج ہو سکتی ہیں خواہ خریداری ہوں یا غیر خریداری۔

طرح ہا پرا۔ یہ لوگ کیوں مسے زخم جگر کو دیکھتے ہیں { اول کسی کو کہ برتو فدا شدہاں
جنم فانی

ایرانامی ریشم کے کیڑے کا بیان

(سلسلہ کے لیے دیکھو فنون نمبر ۱)

کیفیت ذیل ایک خط میں مرحوم ہے جو مرسلہ مذکور کے ساتھ منسلک ہے اسکو ڈبلیو سی ٹیلر صاحب مہتمم ہندو بست نے صاحب کلکٹر پونہ کے نام ۳۰ دسمبر ۱۹۷۶ء میں تحریر کیا تھا۔

”میں آپ کی خدمت میں چند نمونے ریشم کے کیڑے کے روانہ کرتا ہوں۔ یہ بارود کے جنگل میں بکثرت ملتے ہیں۔

یہ کیڑے ایک نالیہلی درخت کے پتے کھاتے ہیں جو ہیماں با فراط پائے جاتے ہیں اس درخت کا نام اذروے علم نباتات صحیح بیان نہیں کر سکتا مگر ڈاکٹر اسٹوارٹ صاحب خیال کرتے ہیں کہ یہ مونسیڈ قسم میں سے ہے

یہ کیڑے تقریباً ہر ماہ اڈے دیتے ہیں۔ ابھی جونے کیڑے پیدا ہوئے ہیں وہ ریشم نکال رہے ہیں۔ موسم سرما کے آجانے سے وہ جنگلی کو نہیں پھونچے۔

اس قسم کے کیڑے باسائی پاسے جاسکتے ہیں چونکہ سال کے درمیان کئی مرتبہ ریشم نکالتے ہیں۔ اور کھلے میدان پر اور مکان کے اندر دونوں طرح پر یہ کیڑے رکھے جاسکتے ہیں۔ اور یہاں پر سامان خوردنی بھی بکثرت میسر ہوتا اور میسر آتا ہے۔ لہذا محجوب یقین ہے کہ اگر بارود میں ریشم پیدا کرنے کی فکر کیجائے۔ تو یہ مال بہت زیادہ پیدا ہو۔ اگر آپ مجھے ان کے پالنے کی اجازت دیں۔ تو میں ۵۰ پونڈ ریشم ہر سال طیار کر سکتا ہوں۔

باشندگان بارود ریشم کی قدر و قیمت سے مطلقاً واقف نہیں ہیں

اور جہاں تک میرا علم ہے اسکی رو سے میں کہہ سکتا ہوں۔ کہ یہاں بیشتر ریشم کے کوئے جمع ہن نہیں کیے جاتے۔

تسیر ریشم کے کوئے بھی یہاں فراہم نہیں کیے جاتے۔ نہ یہاں کے لوگ اسکے پیدا کرنے کی ترکیب سے واقف ہیں۔ اگرچہ تسیر کی قدر لوگ کرتے ہیں۔ اور یہاں ریشم کو درست کرنے اور چرخہ پر چڑھانے اور بننے والے موجود ہیں۔
ذیل میں ایک انڈیا کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے۔ جسکو ایس بی او روئڈیل صاحب سیکرٹری چیف کمشنر آسام نے بمقام سبلونگ (۲۰ ستمبر ۱۹۵۷ء) کو تحریر کیا تھا۔ اور جو مذکورہ بالا درجہ گوئیٹ ہند کے ساتھ منسلک ہے

فی الحال ۵۴۰۰۰ پونڈ ریشم خام جو ایرانامی ریشم کے کیڑے سے پیدا ہوتا ہے اضلاع کامروپ۔ دڈنگ۔ نوگانوں۔ اور لکھ پور۔ اور ۵۰۰ پونڈ چٹیا پہاڑی سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اضلاع گوالیار۔ اور سب گوالیار میں ریشم صرف ضروری خانگی مصرف کے واسطے پیدا کیا جاتا ہے۔ اور کچھار میں بھی بہ ریشم تجارت کے لیے پیدا نہیں کیا جاتا۔ مگر شمالی کچھار کی پہاڑیوں پر تقریباً ہر موضع میں پہاڑی اقوام اپنی خانگی ضرورتوں کے لیے ریشم پیدا کرتی ہیں صاحب ڈپٹی کمشنر سلامت رپورٹ کرتے ہیں۔ کہ ہمارے ضلع میں ریشم کہیں پیدا نہیں ہوتا۔ مگر اس ضلع میں سبلونگ کے دوسرے اضلاع کے ریشم کے کیڑے کی خوراک بکثرت ہوتی ہے۔ اس میں ذرا کلام نہیں۔ کہ اگر وہ گون کی توجہ اس طرف مائل کیجائے۔ تو یہ انتہائی ریشم پیدا ہونے لگے۔

رسالہ ٹائٹس ویکی ایڈیشن ۱۹۵۷ء۔ جولائی نمبر ۱۶ء۔ ۱۷ء۔ ۱۸ء۔ ۱۹ء۔ کہ ضلع دہرہ دون۔ مالک مغربی۔ شمالی میں۔ اور گرواپور۔ پنجاب میں ریشم کے کارخانے جاری کرنے کی تجویز ہو رہی ہے۔ یہ تجربہ مسٹر لیکر زیدہ

سٹر کمپنی واقع بریڈ فورڈ کی زیر نگرانی ہو رہا ہے۔ صاحب ممدوح نے ان کاشتکاروں کو معقول نعام عطا کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ جو ٹوٹ اور آرڈری کے عہدہ و رخت اپنے اپنے کھیتوں میں لگا ئینگے۔ اور زیادہ ریشم پیدا کرینگے۔ اب امید و انتہا ہے کہ اس تجربہ میں حسبِ خواہ کامیابی ہو۔ اور شمالی ہند میں اس قسم کی محنت کے کاموں کو ترقی اور سرسبزی حاصل ہو۔

ایرا ریشم کے رنگنے کی ترکیب

ایرا ریشم کے رنگنے کی وہی ترکیب ہے جو سٹر کے رنگنے کی ہے۔ قسم ریشم او۔ ایسٹی کے چمچ کن کے باعث سٹر پر ٹوٹ کے ریشم کی بہ نسبت رنگ عہدہ نہیں چڑھتا۔ گرمی و دہائی تک دینے سے وہ رنگنے کے لائق ہوتا ہے۔ رنگ دینے کے لیے بہ نسبت ریشم کے اشیاء کو زیادہ جوش دینا چاہیے۔ اسکا یہ اثر ہوتا ہے کہ سٹر ریشم کے رنگنے میں زیادہ صرفہ پڑتا ہے۔ غالباً میلر یہ کشتا قریب قریب صحیح ہے۔ کہ ریشم ایرا کے رنگنے میں ٹوٹ کے ریشم کی بہ نسبت دو گنا وزن میں رنگ دینے والی اشیاء چاہئیں۔ یہی وجہ ہے کہ اسکے رنگنے میں زیادہ لاگت لگ جاتی ہے۔ ایرا کے کوٹے یہاں پر وقفہ کے ہوتے ہیں۔ ایک رگین۔ اور دوسرے سفید۔ وہ بغیر دھو کر سفید کیے ہوئے ہونے کے زرد رنگ میں نہیں رنگی جاسکتے۔ اسی باعث رنگنے کا صرفہ زیادہ پڑ جاتا ہے۔ وہ مصالحہ جو کساڈافایم دینے سے بخوبی دھل جاتا ہے۔ اور پھر اس پر زرد رنگ بخوبی چڑھ جاتا ہے۔ یہ ای ماں ریشم کو دھونا کچھ ضرور نہیں اور نہ زرد رنگ کے ریشم میں جو سفید کوٹوں سے نکالا جاتا ہے بشرطیکہ وہ بخور سے رنگ سکے۔ ریشم سے علیحدہ کر کے اجاڑا جائے۔

نسر ریشم کے پیدا ہونے کے مقامات کا لحاظ اسکے فوائد کو ترقی دینے میں مقدم ہے۔ وہ تقریباً مکمل ہندوستان اور برما میں پیدا ہو سکتا ہے۔ اسکے کوئے بہان سب جگہ مل سکتے ہیں۔ اسکی پیداوار رقبہ روئی کی پیداوار کی بہ نسبت بہت زیادہ ہے۔ اور اغلب ہے کہ وہ اسی قدر زیادہ پیدا ہو سکتا ہے۔

آسین ذرا کام نہیں۔ کہ آئندہ یہ بہت زیادہ ہو کر یگا ہندوستان میں مزدوری ارزان ہے۔ باشندگان ملک اس کیڑے کے پالتے اور ریشم کو جمع کرنے اور چرنی پر چڑانے اور یورپ کو روانہ کرنی کی فکر کرنے لگیں گے۔

آسین کی کوٹنگ نہیں ہو سکتا کہ جب یہ دریافت ہو جاتا ہے۔ کہ ایک قسم کے تار یا ریشم سے بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے۔ اور وہ مثل روئی کے پیدا ہو سکتا اور کام میں آ سکتا ہے۔ تو عام اسکو بہت پیداکرنے کی فکر کرنے لگتے ہیں یقین ہے زیادہ عرصہ گزرنے اور لوگوں کے برابر ثابت قدم رہنے اسکی قیمت اس درجہ ہو جائیگی۔ جب بازار میں اسکی خواہش اسقدر زیادہ ہوگی کہ جس قدر کہ واجباً ہونی چاہیے۔

توت کے پتے کھانے والے کیڑے کے ریشم کے بارہ میں ٹی وٹکنس صاحب میجر بس ریلک سیلای انیسویں ایشن (یعنی ریشم مہیا کرنے والی مجلس) نے اس دلیل کو تسلیم کیا ہے۔ کہ جہاں کھین توت کا درخت اگتا ہے۔ اور اسوقت پتی لانا ہے جسوقت کیڑے بمبکس پورے انڈین سے نکلتے ہیں وہاں ریشم پیدا ہو سکتا ہے۔ اس صورت میں توت کا ریشم روئی کی بہ نسبت بہت زیادہ پیدا ہونے کی جگہ رکھتا ہے۔ غالباً بہت جلد ہمارے شعلی ملکوں یا زیر حکومت ممالک میں ریشم جانے لگے گا۔ (بھگت)۔ صرف خرچ مزدوری منحل ہے۔

اس رپورٹ کے مشہور ہونے کے بعد نسر صاحب نے مجھے لکھا کہ

کہ ایرا (ایریا) اور موگا قسم کا ریشم ٹسر سے بہتر ہوتا ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ یہ سب بکفایت استعمال میں آسکتے ہیں۔ جب کامیابی کی کل شرائط پر واجب لحاظ ہوتا ہے۔ تو ذرا شک نہ کرنا چاہیے۔ کہ نائل اور صبر کرنے اور مہنت ہونے پر کل جنگی ریشم بکفایت کام میں آنے لگینگے۔ ٹسر کے بارہ مین وہ نکلتے ہیں۔ کہ جب وہ باشندوں سے چرخ پر چڑھایا جاتا ہے۔ تو اس میں بہت نقص ہوتے ہیں اور کئی قیمت پر خریدنے کے لائق نہیں رہتا۔ مگر جب یورپین لوگ اسکو چڑھاتے ہیں۔ تو اسکی قیمت اسقدر زیادہ ہو جاتی ہے کہ اس میں کچھ نفع نہیں رہتا ہے۔ یہ ایک اور مضبوط دلیل اس امر کی ہے جیسا کہ میں نے گو مہنت کی خدمت میں نہایت سرگرمی کے ساتھ سفارش کی ہے۔ کہ باشندگان ملک کو جنگ و قت اور محنت کم قیمت پر ہے۔ چرخ پر ریشم چڑھانے کا طریقہ یورپ والوں کا سکھانا چاہیے۔ وہ سوال کرتے ہیں۔ ایرا ریشم کے بارہ مین۔ کہ اگر یہ پیداوار کی لاگت کا معاملہ ہے۔ تو اسکو چرخ پر چڑھانا چاہیے۔ اگر نہیں ہے تو کیا وہ ہفتہ کم لاگت پر پیدا ہو سکتا ہے۔ کہ اسکو صاف کرنے اور کاتنے کی مزدوری ادا کرنے پر کچی اسکی لاگت زیادہ نہ ہو؟

میں اسکا وثوق اور زور کے ساتھ یہ جواب دیتا ہوں۔ کہ ایرا ریشم کو چرخ پر چڑھانے کے خیال کو بالکل دور کر دو۔ اس کے کوئے بہت ملائم ہوتے ہیں اس کے نہایت ہنکم طریقہ سے لپٹے ہوتے ہیں۔ جس سے اسکو تجارت کے لیے چرخ پر چڑھانے میں کامیابی کی کوئی امید پوری نہیں ہو سکتی۔ اسکو بہتر پیدا کرو اور کاتو۔ تو کامیابی خاطر خواہ ہوگی۔

ٹسر صاحب کی رائے نہایت قدر کی لائق ہے۔ کیونکہ وہ یورپ میں سب سے بڑا ریشم کا کارخانہ دار ہے۔ علاوہ ہر فورڈ کے نزدیک ہنکم میں ریشم

کاتنے کا کارخانہ رکھنے کے واسطے بہت خرچ گوارا کر کے اپنے لاکھوں اور ہوشیار ملازم ہندوستان کو روانہ کیے ہیں تاکہ وہ وہاں ان درختوں کو اگائیں جنکے پتے ریشم کے کڑے کاتے ہیں اور جنگلی ریشم با فراط پیدا کریں۔ وہ خود بھی ہندوستان میں آیا ہے۔ تاکہ کل آزمائشیں اپنی نگرانی میں کرے۔

صابون میں ملانے اور جلانے کا تیل

کونین واقع احاطہ بمبئی میں ایک درخت کریشینا انڈیکا پیدا ہوتا ہے جس سے عمدہ تیل نکلتا ہے۔ اس کا تیل اس ترکیب سے نکالا جاتا ہے۔ اول پانی کو کچھ عرصہ تک دھوپ میں خوب سکھلائیں۔ پھر مغز نکال کر پانی اُبالیں۔ پانی پر تیل بھیل جائیگا۔ کچھ عرصہ ابونے کے بعد بالکل روٹی کی طرح پانی پر جم جائیگا۔ سوئیں گم سے اس میں تیل نکلتا ہے۔ یہ تیل غیر مصفا ہوتا ہے۔ حرارت دینے سے پکھلتا ہے۔ اور خوب تھر تھر کر شفاف ہو جاتا ہے۔ اور پیرال کا رنگ اختیار کرتا ہے۔ یہ تیل صابون کے اجزائیں داخل کیا جاتا ہے۔ اگر بہت دیر تک گرم رہا جاتا ہے۔ تو خراب ہو جاتا ہے۔ اور بڑی بو دینے لگتا ہے۔ اور اس کا رنگ بھورا ہو جاتا ہے۔ یہ جہاں ہوا صابون ہوتا ہے۔ ہندوستان کے بازار میں اسے ٹکڑے ہوئے تین ایکچہ لمبے ڈیڑھ انچہ چوڑے اور آدھا وزن میں ہوتا ہے۔ فروخت نیلے جاتے ہیں۔ یہ بٹی یا ٹکڑے سفید اور گارہار ہیں اور درخت کے سگے سے ٹکڑے ٹکڑے ہوتے ہوئے ہوتا ہے۔ اس پر ریشم لگانے سے چمکتا ہے۔ دوسری لوگ اس کو کچی میں ملا کر فروخت کرتے۔ اس کو کچی کی قسمت سمجھتے ہیں۔ اس کی آمیزش سے کچی اگرچہ خراب ہو جاتا ہے۔ مگر نیچے والے اسے استعمال سے ملا کر فروخت کرتا ہے۔

تیل صابون اور ماہی بٹی کے ملائے کے لیے نہایت مفید ہے لیکن افسوس کا مقام ہے کہ اسکی پیداوار کم ہونے کے باعث صابون کے بنانے میں کام نہیں آسکتا۔ اور اسوجہ سے ماہی بٹی کی بیماری میں بھی نہیں آسکتا۔ اب جسقدر اس تیل کی پیداوار ہے۔ وہ سب روشنی کے کام میں آجاتی ہے۔ اسقدر کثرت سے پیدا نہیں کیا جاتا۔ کہ روشنی کے کام سے بچ کر صابون اور ماہی بٹی کے کارخانوں میں خرید جائے۔

اگر ہمارے دیسی کاشتکار اسکی کاشت کو بڑھائیں اور تیل زیادہ بنائیں۔ لگین۔ تو اس میں کچھ شبہ نہیں۔ کہ اس تیل کی قدر و قیمت بڑھ جائے۔ اور کاشتکاروں میں اسکا استعمال کیا جانے لگے۔ اور اشیاء طیار شدہ لطیف اور ارزان فروخت ہونے لگیں۔

انکی پیداوار کچھ دن ہی نہیں ہو سکتی۔ بلکہ پنجاب و رومین کوہ ہما آدھ گھاٹوں اور دوسری سرسبز پہاڑوں اور نہری رقبوں میں بخوبی اور آسانی کے ساتھ ہو سکتی ہے۔ ہمارے ہی ملک میں سیکڑوں ایسی چیزیں ہیں جنکو ملک کے ہر حصے میں رولج دیا جاسکتا ہے مگر ہمارے ملک کے لوگ اس طرف متوجہ ہی نہیں ہوتے۔ ہر چند ترکیب بتائی جائے۔ تخم منگوا دیا جائے۔ بیماری کی سہل دوائیں کیجا بنیں مگر حیف ہے۔ کہ کوئی سنسٹا بھی نہیں۔ اور نہ ہی اشیاء کے بیان کو قصہ سمجھ کر مال دینے بلکہ قصہ لگاتے اور کہتے ہیں کہ بھلا غیر ملک کی چیز یہاں کیوں پیدا ہونے لگی ہے۔ نہ یہاں کی زمین کی خاصیت ویسی نہ آب و ہوا وہاں کیسی۔ نہ وہ ہونے پایا کر نیو اسکا جواب فقط یہی کافی ہے۔ کہ اگر غیر ملک کی چیز یہاں پیدا نہیں ہو سکتی ہے۔ تو امرود۔ آم۔ کنولا۔ ناشپاتی وغیرہ سے کہانے ہیں۔

لنکا اور چین سے لاکر یہاں اُگائے گئے یا نہیں؟۔ ماسچ جاننے والے اسکا جواب ہی دے سکتے ہیں۔ کہ بیشک زمانہ گذشتہ کے لوگوں نے باہر سے لاکر یہاں لگائے تھے۔ اور اب ہندوستان کے ہر حصے میں پائے جاتے ہیں۔" اسی طرح سے اگر اس زمانہ کے لوگ بھی نئی نئی ایشیا کو ہونے اور پیدا کرنے لگیں۔ تو ملک کو ترقی ہو مفلسی کے پنجے سے نجات ملے۔ آئندہ زمانہ کے لیے سبق ہو۔

اسکا خلاصہ یہی ہے۔ کہ ہمارے ناظرین کو چاہیے۔ کہ جو چیز عدم معلوم ہو اُسکا تخم منگا لیں۔ اور بوکر دیکھیں۔ اگر ناکافی ہو۔ تو دوسرے سال کریپ بدل کر بوئیں۔ کامیابی ہو۔ اور ضرور ہو۔ سب سے بڑی دقت تخم کی ہے۔ اُسکا ذمہ ہٹنے لے لیا ہے۔ خواہ کسی ملک کا تخم ہو۔ منگا دینا ہمارا کام ہے۔

روئی کے بارہ مین درخواست

مینچسٹر کے کارخانہ داروں نے ہندوستان کی روئی کی خرابی اور مصفاہی سے تنگ آکر آخر کار بھونیک کی۔ کہ اس بار دین دیسلرے ہند کی خدمت میں درخواست بھیجے جاتے تاکہ وہ ہندوستان میں صاف و عورتی پیدا ہونے کا بندوبست کر دیں۔ روئی کے درخت ابھی ایدر بڑی جسطہ روئی دیتے ہیں وہ سب ایک جگہ فراہم کر لیا جاتا ہے۔ لہذا تحصیلداروں وغیرہ کے ذریعہ سے کاشتکاروں کو ہدایت کیجیے کہ آئندہ روئی کے درخت فی صلا سے بوئیں۔ گنجان نہ ہونے دیں۔ جن درختوں کی روئی عدم معلوم ہو۔ وہ علیحدہ چکر رکھی جائے۔ اور جو درخت خراب ہو۔ اُسکی روئی الگ رکھیں۔

کلاور گھاس کی جڑ میں سوناخ کر دیے والے کیڑوں کا بیان

پروفیسر رابلی صاحب نے اپنی رپورٹ محکمہ زراعت، یونائیٹڈ ہسٹس
بابت ۱۹۱۷ء میں بہت کلام لکھ کر لوگسٹون کے لیے اکثر مفید باتیں کا ذکر کیا ہے۔ منجملہ
انکے ذیل کا بیان اس کیڑے کا بیان ہے۔ جو کلاور گھاس کی جڑ میں سوناخ کر دیتا
ہے۔ اور اس طرح اس کی پڑمردگی کا باعث ہوتا ہے۔ ہم اس مضمون کی توضیح کے لیے
کلاور کے پودے کا نقشہ مع ان کیڑوں کی صورت کے درج کرتے ہیں۔ تاکہ ناظرین
کو سمجھنے میں آسانی ہو۔ قبل اسکے یہ کہنا ضرور ہے۔ کہ اس کیڑے کی شکل اور
کیڑوں کی تین مختلف حالتیں ہوتی ہیں۔ اور ان میں مختلف زمانوں میں اسکو
تین مختلف نام سے موسوم کرتے ہیں۔

اول زمانہ ابتدائی میں اسکو لاروا کہتے ہیں۔ جیسا کہ نقشہ میں حرف
ب پر دکھلایا ہے۔ دوسری حالت وہ ہے جب وہ اور کیڑے بڑھ جاتا ہے

تیسرے کا نام پوپا رکھا گیا ہے۔

(دیکھو نقشہ مندرجہ حرف ج)

تیسری حالت پورے کیڑے

بہنے کی ہے جیسا کہ حرف د نقشہ

مذکور میں بیان کیا ہے۔

یہ کیڑا چھوٹے کو بیٹے

کی مانند ہوتا ہے۔ اور یہی ابتدائی



درخت کلاور میں جہاں جہاں سیاہی بھری ہے۔ اس سے یہ دکھلانا منظور ہے۔ کہ ان مقامات سے یہ کیڑے
گود (منغ) جاتے ہیں۔ اور ڈانٹھ کو کچھ کھلا چھوڑ دیا ہے پھر غنہ

حالت میں یعنی جب اسکا نام لاروا ہے کلاور گھاس کو اس طرح بڑا نقصان پہنچاتا ہے۔ کہ جڑ میں سوراخ کر ڈالتا ہے اور بڑی بڑی جڑوں کے گودے (منخر) کو گل چاٹ لیتا ہے۔ حتیٰ کہ وہ ڈنٹھ بھی جنمیں پھول لگا رہتا ہے۔ اُسکے مضرت پہنچانی سے محفوظ نہیں رہتی۔

ایک مرتبہ نیویارک میں ان کیڑوں کی اتنی کثرت ہو گئی تھی۔ کہ اس چارہ کی فصل ہی ناپید ہو گئی تھی۔ اور سخت ناکامیابی ہوئی۔ موسم سرما میں یہ کیڑے جس و حرکت پڑا رہتا ہے۔ مگر جوں جوں بہار کا موسم قریب آتا ہے اسکو آسیدر حرکت آتی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ موسم بہار میں اسکا طور ہوتا ہے۔

یہی حال بڑی اور بڑھن کا بھی ہے جو شروع برسات میں پیدا ہوتی ہیں۔ او ابتدا سے موسم سرما سے جس و حرکت پڑی رہتی ہیں سر

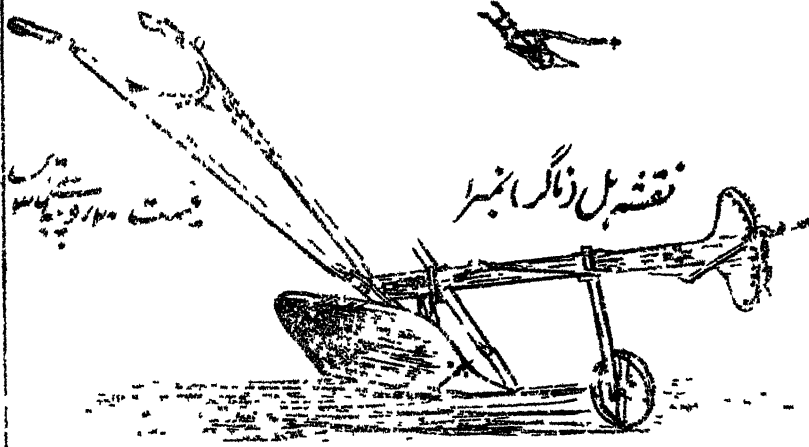
موسم بہار میں مادہ کیڑا جڑوں میں سوراخ کر دیتی ہے۔ اور منخر کھا کر اسکو خنومیں کم سے کم چار اور زیادہ سے زیادہ چھ انڈے سفیدی وزر مائل دیتی ہے۔ اسکے انڈے چھوٹے چھوٹے کسی قدر گول ہوتے ہیں۔ کلاور گھاس کے دوسرے سال میں یہ کیڑے بہت مضرت پہنچاتے ہیں۔ اور اسکے و فعیہ سکے پہلے یہی تدبیر نہایت مناسب ہے۔ کہ سال اول گذر جانے کے بعد جس مقام پر ان کیڑوں کے آثار معلوم ہوں۔ وہاں کلاور کی فصل کو چانس اور دین یعنی آئین پل جلا دیں۔ جب اس سے بھی انکا و فعیہ حال معلوم ہو تو کاشتکار کو چاہیے کہ تھوڑے عرصہ تک کلاور کی فصل کا بونا ملتوی کر دے۔ ورنہ نقصان کے سوا فائدہ ہونا غیر ممکن ہے۔

راقم - س - ل - غنبر گورکھ پوری،

نگار خانہ فنون

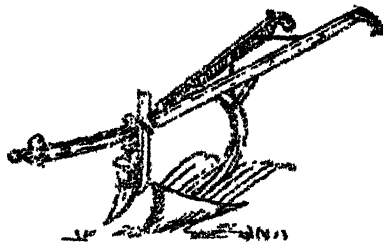
چونکہ رسالہ فنون میں ہمیشہ مضامین متعلقہ زراعت و حرفت و صنعت منطبع ہوا کرتے ہیں۔ لہذا ہمنے یہ قصد کیا ہے۔ کہ زراعت و حرفت و صنعت وغیرہ کے متعلق نقشے اور چند کلون اور آلات کی تصویریں واسطے استفادہ ناظرین رسالہ مذکورہ ماہ بہ ماہ پیش کیا کریں۔ ہمارا یہ بھی ارادہ ہے۔ کہ ان نقشوں اور تصویروں کا مختصر بیان بھی درج کیا کریں گے۔ مگر ہماری زیادہ تر غرض یہ ہے۔ کہ تصویریں ضرور رسالہ میں درج ہوا کریں تاکہ ان مضامین کا حقیقت حال جو اکثر شائع ہو چکے ہیں۔ ناظرین پر خوب واضح ہو جائے۔ اسی باعث سے اسکے عنوان کا نام نگار خانہ فنون رکھا گیا ہے۔

(۱) بیان اہل کلا۔ اگرچہ اسکا بیان ایک مرتبہ رسالہ فنون میں ہو چکا ہے۔ لیکن اس مقام پر تصویر دیکر ہم کچھ اور لکھنا خالی از مصلحت نہیں سمجھتے۔ واضح ہو۔ کہ ہندوستانی اہل بہ نسبت ولایتی ہون کے زیادہ متفید اور کارآمد نہیں ہوتے۔ اسکی وجہ یہ ہے۔ کہ انکا پھل ایک معمولی کھڑی کیسا ہوتا ہے جس سے زمین بخوبی نہیں اُکھڑتی۔ ایسا ہل صرف اُس مقام میں کام آتا ہے۔ جہاں زمین کے کم کھودنے کی ضرورت ہے۔ اہل زراعت انکلسن کی فصل لگانے کے وقت پانچ چھ مرتبہ زمین چاستے ہیں۔ باوجودیکہ انکا ہل یہاں کے ہل سے کہیں بہتر ہے۔ اور کھودنے کے وقت سات آٹھ انچ زمین کے نیچے گھستا ہے۔ اور یہاں کے ہل کی پھلی سے آخری زمین کھوڑ نہیں جاسکتی پس فصل اچھی پیدا ہو۔ تو کیونکر ہو۔



جب اس زراعت انگلش باوجود ایسے بل کے پانچ چھ مرتبہ زمین کو
کھودتے ہیں۔ تو یہاں کے مزارعین کو چاہیے کہ یہ بل فصل کی زمین جب تک کہ مٹی
اسکی خوب نہ ٹپٹے اور باریک نہ ہو۔ تب تک بل چلانے میں کمی نہ کریں۔
انگلش مزارعین اپنے اپنے بل کی پھلی قریب سولہ گچھ لائی اور دس
چوڑی اور دیرینہ بناتے ہیں۔ اور اس کے لیے بل بھی اسی مقدار سے لیا اور
چوڑا ہوتا ہے۔ اور آئین گھوڑے بٹے رہتے ہیں جس سے زمین ایسی
جسی جاتی اور لیا رہو جاتی ہے

نما کے علاوہ اقسام اقسام کی ترکاریوں وغیرہ کے لیے بھی
کھیت میں اکثر مٹی بل چلاتے ہیں۔ پس ان ہلون سے مرائیوں کے کھیتوں
میں بھی بخوبی چاس دیسکتے یعنی نا کر سکتے ہیں۔ مگر منجاء اور ترکاریوں کے
آو وغیرہ کے واسطے زمین کی قدر گہری کھودنی چاہیے۔ کیونکہ ان کے جڑ ہی
نہیں۔ بلکہ خود وہی زیر زمین پیدا ہوتے ہیں۔ ہم اس مضمون میں



جو نقشہ دکھلاتے ہیں۔ وہ محض اسی آلہ کی تصویر ہے جس سے آلو کا کھیت
کا سانی کھودتے اور زمین کو طیار کرتے ہیں۔ اس میں جو کچھ ہے وہ نہایت
تیز ہے۔

(۲) پانی کے آلات کا بیان

اس سے پہلے ہم ایک مضمون لکھ چکے ہیں جس میں پانی دینے کے اوقات
و عہدگی کا ذکر کیا ہے۔ مگر چونکہ پانی درختوں اور پودوں کی جان بنے لہذا اسکی
نسبت بہت کچھ لکھنا خالی از مصلحت نہیں۔

جاننا چاہیے۔ کہ پانی دینے کے مختلف آلات ہیں۔ معمولی کسان
تو بچہ دھکیلی کے اوزر کوئی تدبیر کام میں نہیں لاتے۔ بلکہ اکثر کھیتوں میں
پانی پہنچانے کے لیے جو دھکیلی کے ذریعہ سے تالاب خواہ کنوے سے لاتے ہیں
اسکو تو کرپون (بونے) سے اچھا لکڑی ایک کھیت سے دوسرے کھیت میں ڈالتے
ہیں۔ علاوہ اسکے رہت۔ چرس وغیرہ سے بھی کام لیا جاتا ہے۔ مگر ان سب
آسان طریقہ اگر بڑی کھلون سے پانی کھینچنے اور سیچنے کا ہے۔ جنکے نقشے
مع مختصر بیان حسب ذیل ہیں۔

اول پمپ نمبر ۱۔ واضح ہو۔ کہ یہ پمپ مخصوص کھیتوں میں کسان پانی



نقشہ پمپ نمبر ۱

قیمت ۵۵ روپیہ
سے ۱۵ آنک

کے لیے ہے۔ اسی لحاظ سے یہ اس طرح کا بنایا گیا ہے۔ کہ اس سے پانی زمین کی سطح کے برابر ایک لیول یعنی ایک ہی سطح میں گرے۔ اس کا دستہ سیدھا کھڑا ہوتا ہے۔ تاکہ اسکو ہاتھ سے چلانے میں آسانی ہو۔ اور اسکے چلانے کو وقت سارے جسم کا وزن بازوؤں پر پڑے۔ ویسی کسان اسی پمپ سے اکثر کام لیتے ہیں۔ اور یہ نسبتاً اور رکٹوں کے زیادہ تر ان کے استعمال میں ہے۔ آئین پانی کی آمد و رفت کی راہ ایسی اچھی طرح سے بنائی گئی ہے۔ کہ پانی باسانی نکلتا ہے۔ اور ان کے ٹوٹ جانے پر ایک معمولی موجی آ کی مرمت باسانی تمام کر سکتا ہے۔ باغون میں اگر پانی دینے کے واسطے پمپ کام میں لایا جائے۔ تو سطح زمین سے دس فٹ اوپے کنوے پر سات فٹ کا پمپ لگا کر دو آدمیوں کی محنت سے غالباً آٹنا زیادہ پانی حاصل ہو سکتا ہے۔ کہ جبکہ دو بیل چرس سے بھی نہیں کھینچ سکتے۔

نقشہ پمپ نمبر ۲



پمپ نمبر ۲ مخصوص باغچوں
میں پانی دینے کے لیے ہے۔ مگر
علاوہ اسکے اور کام بھی اس سے
نکل سکتا ہے۔ الغرض اسکو جس مصرف
میں لائیں۔ عمدگی سے کام انجام ہوگا
اس پمپ سے پانی کا فوارہ لگاتا رہے
سم فیٹ کا نکلتا ہے۔ (سم فیٹ کا
ایک گز ہوتا ہے) اور اگر اس
حصہ کو جوڑا یا جاتا ہے ایک خواہ

دوانچہ اوپر نیچے کی طرف حرکت دین۔ تو مثل بارش کے پانی کی جھڑی پیدا
ہو۔ اور پھولوں کے پودھوں کی جواپنے عالم شباب میں ہوں بلا وقت آبپاشی
کر لیا جاسکتی ہے۔ اور اس طرح وہ سرسبز رہ سکتے ہیں۔ ماورائے اسکے وہ
پائداری میں لاجواب ہے۔ علاوہ زراعتی کام کے اور کام بھی اس سے لے سکتے
ہیں۔ مثلاً دیواروں پر پلستر لگانے کے وقت چھڑکاؤ کرنا۔ لان ٹینس کھیل
کے واسطے زمین حرکنا درجوں اور گارڈیون کو دھونا۔

پمپ نمبر ۳ سے سم فیٹ کا لگاتار فوارہ نکلتا
ہے۔ اسکے ذریعہ سے فلیوون اور سٹرکون پر چھڑکاؤ بکراہم تمام کر سکتے ہیں
درجوں کو دھو سکتے ہیں۔ اور آگ بھی بجھا سکتے ہیں۔ زراعت کے
مصرف کا یہ صرف اس قدر ہے۔ کہ جن درختوں پودھوں پھولدار بیڑوں
میں خواہ ان کی پتیوں میں کیڑے لگ گئے ہوں۔ ان پر پانی کے ساتھ نہری
دوا لاکر بخوبی چھڑکاؤ کر سکتے ہیں۔ کہ جس کے سبب سے انشاء اللہ کیڑوں

اگر نام و نشان تک بھی باقی نہ رہ گیا۔ نقشہ نمبر ۳ یہ ہے۔

نقشہ نمبر ۳

نئے بہ طرح کا کام نکلتا ہے

چنانچہ اگر اسکو خوب مضبوط

ہاتھوں سے تمام کر بلند کریں

تو وہ فیٹ تک اسکا پانی

ہونچ سکتا ہے۔ آگ بجھانے

کئی گون (ضرورت) کا نہایت

عمدہ ہے۔ اس کی ساخت

کاسٹک ہونا ایک اور زیادہ

لطف ہے کہ جس طرف منظور



ہو۔ اس طرف اسکا رخ پھیر کر درختوں پودوں اور کھیتوں کو چن بین

پانی کی ضرورت ہو سیراب کر سکتے ہیں۔ زیادہ تر عمدگی یہ ہے کہ رقیق

مکھڑا اور دیات کو کھیتوں اور درختوں کی پتوں وغیرہ پر چڑک کر

کیڑوں کو دور کر سکتے ہیں۔

اسکے فوائد اور بھی بہتیرے ہیں

چنکا لکھنا محض طوالت ہے

باقی آئندہ

ماہنامہ

س۔ ل۔ عتبہ

گورکھپوری



پھولون کا اجمالی بیان

مندرجہ ذیل مضمون مولوی محمد شائق صاحب گوکھپوری کا لکھا ہوا ہے جو رسالہ زراعت میں شائع ہوا ہے۔ راقم نے اس مضمون میں ثبات کر دیا ہے کہ پھولوں کے حصوں وغیرہ کے نام ہماری زبان میں بھی حسب موقع علیحدہ علیحدہ مقرر کر جاسکتے ہیں۔ اس مضمون کا لطف دو بالا ہوجاتا۔ اگر نقشہ دکھا کر موقع موقع کا بیان کیا جاتا۔ اب بھی ہم شائق صاحب کو تہ دل سے داد دیتے ہیں۔ اور امید کرتے ہیں کہ آئندہ وہ اپنے پرمغز سرا یا مفید مضامین سے ہمارے کوششہ بدرکتے رہیں گے۔

تخم کی پیدائش سے متعلق کل اعضاء یا اجزاء کو ایک جاتی پھول کہتے ہیں۔ پھول کو بغور دیکھنے سے اکثر تین جات قسم کے اجزاء یا اعضاء نظر آئیں گے۔ تخم کی حالت میں سب سے اوپر یا سب سے باہر اور ششکلی کی حالت میں سب سے نیچے سبز پتوں کا ایک دائرہ اور سبز پتوں کے اوپر یا اندر سفید یا گہرے پتوں کے ایک یا چند دائرے ہوتے ہیں۔ اور پھر ان دونوں سے اندر ایک دوسری قسم کے اجزاء ہیں جنکو عموماً زیرہ یا زیرہ کہتے ہیں۔ زیرہ کو غنویہ کہتے ہیں۔ پھر ان کے اوپر یا اندر ایک یا چند اندرونی دائروں کی صورت اور شکل میں مختلف ہوگی۔ سب سے نیچے سبز پتوں کے دائرے کو قلعہ اور پتوں کے اوپر سفید یا گہرے پتوں کے دائروں کو لونہ اور بریک پتی کو فاصل کہتے ہیں اور لونہ کو ایک جاتی ملففہ۔ ملففہ الفل یا کرول کہتے ہیں۔ اور زیرہ کی دونوں قسموں میں سے بیرونی دائرے یا دائروں کو جماعت لڈکور۔ اور اندر کی فاصل کو کرول زیرہ کہتے ہیں۔ مرکزی دائرے یا دائروں کو جماعت الاناث اور ایک

فرد کلگیر کہتے ہیں۔ اور کلگیر کے نیچے کے حصے کو جہان تخم کی پیدائش ہوتی ہے اس کو نظریں کہتے ہیں۔ جماعت الذکور اور جماعت الاناث میں اعضاء تناسل رہتے ہیں۔ اس لیے ان دونوں کو اعضاء ضروریہ اور اعضاء تناسل کہتے ہیں۔ ان پھولوں کو جن کے گرد گل میں انیس اور لونہ دونوں ہوتے ہیں دو غلافی کہتے ہیں اور جبہ۔ دونوں میں صرف ایک ہی ہوتا ہے۔ تو پھول اک غلافی کہلاتا ہے اکثر ایک غلافی پھولوں میں انیس ہوتا ہے۔ لونہ نہیں ہوتا۔

جب پھولوں میں چاروں قسم کے اجزا ہوتے ہیں۔ تو پھول کامل کہلاتا ہے اور جب ایک یا دو میں ہوتے ہیں۔ تو پھول نامکمل کہلاتے ہیں۔ کامل پھولوں میں چار قسم کے اجزا اور اکثر چار دائرے اور کبھی زیادہ دائرے ہوتے ہیں۔ جب ہر ایک دائرے کے اجزا کی شکل ایکساں ہوتی ہے تو پھول باقاعدہ کہلاتی ہیں پکوسی۔ اور پھر بھڑکے پھول باقاعدہ اور پکوسی اور پکوسی کے پھول بے قاعدہ ہوتے ہیں جب کسی پھول کے کئی دائرے کے اجزا کے عدد برابر ہوتے ہیں تو پھول متساوی الاجزا کہتے ہیں۔ اور پکوسی کے پھول متساوی الاجزا ہیں

بعض پر یوں جماعت مذکور۔ اور جماعت الاناث دونوں ہوتے ہیں۔ یہ قسمی انیس میں یا دو میں ہوتا ہے۔ اور بعض میں صرف جماعت الذکور ہے۔ ان کو پھول کہتے ہیں۔ جماعت الاناث جن کے پھول کہتے ہیں۔ ان درختوں کو جن میں دو لونہ دونوں قریب پھول ہوتے ہیں جیسا کہ کدو کی پکوری اور بوزر۔ بوزر دو پھولوں میں ایک غلافی کہتے ہیں۔ اور جب انیس غلافی میں ہوں ایک درخت میں مادہ پھول ہوتے ہیں جیسا کہ تار۔ کھجور وغیرہ کے درخت میں تو یہ دو پھول ہوتے ہیں۔ اور نہ پھول ہونے کے کوثر اور مادہ پھول والے کو مادہ کہتے ہیں جب کسی درخت کے پھول میں جماعت الذکور یا جماعت الاناث کوئی نہیں ہوتی ہے

تو وہ درخت اور پھول دونوں عظیم یا باریک کہلاتے ہیں۔

اجنبی حلقے کے اکثر درختوں کو جنہیں نر اور مادہ اور دو جنسی پھول بھی ہوتے ہیں کثیر الازواج کہتے ہیں۔ اُس مقام کو جنہیں پھولوں کے اجزا ہوتے ہیں مسکن کہتے ہیں مسکن اکثر پھیلا ہوا ہوتا ہے۔ مگر اسکے نیچے کا حصہ اکثر پٹیا ہوتا ہے۔ اور اسکو بونٹھا اور دستہ کہتے ہیں۔ اور جن پھولوں میں بونٹھا نہیں ہوتا اسکو اقل کہتے ہیں پھولوں کو جنہیں ہر ایک جز مسکن ہے علیحدہ جٹا ہوا ہوتا ہے جیسا کہ بھڑیا کے پھول میں ہے مسکنی گل۔ اور درختوں کو مسکنی گلدار کہتے ہیں۔

اُن پھولوں کو جنہیں اُتار اور لونہ اور جاعت الذکور نیچے کے حصے میں ایک دوسرے سے جڑے ہوئے رہتے ہیں جیسا کہ گلاب جاس اور امرود جام کے پھول ہیں اُمتعی پھول اور درختوں کو اُمتعی گلدار کہتے ہیں۔

بعض پھولوں میں جیسا کہ ریحان اور نیلوفر کے پھول ہیں گلہ زبر ہونے سے جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور اس قسم کے پھولوں کو یونی گل اور دینیہ کو یونی گلدار کہتے ہیں چونکہ اکثر پھولوں کے اجزا ایک دوسرے سے ملے جڑے ہوتے ہیں۔ تو اس کو بعض حلقوں میں گلہ زبر کے محرت کا پتہ نہیں لگتا ہے مثلاً ریزا متع سے جڑے ہوئے رہتے ہیں۔ تو یہ اپنے اُعلیٰ مقام سے دُور ہٹے ہوئے معلوم ہوتے ہیں جیسا کہ رُوس سے کے پھول ہوتے ہیں۔ تو ایسی حالت میں گلہ زبر کہہ کر دینا ہی نہ سکتے ہیں۔ کبھی کبھی گلہ زبر گل بطنی سے جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ گلہ زبر گل بطنی کے اوپر سے نکلے ہوئے ہیں۔ جیسا کہ گلاب جاس اور امرود کے پھولوں میں ہوتا ہے۔ تو اس قسم کے گلہ زبر کو بربطی کہتے ہیں۔

جب متع گل بطن سے جڑا ہوا ہوتا ہے۔ اور اس سبب سے گل بطن کے نیچے واقع ہوتا ہے۔ تو یہ متع تحتانی کہلاتا ہے۔ اور گل بطن سے ہٹا ہوا ہوتا ہے

جیسا کہ گلاب جان اور امرو دین سے۔ تو اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کل کھٹن کے ادیر سے نکلے ہوئے ہیں۔ تو بہ اجمع فوقانی کہلاتا ہے۔

نے اوبرے سے ہوتے ہیں۔ تو یہ اس کو فانی کہلاتا ہے۔ جب کسی پھول میں ٹکڑی اور ٹکڑی ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں جیسا کہ مدار کے پھولوں میں ہوتا ہے۔ تو یہ پھول مخلوط اجنس کہلاتا ہے۔

جب بھول کے ایک ہی قسم کے اجزاء اکٹھے دوسرے سے جڑے ہوئے ہوتے ہیں جیسا کہ اڑھل کے بھول کے گھرنے اور باد بخانی حلقے کے فوٹل میں تو یہ مصوق کہلاتا ہے۔ جب مختلف دو قسم کے اجزاء اکٹھے دوسرے سے جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ جیسا کہ

ریحان اور بینگن کے ہونے اور گل نہ ہین۔ تو یہ طعن کہلاتے ہین

جب کسی پھول کے دو دائروں کے اندر ساق کے بڑھنے سے ایک فاصلہ ہوتا ہے تو اوپر کے دائروں کو قصبی کہتے ہیں۔ مثلاً ابھر کے پھول کی جماعت الانات ساق کے بڑھنے سے دوسرے اجزاء سے فاصلہ پر واقع ہوتی ہے۔ اس لیے ان کی جماعت الانات قصبی کہلاتی ہے۔

بھئی ان کے لیے خیمہ بنایا گیا ہے۔ اور کل بطن اسکے اوپر رہتا ہے۔
 چونکہ گل بطن آئندہ عیال و خیمہ چھل پہونچتا ہے۔ اس واسطے اس ساق کو حالِ خیمہ
 حالِ لٹیر ہوتے ہیں۔ اور یہ دستانہ اور سونے، وغیرہ کے بیولوں سے بخوبی ظاہر ہے۔

اور پر جماعت الذکور اور جماعت الاناث رہتے ہیں۔ ان کو حامل الزوجین کہتے ہیں

ہندوستانی چائے کا نقص

اخبار عام نے ہندوستانی چار کے بارہ میں ایک سنگل بعنوان ”پنجاب کی جا“

نہ ذائقہ ہے۔ نہ عطریت۔ چینی چار بر غبت پی جاتی ہے۔ اور کانگرہ کی چار کی ایک پیالی پیتے ہی جی اکتانہا ہے۔ حالانکہ کانگرہ کی چار کا بھی تخم چینی ہے۔ نہ معلوم اسکا کیا سبب ہے۔ آیا طرز کاشت میں کچھ کوتاہی رہی۔ یا آب و ہوا کا فرق ہے۔ چونکہ ہمارے جدید باہر سے کانگرہ بہت دور ہے۔ اسلئے ہم بغیر چاہے وہ ان کی آب و ہوا کی نسبت کچھ نہیں لکھ سکتے۔ مگر ان اتنا کہا جاسکتا ہے کہ چار کے باغات پر رجن درختوں کا سایہ ہے۔ وہ ان باغات کے لیے ناموزون ہیں۔ یہ امر بخوبی امتحان میں آچکا ہے کہ چار کی خوشبو اور دھنیت سایہ سے متعلق ہے۔ اور سب سے بہتر چار کے درختوں کے لیے سٹامی درخت کا سایہ ہے۔ جو اسام میں پیدا ہوتا ہے۔ اسکے ثبوت میں یہ مری پیش کیا جاسکتا ہے کہ وہ اندر دس برس ہوئے کہ تین ایکڑ زمین میں ساکے درخت لگائے گئے تھے جنکے زیر سایہ اب چار برس سے چار کی کاشت ہو رہی ہے جسکی پیداوار بہت قابلہ دیگر باغات چار کے (جنہر دو صری اقسام کے درختوں کا سایہ تھا) دو چند ہوتی ہے۔ اور یہ چار انہی نفیس اور عمدہ ہے۔ کہ اکثر یورپین مراح کیا بلکہ وہ بھی اپنے باغات کے لیے اسی درخت کا سایہ کرنے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔ دوسری کسر کانگرہ۔ یا دوسرے مقامات ہند کی چار میں یہ ہے۔ کہ چار کے آسے میں چار طیار کرتے وقت ہوشیاری نہیں کیجانی۔ اس میں بھی آج نئی منے کے صنعت ہے۔ جو ہانکے کا ریکر نہ کر سکتے ہونگے۔ کیا عجیب ہے کہ ایفون کا پانی ذرا ڈالنے سے عمدگی بڑھ جائے۔ زیادہ تر مناسب یہ ہے۔ کہ ہانگ کانگ (واقع چین) سے قرار واقعی بخوار مقرر کر کے ایک یادو کا ریکر طیار کرنے والے ہلا لیے جائیں۔ اور جب وہ کام کریں۔ تو یہاں کے کارگردن کو انکے ماتحت کیا جائے تاکہ یہ کام بکھڑے نہ ہوں۔ اور

اور کھس و نا کھس کا بیان کیا گیا ہے کہ ان کے پانی ذرا ڈالنے سے عمدگی بڑھ جائے۔ زیادہ تر مناسب یہ ہے۔ کہ ہانگ کانگ (واقع چین) سے قرار واقعی بخوار مقرر کر کے ایک یادو کا ریکر طیار کرنے والے ہلا لیے جائیں۔ اور جب وہ کام کریں۔ تو یہاں کے کارگردن کو انکے ماتحت کیا جائے تاکہ یہ کام بکھڑے نہ ہوں۔ اور

آنحضرتؐ کے اندازہ سے تجویز واقف ہو جائیں۔ یہ کام کئی باغ و اے
ملک کریں۔ تو تنخواہ کا بار زیادہ نہ معلوم ہوگا۔ اور اگر کچھ بار پڑے۔ تو یہ سمجھ لینا
یہ سب کچھ اہل امان عہدہ تیار ہوا۔ تو زیادہ قیمت سے پکے گا۔ یہ کس اس طرح ہے
بھائی۔

چینی کا رخا خون سے جو چار روایہ ہوئی ہے۔ تو سید کے صندوق میں
جاتی ہے۔ اور سید اور چار کے درمیان ایک قسم کی کاغذ رکھا جاتا ہے۔ اسے
انکی چار غیر ملک میں جا کر کچی نہیں بکھرتی۔ بنیاد اسے ہندوستانی چار سید
کے صندوق میں بند ہو کر رہتی ہے جس سے چار بکھرتی ہے۔
لہذا پھر ضرور ہے کہ چار اور سید کے درمیان مثل چینی کا رخا خون
ویسا ہی کاغذ رکھا جائے۔ جیسا کہ وہ استعمال کرتے ہیں۔

چار کو کہتے ہیں دوائے کانیجہ

مقام جاڑا پر مین مویشی کے لیے گھاس حسب قاعدہ کھتے یعنی کھو مین
دبا کیا جھتا۔ باہر نکالنے کے بعد معلوم ہوا کہ بکری اور گائے بیل اس گھاس
کو بر غنبت تمام کھاتے ہیں۔ جن مویشیوں نے یہ گھاس کھائی تھی۔ ان کو کسی قسم
کا کوئی مرض لاحق نہیں ہوا۔ اور اگرچہ گھاس ان میں دم ہوا۔
نفسک چارہ کا کھتے میں دہانا اور ضرورت کے وقت نکلنا نہایت
جی کو میا بی کے ساتھ مفید ثابت ہوا۔ اب زمینداروں کو بلا وسواس ہر سٹ
کے موسم میں (جسکے سہر گھاس وغیرہ بہت کچھ چارہ ہوتا ہے) کھتے میں حسب مقدور
چارہ دونا چاہیے۔ اور موسم سرما میں جبکہ چارہ کی قلت ہوتی ہے۔ نکال کر مویشی
کو دنا دینا چاہیے تاکہ انھیں غذا کی کمی نہ ہو اور مویشیوں میں۔

گیہون کی کاشت

ممالک مغربی و شمالی اور اوڈھ میں اس فصل میں ۵۵ لاکھ ۳۲ ہزار ۲ سیکڑے ایکڑ زمین میں گیہون کی کاشت کی گئی ہے بمقابلہ ۵۵ لاکھ ۲۳ ہزار ۵ سو ایکڑ زمین سال گذرے۔ ۸ ہزار ۵ سو ایکڑ زمین کی ہستی کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ پچھلے سال ماہ نومبر میں رپورٹ ہوئی تھی۔ اور اسی سال دسمبر میں ۱۰ ایکڑ برابر زمین بیجہ ایک کٹھکڑا ہوی

بارش کی ضرورت

کوہنورے کی پہاڑیوں کی خبروں سے دریافت ہوا کہ وہاں پانی بڑا کمی ہے کیسے پانی کی ضرورت ہے تاکہ کافی پختہ ہو سکے۔

موسم ہند

تقریباً کہا جاسکتا ہے کہ پنجاب۔ ممالک مغربی و شمالی و اوڈھ اور راجپوتانہ میں فصل کی حالت بہت اچھی ہے۔ مگر اضلاع مدراس۔ میسور۔ بہمنی میں پانی کی ضرورت نے قحط کے آثار نمایاں کر دیئے۔ گنتی کی زراعتی نمائشکا وجوہی انجانی ہوئی تھی محنت کے باعث مٹی کی گنتی۔ غالباً ایک سال کے۔ یہ ضلع بھاری سے قحط زدہ لوگوں کے لیے سرکار نے ۱۰ ہزار روپیہ عطا کیا۔ ضلع کرنول کے محکمہ جنگلات نے اجازت دیدی کہ عموماً جنگلات میں مویشی چرائے جائیں۔ کچھ روک ٹوک نہ ہوگی۔ ممالک متوسط میں بوجہ قلت بارش گیہون کی پیداوار اچھی نہیں ہوئی۔

مزدوروں کی فائزیت

ڈوبی کشر سلٹ نے رپورٹ میں بیان کیا ہے کہ ۱۸۹۴ میں چاہے کے لیے مزدوروں کو ۲ روزانہ کے حساب فی نفر دیا جاتا تھا۔ اب جانول کے کمیٹ کاٹنے کو ہر روز کے حساب ہر فردی دینی پڑتی ہے۔ اس سے خیال کیا جاسکتا ہے کہ زراعت کی ترقی

رورہ زور ہوتی اور مزدور کی قلت بڑھتی جاتی ہے۔

ولایتی جام

لندن کے تاجر کیپ کالونی سے میوہ خرید کر لجاتے ہیں۔ جو بہت ارزان ہوتا ہے اور وہاں سے جام بنا کر لاتے اور گران فروخت کرتے ہیں۔ یہ جام نہایت خوش ذائقہ ہوتا۔ اور میز پر رکھا جاتا ہے۔ اب وہاں کے لوگ خیال کرنے لگے ہیں کہ ہمارے وہاں سے اتنا سستا میوہ لجا کر لندن سے اُسید کا جام بنا کر لاتے اور ہمارے ہی ہاتھوں سے حساب بخواب قیمت پر بیچتے ہیں۔ پس اب جام بنانے کے کارخانے یہیں قائم کرنے لائے ہیں۔ جو نفع ولایتی سوداگر اٹھاتے ہیں۔ وہ ہم ہی کیوں نہ حاصل کریں۔

مرچ کا بیان

کیا تم بتا سکتے ہو کہ مرچ کی کتنی اقسام ہیں؟ ہان۔ سرخ۔ سیاہ۔ زرد۔ اودی۔ گول۔ مرچ۔ نیپالی۔ گول۔ مرچ۔ کیا تم بتا سکتے ہو کہ ان اقسام میں کیا وصف ہیں؟ ہان۔ گول۔ مرچ قیمتی اور عمدہ ہوتی ہے اور کرک کا ملک میں بولی جاتی ہے۔ اور نیپالی گول مرچ۔ اکثر شوقین ملکوں میں بولی جاتی ہے۔ مرچ انگریزی آبیائی میں بھی لگتا ہے۔ ہانی سرخ و زرد مرچ اکثر بولی جاتی ہے۔ سرخ مرچ کا نام ازرو علم نباتات کیپ سی کہ انہی ام ہے۔ اس کے بونے کا کیا طریقہ ہے؟۔ اول ایک ذرا سی کیا یا میں ردپ (دینی) لگا کر ہیں۔ جب روپ بالشت بھر کی ہوتی ہے۔ تو وہاں سے اٹھا کر کھیت میں آدھ آدھ گرنے کے واسطے لگاتے ہیں۔ حسب ضرورت پانی دیا جاتا ہے۔ اکثر درخت ماہ اکتوبر میں عیار ہو جاتا ہے۔ اس پر چھپا کر جمع کیا جاتا ہے۔ کیا ان کر سکتے ہو کہ ان میں جڑی پھونکی کیا کیا چیزیں شامل ہیں؟ ہان۔ مرچ کے ایک سو حصوں میں سے اسی حصہ کھف (کھف) اور ۱-۹۰۔ موم اور مرچ ۱-۹۰۔ گوند ۱-۹۰۔ ایلو ڈائیڈ یعنی کڑواہٹ ۱-۹۰۔ کھ ۱-۹۰۔ چمن ۱-۹۰۔ میوری ایٹ اور فاسفیٹ آف پوٹاش ۱-۹۰۔

فہرست اشجار و تحم بقولات و لہجہ اساتذہ کرام کی مع شرح قیمت

(۱) ہمارے کاغذ سے مندرجہ ذیل بود سے اور ہم نقد قیمت پہنچنے پر ایک مہینہ کے بعد صاف قسم کے تخمینہ ذیل کے (د قیمت طلب) پائل روانہ ہو سکتے ہیں۔ موجودہ تخم اور ذرا بڑھ کر روانہ ہو سکتے ہیں۔ لیکن اگر چاہیں تو اس کے تخم اور ذرا بڑھ کر موجود نہ ہو سکتے۔ نو تیرہ ماک سے ملنا اگر بھیج جائیگا۔ اخراجات پر یوں سے وجہ اور محصول دانہ ہر شے کے خرید کو صحاف۔ خرید و فروخت عموماً کمپنی سے ہوگی۔

(۲) اگر کوئی صاحب کئی اقسام کے درخت (پنپے) لٹکے تو ان سب کی تعداد اسے کم ایک سو سو ملے گا۔

(۳) ہر دولت میں کثرتِ نعمت اور نام و رختِ صاف اور خوشحال گناہانیتِ نمود و رسم ہے۔

(۵) اگر غیر ملکی کھجور اسی کے درختوں کے گڑھے میں جہنم کی جڑیں لگ گئیں تو وہ بھی بے فائدہ رہے۔

(۶) حیدرآباد کے اُمرا نوع نبوغ کے درخت نہایت شوق سے گران خریدتے اور اپنے باغوں میں لگاتے ہیں۔ اگر وہ چارے کے کارخانہ کی معرفت لیا کریں تو بوجھن و رشمن کی قیمت نصف کے قریب بی بیڑ کی یہاں تک نہیں ہے۔ اور درخت عمدہ ملیں گے۔

(۷) بہتر شے مطلوبہ کی ترکیب کاشت و ہدایات پرورش و حفاظت چھ ماہ سے ۱۰ نومبر تک۔

(۸) بعض درخون کی قیمت میں ملحوظ فائدہ کی قدر تخفیف ہو سکتی ہے۔ اس بارہ میں خط و کتابت پید کرنی چاہیے۔ درخون کی روانی کا موسم برسات اور جڑا مناسب ہے۔

(۹) جہانگیر ریل ہے۔ وہ تھاکہ ہم اپنی ذمہ داری سے درخت ۔ انا لڑے تھیکے ۔ اور خریدار کو اپنا پیسہ نہ بھیجا ٹریک ۔ بلکہ اپنے اسٹیشن ریلوے سے کہ چرت لینے ہونیکے سر

(۱۰) درخواست خریداری وغیرہ بنام مشیخہ مستحاق احمد مالک سلاچات فنون و مذاکرہ و کیشن ایجنٹ وغیرہ حیدرآباد دکن کے پتے پر بھیجی جاسیے۔

نمبر	نام	نمبر	نام
۱	تخم شکون (گون) پلیدی کالیسیانی دوتوله	۵	دزخت سکون (ایبرٹ) فی شجر
۲	" شکون (شیلنس) "	۶	" کولو (مثل پاریس) لشر (میز)
۳	" شکون (قسم ریشا) وولائی برٹ و سس اسی یوبرانی دوتوله		وینٹو دو حرن پتیت بین لیدیز
۴	" شکون (لیجز) "		و مقوی ہے فی شجر
		۷	پوست (باک) سونی اسٹیل کلا

ردیف	نام	مقدار	ردیف	نام	مقدار
۲۴	درخت بادام کابی فی دخت	عصم	۴۱	تخم لیمو سیوه فی پوڑیہ	۶۱
۲۵	" راسبری - انگریزی سیوه "	عصم	۶۲	درخت مال کا فلی کولا فی شجر	۶۲
۲۶	" انگریزی بیر - انڈین بیر "	عصم	۶۳	" چینی نارنگی "	۶۳
۲۷	" کابی انگریزی ترادر کلان "	عصم	۶۴	" دیسی نارنگی - نیم لیمو پٹالی "	۶۴
۲۸	" دیسی انار "	۱۲	۶۵	درخت جکوتر "	۶۵
۲۹	" آرڈو - سیوه "	۱۲	۶۶	" لکوجہ (بند پل) "	۶۶
۳۰	" چینی چکلی - چینی ش آردو "	عصم	۶۷	" چینی شہدوت "	۶۷
۳۱	" خوبانی "	عصم	۶۸	" تخم اساروٹ قسم نشاستہ فی پوڑیہ "	۶۸
۳۲	" آلو بالو "	عصم	۶۹	" تخم کبائی - لیمو - نارنگی "	۶۹
۳۳	" فندقی "	۱۲	۷۰	" تخم کھنولہ - "	۷۰
۳۴	" آلو بجاہا "	عصم	۷۱	" رام بھل (نمر بائی) "	۷۱
۳۵	" بھی "	عصم	۷۲	" سینا کھل (نمر بائی) "	۷۲
۳۶	" تخم لیمو سیوه فی پوڑیہ "	۱۲			
۳۷	درخت اناریل فی ہر ارا ل ہندکو	۱۲			
۳۸	" نابیل - اہل دکن کو "	۱۲			
۳۹	" فیصدی "	۱۲			
۴۰	" فیصدی اہل ہندکو "	۱۲			
۴۱	درخت جھالیہ یا سپاری فیصدی "	۱۲			
۴۲	" اہل دکن کو فیصدی "	۱۲			
۴۳	" مسکٹ بیر - لندی انگریزی فی شجر "	عصم			
۴۴	درخت ٹکوشان سیوه انگریزی "	عصم			
۴۵	" باکلیٹ مندر کھنولہ ناچاورد "	عصم			
	" تخم سیوہ مٹاہر "	عصم			
۴۶	درخت قوت طر "	عصم			
۴۷	" تخم قوت طر کا لکویہ چوتھان بنی فی پوڑیہ "	عصم			
۴۸	درخت کھنولہ نیلگاری فی شجر "	عصم			
۴۹	" تخم کھنولہ (کھنولہ) اسکافون ہن "	عصم			
	" فی شجر کھنولہ کھنولہ سیوہ ہن فیصدی "	عصم			
۵۰	" تخم پٹی (انگریزی پوڑیہ) فی پوڑیہ "	۱۲			

قلبی آم
درخت آم فی ہندوستان
نارنگی - مال کا فلی کولا
والا جادہ ہندوستان
شکر پارہ سال لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

تھکڑا ریان
تخم بھنگن اہل پٹنہ فی دودھ
آمینگن رغوانی ریخہ سفیدہ ۱۲
ولایتی بھنگن ریخہ سفیدہ فی پوڑیہ
بیر بھنگن
تخم بھنگن ۸ قسم ہر کابی ۱۲
تخم بھنگن ۱۲
گرن کھنولہ رانی کابہ ۱۲
ایں بھنگن فی پوڑیہ ۱۲
بیر بھنگن ۱۲
تخم بھنگن ۱۲

درخت بادام کابی فی دخت
راسبری - انگریزی سیوه
انگریزی بیر - انڈین بیر
کابی انگریزی ترادر کلان
دیسی انار
آرڈو - سیوه
چینی چکلی - چینی ش آردو
خوبانی
آلو بالو
فندقی
آلو بجاہا
بھی
تخم لیمو سیوه فی پوڑیہ
درخت اناریل فی ہر ارا ل ہندکو
نابیل - اہل دکن کو
فیصدی
فیصدی اہل ہندکو
درخت جھالیہ یا سپاری فیصدی
اہل دکن کو فیصدی
مسکٹ بیر - لندی انگریزی فی شجر
درخت ٹکوشان سیوه انگریزی
باکلیٹ مندر کھنولہ ناچاورد
تخم سیوہ مٹاہر
درخت قوت طر
تخم قوت طر کا لکویہ چوتھان بنی فی پوڑیہ
درخت کھنولہ نیلگاری فی شجر
تخم کھنولہ (کھنولہ) اسکافون ہن
فی شجر کھنولہ کھنولہ سیوہ ہن فیصدی
تخم پٹی (انگریزی پوڑیہ) فی پوڑیہ

[illegible][illegible]

اکسیر اعظم

یہ کتاب مولوی محمد شائق صاحب بقی اسٹنٹ حرن ساکن محلہ ترکمان پور شہر گوجرانوڈ
چھپو کر شائع کی ہے۔ اسکی قیمت مع محصول ٹاک للہم روپے۔ اور اسکے صفحہ ۱۳۴ ہیں۔
یہ کتاب علم کیمیا میں سہ۔ اسپین کل اشیاء کیمیائی کے نام اور اصطلاحات اردو میں قائم کیے ہیں
اور مثل انگریزی کے کل مرکبات کیمیائی کے نام اس طرح قائم کیے ہیں۔ کہ ہر ناموں سے عنصر و
کا اور عنصر وں کی مقدار کا حال بخوبی ظاہر ہوگا۔ جو اچھی تک غیر ممکن سمجھا جاتا تھا۔ اسکو ممکن کر دکھایا
ہے۔ اس کتاب میں ہر ایک چیز کے بیان میں عنوان پر انگریزی حروف میں اور پھر انگریزی نام کو
اردو حروف میں اور پھر اردو نام کو اردو حروف میں لکھا ہے جس کی چیز کا انگریزی میں ایک سے
زیادہ نام ہے۔ تو اسپین بھی اسکے ہر ایک نام کے مقابلہ میں ایک اردو نام قائم کیا ہے۔ اسپین قواعد
تسمیہ کا بیان اور کل اصطلاحات کی تعریف نہایت طرحت کے ساتھ کی گئی ہے۔ علاوہ بریں اس کتاب
کے آخر میں دو فرہنگ کیے گئے ہیں۔ اول میں پہلے اردو الفاظ اردو حروف میں اور پھر اسکے مقابلہ میں
انگریزی الفاظ انگریزی حروف سے لکھے گئے ہیں۔ اور پھر دوسرے معنی اردو عبارت میں بیان کیے گئے ہیں
اور دوسری فرہنگ میں پہلے انگریزی الفاظ انگریزی حروف سے اور پھر اسکے مقابلہ میں اردو
الفاظ اردو حروف میں لکھے گئے ہیں۔ اور حسب ضرورت سب سے آخر میں آلات کیمیائی کے نقشے بھی
دیئے گئے ہیں۔ اسکی عبارت نہایت سہل ہے۔ اور سہل کرنے کے واسطے انگریزی عبارت کا ترجمہ نیز
کیا گیا ہے۔ بلکہ آئینہ مضامین کو اردو صحافیان نے بیان کیا ہے۔ یہ کتاب ٹائپ کی بھی ہوئی ہے

خیال قوی

یہ انوکھا ناول موسوم بہ سہ ماہیہ منعم علیچا بنوا ہے قوی چین کا سپاد عرض ملگی کی اردو زبان میں
تصنیف کیا گیا ہے۔ اسپین وچیب نامان اور عمدہ کیفیت درج ہیں۔ اور زیادہ کا شیبہ فراز ایک عجیب
انسان کا بیان ہے۔ خوش خدائی اور سچی محبت کی تصویر کشی کی ہے۔ مسافرت اور قاتل انگلستان کا حال
چربا آواز۔ - در ہر حصہ کے حالات و واقعات کا سامان باندھا ہے۔ یہ ناول نو فیض نوع و غیر خیر خیال
جتنی کہ پسندیدہ و لذت بخش ہے۔ چونکہ اس کتاب کی چھپائی و غیرہ کا خرچہ بہت کم ہوا ہے اسلئے مطلوبہ پڑھنے
کے دیہہ بہت۔ اسلئے اسکی قیمت باوجود ۵۲ اسٹنٹ ہونے کے مع محصول ٹاک ۵ / مقرر کر دی گئی ہے

دفعہ استحضار یہاں پر نام تمام رسالہ ناول و غیرہ کی ہے۔

مختل میل

Monthly Mail Calcutta

اس نام کا ایک ماہوار انگریزی زبان میں کلکتہ سے مشترک اس ملک ان سن پور
ایجنٹس نے جاری کیا ہے جس میں غیر مالک کے جانیوں کے لیے روانی جہازات
وغیرہ کے حالات اور اکثر مفید شہادت شائع ہوتے ہیں۔ مشر موصوف سے ہر گز
جانی کار پورے اور جہازی ٹکٹ مل سکتا ہے۔ اور جہاں جانا منظور ہو۔ وہاں چلا
سے وغیرہ دریافت کرنے کے لیے ایک جلد کا ٹکٹ بھی مل سکتی ہے جن لوگوں کو ولایت یا دور
مکان کو جانا ہو۔ وہ مشر موصوف کے دفتر وں سے دریافت کر لیں۔ پتہ دفتر
اوڈ کوٹ ہوسٹل کلکتہ نیشنل الہم مارن بائی راونہوا بمبئی

کشف الاخبار بمبئی

اس مہینہ جاری اخبار میں علاوہ اور خبروں کے آمد و رفت آگسٹ حجاج اور عجائبات
نویا و لایہ چیزوں کی کیفیت بھی لکھی جاتی ہے۔ اور بھی جو چیز اولی و اعلیٰ جن خطرات
کو بھٹی ہے۔ اس زمانہ منگانی ہو۔ نیاز مندی معرفت طلب فرمائیں
تیا س تخلیقی (یہ ایک عجیب نسخہ نوایا ہے۔ بظاہر کو نکھا مرغوب و کمال مگر حقیقت میں
تھنیل عکاسوں و دودگار عربی و فارسی اردو انگریزی و گجراتی۔ ہر زبان کو کمال مائش کی
قیمت ہم پرچہ ترکیب ۱۲ ملا وصول۔ چوتھہ پیر کے توون بین سروی اور پسن
کی کمی کی بیماری درد اور دیگر بایڈن کے امراض اس جوڑ کے استعمال سے دفع ہوتے ہیں
قیمت فی جوڑہ ۵۰۔ چوتھی (یہ شیر خوار بچوں کے چوستے کی چیز ہے۔ اسکا استعمال
بچوں کے دانت بسانے کے لیے ہے۔ اور ہر ایک میں سے بناہ بقیہ قیمت ۱۰
تقوید بچلی کے م اس تقوید کو سینہ پر لگانے سے خفقان و سول دل کی بیماری دفع
ہوتی ہے قیمت ۱۰۔ اور بہت چیزیں ہیں۔ آدھڑ کا ٹکٹ بچہ و دریافت کنندہ
المب ہر مبارک حسن بن جناب خدائے مہتمم کشف الاخبار بمبئی بھند کا بازار

*The Indian
Agriculturist*
a monthly Urdu journal called
The Bunoon of
فنون

India Agriculture Commerce
Mineralogy and Statistics &c

نشانہ ہونی تکرار علم و فلاح تجارت و حرفت صنعت و پیشہ کارانہ ہونی
The journal is patronized
by His Highness

کامہ دولتہ از سید آباد دکن

Nizam's Government

پیشہ محمد مشتاق احمد صاحب کتب و تصنیف سالہ فنون تیار باؤ گزشتہ و غیرہ
بابت ۱۱ ماہ ۱۳۸۵ھ

در مطبع علوم و فنون واقع حیدر آباد دکن محلہ مغلیہ پورہ قلعہ خانیہ عظیم
منصب علی صاحب سببی اہل ان مطبع زبور طبع ہو سید

M. Akbar, Ullah Khan. &
panjabi

فہرست مضامین رسالہ فنون نمبر ۳

صفحہ	نام مضمون	نمبر
۳	الاجنبی کی کاشت اور اسکے استعمال کا بیان	۱
۵	اراروٹ کی کاشت	۲
۷	سونگ پھلی کی فصل اور کاشت کا بیان	۳
۸	سونٹھ اور ک کی کاشت کا بیان	۴
۱۰	درراعت کافی (قبوہ)	۵
۱۵	کافی کی کاشت کا طریقہ اور اسکے لیے زمین	۶
۱۷	ککئی کی کاشت کا بیان	۷
۲۰	کیمون کے بونے کا بیان مع تمہید	۸
۲۳	علاج الموشی	۹
۲۵	کیمسٹری (کیمیا)	۱۰
۲۷	ونڈل (قسم کھات) بنانے کی ترکیب	۱۱
۲۸	علم فدا سفہ	۱۲
۳۰	شیخہ بجاہر خونی	۱۳
۳۰	مختصر صاحب مرقعہ جید راہادکن کی قابل نو برلوس	۱۴
۳۱	فہرست تخم و پودہ درختان پھل داری و ترکاری و میوہ جات ملکی و غیر ملکی	۱۵
۳۱	وہناں قابل رواج مع قیمت	۱۶
۳۵	دشت تاراندہ	۱۷
۳۷	دشت تاراندہ	۱۸

Index of Contents Translated by Mughal Allah Khan's
From English books & news papers.
No. 3. 1870.

Cultivation of Cardamom.

And its use Translated

الاجچی کی کاشت اور اسکے استعمال کا بیان

الاجچی کا استعمال اکثر چیزوں میں ہوتا ہے بلکہ انکو ایک اعلیٰ درجہ کی تقویت بخشتا ہے۔ اسکی پیداوار زیادہ تر آسام سیکون (نکا) اور یلیبار وغیرہ علاقوں میں ہوتی ہے۔ اور اب سیکون سے ریش نارتمہ بوزیو سماٹرا، جاوہ، آسٹریلیا، نیو گینیا، کرغیزا، کورگ وغیرہ کے حصص میں تخمینہ کار کرنی کی کوشش ہو رہی ہے۔ الاجچی کا فوج اسپرٹوین، بیٹیک (انگریزی میٹھی روٹی) کافی، صابون، بھاری چٹنی، گرم مصالحہ پان، اور دو پخت میں خوشبودار بنانے کی غرض سے بکثرت ہے۔ حکمانے اسکی بڑی اوقات کی عمر موم کچھ کسی موقع پر درج کرینگے۔ فی الواقع یہ نادرا اور مقوی شے ایسی ہی ہے۔

خرید و توصیف کرین رہا ہے۔ ہمارے ملک میں بھی اسکا رور پر فروغ مل رہا ہے۔ برصغیر میں اسکی خرید و بیع ہوتی ہے۔ ہمارے ملک میں بھی اسکا رور پر فروغ مل رہا ہے۔ برصغیر میں اسکی خرید و بیع ہوتی ہے۔ ہمارے ملک میں بھی اسکا رور پر فروغ مل رہا ہے۔

تازہ ہونے والی اجچی کی عمرگی سے بالکل ناواقف ہیں۔ سموماد بھاری، اسفید، یا مٹی وغیرہ سے۔ نئی ہونے والی اجچی کو بچاؤ میں تمام خرید کرتے ہیں۔ خواہ وہ بڑی یا چھوٹی ہو۔

حاصلی اعلیٰ رنگانی تازہ اتری ہوئی اجچی کو تازہ کرتے ہیں۔ اسکی بہت بڑی تصدیق ہمارے وزمرہ کے تجارت سے ہو سکتی ہے۔ ہنسنے تازہ اعلیٰ رنگانی ہونے والی اجچی یا تازہ لوگوں کو دکھلائی، تو انھوں نے باعث سفید رنگ نہ ہو سیکے اسکی طرف بڑی بے پناہی سے رد الکر کیا۔ کہ یہ الاجچی بازار کی اجچی سے بہتر نہیں۔ اگرچہ دانہ بڑا ہے۔ حکومت تجارتی ترکیب نکالی۔ کہ اول بازار کی سفید الاجچی انکو دکھلائے۔ پھر نئی وی تازہ الاجچی دکھائی۔

الاجچی کھا لینے کے بعد انھوں نے بیان کیا کہ بانیاب آپ کے کارخانہ کی الاجچی کی قیمت وہ اور بڑا اقدار ہے۔ مگر اس سے بہتر نہیں۔ آخر ہنسنے بیان کیا و فقار

بکھر کر علمی قاعدہ سے تمام الانچی کا پوست سفید کر دیا۔ اور کوئی چیز اس کے اوپر نہ لگنے کو نہ
 نہ ہوئی جیسا کہ بازار والے سفید مٹی یا چونہ وغیرہ اس پر نہ لگنے کو چڑھاتے ہیں جس کے باعث
 خوشبو بہت کم ہو جاتی ہے۔ ہماری یہ دعویٰ ہوئی الانچی لوگوں نے نہایت پسند کی اور
 کافی نفع دیکر ہاتھوں ہاتھ لے گئے۔

اب ناظرین خیال فرما سکتے ہیں کہ جب خوشبودار اور خوش فرائز الانچی تھی تو لوگوں
 ذمہ خریدی۔ اور جب وہ کمر سفید بنانے سے خوشبو اور خوشنمائی کم ہو گئی۔ تو سفید بھولا لوگوں
 بیچ کر بکثرت خرید لیں۔ غرض کہ ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ الانچی کی اصلی عمدگی سے بہت کم لوگ
 نصیب ہیں۔ اور نہ اس امر میں کوئی توجہ کرتا ہے۔

ہمارے ملک والو کو چاہیے کہ انکی قدر و قیمت پر خیال کر کے کاشت کو ترقی دیں
 کہ الانچی سمندر کے ساحلوں پر نہایت عمدگی اور خوبصورتی سے پیدا ہو کر ایک قرار انچی اور
 مناظر خوبصورتی ہے۔ مگر ہم نے علمی قاعدہ سے تحقیق کر لیا کہ الانچی ایک ہزار فوٹ
 سے ۵ ہزار تک سطح سمندر سے اونچی بنی کالی مٹی میں بخوبی پیدا ہو سکتی ہے۔ غرض
 زمینوں میں بھی اسکی کاشت ہو سکتی ہے۔ مگر مندرجہ زیریں ترکیب سے۔ شیشی زمینوں میں
 رعیت کی زیادہ حفاظت کرنی پڑتی ہے۔

ہم اپنے دوست مرثیہ ولیم براس کا تجربہ لے رہے ہیں انکی کی روش کا طریقہ لکھتے ہیں
 نہایت سہل تر ہے۔ سفیدی ایک کیاری کا سفید چوڑی اور سفید لنبی اول طیار کرو۔ اگر
 زمین ناقص ہے تو اس میں ۵۔ ۱۰ ایک حصہ اور دھان کا بھوسہ ایک حصہ اور بنانا
 کی مٹی یعنی جہان بنانا ہون وانی سی ۱ ایک حصہ کو مخلوط کر کے زمین طباشیر
 پر بچھا دیں۔ پھر اسپریت چون کو بکھیر کر منب ہنگی اور غبوری سی مٹی ڈھانپ دیں۔ اس کیاری
 کے اوپر کسی یا کسی اور چیز پر سایہ کریں۔ اور شام کو زرقہ بقدار مناسبانی دینا لازم ہے
 چہ ہفتے یا آٹھ ہفتے سے اندر تخم آگ آئینکے۔ بلکہ بعض مقامات پر تقریباً ۲ ہفتوں کے

اندر اُگتے ہیں۔ جب دس نیچے نہ فیٹ سے فیٹ تک بند ہوں۔ تو اُنکو اس کیاری سے اکھا کر دوسرے چمن میں لگا دینا چاہیے۔ اور اُنکے درمیان باہمی فاصلہ فیٹ سے آٹھ فیٹ تک رکھنا ضرور ہے۔ جب وہاں دو ایک فیٹ اُفر اُسے نیچے ہوں۔ تو سمجھنا چاہیے۔ کہ اب پودہ کھیت میں لگانے کے قابل ہوگئی۔ اُسکو وہاں سے باحیاط اُبھا کر برسات کے موسم میں کھیت کے اندر لگا دیں۔ اور بلحاظ وقت مین درمیانی فاصلہ فیٹ سے ۱۲ فیٹ تک رکھنا چاہیے۔ پودے کے اٹھانے وقت تھوری سی مٹی جڑ کی ساتھ رکھنی ضرور ہے۔ تاکہ اسکی جڑ بیرونی اور ناکارہ ہوا سے محفوظ رہے۔ اور جڑ کے ریشے نہ کٹ سکیں۔ کھیت میں لگاتے وقت جڑ کو ایسا دفن کریں۔ کہ تنہ کی لکڑی پر مٹی نہ چڑھو پاشے۔ (تنہ اس لکڑی کو کہتے ہیں جو جڑ سے اوپر باہر کطرف اُس جگہ تک ہوتی ہے جہاں سے شاخیں نکلتی ہیں) مگر ناقص زمین میں ایک فیٹ گہرے اور ڈیڑھ فیٹ چوڑے گڑھے کو دینے اشد ضرور ہیں۔ ان گڑھوں میں وہی نباتات کی مٹی اور بیلو کا گوبر وغیرہ بھردینا مناسب ہے۔ پھر آسمین درخت جما دیا جائے۔ اور اُسکے پاس سے زمین برابر کر دی جائے۔ بعد ازاں صفائی اور ملائی کی نگرانی رکھنی چاہیے۔ اور پانی وقت پر دیا جائے۔ درختوں کو اُبی ترکیب سے لگانا چاہیے۔ کہ الگ الگ خوشحال بنیں معلوم ہوں۔ الاچی کی پیداوار کا اوسط فی ایکڑ ۴۴ سو پونڈ ہے جو شاخیں الاچی لگانا چاہیں۔ تو ہم باخذ قیمت پیشگی چاہے۔ قسم کی الاچی کے تخمینہ مطلوب ہو۔ ہو سکتے ہیں۔ اور الاچی کے پودے بھی قیمت پر منگوا دیئے جاسکتے ہیں۔

For the information of the Government

اراروٹ کی کاشت

اراروٹ بھی نشاستہ کی ایک قسم کا نام ہے جسکو درخت کو انگریزی زبان میں

موسٹا ایزڈی بشتبا کہتے ہیں۔ اسکی جڑ مثل مولیٰ کے ہوتی ہے۔ اور پتے شکل میں دو سب
فریب آنتاس گئے۔ جڑ کو کوٹ کرارا۔ دھنہ لکھا جاتا ہے جو ایشیا اور امریکہ سے تمام
دنیا کے حصوں میں بھیجا جاتا ہے۔ اگرچہ اردوٹ ہندوستانی معدنیات کے ہضم ہو قابل
تعمین مگر تاہم بہان آب کی موافق بنایا گیا ہے۔ انکی کاشت نہایت آسانی سے ہوتی ہے
اور اس سے اس جزیرہ نما کے لوگوں کو بڑے بڑے فوائد حاصل ہوئے ہیں۔ تقریباً ۱۰۰ برس
کا عرصہ ہوا کہ اراروٹ نیپالی جنگال کی زراعت میں اعلیٰ درجہ کی ترقی رہتا تھا۔ اور وہاں
بہت سی کوٹھیاں اور کارخانے اسکی سوداگری میں مصروف و مشغول تھے۔ مگر جیسے غیر ملکی
سے آکر اراروٹ بہان ارزاق کہنے لگا۔ اور بازار میں اسکی قیمت بہت کم ہوگئی۔ تو وہاں
کسانوں سوداگریوں اور کارخانے داروں نے کم نفع دیکھ کر اسکی طرف سے اپنی توجہ ہٹائی
حتیٰ کہ اب یہ زمین اسکی زراعت کو مطلقاً چھوڑ دیا۔ گویا اراروٹ جنگال کی زراعتی
راست سے نہ رہی ہو گیا۔ چونکہ اب غیر ملکیوں نے ساکو داٹ اراروٹ ٹی پی اوکا وغیرہ
یونانیروٹ ہوا ہے۔ لہذا ہم ہندوؤں کے کسانوں کی توجہ اراروٹ کی زراعت کی طرف
لپیٹتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ وہ بھی اپنی زراعتی سٹ میں اراروٹ کو شامل کر لیں
اراروٹ کی بکثرت پیداوار اور عمدگی فصل پر خراب کر کے ہم کشکار کو نصیب اور امید
دلاتے ہیں۔ کہ انکو اسکی کاشت سے بہت نفع ہو گا۔ کیونکہ اراروٹ علاوہ معمولی فصل
کے اسکی جڑ میں بھی آلوکیطخ خشک ہو کر نہایت کارآمد ہوتی ہیں۔ اسکی کاشت اور پرورش
اور طیار ہی بہت ہی آسان ہے۔ یہ مثلاً ہلدی۔ ادیرک وغیرہ کے بویا جاتا ہے
اور آسنے ہی عرصہ میں اکٹا ہے جننے دنوں میں بیشک۔ ہلدی وغیرہ۔ اسکی کاشت میں اور
کوئی محنت و مشقت اٹھانی نہیں پڑتی۔ اراروٹ نہ صرف بیماروں اور بچوں کی
ضروریات کو ہی رفع کرتا ہے۔ بلکہ اسپن سے اراروٹ ٹخنوں کے بعد ریشہ وار فضلہ
رہ جاتا ہے جس سے اعلیٰ درجہ کا کاغذ بنایا جاتا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اگر کاشکاران

بنگال و دکن اور پنجاب وغیرہ کی کاشت شروع کرینگے۔ نو علاوہ اپنے ملکی فائدہ کے اسکی غیر ملک کی سوداگری سے فائدہ عظیم حاصل کیسکے۔

جو حضرات اراروٹ بونا چاہیں۔ نو اسکے تخم ۱۱ فی پیکٹ کے حساب سے ہم بھجوا سکتے ہیں۔ زیادہ کچھ دریافت کرنا ہو۔ تو نصف آنہ کا ٹکٹ بھیج کر معدوم کر لیں۔

Crop and Cultivation of Mung Beans
By Syed Ahsan Ullah Khan

مونگ پھلی کی فصل اور کاشت کا بیان

امر کہ مین مونگ پھلی کو چائنا بادام یعنی چینی بادام کہتے ہیں۔ اور انگریزی اور بنگالی میں بھی چائنا آلمنڈ یعنی چینی بادام بولتے ہیں۔ مونگ پھلی اسوقت قریب قریب تمام دنیا میں پیدا ہوتی ہے۔ اور اسکی پیداوار ٹھیک لو کی موافق ہے۔

اسکے بونے کا بہت آسان طریقہ ہے۔ اس سے بڑی بھاری قیمتی فصل پیدا ہوتی ہے۔ مونگ پھلی صرف اس عمدہ زمین کو بہن بخوبی کھات ہو زیادہ پسند کرتی ہے۔ اور اسکی پیداوار قریباً اڑھائی ہزار پونڈ سے ۲ ہزار تک فی ایکڑ بلکہ اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اس سے ایک نہایت عمدہ قسم کی میٹھی روٹی بنائی جاتی ہے جسکو انگریزی میں چوکولیٹ بولتے ہیں۔ یہ چوکولیٹ مغز نایل کی بھی بنائی جاتی ہے۔ اور مونگ پھلی کے پیرٹے (پیلنے) اور دبانے سے ایک بڑا قیمتی اعلیٰ درجہ کا تیل نکلتا ہے۔ اس تیل میں نہایت شیرینی ہوتی ہے۔ اور بہت کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔

مونگ پھلی کے بونے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ زمین کو ہر طرح سے درست کر کے اس میں دو فٹ کے فاصلے پر چھوٹے چھوٹے تودے یعنی ڈھیر یا بنائی جاہیں اور ہر ایک تودے پر ایک ہینر کے حجم بھر جو نہ (یعنی وہ حجم جو ہینر پر کھانے وغیرہ کے استعمال میں آتا ہے) اور ایک حجم بھر ہڈیوں کا صوف باہم ملا کر رکھو۔ پھر ہر ایک تودے کو قریب ۱۲ ہینر

کے جہان کہ کھات ڈالا تھا سوراخ کر کے سین ایک اند مونگ پھلی کا بونا چاہیے مگر بوتے وقت دانہ کو اسی کھات سے ڈھانپ دینا چاہیے۔ بہت ہی تھوڑے دنوں میں پودا پھوٹ نکلا اور نہایت سرسبزی اور شاہدلی سے بڑھنے لگے گا۔ بعد ازان مناسب وقت پر رازگی کیسی پھول آئینگے۔ اور ان پھولوں کے ساتھ ہی پھلیاں لگنیگی۔ اور جب وہ پھلیاں بڑھیں گی تو فوراً اپنے تین تین میں لپیٹنے کو مال کر دینیگی۔ جہاں بختم ہو کر طیار ہوگی۔

مشر گوین نے شملہ میں اسی ترکیب سے مونگ پھلی بونی تھی۔ ماہ اپریل میں کاشت کر ماہ اکتوبر میں زمین کھود کر نکال لینی تھی۔ دنا کی پیداوار اور جگہوں سے دو چند ہوتی۔ اور مغز بھی موٹا اور شیرینی بھی زیادہ پائی لئی بانی دارد

Cultivation of Ginger in India Ginger J. M. Khan سونٹھ اور کک کی کاشت کا بیان

سونٹھ اور کک سے بنائی جاتی ہے۔ اور ک اکثر مقامات پر پیدا ہوتا ہے لیکن زیادہ تر کوہ ہمالیہ کے ارد گرد اس کی کاشت ہوتی ہے۔ اس کے بونے کے لیے عمدہ جگہیں مٹی والی زمین چاہیے اور جو مویشی کے گوبر سے درست کیا ہو۔ اسی زمین میں اور ک نہایت موٹا تیز اور بڑھتا ہے۔ موسم بہار میں جبکہ زمین کھات و بچہ ڈال کر خوب جوتی جائے تو اس اور ک کو جو کہ ایک گڑھے میں ماہ اکتوبر سے تخم کے لیے محفوظ رکھا ہے باہر نکال کر ایک ایک گڑھ میں جتنی اٹکھوے ہوں بحفاظت علیحدہ علیحدہ کر کے الگ الگ ۱۸-۱۶ انچ کے فاصلہ پر بونیں جب تمام زمین میں اٹکھوے بو دیئے جاویں۔ تو بانی سینچ دیں۔ بلکہ اگر آدمی زیادہ ہوں اور دوسرے کام میں ہر جدم ہو۔ تو ایک طرف مزدور اٹکھوے دباتے جائیں۔ اور اسے پیچھے پیچھے بانی اتنا جائے۔ بانی سینچنے سے پودا جلد جڑ پکڑ کر آتا ہے۔ اور ک کی فصل ماہ اکتوبر میں طیار ہو کر کھدے لگتی ہے۔ یہ جو ہنر گڑے کہتے ہیں اور مرد مصالحت میں متعل ہوتے ہیں

اورک کہلائے جاتے ہیں۔ اور بعد اورک بکھلنے کے کھیت کا ٹھوڑا سا حصہ تخم کے لیے چھڑا جاتا ہے۔ اور باقی کا حصہ جب پختہ ہو جاتا ہے۔ نو اورک باہر نکال کر تیز دھوپ میں خشک کیا جاتا ہے جسکو سونٹھ کہتے ہیں۔

اسکی کاشت میدان میں بیاباغت شدت تمازت بخوبی نہیں ہو سکتی۔ البتہ کسی دریا یا سمندر کے کنارے پر جو کہ سطح سے ۲ ہزار یا ساڑھے ۳ ہزار فٹ تک بلند ہو نہایت عمدہ اعلیٰ درجہ کی پیداوار ہو سکتی ہے۔

سونٹھ شمالی ہند سے اکثر جنوبی ہند میں آتی ہے۔ اور یہ سوداگری ایک مدت دراز سے جاری ہے۔ شمالی ہند میں سونٹھ دو قسم کی پیدا ہوتی ہے۔ اور ان دونوں اقسام کے نام انگریزی میں اسٹرنجی۔ اسٹرنجس ہیں۔ ایسے اقسام نہایت اعلیٰ قسم کی ہوتی اور بازاروں میں زیادہ قیمت پر فروخت ہوتی ہیں۔ زمیندار کو ہر حالت میں اسکی کاشت مفید ہے۔ اگر پیداوار عمدہ ہوئی تو کافی نفع ملے گا۔ اور اگر خراب فصل ہوئی۔ تو بھی تمام اخراجات وصول کر دینی دیر نہ دوں گا اورک نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ اور اسکا مرچا ڈالا جاتا ہے جو نہایت لذیذ ہوتا ہے۔ ایسا ہی مرتاجین سے مرتاجون میں بند ہو کر ہندوستان میں اگر خاطر خواہ قیمت پر فروخت ہوتا ہے۔ سونٹھ کا نام انگریزی علم نباتات رنگبیر ہے۔ (یہ نام عربی لفظ تخم سے نکلا ہے) تخم کے لیے مندرجہ ذیل قسم کی گرہ رکھی جاتی ہیں۔ گرہ دار۔ باہر سے سفیدی مائل انگلی سی لنبی۔ بادامی رنگ تیز زردی مائل۔ نیلی سی جھلی سے ڈھنسی ہوئی۔ بضاوی بھور۔ رنگ کی۔ ان میں سے گرسے کام کی ہوتی ہیں جن میں زیادہ انکھوسے معلوم ہوتے۔

ہندوستان میں اورک اکثر چیزوں مٹھائی مصاحہ وغیرہ میں استعمال ہوتا ہے اور سونٹھ کا سفوف سجائے مصاحہ کے کام آتا ہے۔ اور بعض شوقین لوگ جا میں جب پانی کھولنے لگتا ہے ڈالتے ہیں۔ اور اس کے پینے سے ایک عجیب فرحت اور لطف آکھاتا ہے۔

میں نے کھانا کھانا Cultivation of Coffee زراعت کافی

نمبر

ہم چاہتے ہیں کہ اپنے ملک کے بھی خواہ ترقی جو لوگوں کی مبارک خیالات اور
ریاست بھری کوششوں کو زراعت کافی کی طرف جمع کریں، جہکو وہ بالکل بھلائے بیٹھے کیا بلکہ
ناممکن سمجھے ہوئے ہیں۔ زراعت کافی اگرچہ ہندوستان کے جنوبی حصہ میں ترقی پذیر ہے۔ مگر
ہم اس کو اپنے ملک کے لیے نیک فال نہیں سمجھ سکتے۔ کیونکہ اس کے کاشتکار یورپین ہیں۔ وہی
لوگ اس سے نفع اٹھاتے ہیں۔ کراہ زمین کی طرف اگر خیال کیا جائے۔ تو وہ پریش خزانہ میں جاتا ہے
ہمارے ملک والوں کو بجز فردوری کے اور کچھ نہیں ملتا۔ اگرچہ چند دہائیوں میں بھی اس کی کاشت کرتے
ہیں۔ مگر بہت ہی کم ہیں۔ حالانکہ ہمیشہ یورپین ولایت سے یہاں آکر کاشت کرتے ہیں۔ بدین نظر
ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان کے آنے سے جنگلات آباد اور زرخیز ہوتے جاتے ہیں جو ہمارے لیے
سخت عبرت انگیز ہیں مگر افسوس ہمارے دیسی بھائی کیوں نہیں اس طرف متوجہ ہوتے۔
ذی ثروت لوگوں کو اس طرف توجہ کرنا نہایت لا بد ہے۔ کیونکہ غریب کسانوں کو اتنی آمد دہرت اور
ثروت کہاں۔ جو دے خود بخود کافی کے باغات لگا سکیں۔ اور اتنی لیاقت اور فرصت کس کو
جو باریہ میں کافی کو فروخت کر سکیں۔ لیکن اوائل میں جب پڑے پڑے زمیندار اسکے باغات
نے شروع کر دیئے۔ تو غریب کسانوں کو دکھا دیکھی حرص آگئی۔ اور دے خیال کرینگے
کہ تم وغیرہ کے جو باغات لگائے جاتے ہیں دے بمقابلہ کافی کے باغ کے بیج ہیں پس اپنی
اولاد کے لیے معاش کا کوئی کافی ذریعہ چھوڑنا چاہیے۔ یعنی کافی کے باغ لگانے چاہئیں۔
جس وقت کافی کے باغات کی کثرت ہو۔ پیداوار کی افراط ہوگی تو سوداگر خود بخود دیکھ بیٹھے
خرید کر چھوڑ کرینگے۔ جیسا کہ اسلام دواہ ہند کے بعض مقامات پر بیس برس پہلے میل کا کم
رواج تھا۔ تو دواہر نہ کوئی سوداگر آتا تھا۔ نہ باہر کسی ملک کو نیل جاتا تھا۔ لیکن چونکہ

۳۰۰۵	لینین زیادہ بڑے ہائے میں
۲۵۰	آلات دوسرے سال کے لیے
۲۵۹۵-۸	نفاذی ویدائی لینن کی اور مستحق اخراجات
۱۰	روشن نالیاں وغیرہ
۱۳۶۰	میزان
۱۸۰۰	انتظام کے صیف میں منتظم کی تنخواہ
۳۰۰	خرید لکھوڑا
۳۲۰	تنخواہ محرر
۳۷۷	تنخواہ بانجھان وغیرہ
۵۰۰	اخراجات غیر معمولی
۸۱۹۹-۵-۳۷	میزان کل اخراجات سال دوم
۱۷۰۱۱-۵-۳۷	غرض کا سیٹ پر
۴۰۵۹۹-۱۰-۳۷	تیسرے سال کل خرچ
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	چوتھے سال
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	پانچویں سال
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	چھٹے سال
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	ساتویں سال
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	سبب آمد و رفت
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	آمد و رفت
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	سال اول
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	سال دوم
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	تفصیل خیرین
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	۲۵۹۰
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	۲۵۹۰
۱۳۷۹۹-۱۰-۳۷	۱۹۹۵

کافی کی کاشت قریب قریب تمام ہندوستان کے مضافوں میں ہوتی ہے۔

خصوصاً ان مقامات پر جہاں سردی بہت بڑی ہے

کافی کی کاشت کا طریقہ اور اسکے لیے زمین

کافی ہونے کی زمین کا بیان ایک نہایت بحث طلب مسئلہ ہے۔ عموماً لوگوں کی رائے ہے کہ جس زمین کا رنگ سیاہ ہو اور اس میں کبھی تسلیج گاجر یا موی وغیرہ تولی گئی ہو۔ یا کسی اور قسم کی جڑیں اس میں موجود ہوں۔ تو وہ کافی نمی زراعت کے لیے بہت ہی مناسب ہے اور کافی کی زراعت کے لیے اس میں ایک قدرتی ذاتی مادہ بنجاتا ہے۔ کہ ان لوگ جو کہ بڑے بڑے قسعات ارانی کے مالک ہیں اور جنگلی زمینوں میں کافی وغیرہ کی بڑی بڑی زمینیں پیدا ہوتی ہیں۔ وہ بھی کالے رنگ اور چوکھٹ رنگ کی زمین کو پسند کرتے ہیں۔ مثلاً جیت پٹی زمینیں بڑے بڑے گنے درخت پیدا ہوتے ہیں۔ اور ان کے نیچے کی زمین بیل بوند کافی جڑیں وغیرہ پیدا ہوتی ہیں۔ تو وہ زمینیں دیہات آ رہنے سے کافی کے لیے حمایت دے دے اور اعلیٰ درجہ کی بن سکتی ہے۔ اگر ایسی زمینیں نمودار بن جائیں تو سکا چڑھ جاتا ہے۔ مثلاً سیاہ ہوگا اور اگر کھدائی کے طرف سے سیاہ ہوگا اور ہادوث سیاہی پائی جائے گا۔ مثلاً سیاہ ہوگا اور اگر کھدائی کے طرف سے سیاہ ہوگا اور ہادوث سیاہی پائی جائے گا۔

[illegible]

1. *Chlorophyll content* was determined by the method of Arar and Cook (1980). The chlorophyll content of the leaves was determined by measuring the absorbance of the leaf extract at 663 nm and 665 nm. The chlorophyll content was calculated using the following equation:

پیش از آنکه به این موضوع بپردازیم، باید به این نکته توجه داشت که این موضوع در حقیقت یک موضوع فقهی است و نه یک موضوع حقوقی.

تھوہی ناقص اور باہر ہوا اُنکے ہونے اور پریش کرنے کے طریقے معلوم کر سکتا ہے۔ گو پودھوں کی
نمایندہ رویش پانا اور زمین کے قدرتی مادہ پر منحصر ہے۔

ایک نہایت کا پتہ تجربہ سے ہے کہ جو کوئی اپنی ایسی زمین میں ہو کافی ہونے کی اقسام میں
نہ ہو کافی کی زراعت کرنا چاہے تو اس کو اس ترکیب سے زمین درست کرنا لازم ہے۔

در آبیہ اور اور درختوں کی پھل دیان جس قدر زمین ہوا زیادہ فراہم کر کے اُسکے ہوزن خاص

تھک اور زمین دونوں کے ہوزن چونہ اور ان تینوں کے ہوزن ہر یوں کا جو رہ ملائیں

اور اگر قدرت ہو تو ایک پختہ ہوئی ہو کر ان سب اجزاء کو اس میں ڈال کر اپنی سے خوش بہال

کر دیں تاکہ سب اجزاء بخوبی مل جل جائیں پھر ہر روز جھٹکا کر کے ہر قسم کے جانوروں کا فضلہ

اس میں ڈالیں۔ اور اوپر سے نیچے کرتے کرتے یہی ہلاتے جلاتے رہیں۔ اس ترکیب سے یہ سب

اکیس روشتہ تک خوش زمین بن کر رہا رہے گا پھر اس کو نہایت عمدگی سے زمین پر ذرا قمار

ڈالیں تین روز کے بعد اگر زمین میں فی ہوتو فہما در نہ پائی تو کراہیں مٹی اور اسی ملا کر شت

کر دیں جب اسی اور مٹی کے درخت اُگ کر دو دو یا تین تین فیٹ تک بلند ہو جائیں

تو اگر پری ہل سے اس کو زمین میں دبا دینا چاہیے۔ اور پھر دو تین دفعہ ہلانی کر کے اپنی

ہل اچھا کر زمین کو درست کر دیں۔ اور ایک ہفتہ تک اسکی حالت پر مہوڑ دیں۔ پھر

اس میں چند درخت اسی اور مٹی کے اُگائیں۔ اُن کو پھر ہل سے جوت کر زمین میں ملا دیں۔

اسکے بعد زمین کو خوب چین و ترو سے درست کریں۔ اور پھر اس میں خالص مٹی بویں

تقریباً کیا ہے کہ یہ مٹی کی فصل باغ شاہ نہایت اور بہتری زمین کے نہایت عمدہ ہوگی

جبب مٹی کی فصل پختہ ہونے کے قریب پہنچے تو اس کو کاٹ کر سب سے دستور کام میں لائیں

اور نہایت بہتر کر دے تاکہ پند ہویں جنوری سے مارچ تک جبکہ سردی سخت

ہو بلکہ برف آگئی ہو بونا شروع کریں۔

جلد ہو اور موسم بہتر ہو۔ یہ وہی وہی اس قدر کافی جلد اور عمدہ سرسبز پائیگی

ہیں جب کئی کے ذریعہ آگے ہیں۔ تو ساتھ ہی آگے اور چپڑیں کھانسی کی قسم سے آگے
ہیں تنواری کر کے ان۔ بے کا خود و درختوں کو نکال دیتے ہیں اس سے کان و دماغ
منصور کرتے ہیں ایک ٹوکھیت کی صفائی دہلہ وہ کھانسی بات جو نلای کر کے نکالتے ہیں
بدون کی خود کہ سکے کام میں آتا ہے کئی کی فصل کر زمین پر زوہو تو بہت جلد ہی ۱۰ روز
میں پک کر لیا۔ پورہ الما ہے

ہندوستان میں مومیا دیکھا گیا کہ خود کئی ہی پر زوہ اور عمدہ زمین ہو کئی کہ پورہ اوا
ٹو ایک و نہ شاذ و نادر ہی جبکہ دو بھٹے نکالتا ہے۔ زیادہ تر اس اد کا اسوس ہے۔ کہ شب
نہیں نہایت پھولے چوٹے ہوتے ہیں۔ اور بعض بھٹوں میں پورے پورے دانے بھی
نہیں ہوتے۔ کاپا منہ۔ وقت پر سبز ہوتو کو تمام لوگ آگ پر ہونکر کھاتے ہیں اور
پختہ مل پک کر لیا۔ ہو جاتی ہے۔ تو درختوں میں سے بھٹوں کو علیحدہ کر کے دھوپ میں
خشک کر لیتے ہیں اور بعد ازاں نہایت تکلیف اور مشقت سے ان بھٹوں پر سے دانے
بھٹوں سے آگرتے ہیں۔ یہ کام اگر کل سے لیا جاتا ہے۔ تو اتنی محنت یا صفائی پڑے اور
بہت جلد ایک کافی وزن کے بھٹوں میں سے دانے لکھتے ہیں۔ یہ کل ہر کام و بہت
راٹج ہو اور ہر کانٹو میں ایک ایک کل رکھی جائے تو کتنی ہوکتی ہے۔ یہ کل ایک
میں ۱۰ دانے نکالتی ہے اور اس کے چلانے کو فقط دھڑکے اور دھڑور کام آتا ہے
تو اس سے پہلے کے ٹکڑے کے ٹکڑے چارن اور چار پانی سے چھوڑتے ہیں اور ان
سے ہمہ طور میں ڈیڑھ من اور اس قدر مادہ سے ایک رو میں نہیں کئے ہیں۔ یہ کل پور
نیز ادا و سیدنا پور کی نامین کا دین پسند کی ہے۔ اور کا پورے لٹے سے قریب
ہے زمیندار و کو چاہیے کہ اپنے ہر کانٹو میں کل شکا دین اور مزدورون کی خدمت دانے کا
سبب بچانے زمین کی دستی وغیرہ کے دوسرے کاموں میں صرف کرانیں۔ تو نہایت مناسب امر
ہوتا ہے اس کل کی قیمت کا شکا دین سے بطور جزد و سول کر لینی چاہیے۔

یہ نامی پیدا رکھی دوسرے ممالک کو بد موثر نہیں جانتی۔ کہ وہ کم درجہ کی ہوتی ہے
 ہنسنہ ہوتی۔ غریب دینا چاہتے ہیں کہ وہ امریکہ کی کئی کے تخم مٹکا کر اپنے بھیتوں میں بونین
 امریکہ کی کئی کے تخم مٹگانے کے لیے جتنے اپنے رسالہ میں پتہ بھی لکھ دیا ہے۔ اور اگر کوئی
 صاحب امریکہ سے مٹکا نا وقت طلب مر سچیں۔ تو جناب پنڈت سری لال صاحب
 سیکریٹری انجمن زراعت بجنور سے قیمت بھیج کر طلب کریں۔ اگر ان سے مٹکا نہ ملے
 بھی کہی اسراف ہو۔ تو ہم سے درخواست کریں ہم بھر جتنی کئی کے تخم بھجوا سکتے ہیں۔
 خوشکہ جانتے ہو سکتے امریکہ کی کئی کے تخم اپنے بھیتوں میں بونے چاہیں۔ اور زمین کو
 زیادہ لگات کی کھات سے لیا کرنا چاہیے۔ تاکہ ہمارے ملک کی کئی بھی غیر ممالک کو جانے
 لگے ہمارے ملک کا قاعدہ کئی بونے کا ہے وہ ہنسنہ نہیں۔ بلکہ نصف نصف کرنے کا
 پر سیدھی لینوں میں درخت بونے چاہیں۔ جیسکہ امریکہ کے کاشتکار بونے ہیں۔
 امریکہ کے کاشتکاروں کے کئی بونے کا قاعدہ آئندہ لکھا جائیگا۔

Wheat Cultivation Translated in
 Ray Hordach ulah khani

گیہون کے بونے کا بیان

گیہون کی قدیمت۔ آدم کا گیہون بن ازرو و اسامی کتب کے۔ پاک و مقدس زمین میں یسوعی
 کی زندگی میں نام قسم کے گیہون کا بوجھا۔ اس عود قسم کے گیہون کا ایک بنام ”گولڈن گرین“
 جس سے یہ نام یا میتا مقدس میں بنام میٹہ گیہون کے ہونا۔ دیگر اقسام گیہون کی مفصل
 کیفیت اور قیمت۔ گیہون کی روکبات کا بیان۔ چین کے گیہون بونے کا طریق۔ مسٹر پیٹ
 (مستحق پرور میں کسان) کے گیہون بونے کا طریق۔ ایک نہایت عجیب غریب جدید طریقہ
 ہنسنہ و شائع ہونے کا طریقہ ہیں۔ امریکہ کے گیہون کی فی ایکڑ پیداوار کا اندازہ۔

ہندوستان کی پیداوار کافی ایکڑ اندازہ اعلیٰ درجہ کی پیداوار ۱۲ ماہ میں ایکڑ اور درمیان وسط
کی پیداوار ۱۲ ماہ میں۔ انگلینڈ کے گیہوں کے بھوسہ کی تجارت۔ دن کے گیہوں کے بھوسہ کے حساب
اور بے کار جانے کا بیان۔

Introductory Observations Hedrick

زمانہ حال میں شاست اعمال کی بدولت اور کثرت گناہوں کے باعث ہر چیز سے زمین پر
برکت جاتی رہی کیونکہ اگر زمانہ قدیم کے گیہوں کا جو ایک یورپ کے عجائب خانہ نوین (موزیم)
اس زمانہ کے گیہوں سے متاثر کیا جائے۔ تو صاف معلوم ہو سکتا ہے کہ زمانہ حال کے نئی دنیا
اور پرانی دنیا کے گیہوں میں کس قدر فرق ہے۔

یہ فرق پورا پورا کسی سے بیان نہیں ہو سکتا ہے۔ مگر اس کا ایک شتمہ یہ ہے کہ جب حضرت
آدم علیہ السلام نے بخلاف حکم خداوند کریم گیہوں کا فائدہ لیا۔ تو وہ جنت فردوس سے نکالے گئے
اور اللہ تعالیٰ نے غصے میں اگر حضرت آدم علیہ السلام کو گیہوں کی روٹی کھانے کا حکم دیا۔ اور فرمائی
کے باعث خداوند برحق نے زمین کو لعنت کی۔ کہ جو بھجھین کا کھد اور کانٹے آئین۔ اور آدم
جسے میرے حکم کے برخلاف تیری پیداوار کو کھایا ہمیشہ مغموم رہے۔ اور تا حیات اسی حالت میں
تیری پیداوار کو کھایا کرے۔ جو حکم خداوند تعالیٰ نے حضرت آدم کی مدد غمی پر فرمایا تھا۔ اس کا
لفظی ترجمہ یہ ہے

“On the sweat of thy face
shalt thou eat bread till thou
return unto the ground for
out of it wast thou taken for
dust thou art, and unto dusts

Remedy of Canker Translated and written by Hedait Ullah Khan.

(اس سہال کا بیان)۔ اسہال کے مرض میں دست بہت آتے ہیں۔ مگر تب
نہیں ہوتی۔ نہ کوئی خصل جسمانی محسوس ہوتا ہے۔ مگر بعض اوقات معدہ میں خارش معلوم
ہوتی ہے۔ اور معدہ اور امعاء کے خصل سے اکثر پانی سے دست آتے ہیں

یہ بیماری اکثر اس سبب سے پیدا ہوتی ہے۔ کہ جانور کوئی ردی کھاس یا تلخ چارہ
کھا جاتا ہے۔ یا فاسد پانی پی جاتا ہے جس زمین میں پانی بھرا ہوا ہے وہاں ایک قسم
کی فاسد کھاس پیدا ہوتی ہے جسکے کھانے سے مویشی کو سوء مزاج اور اسہال عارض ہوتا ہے
یہ بیماری اکثر خجاب میں ہوتی ہے۔ جب وہاں چارہ اور پانی کی قلت ہوتی ہے۔ تو مجبوراً
فاسد کھاس اور پانی مویشی کے استعمال میں آتا ہے۔ دست اور ادویہ کے زیادہ پیرائے
سے بھی اسہال ہو جاتا ہے۔ اور جب معدہ اور امعاء میں غذائے زیادہ مجتمع ہو جاتی ہے۔ تو
اُس وقت بھی یہ عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ذات الریہ یا پھیپھڑوں کی بیماری اور امراض موی
کے آخری درجہ میں اسہال شروع ہو جاتا ہے۔ اور سردی کھانے سے بھی یہ عارضہ لاحق
ہوتا ہے خصوصاً جبکہ امعاء میں بیشتر سے فساد ہو۔ کبھی زیادہ حرارت میں رہنے سے بھی مزین
پیدا ہوتا ہے۔ اور اکثر ان مویشی کو بھی اسہال ہو جاتا ہے جو اپنے کھیتوں میں چرتے ہیں
جن میں پانی کے پہلے دو گڑے کے بعد یعنی پہلی بار پیٹھ پرستے ہی ہری ہری تازہ تازہ کھاس
آگ آتی ہے۔ اس مرض کی علامتیں یہ ہیں۔ جانور اکثر پانی پی لیتا رہتا ہے۔ اور اُسکے
ساتھ ریح بھی نکلتی ہے۔ مگر پہلے اُسکے دفع ہونے میں کچھ درد اور خراش معلوم نہیں ہوتا
بلکہ بخوبی لگتی ہے۔ مگر ذرا جگالی میں فرق آ جاتا ہے۔ اور دودھ بہت ساقی کم ہوتا
ہے لیکن مویشی کی صحت و زندگی میں کچھ ایسا خلل محسوس نہیں ہوتا۔ ہاں اگر کچھ مدت

نکٹ سے آتے رہتے ہیں۔ تو آخر کو دست آنے میں ٹوڑا ہو جاتا ہے۔ اور جانور کی کھجک جاتی ہے۔ اور کیفیت درد بھی معلوم ہوتا ہے۔ اور کھجک بھی گوبر کے ساتھ نون بھی آنے لگتا ہے۔ پنجاب کے مویشی میں یہ بیماری ٹھنک ہوتی ہے۔

اسکا علاج اس طریقہ پر کیا جاسے۔ کہ سب سے اول مویشی کا چارہ اور پانی بدل دیا جائے یعنی جو پانی اس وقت تک اسکو پلا گیا وہ موقوف کر کے دوسرے پانی پلایا جائے۔ پھر یہ چٹاب دیا جائے۔ باریک پسی ہوئی گھریا پونے چار تولہ مگنڈہ ماشہ ایفون م۔ ماشہ۔ باریک پسا ہوا چراتہ سوا تولہ۔ ان سب کو ملا کر خوب پیسکر ایک چھٹانک تارٹی یا سینڈی مین ملائیں۔ پھر سیر سحر چاول کی بیج میں قبض کے واسطے مویشی کو پلاؤ اور اگر اس سے بھی معرہ میں درو اور پیچ ہو تو پھر ایک تولہ ایفون سہل کے ساتھ دیو جب اس مرض کی زیادتی ہو تو خدا فقط چاول کی بیج یا بھوسی کی سانی دینی چاہیے۔ اگر بخار اثر کرنے دو اس کے دست بدستور جاری رہیں تو یہ نسخہ دینا چاہیے۔

گھریا باریک پسی ہوئی ایک چھٹانک۔ کٹھ سفید۔ ارٹائی تولہ۔ باریک پسی ہوئی سوٹھ سوا تولہ۔ ایفون ساڑھے چار ماشہ۔ تارٹی۔ یا سینڈی ایک چھٹانک پانی ڈیڑھ پاؤ ان سب کو ملا کر بکری وغیرہ کے بچے کو ایک سے دو چھٹانک تک۔ اور گلے کے کچھ اس سے دو چھٹانک دینا چاہیے۔ اگر ضرورت معلوم ہو تو پھر ہی دینا چاہیے۔ جانور کو خدا کی لطیف اور شیرین دینا چاہیے۔ دست بند ہو جانے کے بعد کئی روز تک پانی کے عوض چاول اور لسی اور گیہون کے کٹے کا مہیدا کھلائیں۔ اگر جانور ضعیف اور تھک ہو گا تو مندرجہ ذیل معجونات مقوی معده دن بھر میں دو ایک بار دین۔

سوٹھ باریک پسی ہوئی سوا تولہ۔ چراتہ سوا تولہ مرچ سیاہ اور ایفون سوا تولہ ناک طعام ایک چھٹانک۔ انکو خوب باریک پیسکر اور امیختہ کر کے چوتھائی حصہ گوطر کے ساتھ گرم بیج میں پلاؤں۔۔ یا کسین م۔ ماشہ۔ باریک پسا ہوا چراتہ سوا تولہ۔ خوب امیختہ کر کے

آدھ سیر جانول کی بیچ کے ساتھ دین۔

جب مرض نمرن ہو جائے تو مقویات (جسکا آئندہ ذکر ہوگا) دیئے جائیں۔ اگر بیمار جانور کا علاج اور اسکی تیمارداری بخوبی ہوگی۔ تو انشاء اللہ تندرست اور موٹا تازہ ہو جائیگا باقی وارد۔

*Chemistry and some
its Experiments experienced by
the Editor and Dr. himself*

گذشتہ پرچے کے مضمون سے بخوبی ثابت ہو گیا کہ سیاہ رنگ میں بہ نسبت اور زنگونے اور چمک
سفید کے بدرجہا گرمی زیادہ ہے پس مندرجہ ذیل نسخہ کو جو تجربات سے میں ناظرین رسالہ ملاحظہ فرمائیے
تجربہ پہ۔ سیاہ نمک ایک تولہ۔ پارہ ایک تولہ۔ راکھ ٹہی سیاہ کھوتر۔ اور ایک عدد
محمد شاہی روپیہ۔ ابرق ۶ ماشہ۔ ہیرکسیس ۶ ماشہ۔ اور ایک تولہ سپتی ترش بولی جو کہ اکثر پانچا
کی ترش میں کے دھڑون میں پیدا ہوتی ہے لیکر اور ہیرکسیس و ابرق اور نمک کو حل
کر کے سبب شہا میں ملا کر ایک سیاہ مٹی کی کٹھالی میں ڈال کر برابر میں گھینٹے تک گ پر گھیں۔ اور
وہ آگ جھگی آہوں کی ہو یعنی جھگل میں جو تیل گاسے کو بر کرتے ہیں۔ اور وہ خشک ہو جائے
اسکو ارنے بھی کہتے ہیں۔ جب آگ میں جلانے کا وقت ختم ہو جائے۔ تو فوراً آگ سے گرم گرم
نکال کر اسپر ایک گرن یعنی ایک ہونڈا سٹر کنیا۔ ایک تولہ اسپرٹ وائن اور ۶ ماشہ مائیک ایسڈ
میں ملا کر اسپرٹ الدین۔ اور بعد ٹھنڈا ہونے کے اس ۶ ماشہ سفید آف کاپر حل کی ہوئی ڈالیں
اور اب پھر آگ پر گھیں جب خوب تاؤ آجائے۔ تو ۶ ماشہ نوسا ورحل کیا ہو ڈالیں۔ جو وہ
نوسا ورحل جائے۔ تو کٹھالی کو چھٹے (دست پناہ) سے پکڑ کر پانی میں ڈالیں۔ تو بڑا سفید
سخت چاندی کیسے ٹکڑے معلوم ہونگے۔ اسکا نام گوگک سالو ہے۔

نسخہ جس کی کو کمزوری۔ درد کمر یا سستی وغیرہ جاریاں ہوں۔ تو وہ ایک تنگہ بھر کر سالو

ایک تولہ مکین یا صلوا یا بالائی میں رکھ کر صبح کے وقت دو چار روز کھائے صحت کی ہو
سیر یہ پانچ تولہ چاندی ٹھاکھیں اور تین تولہ تانبہ۔ ان دو تولہ کو ایک گٹھلی
 میں رکھ کر نیچے اسپریش آٹھ دان کا لیپ جلاؤ جب دسے مگرے سے تاؤ کھا جائیں تو وہ
 کو ٹھیک سالو بقدر ماشہ کا مگران گزروں پر رکھ دو۔ اور پھر اس کے اوپر پانچ تولہ اسپریش
 ہندوان ڈالو۔ اور بعد کے وہیل مچلی کا نیل صرف میں بوزہ جھانٹ ڈالو تو تیرہ میل سے بھی
 فو را پھیل کر ایک سو پانچون یعنی مائے پنجائیکا جب بخوبی پھیل جائے تو اس وقت اسپریش کے
 پارہ اور ماشہ نو سادرو ڈالنا چاہیے۔ جب یہ دو تولہ ابھی ابھی طرح جھلک رہا ہو جائیں
 تو پانچ اٹا کر آستہ آستہ دو دھڑکے جھٹکے ماریں۔ اور جب وہ خوب ٹھنڈا ہو جائے۔ تو
 پھر اس کو ایک پچھٹے سے پکڑ کر کوٹھانوں پر کر لیں۔ جب خوب گرم ہو جا۔ تو اس کو دو دھڑکے
 بجھائیں۔ تو وہ نہایت اعلیٰ درجہ کی چاندی کا ٹکڑا بن جائیگا۔ اور مٹائی کوئی پختہ کر کے کھا کر
 یہ چاندی کوئی پانچ تولہ سے لے کر اس چاندی میں بہاؤ تا پختہ ہو جائے اس کے بعد اس کو
 قدر سے سختی بھٹاؤ اعلیٰ چاندی کے رہ جائے۔ تو اس مگرے سے اسی طرح دو درمیں میں بار
 بجھانا چاہیے۔ اس عمل سے یہ چاندی اعلیٰ چاندی سے بھی زیادہ سفید اور نرم ہو جائیگی۔

نہایت عجیب ہے

لکھنؤ۔ جب کسی کو عمل سفا کرنا منظور ہو تو اس چاندی کی تین ماشہ کی ایک گولی بنا کر
 عورت کو کھلائے۔ اور اسپریش ایک تولہ کا کرکھا کر بقدر ایک سیر دو دھڑکے سے پختہ
 کے بعد تاج محل ہو جائیگا۔

سیر یہ سہ پتی بولی کی ایک ایک تولہ کی دو ٹیکیاں بنادو۔ اور ایک گٹھلی
 میں ایک ٹیکیا رکھ کر اسپریش چار تولہ اور پھر وہ دو مری لکھا رکھو۔ اسپریش بوزہ کھلاؤ
 کھا دو وہ ڈالو۔ اور بقدر ایک ماشہ کوٹھان سالو ڈالو۔ پھر اس کو تواتر دو گھنٹے تک آگ میں
 رکھو۔ پھر نکالو تو یہ پختہ ہو جائیگا۔ اب اس کو آگ سے نکال کر کھل میں چل کر دھو اور

اسمین چاندی کے سات ورق اور ملاؤ۔ تو وہ ایک یا سقوف پنجانگا کہ جس بیماری
 سے یہ متعلقہ ہو یا فوت یا باہمی و کمزوری وغیرہ ہو ایک تنگ بھر حوس یا بالائی یا
 مکھن میں دین۔ فوراً صحت ملی ہو۔ مجرب ہے۔

منسخہ۔ کشتہ مذکورہ بالا ۲ ماشہ۔ سلفیڈاف کا پر ۲ ماشہ۔ رسیکوز خام ۲ ماشہ۔ پارہ ۲ ماشہ
 ست کچھ ۲ ماشہ۔ ان سب کو حل کر کے صبح و شام مرغن آتشک کو ایک تنگ بھر حوس وغیرہ
 میں کھلائیں۔ اور خشک سفوف ازبیدی کے تیل میں ملا کر خونبر لگائیں۔ پہانچ روز کے
 استعمال سے صحت کامل ہو۔ یہی نسخہ بواسیر کو بھی مفید ہے۔ راقم۔ مباحث اللہ تعالیٰ

How many of the following are correct?
وڈل بنانا
 یہ لفظ تاملی ہے اس کے معنی قریب قریب کے سب اشیاء کا کھات ہے چونکہ اردو زبان

میں زیادہ حروف ہوتے ہیں۔ لہذا ہم لفظ وڈل کو اکثر قوتوں پر و زوں و زتا سا لفظ سمجھ کر
 استعمال کیا کرتے ہیں۔ وڈل بھلاوری اور نازک دیشیوں کی جان ہے۔ مایچنا ب بولوی
 سید محمد عبدالقادر صاحب ستاف محمد نواب محسن الامیر کمر ہار دینے وڈل کی
 دو مہین بیان کی ہیں۔ ایک وہ ہے جو تالابوں اور پانی کے چشموں میں سے بعد خشک ہو جانے کا
 نکل آتا ہے۔ مگر یہ قسم دوم پر ترجیح نہیں رکھتا۔ دوسرا وہ ہے کہ برس برس خشکی پر وڈل
 میں سے ہمیشہ غلط پانی بہ کر کسی جگہ پر گرا رہتا ہے۔ اور موسم گرما میں پانی خشک ہوتا ہے
 توسط میں پر کچھ سائل رہ جاتا ہے جو اٹلی وڈل ہے۔

وڈل دو طرح میں بنایا جاتا ہے۔ ایک تو تالاب یا چوڑے تالوں میں سے سطح ابلان
 پر کی کچھ اور سانپ کی بجی پادیمک کے گھر کی مٹی سے بناتے ہیں۔ اول ایک کر یا مٹی یا کڑ
 انبا چوٹا اور ڈیرھ فٹ کھڑکھوڈ کر اوپر بیان کی ہوئی مٹی کو اس میں پھیلا دیتے ہیں۔ اگر زیادہ تر تھام
 کیچڑ میں ٹوکری ہو۔ تو بکریوں اور بیلوں کا پس انداز اور کھوڑے کی مید اور لال مٹی

پانچ باج تو کرے کس قدر پرال جو ہوشی کی بس خوردہ ہوا اس میں غلط کر کے خوب کھنڈا میں اور پھر پانی
بھر کر چھوڑ دین۔ اور حتی المقدور اس موضع میں تیری ہمیشہ کھینک کر سفید کپڑا چھوڑ دو جس سے لکھی
اور چوتھے پانچوں روز اس مٹی کو اوپر نیچے کرتے رہیں۔ بعد ۴۰ روز گزرنے کے اس میں خمیر پیدا ہوگا
اور خود صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے کہ چین کو یہ فوڈل دیا جائے۔ پھر پانی دینا موقوف کر دین۔ آخر اس میں
سے شگاف پیدا ہوگا۔ ایک طرف سے دوسری مٹی لگا کر پانچوں انگلیوں میں رکھ کر آہستہ سے دباؤ دلاؤ
اگر وہ بطور چانول کے آٹے کے ٹوٹ جائے اور اجڑا سکے کم چٹے۔ تو سمجھ لینا چاہیے کہ فوڈل طیار
ہو چکا۔ ورنہ اور تھوڑے دنوں میں کرین تو اچھا ہے۔ در صورت خطر اس کے استعمال سے اقد تو
کچھ نقصان نہ ہوگا مگر درخت کی قسم کی بیماری لگا لگا۔ دوسری قسم کے فوڈل بنانے کی یہ ترکیب ہے
کہ تالاب کی کچھ جگہ کھجلی سے داہن توڑی مٹی ہو اور پانی نازک کریوں کا اور کھجلی پتے اور پرال اور
مسح بین کی زمین کی مٹی جہاں جانور دہر کیے جاتے ہیں بمقابلہ اس تو کرے کچھ کے پانچ باج تو کرے
اشاء مرقوم الصمد غلط کر کے اسی طرح خمیر کرین جیسا اوپر بیان ہوا۔ اچھا خاصا فوڈل بن جائیگا۔

Philosophy Translated by the
from Arabic علم فلاسفہ

صفت سوم در باب تیج و ایکزل و پچر۔ اس بیان سے پیشتر ہم اپنے شوقین ناظرین
کو مطلع کرنا چاہتے ہیں کہ صفت دوم در باب ہول یعنی ہیتہ جللی میں مختصر لکھی گئی ہے اشتاد شریعہ
کل سازی میں مشرح لکھینگے۔ اب ہم یہ مضمون لکھنا چاہتے ہیں جس کے ملاحظہ سے ناظرین کو اس علم
کے تجربات معلوم ہو جائیں گے۔ واضح ہو کہ تیج وہ چیز ہے جو سیدی گول لکڑی اور لوہے پر گری
اور بجھوان یعنی ابھار دینا لکیر خوری کی مانند کائی جاتی ہے۔ یہ گول اور لمبا ہوتا ہے۔ اور کٹاری
میں جیسا موقع آتا ہے وہی استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ لاندرو علم فلاسفہ دو کا مومن مفید پایا گیا ہے
اول زور دیا دوسرا پچر۔ اول۔ دباؤ وہ موقوف کرو۔ کہ کتاب بانے کو پسوند لکھتے ہیں تیج لکھا جاتا ہے
اگر تیج کبھی زور کرین آتا دباؤ نہیں پڑ سکتا جتنا کہ تیج سے پڑا ہو۔ دوم۔ پکڑ۔ وہ ہے کہ دو چیزوں کو

تسلط اور برابری کے معنی میں سوچ کر کے نتیجہ چڑھتا ہے جو دونوں پر کوئی برتری یا کم کریم کامل درجہ تک پہنچا
 ہو سکتا ہے مگر اس میں بھی کسی مضبوطی اور پائیداری نہیں ہو سکتی مثلاً ایک میخ کسی لکڑی یا زمین میں گاڑ دیا تو وہ کسی
 نہ کسی طاقت سے کھینچا جاسکتا ہے لیکن میخ ڈیڑھ چوڑی چڑھانے پر بھی پھر سیدھا کھینچنے سے ٹوٹے بغیر نہ نکل سیکے گا تیسری
 صفت کساری میں بند رہنے پر بھی پھینچنے کو لانا تھا کہ زمین (جس کا) دھڑلہ اور بڑبڑاہٹ کو ہے کو سلائیڈ تک طرح سیدی
 آگے پیچھے پھینکے کے کام میں بھی آتی ہے (سلائیڈ تک سمجھنی آگے پیچھے کو کھینچنا) جس کا یہاں کساری میں کیا جا چکا
 ایک نزل یعنی گھماڑی ملت یعنی مارنول اور گوفن اور چھوٹے سنگ کی ہے۔ مدعا یہ ہے کہ ایک ہی کارڈ
 ایسی حکمتوں سے کئی حصے زیادہ ہو جائیں میں سے پھر بھی ایک صفت ہو گھماڑی جیسا کہ آٹھ لکڑی میں ماری
 جائے تو بڑبڑاہٹ کے ساتھ اندر کھینچ جاتی ہے اور میخ پیار تول بڑبڑاہٹ سے میخ قریب چلا کر پھینک دیتا ہے جس جاتی ہے اگر لڑکوں کو
 آلوں میں لہا دیتے رہا وہاں گھماڑی مارا جاتا ہے تو ایک دھڑلہ کی طاقت دبا و کام نہ دیکھنے کی ایسے ہی گوفن میں
 جب پھر کھل کر گویا جاتا ہے تو اس پھر کارڈ پر نہایت آگے وزن کی کئی حصے زیادہ ہو جاتا ہے اور جو پھر پھینچ دیتا ہے
 جاتا ہے کہ کوئی اس کو کش زمین اور رگڑا ہوا چل نہیں سکتی جھولا چھوٹے والوں کو بات بخوبی معلوم ہے کہ جب زمین پر
 اس کو بڑا ہوتا ہے تو اس میں ایک قسم کی جال بڑبڑاہٹ کی موجودگی ہوتی ہے اس کی طول و موافق خوف نصف دائرہ کی جال ہوتی ہے
 ہے اگر باعث کم ہوتا کش زمین کے متوازی ہو اور صرف رگڑا ہوا کھینچ کر لے لیا جائے تو اتنی طاقت بڑبڑاہٹ کی
 کہ خود قابو میں نہ لاسکو کہ دیکھو جو چٹ کش نیچل خدا سہ کے یہ نہ صرف کش کم ہو جائیے زیادہ ہو جائے
 پھر ایک ایسی چیز ہے کہ جو مارنول یا گوفن کی چوٹ سے کسی لکڑی میں داخل ہوتی ہے اور دبا ہوا ہوتا ہے یہ جو صفت عدم
 حلول کے اس کو چیر پھاڑ دیتی ہے اس کا باعث بھی طاقت یکزل ہے اگر چہ باطن اس صفت کو پھینکے ہو کہ پھینک
 حال نہ ہو گا مگر ہم یہ کہ کساری میں خوب کچھ بیان کر چکے (صفت عدم قبول قسرت یا پھیلنے میں کہا جا چکا ہے)
 صفت پنجم بلحاظ صفت کی حرکت مع ثبوت صفت عدم حلول جسم۔ صفت ایک جسم
 میں موجود ہے یعنی نہ کوئی بیجان جسم خود بخود حرکت کھینچتا ہے اور نہ خود چلنا ہو سکتا ہے اس کا بیان نیچل ہے
 میں غیر کافی سمجھ کر مفسر شرح پھر لکھا جاتا ہے عدم حلول صفت ہے کہ ہر ایک جسم اپنے عرض طول کی موافق ہر محل کو
 کھینچتا ہے خواہ وہ محل کسی برتن یا مکان میں ہو یا سطح جہاں سے ہندی کہ خلا میں یعنی جو جسم جگہ ہے۔ وہی اس کا چھو

دلیل ہے کہ اگرچہ اس میں بھی ایک صفت ہے کہ جو زمین پر نہایت زیادہ ہو جاتا ہے اور جو زمین پر نہایت کم ہو جاتا ہے۔
 دوسری بات یہ کہ اس میں بھی ایک صفت ہے کہ جو زمین پر نہایت زیادہ ہو جاتا ہے اور جو زمین پر نہایت کم ہو جاتا ہے۔
 تیسری بات یہ کہ اس میں بھی ایک صفت ہے کہ جو زمین پر نہایت زیادہ ہو جاتا ہے اور جو زمین پر نہایت کم ہو جاتا ہے۔

These lists of trees and seeds &c. &c.
Translated by Ghulam Ahmad Khan.

فہرست بقولات و ثمار و اشجار ملکی و غیر ملکی مع قیمت

بابت ۱۳۰۴ھ

ہمارے کارخانہ سے مندرجہ زیرین پودے (روپ) اور تخم نقد قیمت بخجے پر ملے ہیں۔ موجودہ تخم اور درخت روپیہ پچھنے پر فوراً روانہ ہو سکتے ہیں۔ بعض قسم کے تخم اور درخت غیر مالک سیم علیا اور تھانہ گڑھی میں کاشت ہوئے ہیں۔ ان اشجار جہاز و ریلوے یا ڈاک ہر شے کے خریدار کو معاف (۱) اگر کوئی صاحب کی قسم کے درخت لینا تو ان سب کی تعداد کم سے کم ایک سو ہونی چاہیے۔ (۲) درخواست میں بڑے شمار درست اور نام درخت کا خوشخط لکھنا چاہیے۔ (۳) ہر شے مطلوبہ کی ترکیب کاشت و ہدایت حفاظت ہوا و دانہ بچانی (۴) ہر جواب کے لیے آدھ آنہ کا ٹکٹ بھیجنا ضروری ہے۔ (۵) درخواست خریداری نام پیشی مشتاق احمد صاحب مالک فنون و حیدر آباد گزٹ سہ جنرل مہر جنٹ و کمیشن ایجنٹ حیدر آباد و کن بھیجنی چاہیے۔

نمبر	نام	قیمت	نمبر	نام	قیمت
۱	تخم سکوناد کوئین (اپلو کالیسیا) پودہ	۱۳۵	۱۳	تخم دار چینی ۳۶ سپر ۸ ہزار تخم	۱۳۵
۲	تخم آسٹریلیا	۵	۱۴	درخت لونگ فی صدی	۱۴
۳	تخم ریشٹا	۵	۱۵	کاجا جیسی تخم سیاہ مچھل میں لپکتا ہے	۱۵
۴	تخم بانی برٹ	۵	۱۶	درخت جامل فی صدی	۱۶
۵	تخم سی بولر	۵	۱۷	تخم صندل فی پونڈ (۱۰۰ تولہ)	۱۷
۶	صندوق درخت سفید سالہ ٹکڑا	۱۸	۱۸	درخت دار چین ۲۰ ہزار تخم و ۱۰ ہزار	۱۸
۷	تخم بونہا پٹ سفید	۱۹	۱۹	صندوق ۲۰ ہزار تخم و ۱۰ ہزار	۱۹
۸	تخم لالچی عیدار فی پونڈ	۲۰	۲۰	خوشتر خوشبو ابرق حلوہ ہات میں آتا ہے	۲۰
۹	تخم ریشٹا فی پونڈ	۲۱	۲۱	۲۰ ہزار تخم سیسبن	۲۱
۱۰	تخم فی (۱۰ تولہ)	۲۲	۲۲	۲۰ ہزار تخم سیسبن	۲۲
۱۱	درخت لالچی عیدار فی درخت	۲۳	۲۳	درخت کرکری ربر فی صدی	۲۳
۱۲	درخت لالچی ریشٹا	۲۴	۲۴	پننا ماربر فی صندوق درخت	۲۴

ردیف	نام	تعداد	ردیف	نام	تعداد
۱۰۳	درخت کابلی بسته فیصدی	۴۲	۱۰۳	درخت کابلی بسته فیصدی	۴۲
۱۰۴	درخت ناشنای فیصدی	۴۳	۱۰۴	درخت ناشنای فیصدی	۴۳
۱۰۵	درخت ناشنای فیصدی	۴۴	۱۰۵	درخت ناشنای فیصدی	۴۴
۱۰۶	درخت ناشنای فیصدی	۴۵	۱۰۶	درخت ناشنای فیصدی	۴۵
۱۰۷	درخت ناشنای فیصدی	۴۶	۱۰۷	درخت ناشنای فیصدی	۴۶
۱۰۸	درخت ناشنای فیصدی	۴۷	۱۰۸	درخت ناشنای فیصدی	۴۷
۱۰۹	درخت ناشنای فیصدی	۴۸	۱۰۹	درخت ناشنای فیصدی	۴۸
۱۱۰	درخت ناشنای فیصدی	۴۹	۱۱۰	درخت ناشنای فیصدی	۴۹
۱۱۱	درخت ناشنای فیصدی	۵۰	۱۱۱	درخت ناشنای فیصدی	۵۰
۱۱۲	درخت ناشنای فیصدی	۵۱	۱۱۲	درخت ناشنای فیصدی	۵۱
۱۱۳	درخت ناشنای فیصدی	۵۲	۱۱۳	درخت ناشنای فیصدی	۵۲
۱۱۴	درخت ناشنای فیصدی	۵۳	۱۱۴	درخت ناشنای فیصدی	۵۳
۱۱۵	درخت ناشنای فیصدی	۵۴	۱۱۵	درخت ناشنای فیصدی	۵۴
۱۱۶	درخت ناشنای فیصدی	۵۵	۱۱۶	درخت ناشنای فیصدی	۵۵
۱۱۷	درخت ناشنای فیصدی	۵۶	۱۱۷	درخت ناشنای فیصدی	۵۶
۱۱۸	درخت ناشنای فیصدی	۵۷	۱۱۸	درخت ناشنای فیصدی	۵۷
۱۱۹	درخت ناشنای فیصدی	۵۸	۱۱۹	درخت ناشنای فیصدی	۵۸
۱۲۰	درخت ناشنای فیصدی	۵۹	۱۲۰	درخت ناشنای فیصدی	۵۹
۱۲۱	درخت ناشنای فیصدی	۶۰	۱۲۱	درخت ناشنای فیصدی	۶۰
۱۲۲	درخت ناشنای فیصدی	۶۱	۱۲۲	درخت ناشنای فیصدی	۶۱
۱۲۳	درخت ناشنای فیصدی	۶۲	۱۲۳	درخت ناشنای فیصدی	۶۲
۱۲۴	درخت ناشنای فیصدی	۶۳	۱۲۴	درخت ناشنای فیصدی	۶۳
۱۲۵	درخت ناشنای فیصدی	۶۴	۱۲۵	درخت ناشنای فیصدی	۶۴
۱۲۶	درخت ناشنای فیصدی	۶۵	۱۲۶	درخت ناشنای فیصدی	۶۵

درخت ناشنای فیصدی

[illegible]

استہمار سالہ فنون

یہ ماہواری رسالہ روزِ زبان میں چھپتا ہے۔ زمینداروں، کاشتکاروں، پیشوں، پلوئوں، کاریگروں، پیشہ وران، اور شاہین علمات و جمادات و حیوانات کے لیے نہایت مفید و نوسخہ باغِ لکھنے والوں کو ضرور ملاحظہ کرنا چاہیے۔ اس کے مضامین کے ذریعہ سے غیر مالک کے برقم کے پودے وغیرہ اپنے ملک میں ہو سکتے ہیں۔ اور جو درخت کچھ اچھے کرشمے بننے کے قریب ہو تو اس رسالہ کی بتلائی ہوئی ترکیب کر نیسے پھر بخوبی نشوونما پڑ سکتے ہیں۔ قیمت سالانہ اشاعت۔ دہائی عام لوگوں سے ہفتہ اور ارادہ دیکر مغربین سے صرہ پیشگی مقرر ہے جو رئیس و پرچہ خرید کر لے جائیں۔ تو اسے بھی بحساب ہے قیمت لچائیگی۔ ضیاع پیشگی دواہ۔ بعدہ سچہ۔ نمونہ کا پرچہ ۵ روپیہ لگا۔ اگر یہ رسالہ کسی ایسے کے پاس بلاشبہ بھیجا جائے۔ تو بشرط عدم خریداری اندر پرچہ کارڈ فوراً اطلاع دینی چاہیے۔ ورنہ جبراً خریدنا یقیناً آٹھ نام درج ہو جائیگا۔ اور سالانہ پرچہ کی قیمت دینی ہوگی۔ درخواست خریداری مع زرچندہ تمام نشی مجموعہ شوق احمدی اکت سالہ ہا حیدر آباد دکن کو کہتے ہیں بھیجی جاہیے۔

مذاق سخن

ایسے زمانہ بھی مندرجہ بالا پرچہ پر درخواست کرنے سے مل سکتا ہے۔ اس میں قصائد و حیرت غزلیات طرح و غیرہ کا انتخاب پاکیزہ مضامین۔ نچول شاعری و چھپ پر مغز و گریزی ناول کا پیدا سادہ ترجمہ پڑھ کر ہونے لطف و غیرہ درج ہونی ہیں قیمت ہے سالانہ پیشگی ستر روپے۔ شعر اس ترتیب مندرجہ ذیل طرح پر طبع آزمائی کریں۔ روزِ فانیہ اردو۔ دسے پہنچ آؤں افسانہ یا لکھی دلوں کا فارسی سیلاب بلا آمد طوفان بلا۔

The
Indian Agriculturist
A Monthly Urdu Journal.

Funoon

فنون

رسالہ ماہنامی تبلیغ علم و تجارت و صنعت و دستی باغات و غیر

بسرپرستی

سرکار دولتدار حیدر آباد دکن

بابت ماہ مئی و جون ۱۸۸۵ء

دارالطبع فنون و مذاق سخن پتھر گھڑی حیدر آباد دکن میں

ایم جوش نے چھپوا کر شائع کیا

اشہارات

فنون

یہ ماہواری رسالہ اردو زبان میں ہر سہ ہفتہ سرکاری سہ ماہی سے جاری ہے۔ زمینداروں کا شکاروں کا ریکروڈ پیشہ درون اور شائقین نباتات و جہادات و حیوانات کے لیے نہایت مفید اور کارآمد ہے۔ خصوصاً باغ نگاروں کو تو ضرور ہی ملاحظہ کرنا چاہیے۔ قیمت سالانہ پیشگی مع اخراجات روانگی عام شائقین سے ہے۔ امراد روسا اور دیگر مغزین سے ہر پواریوں کا شکاروں کا ریکروڈ اور کم مقدار طلبا سے مدارس سے رعایتاً نصف یعنی ۱۲۔ نمونہ کا پرچہ ۸۔ پرچہ ہو چکے ہی فوراً اپنے ارادہ نامنطوری سے بذریعہ کارڈ اطلاع دینی چاہیے۔ ورنہ نام درج رجسٹر کیا جائیگا اور قیمت کا مطالبہ ہوگا۔

خیال قوی (یعنی)

سفر نامہ منعجم

یاد کو کیا نامل عالیجناب مغفرت باب نواب قوی جنگ مرحوم کا یادگار ہے ۵۰ صفحہ قیمت فی جلد مع محصول ڈاک ۸۔ سفر کی گئی ہے۔ اول میں اسکی قیمت ۵۔ تھی لیکن آنکے انتقال کے بعد بہت سی جلدیں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئیں۔ اب چند جلدیں باقی ہیں جلد طلب کرنی چاہئیں۔

المستمر
مہتمم کارخانہ فنون و غیرہ حیدر آباد دکن

اخبارات اردو

سکھہ نور لاہور۔ یہ اخبار ہفتہ میں تین مرتبہ ۱۶-۱۷ صفحہ پر عہدہ کاغذ پر خوشخط نہایت اہتمام سے نکلتا ہے۔ جسکے مالک منشی رائے ہر سکھ لال صاحب ہیں۔ یہ اخبار ۳۰ برس سے اپنی قدر کی وضع پر نکلتا اور ہر قسم کے مضامین اور طرح طرح کی خبریں دیتا ہے قیمت سالانہ پیشگی +

۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

باغبانی کی عجیب و غریب ترکیبیں

بقیہ فنون نمبر ۳ جلد ۳۵ صفحہ ۶۱

میوہ جات کے درختوں کو صاف کرنا۔ اپنے درختوں کو خوش نما اور بار آور بنانا باغبان کے کاروبار کا ایک حصہ ہے۔ اولاً اپنے درختوں کی گرد کی بجگہ جہاں شک ممکن ہو خس و خاشاک اور سرسپت وغیرہ سے صاف رکھو کھڑی۔ ویہا وڑے اور گدال سے گھاس پات کو کاٹ کر زمین کو رتے رہو۔ یا اپنے درختوں کے نیچے سن کی ڈنڈیاں پھیلا دیا کرو۔ اس ترکیب سے صرف گھاس اور سرسپت وغیرہ ہی نہ لگیں بلکہ جب وہ ڈنڈیاں گل سڑ جائیں گی تو نہایت مفید کھات بن جائیں گی۔ سب خشک اور مرجھا ہوا شاخوں کو ہٹا کر آری یا چاقو سے تراش لو۔ اور جڑ کی سنوں کو ہرگز اوپر نہ آنے دو۔ البتہ جب قلم لگانے کے لیے ضرورت ہو۔ تو خیر۔ دوسرے ضروری امر قابل توجہ یہ ہے۔ کہ دیکھتے رہو۔ کہ کسی کیڑے نے درخت کی گاتھ میں سوراخ تو نہیں کیا ہے۔ یہ سوراخ یا اسکے قریب باریک بڑا وہ لکڑی جاسے میں لٹکتی ہوئے معلوم ہونے سے ظاہر ہو جائیگا۔ اس طور سوراخ کر کے اکثر کیڑے درخت میں گھر بناتے ہیں۔ جس سے اکی گرویش آب پرورین میں خلل واقع ہوتا ہے۔ اور چھال کو بھی ضرر پہنچتا ہے۔ لہذا مناسب ہے۔ کہ فوراً ایسے کیڑوں کو نکال ڈالو۔

انکے نکالنے کی ترکیب نہایت آسان ہے۔ ہینک کو پانی میں گھول لو۔ اور تھوڑے آٹے کی لونی بنا کر پاس رکھ لو۔ گھٹے ہوئے ہینک سے سوراخ کو بھر دو۔ اور قریب کی گندگی صاف کر کے بوتل کے اندے کی برابر لونی کو سوراخ کے منہ پر چسکا کر رہنے دو ایک دو گھنٹے بعد جب لونی کو اٹھا کر دیکھو گے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ کیڑا اس میں چلا آیا ہے۔ یہ تہہ ہر اُس وقت کرنی چاہیے۔ جب ٹھیک زیادہ کام ہو۔ اور

اور وہاں کچھ عرصہ تک ٹھہرنے کی مہلت نہ ہو۔ لیکن اگر وہاں ذرا ٹھہر سکو۔ تو اگر کھڑا سوراخ میں موجود ہوگا۔ تو پانی میں بہکا بہت معلوم ہونے لگیگی۔ یہ کپڑے کی ترکیب کرنے کے باعث ہوتی ہے۔ اور ذرا سے عرصہ میں اسکا سر سوراخ کے دروازہ پر نمایاں ہوگا۔ سر میں فوراً اڑے پین گھسیڑ دو۔ دو ایک مرتبہ لپیٹ دو۔ دسے دو تین انچہ لمبے ہوتے ہیں۔ اور نہایت غار گر۔ دسے ہر پھل دار درخت پر ایسے ہی حملہ کرتے ہیں۔ جب ہون میں کپڑے لگیں۔ تو انکو ایک ایک چکر نکال دینا چاہیے۔ یا درخت کے نیچے ڈھون کر دو۔ لکڑی کے کوٹے پر گندھک جھلانے سے کٹہ ہو سونگھ کر بہت جلد غارت ہو جائینگے۔ دھوپین کو شاخوں کے اوپر ہو کر گزارنا چاہیو آدھ سیر گندھک بہت درختوں کے لیے کافی ہو سکتی ہے۔

چھو لون کارنگ۔ درختوں کے پرورش کرنیوالے اوصاف اور رنگ دو زیادہ روشنی کی حرکت پر منحصر ہے۔ درختوں کا سیلان روشنی کی طرف گھومنے کا ایک طرف کی سخت اور کڑے ہونے پر منحصر ہے۔ جبکہ دوسری طرف نرم اور پچا رہتی ہے۔ درخت کی اس طرف کی نمی جو روشنی کی جانب ہوتی ہے سجا۔ ہو کر اڑھ جاتی ہے۔ اور دوسری طرف کی بہ نسبت زیادہ مضبوط اور ٹکڑی ہوتی چھوٹی ہو جاتی ہے۔

کھات (پانس یا ایرو)۔ کھات کئی قسم کی مٹیوں یا گوبریا دیگر اشیا کا مرکب ہوتا ہے۔ جو مزرعہ زمین کو زرخیز اور خاص خاص پودوں کو زیادہ پُر آثار بنانے کے لیے کام میں لایا جاتا ہے۔ زمین کی درستی کے کھات کا کم و بیش مفید ہونا اگلی قسم پر منحصر ہے۔ اگر باغ کی زمین ہلکی بالودار اور ڈھیلی ہو۔ تو اسکو خندق اور تالاب کی چکنی مٹی ڈال کر درست کرنا چاہیے۔ لیکن اگر باغ کی زمین بھاری چکنی اور سخت ہو۔ تو اس میں بالو اور سبب قسم کی راکھ اور رٹڑے ہوئے چھکے۔ لکڑی

برادہ اور دیگر اشبا جو زمین کو ڈھیلی کر نہ پوانی ہوں۔ ڈاکر درست کرو۔
 درخت کے زخم کو درست کرنے کا مصالحہ۔ علاج
 ذیل جو فوراً ساتھ صاحب کے نسخے کی مطابق ہے۔ نہایت کارگر ہوتا ہے جب پُرانے
 پھل دار درخت مثل آم وغیرہ سے سڑی گئی ہوئی یا مڑ جھائی ہوئی شاخیں وغیرہ دور
 کر دی جائیں۔ اور اس طور علاج کیا جائے۔ تو وہ زخم فوراً سرسبز ہو کر خوب پھلتی پھین
 شاخوں کے تراشنے کے زخم پر اس مصالحہ کو لگانے سے نہایت فائدہ ہوتا ہے
 تازہ گوبر کی ایک ڈلیہ اور دیوار کے پُرانے چوڑے کی نصف ڈلیہ اور باورچی خانہ
 کی راکھ کی نصف ڈلیہ اور پانچ مٹھی باریک بالٹو لو۔ علاوہ گوبر کے سب کو خوب
 چھان کر ملاؤ۔ اور مونگری سے پیٹ کر خوب باریک اور چکنا کرو۔ تب بطور
 پانچ پلستر تراشی ہوئی شاخوں کی نوکوں پر رکھ دو۔ اور وہاں بھی جہاں سے
 چھال یا پوست اکھڑ گیا ہو۔ پھر لکڑی کی سفید راکھ لو۔ اور اس میں پانچ حصہ چلی ہوئی
 ہڈیوں کی راکھ ملا کر بلا سٹر پر چھڑک دو۔ تاکہ وہ سبٹ جھک جائے۔ اسی طرح اسکو
 نئی جذب کرنے کے لیے رہنے دو۔ اور پھر اسی سفوف کو چھڑک کر آہستہ آہستہ تھق
 سے ملو تا وقتیکہ کل سطح خشک ہو جائے۔

قلموں کو تراش کر لگانا۔ قلم تراش کر لگانا نہایت آسان

ہے۔ اور سخت و جلد آنے والے جھاڑ اور بیلین مثلاً انگور۔ بڑھل۔ اور انجیر
 قلم سے بہت جلد لگ جاتے ہیں۔ مگر چند درختوں کی قلمیں لگانا مثلاً مرل و سرود
 نہایت مشکل اور نازک کام ہے۔ اس بارہ میں انتخاب قلم اور اسکی طیاری اور
 زمین گاڑنے اور آئندہ پرورش اور نگہ رانی کرنے کے لحاظ سے چند ہدایتیں تحریر
 ہوتی ہیں۔

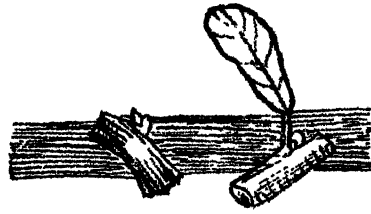
قلموں کا انتخاب۔ درخت کی وہ شاخیں جو زمین کے

قریب آگی ہوں اور خصوصاً وہ جو نیچے کی جانب جھکی ہوں۔ یا سطح زمین چھوٹی ہوئی ہوں ہمیشہ جڑ پیدا کرنے کی طرف زیادہ مائل ہوتی ہیں۔ رال آمیز درختوں کی شاخیں جو شکل قلم سے لگتی ہیں جب زمین سے لگی ہوتی ہیں۔ اور اتفاق سے مٹی سے ڈھک جاتی ہیں۔ ان جڑیں پھینک دیتی ہیں۔ اسی طرح صنوبر وغیرہ کے درختوں کی قلمیں لگتی ہیں۔ لہذا مناسب ہے۔ کہ زمین کے قریب کی شاخیں (باڈڈیاں) قلم لگانے کے لیے پسند کرنی چاہئیں۔ قلم لگانے کے لیے وہ وقت مناسب ہونا ہے جب آب درخت خوب گردش میں ہو۔ تاکہ پوست سے واپس اگر جھال اور لکڑی کے درمیان ایک نہ نمایاں آگے بکھلا ہوا دائرہ بجاوے جس سے جڑ نکلتی ہے۔ چونکہ یہ حادثہ اکثر پختہ لکڑی میں ہوتا ہے۔ قلم جب درخت سے تراشی ہو۔ تو ہمیشہ کے سال کا حصہ آسین ہونا چاہیے۔ ایسے پودوں میں جو سال میں دو بار اُگتے ہیں کچھ لکڑی پیشتر کی پڑتی ہو۔ اور سدا بہار درختوں میں ایسی لکڑی ہو۔ جو کئی شروع ہوگئی ہو۔ یا بھروسے رنگ کی ہوگئی ہو۔ وقت کی نسبت تو مذکورہ باتیں ہوں۔ مگر چند درخت ایسے ہیں جنکی قلمیں ہندوستان میں ہر موسم میں لگ سکتی ہیں۔ بشرطیکہ وئے زمین کی گرم ہوا سے محفوظ رکھی جائیں۔ چند درختوں میں جہاں ثعاب ٹھہرا ہوا رہتا ہے لہذا اسکے ہر حصہ میں اس قدر جان ہوتی ہے۔ اور اس کے قلم لگانے میں کوئی بڑی وقت نہیں ہوتی۔ بوڈی کے پودے کی قلم نیچے کی ایسی ڈڈی سے جوڑنا چاہیے جس میں پھول نہ لگے ہوں۔ مگر چند ایسے بھی ہیں۔ جنکی پھولدار شاخیں بخوبی لگ جاتی ہیں۔ مثلاً ٹیلیا۔ روکٹ۔ وال فلور۔ اسٹریٹم وغیرہ۔

قلم کے ذریعہ سے جنس درخت بڑانی کا اصول یہ ہے۔ جڑ یا پھول نکلانے کی قوت خصوصاً جوڑوں پر رہتی ہے جہاں پتی یا پھول موجود ہوتی ہیں۔ لہذا یہ نسبت ضرور ہے۔ کہ قلم درست و صحیح شاخوں میں سے جوڑ کے بیج سے تراشی جائے

۱۔ پوند لگانے کے لیے قلم خوب پختہ سے لینا چاہیے۔ اور ایسے درخت میں لگانا چاہیے جو خوب بڑھ کر آتا ہو۔ یہ سچ ہے کہ چند اقسام کی قلمیں مثلاً انگور و درخت توت وغیرہ کے دانہ دار حلقے کے مادہ سے جڑیں نہیں پھینکتی ہیں۔ بلکہ دُندھی چار طرف سے جوٹی کے اندر ہوتی ہے۔ مگر سب ایسے درخت جو بدقت جڑیں نکالتے ہیں مثلاً ہیتہ۔ وکنولا ونازکی وغیرہ اول بنانی مادہ کی طرف سے جڑ نکالتے ہیں۔ لہذا قلمیں نکالنے میں نہایت ہوشیاری اور احتیاط درکار ہوتی ہے۔

قلموں کی سب پٹیاں نکال ڈالنی مناسب نہیں۔ کیونکہ وہ انکو غذا پہونچاتی ہیں۔ تاوقتیکہ جڑیں نکل آئیں اور سامان پرورش پہونچا کر چند صورتوں میں خود



پٹیاں جڑ نکالتی ہیں اور درخت بنجاتی ہیں۔ ان درختوں کی قلموں میں جو مشکل سے لگتی ہیں حلقہ بنا دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اگر اول اس شاخ میں دائرہ بنا دیا جائے جس سے قلم نکالنی منظور ہو۔ تو اس میں ایک گرہ بن جائیگی۔ جو زمین میں گاڑنے پر خوب جڑ پھینکتی ہے۔ ایک بند کے باندھ دینے سے بھی بعض اوقات بھی مطلب نکل آتا ہے۔ حلقہ یا بند ہونے کی حالت میں دائرے کی نیچے کی طرف سے قلم تراشنا چاہیے۔ اور قلم کو اس طرح پر زمین میں گاڑنا چاہیے کہ وہ گرہ مٹی سے ڈھک جائے۔

قلموں کا گاڑنا ایک سان بات معلوم ہوتی ہے۔ مگر ایک ہوشیار باغبان خیال کر سکتا ہے کہ اگر گیلے کو بڑے سکے وسط میں جو قلم لگائی جاتی ہو

اور دسے جو اسکے گرد لکائی جانی ہین ان میں فرق ہوتا ہے۔ چند قسم کے درختوں کی فلمیں جب مٹی میں دبائی جائیں۔ تو شاخوں اور جڑیں پھینکتی ہین لیکن اگر دسے گئے کے ایک طرف بالو یا مٹی میں اس طور لکائی جائیں کہ اسکو تمام لمبائی بھر چھوٹی رہے تو ضرور ان میں جڑیں نکل آئیں گی۔ چند قسم کی فلمیں جلد جڑ نکال دیتی ہین جب تک کہ سر توڑ ملے یا پھیل پر رکھو جاتی ہین۔ یا کنکر کی تہ کو چھوٹی رہتی ہین۔ لہذا مناسب کہ ان درختوں کی فلمیں مکھون میں اس طور رکھی جائیں کہ انکو ہر پھینک چھوٹے رہیں۔

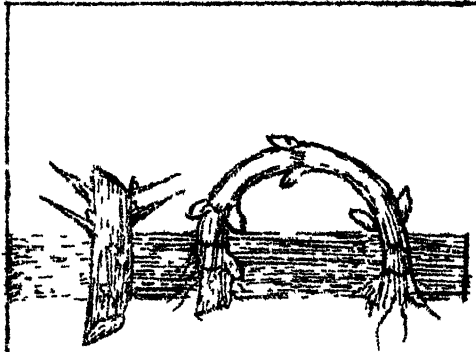


اگر قلم چھوٹی ہو۔ تو اسکے اوپر شیشے کا آبخورہ رکھنے سے جلد جڑ نکل آتی ہے۔

قلموں کا انتظام۔ کسی قلم کو گہرا نصب کرنے کی ضرورت

ہمیں ہے۔ گو جو زیادہ بڑے ہوتے ہین انکو چھوٹے کی بہ نسبت زیادہ گہرا لگانا چاہیے جب کسی سدا بہار کے قلم کو نصب کرو۔ تو احتیاط رکھو کہ پتیاں زمین کو نہ چھوٹی رہیں ورنہ دسے غبی سے بڑھ جائیگی۔ پتی جو تر زمین یا پانی پر اندرونی طرف سے پڑی ہوگی۔ تو ایسی جلد سڑ جائیگی جیسی جلد نو بچہ دھوپ میں ڈالنے سے سوکھ جاتی ہے۔ یہی وقت نلی دار اور ڈنڈی کے درختوں کے قلم لگانے میں پیش آتی ہے۔ دسے نلی میں پانی بہنے اور سڑ جانے کے باعث جلد پھر نہیں سکتیں۔ چند صورتوں میں قلم کے

دونوں سروں کو نصف دائرہ کی صورت بنا کر مٹی میں کاڑ دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس طرح سے جلد کامیابی ہو جاتی ہے۔ اور دو درخت پیدا ہو جائیں ہین۔ معمول سے زیادہ روشنی ہوا گرمی یا سردی یکساں طور پر بھر رہی ہوتی ہے۔ لہذا مناسب



کہ نازک درختوں کی قلمون کو ایک گتھے یا بندے سے محفوظ رکھو۔ ایسا کرنے سے ہوا کی نخی و خاموشی یکساں رہیگی۔ رگمکوں کو زمین میں گاڑ دینے سے (اگر قلمیں گمکوں میں ہوں) قلمون کی جڑوں میں نخی بنی رہتی ہے۔ انکو سایہ دار مقام پر نصب کرنے سے (جبکہ قلمیں گتھی جگہ پر ہوں) روشنی کی زیادتی سے ضرر نہ ہوئے گا۔

لعاب (یا عرق) درخت کا نزول۔ پتی اور شاخوں

کی کونپلوں کے نکلنے کی حقیقت یہ ہے کہ وہ بہار میں لعاب درخت سے بڑی جاتی ہیں۔ اور جب وہ اسقدر ہوتا ہے کہ روشنی وہوا کو گودا (منفر) بنانے سے تو انکی پبندی کے پوست میں اثر آتا ہے۔ مگر جب تک کہ پتیان بخوبی زور کر کے نہ نکل آئیں۔ تب تک نئی لکڑی نہیں بنتی اور نہ بشکستہ ہے۔ اس سبب سے یہ پتی ہی ہے۔ اور نہ پتی کی کونپلین اس کارروائی کو کرتی ہیں۔

نباتات کے کیڑ و مکوڑوں کو کرنے کی ترکیب۔ پتیوں پر

باریک کپڑے میں گندھک کے باریک سفوف کو بکھر کر چھان دو۔ یا درخت کو تھپاکو کا دھوان دو۔ یا ترکیب ذیل سے پانی بنا کر پتیوں پر چھڑک دو۔ ایک حصہ گندھک۔ تین حصہ چوڑ۔ کو تلو حصہ پانی میں خوب جوٹ دو پھر اسکو ٹھنڈا کر کے پتیوں پر چھڑک دو۔

دریچک دو کرنا۔ سار کو سیٹھا ویسٹیل کی ڈالیوں کے ایک

گتھے کو لیکر اس چاہ کے حوض میں ڈالو جس سے کمیت یا کیاری پہنچی جاتی ہو۔ اور ایک ٹھنڈی میں خوب کسکر نمک بھی وہاں ڈال دو۔ تاکہ وہ بتدریج کھلے۔ پانی میں جب ان دونوں اشیا کا اثر ہو جاتا ہے۔ تو اس سے دریچک غارت ہو جاتی ہے۔ اور فصل کو کوئی ضرر نہیں پہونچتا۔ درخت مذکور کی شاخیں خواہ تازہ ہوں خواہ کھانک دونوں سے یکساں مطلب نکل سکتا ہے۔ یہ درخت دکن و کرنگ اور کاکٹیاوار کے

کمنار سے پر کثرت سے ہوتا ہے۔ دسی لوگ اسکو سووم نام سے پکارتے ہیں۔
 شبہ نام۔ وہ نمی ہے جو بے معلوم ہوا سے زمین پر جمع ہو جاتی ہے
 یہ نمی اُس شے کی سردی سے اور زیادہ ہو جاتی ہے جسپر وہ نمایاں ہوتی ہے۔ اور
 کم و بیش کثرت سے اُس شے کی سردی کی مطابق نہیں ہوتی۔ بلکہ ہوا کی موجودہ
 حالت کی نمی کے مطابق ہوتی ہے۔ یہ عموماً خیال کیا جاتا ہے۔ کہ شبہ نام کے پیدا ہونے سے
 سردی ہوتی ہے۔ مگر مثل دیگر آسمان سے گرنے والے آب کے وہ بھی گرمی پیدا کرتی ہے۔
 کھوڑنا۔ یہ کارروائی عموماً پھاوڑے یا گڈال سے کی جاتی ہے
 اور نہایت مؤثر تیر ہے جب زمین میں اُل (ناگ) چلایا جاسکے۔ تو اس کے ذریعہ سے
 زمین جلد تر کھد جاتی ہے۔ مٹی اس طرح ہل سے اُلٹ دی جاتی ہے۔ اور مٹی پھیلنے لگتی
 دیکھ جاتے ہیں۔ اور سرپٹ وغیرہ خس و خاشاک دور کر دیا جاتا ہے۔ کچھ ہل کے
 اور کچھ بیون کے چلنے سے اس طور پر جب زمین درست ہو جاتی ہے۔ تو قابل کاشت
 ہوتی ہے۔

مٹی اُن چٹانوں سے بنتی ہے جو سطح کرہ زمین پر بنی ہوئی ہیں۔ زمین
 کے بالائی سطح میں مژدہ جانوروں اور درختوں کا سٹرا ہوا مادہ شامل ہوتا ہے۔ لہذا
 اندرونی مٹی اور اوپری سطح کی مٹی میں بہت فرق ہوتا ہے۔ کرہ زمین کو خشک حصہ
 کی اوپری تہ چٹانوں کے گھسے ہوئے جزئیات سے بنی ہوئی ہے۔ مطابق تہ پتھر کے
 زمین کی تہ اقسام اقسام کی ہوتی ہیں۔ بعض اوقات مٹی سطح پتھر سلیٹ سے بنی ہوئی
 ہے۔ جیسے نیلی مٹی ہوتی ہے۔ دوسری بالائی پتھر سے مرکب ہو کر بنی ہوئی ہے۔ نہانہ
 گزرنے کے بعد اوپری سطح پر نباتات و حیوانات کے سڑنے سے نئی تہ جم جاتی ہے
 جبکہ چٹان کے اوپر ذرا سی تہ مٹی کی بن جاتی ہے تو کائی اور دوسرے بغیر کھجور کے درختوں
 کی نہایت باریک تخم جو ہوا میں اڑتے رہتے ہیں۔ فوراً اُگنے لگتے ہیں۔ ان کے خشک

اور سڑ جانے سے نیا مادہ پیدا ہوتا ہے۔ جو چھانی مادہ سے ملتا ہے۔ اس ترقی شدہ مٹی میں ہر قسم کے درخت جم آتے ہیں۔ یہ اپنے بارہ میں پانی اور ہوا سے غذا جذب کرتے اور پھر خشک ہو جانے پر زمین میں نیا مادہ داخل کرتے ہیں۔ اس طرح ہر بتدریج ایسی زمین بن جاتی ہے۔ جس میں بڑے بڑے جنگلی درخت اپنی جڑیں جاسکتے ہیں۔ اب یہ زمین کاشت کار کی محنت کا ثمرہ دینے لائق ہو جاتی ہے۔

توڑنا۔ یہ کارروائی بڑے کدال یا کھڑکی سے کی جاتی ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ پودوں کے نیچے زمین کو گود دیا جائے۔ اور مٹی اُلت کر نرم اور ڈھلی کر دی جائے۔ تاکہ عمدہ طور پر ان کو غذا حاصل ہو۔ یہ کارروائی ہر قسم کے نباتات مثلاً گوبیا۔ مٹر اور الو وغیرہ کے لگانے کے لیے نہایت ضروری ہو ہے۔

کھانے کی لائق جڑیں۔ انکی باؤ دار گہری اور خوب کھدی ہوئی زمین میں بنی آگتی ہیں۔ انکو پسندے میں خشکی ہوتی چاہیے۔ تر ہوا اور متوسط گرمی اسویہ خوب لگتی ہیں۔ باغ کے احاطہ کر نیوالے وہ درخت کھاتے ہیں جو کروٹوں کے پاس یا اوپر آگاہ کر پڑتے ہیں۔ ہندوستان میں دیوار کی بنسبت ایسے درخت لگانے نہایت مناسبت ہیں۔

مُرجھاؤ۔ یہ درختوں کا ایک مرض ہے جو انکی سرسبزی کو برباد کر کے زرد کر دیتا ہے۔ وہ روشنی کے نہ ہونے اور کیڑوں کے غارتگری سے پیدا ہوتا ہے وہ کیڑے درختوں کے تخم میں اندھے دیکر پیدا ہوتے اور درخت کی غذا کو چاٹ جاتے ہیں۔ اور پتوں کے نمون کو کمزور کر دیتے ہیں جس سے روشنی کی کارروائی کا اثر نہیں ملتا کیونکہ جب خرد ہونے سے مٹی یا دوسرے درختوں کی پتیاں دیکھی جاتی ہیں جن میں کیڑا لگا ہوتا ہے۔ تو انکے مجورے رنگ ہونے کا یہ باعث ثابت ہوتا ہے۔ کہ ایک نہایت باریک قسم کے سبز کیڑے انکے سطح پر بندھے رکھتے ہیں۔ اور ہلکے اور چرے رہتے ہیں۔ اسی سبب سے درختوں کی ڈنڈیاں غارت ہو جاتی ہیں۔ جب برابر ابر

رہتا ہے۔ تو اکثر یہی حال آم کے مور کا ہوتا ہے۔

پناہ و کھلا ہوا گنجان لگے ہوئے درختوں کی بہ نسبت تنہا یا علیحدہ علیحدہ درخت زیادہ بڑے ہو جاتے ہیں۔ اور انکی جڑیں بھی انکی شاخوں کے انداز کے مطابق ہوتی ہیں۔ بعینہ یہی حال سب باغ کے درختوں کا ہوتا ہے جو حسب قدر جگہ پاتے ہیں بڑھتے ہیں۔ لہذا مناسب ہے کہ اگر تم چاہو کہ درخت خوب سرسبز ہو کر بڑھے تو اسکو ترسیع جگہ دو۔

درختوں کی غذا۔ نباتات بغیر حوراک پائے زندہ نہیں رہ سکتے۔ اور انکے پانے کے لیے تلاش کرنے کو جنبش کر سکتے ہیں۔ سب درختوں کی غذا تقریباً یکساں ہوتی ہے۔

باغ کے مختلف درختوں میں صرف یہ فرق ہوتا ہے کہ کوئی زیادہ اور کوئی کم نازک ہوتا ہے۔ لہذا غذا جو انکو دیا جاوے طیار کرنے میں کم و بیش نزاکت اور احتیاط درکار ہوتی ہے۔

تخم سے آگے ہوئے چھوٹے پودوں کو بہ نسبت بڑھے ہوئے پودوں کے مختلف غذا کی ضرورت ہوتی ہے جبکہ وہ تخم کے اندر کی موجودہ غذا کو ختم کر چکے ہیں تو درخت وہ ذریعہ سے اپنی غذا حاصل کرتے ہیں۔ زمین وہ مگر خصوصاً اوپری سطح کی مٹی سے بوسیدہ جڑوں کے۔ یہ مخصوص پانی کی صورت میں ہوتی ہے جس میں مختلف ٹھوس اشیا گھل کر لی ہوتی ہیں۔ جڑوں کے سروں میں منھ ہوتا ہے جس سے وہ پانی چوستی ہیں۔

فہرں۔ ایک خاص شے ہے جسکو کیمیاگر لوگ باغیچوں کے پھولوں اور پتھوں سے نکالتے ہیں۔ یہ شے پتھوں کے ریشے شامل کرتی ہے۔ اور بچلی ہٹ اور صورت میں کلورین کے مشابہ ہوتی ہے۔ ولونس صاحب نے ایک ایسی شے

جسکی بالکل خاصیت ایسی ہی ہوتی ہے پھوپھ کے درخت کے عرق میں دریافت کی ہے۔ وہ "ناتانی فبرن" کے نام سے مشہور ہے۔

تخم کا جھنڈا۔ چند قسم کے تخم درخت سے اترتے ہی بونے کی لائق ہوتے ہیں۔ اگر ان کے بونے میں تاخیر ہو تو درخت کی غذا ایسی سخت ہو جاتی ہے کہ پھر پانی میں گھٹنے کے قابل نہیں رہ جاتی۔ وہ تخم جو بالکل پک جانے کے قبل اُتار لیے جاتے ہیں۔ زیادہ پکے ہوؤں کی بنسبت جلد جم آتے ہیں۔ کیونکہ مادہ پرورش کنندہ کم سخت ہوتا ہے۔ اور باسانی پانی میں مکمل جاتا ہے۔ گو کم پختہ تخم جلد جم آتے ہیں۔ مگر اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ان سے عہدہ درخت پیدا ہوگا۔

گلوٹن۔ گیہوں کے اٹے کے اس حصے کا نام ہے۔ جو پانی سے مائے کے نکل جانے پر موجود رہتا ہے۔ یہ ایک سخت اور لچلی شے سیاہی مائل سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ اس میں کچھ ذائقہ نہیں ہوتا۔ مگر ایک خاص قسم کی بو ہوتی ہے۔ میوہ و غلہ میں پانی جاتی ہے۔ مثلاً لوہا۔ مٹر اور جو اور میوہ اکوٹ۔ چنٹ۔ سیب اکوٹس اور چند قسم کے درختوں کے پتوں میں بھی ہوتی ہے۔ مثلاً گوبی۔ زعفران اور کریس وغیرہ۔ یہ گلاب کی پیکٹری میں بھی پانی جاتی ہے۔ کل نباتی اشیاء میں یہ سب سے زیادہ ضروری ہے۔

باقی ایدہ

متفرقات

امسال جنوبی آسٹریلیا میں گیہوں کی زراعت حسب مندرجہ ذیل ہوئی۔

۱۹ لاکھ ۱۰ ہزار ایکڑ زمین میں گیہوں بویاگی۔ اور بحساب فی ایکڑ ساڑھے چھ من گیہوں

پیدا ہوا۔ کل ایک کروڑ ۱۱ لاکھ ۹۰ ہزار بشل گیہوں پیدا ہوا (بشل ۳۲ سیر کا پیمانہ ہے)

اس میں سے کچھ تخم اور غوراک کے لیے رکھ کر باقی ایک کروڑ سہ لاکھ بشل یعنی ۳۵ لاکھ ۵ ہزار

ٹن گیون بیرونجات کو روانہ کیا گیا۔ بمقابلہ سال گذشتہ کے ۳۳ ہزار ٹن زیادہ روانہ ہوا پانی وقت پر برسا۔ زمین میں ہل (ناگر) چل رہے ہیں۔
گٹنی میں بارش کے ساتھ خوب اوسے پڑے۔ لوگوں کو قحط ہو جانیکا اندیشہ ہے۔

حاکم مغربی و شمالی اودھ کی پیداوار

حاکم مغربی و شمالی اودھ میں ۱۸۸۷ء کے اندر جملہ قسم کی زراعت ۷ لاکھ ۳۵ ہزار ۳۵ سو ۷۰ ایکڑ بمقابلہ تین سال گذشتہ کے ۶۱ ہزار زیادہ ہوئی۔ اسکی وصولیت سے ۲۲ لاکھ ۲۹ ہزار ۷۷ روپے وصول ہوئے یعنی ۲۰ ہزار ۷۸ سو ۷۷ روپے زیادہ تین سال گذشتہ کی نسبت بیشک ۱۸۸۷ء میں ایک لاکھ ۶۴ ہزار ۷۸ سو ۷۷ ایکڑ بایا تھا لیکن ۱۸۸۷ء میں ایک لاکھ ۵۳ ہزار ۵۸ سو ۴۴ ایکڑ کاشت کیا گیا۔

چانول ۱۸۸۷ء میں ایک لاکھ ایک ہزار ۷۸ سو ۵۵ ایکڑ ۱۸۸۷ء میں ۹ ہزار ۸ سو ۸۷ ایکڑ
باجرا ۳۴ ہزار ایک سو ۴۴ ایکڑ ۱۸۸۷ء میں ۱۰ ہزار ۲ سو ۴۰
جوا ۲۲ ہزار ۳ سو ۷۷ ایکڑ ۲۰ ہزار ۳ سو ۲۱
دیگر اقسام ۶ ہزار ۸ سو ۸۷ ایکڑ ۴ ہزار ۹ سو ۸۵
موبیشی کا دانہ ۴ ہزار ۵ سو ۵۵ ایکڑ ۴ ہزار ۴ سو ۸۳
سن و غیرہ ۳ ہزار ۲ سو ۴۷ ایکڑ ۶ ہزار ۷ سو ۹
رنگا پرچیز ۳ لاکھ ۱۹ ہزار ۹ سو ۷۷ ایکڑ ۳ لاکھ ۱۹ ہزار ۸ سو ۹۱
متفرقات ۸ ہزار ۵ سو ۴۴ ایکڑ ۸ ہزار ۳ سو ۵۵
جملہ ۱۸۸۷ء میں ۷ لاکھ ۶ ہزار ۷۸ سو ۵۵ ایکڑ ۱۸۸۷ء میں ۷ لاکھ ۶ ہزار ۳ سو ۸۱ ایکڑ

خاص خاص پودوں کے پونے کی ترکیب

(۱) اچیمینٹیر - یہ مشہور درخت نہایت بہار دکھاتے ہیں جبکہ وہ کھلتے ہیں۔
ڈیوہ میں بخوبی لگتے ہیں۔ نیلا لوگی فلوڑا۔ ٹکنا ریٹا۔ اور کوکینا اور ازغوانی گردی فلوڑا
اسکی سب سے عمدہ اقسام ہیں۔ رکھنے کے بعد انکو تمام موسم سر زمین گلوں یا ڈیوہ میں
خشب رکھنا چاہیے۔ انکا ایسے مقام پر رہنا منہ سب سے جہان ۴۵ و ۵۵ درجہ
سے زیادہ گرمی نہ ہو۔ اگر ماہ جنوری و فروری (فروری) میں خانہ کے درمیان یہ درخت
رکھے جائیں اور کچھ نمی دی جائے تو بہت جلد پڑھتے ہیں۔ انکو کبھی تیز دھوپ میں
نہ رکھو۔ نیشہ کا خانہ یا مکان بنی اپریل یا مئی تا سب تک رکھنے کے لیے مناسب
جگہ ہوتی ہے۔ بعد ازاں گرم و تر جگہ میں پھول کھلنے تک انکو رکھو۔ پھول نکل آئینکے
بعد بہت کم پانی دینے کی حاجت رہ جاتی ہے۔ انکو بھر سی گرم جگہ پر جہان دھوپ
آنی ہو رکھنا چاہیے۔ اب انکو گلوں (کوٹڈوں) میں گارٹنے کی ضرورت نہیں رہتی۔
بائچ چہرہ اچ کے کلمے میں چہرہ یا ساٹ جڑیں لگا دو۔ اور بالودار چینی مٹی اور نرم مٹی
تو برابر ملا کر $\frac{1}{2}$ انچ کی تہ انکے اوپر چڑھا دو۔

(۲) جنیئر اس اور گلو کسینیا اس کے پرورش کرنے میں جی اسی ترکیب

سے کام لیا جاتا ہے جس سے اچیمینٹیر آگاہا جاتا ہے۔ ان میں قرمزی یا ٹکنا رنگ کے
فولے کھلتے ہیں۔ اور اچیمینٹیر کے مثل کئی مادہ تک برابر متواتر کھولتے رہتے ہیں۔
ان میں بہت زیادہ پانی نہ دینا چاہیے۔ کیونکہ انکی خاصیت بھی انکے مثل ہوتی ہے
و جب آگتے رہتے ہیں۔ تو برابر آبپاشی کی ضرورت پڑتی ہے۔

(۳) فچ پاس فروری اور مارچ میں چھوٹی قلمیں تراش کر لگانے سے
نابہ۔ اسکو چار انچ کے گلمے میں عمدہ لگی مٹی میں لگانا چاہیے۔ انکے گلے میں لنگر

پھول نکلنے تک خوب پانی دیتے رہو۔ جب کھلنے لگے۔ تو اسکو مضبوط ہونے کے لیے دھوپ میں رکھ دو۔ اور کبھی کبھی پانی دیتے رہو۔

یہ درخت اگر احتیاطاً پالے سے محفوظ رکھے جائیں۔ تو یہ خانہ یا تارنگ چھپر یا مکان بنی میں تمام موسم سرما تک بنے رہتے ہیں۔ مگر شرط یہ ہے۔ کہ وہ بخوبی خشک رکھے جائیں۔ شروع موسم بہار میں انکو ہلکی زرخیز مٹی سے بھرے ہوئے گھلون میں رکھنا چاہیے۔ جڑ میں سے پرائی مٹی جھاڑ ڈالو۔ گیلے کو ایسی جگہ پر رکھو۔ جہاں ۵۰ سے ۵۵ درجے تک گرمی ہو۔ اور روشنی ہو اور پانی برابر ہو بچاتے رہو۔ فحش یا گلوبوسا ایک خوبصورت چھوٹا درخت ہوتا ہے۔ فگارڈ بوئیپ۔ سوتر چھوک۔ قرمز کارنگ کے پھولوں کے لیے منتخب ہو سکتے ہیں۔ سفید پھول کے درختوں میں ڈچر آف ٹنکسٹر۔ کلیو۔ فارسٹ آف دی فائر۔ (یعنی خوبصورتوں میں سب سے خوبصورت) اور پرنس رائی (شہزادی) سب سے عمدہ ہیں اور پودوں کے ہونے میں ٹوم تمب۔ کیتھن ہیر۔ اور گلوبوسا بہتر ہوتے ہیں۔ جب بہار میں آگائے جاتے ہیں۔ تو انکو خوش وضع اور خوبصورت بنانے کے لیے قلم کر دینا چاہیے۔ اگر وہ یکا یک خشک جگہ میں رکھے جائیں اور پانی نہ پائیں۔ او پھولے رہنے پر دھوپ میں رہیں۔ تو ضرور نصف کلیان گر ٹرینگی۔ جب اس قلم کے درخت پر ایسی بڑھیبی نازل ہو۔ تو مختلف تدابیر سے اسکو درست کرنا چاہیے۔ اول انکو بہت تر ہو میں رکھو۔ اور بعدہ باعتدال پانی دو۔

(۴) ورہیناس۔ گیلے۔ ڈلیہ۔ دیوار اور خالی بالا خانوں پر لگانے

کے لیے اس درخت سے بہتر دوسرے شاید ہوں۔ اگر ہم موسم سرما میں زیادہ اور گرمی میں کم نمی دیں۔ تو یہ درخت آگائے جاتے ہیں۔ اور جب پھولتے ہیں۔ تو بہت کم گرمی درکار ہوتی ہے۔

چھوٹے گلے کو جو ماہ انگشت مین ہر جگہ جم آتے ہیں گلے مین رکھ کر خشک ٹلو
مین بکس کی چوٹی کے ہموار نو مہر مین جا دینا چاہیے۔ اور کڑی کے کوئلے کی ایک تہ کو
بکس کی پینڈی مین خم دیکر رکھ دو۔ کیونکہ انکو بالکل خشک ہونا برداشت نہیں ہوتا
مرحبا پیٹون اور ہنر کچی کو انکے پاس سے ہٹا دینا چاہیے۔ اور ہر روز ہوا
دینا چاہیے۔ اس تدبیر سے وہ ہر گوشہ مین رکھے جاسکتے ہیں۔ سبزی کی مکان مین
اس قسم کے درخت اکثر پھولتے ہیں۔ مگر سرد جگہ مین رکھو۔ تو قلم نہایت صناعی
سے کاٹی جاسکتی ہے۔

روشن ڈیفائیس۔ چنٹ دس بٹاس۔ بیوی سپریم۔ بی بی ہالفرڈ۔
ہیکن۔ بی بی وڈرف اور قدیم مگر وڈس سب سے عمدہ قسمون مین سے ہیں۔
ماہ مارچ مین پرانے درختون سے جو قلمین تراشی جاتی ہیں اور جو قلمین ان نئے
درختون سے لگائی جاتی ہیں بہت درخت پیدا کر دیتی ہیں جس قدر چھوٹی قلم
لگائی جاتی ہے۔ اُس قدر درخت بہتر ہوتا ہے۔ قلم جانے کا عمدہ طریق یہی ہے
کہ بالو اور پانی مین انکو کا مگر لگانا چاہیے۔

(۵) نکالسیولا ریس کے اگانے کی ترکیب مثل وہینا کے ہے۔ دونوں
کے حق مین خشکی اور گرمی مضر ہوتی ہے۔ امپلک کیکیاس اور اورنجیون عمدہ
قسمین ہیں۔

(۶) فرنس۔ ڈلیہ مین اگانے کے لیے میڈن ہیر۔ اڈینم۔ سونیٹم
فورموسم۔ ایمل۔ مارسفوت۔ ڈیویا ڈیسیکٹا اور ڈیویا نہایت خوبصورت اقسام ہیں
انکی شاخیں جو پتی کی مثل ہوتی ہیں۔ نہایت ہمار کے ساتھ ڈلیہ کو ڈھک لیتی ہیں
ناریل کے ریشے کی دھول (کرد) ڈالنے سے یہ نہایت عمدہ طور پر برہتے ہیں
گلمون مین لگانے کے لیے علاوہ مذکورہ بالا قسمون کے پٹرس۔ بی اسکا پیرولا

پی کو پھی فولیا۔ اسپیلینیم جنوگراسماس اور دیگر اقسام کے ادھینم جن میں
 خوبصورت کیپاس۔ ینیس اسکو کو رے کا بال بھی کہتے ہیں، عمدہ قسمین میں مجھے
 یہی چند قسمیں پسند ہیں۔ انکو بھی خشک نہ رکھو۔ اور مہجائی شانوان کو فوراً ترش لاؤ
 (۷) بگونیاں اس قسم کے درخت کو گرمی اور نمی دونوں کی حاجت ہوتی
 ہے۔ انکو موسم سرما تک ہم درجہ سے کم گرم جگہ میں نہ رکھنا چاہیے۔ مگر جب معمول
 سے زیادہ خشکی یا نمی ہوتی ہے تو پتیاں گرنے لگتی ہیں اسکا علاج یہی ہے کہ جب نمی
 زیادہ ہو۔ تو ہوا دو۔ اور خشکی زیادہ ہو تو نمی دو۔ خواہ ہوا خواہ نمی کے ذریعہ سے۔ اگرچہ
 اسکے آگاہے میں بہت آسانی ہے۔ تاہم اسکو خوبصورت بنائے رہنے میں بہت احتیاط
 درکار ہے۔ بگونیا ڈیرگی نہایت پیارا چھوٹا سا درخت ہے۔ اسکے پتے زردی مال
 فرمزی کنارہ کے ریشم کی مانند لاکھ ہوتے ہیں۔ چھوٹے درخت سے
 کوکینیا۔ سمپ فلورنس اور گرہ دار بیخ کا ڈسکلر کے سبز پتے اور خوشنما پھول
 ہوتے ہیں۔ یہ سب غیر چمکے اقسام اقسام کی پتی ہو۔ نیک باعث قابل قدر ہوں۔
 (۸) انیمونس۔ جب یہ پودے سرد روشن ہوا دار جگہ میں رکھے جاتے ہیں
 تو گلدن میں خوب پھولتے ہیں۔ انکو معمول سے زیادہ تری کی حاجت نہیں ہوتی۔ زمین
 خزان۔ بہار اور سردی میں برابر پھول گتے ہیں نران میں جو رہتے ہیں وہ دس
 ماہ قبل تخم سے بوئے جاتے ہیں۔ مگر دیگر تین ماہ قبل پھول لانے سے بوئے جاتے ہیں۔
 انکو دباؤ برداشت ہوتا صرف تین ماہ اور زیادہ نمی سے محفوظ رکھنا کافی ہے۔ تنہا
 اور گنتار انیمونس سب سے عمدہ ہوتے ہیں۔ علاوہ ہرین پے ہوئے بھی آگاہے لائق
 ہوتے ہیں۔ اور زیادہ عمدہ تک قائم رہتے ہیں۔ جب تاریکی میں ہوتے ہیں۔ تو
 رات کو پھول بند ہو جاتے ہیں۔

(۹) ارم یا بھلا ایتھوپیکا۔ دوسرا ایک نہایت خوبصورت درخت ہے۔

اسکے بڑے چوڑے پتے اور سفید پٹے ہوئے کاغذ کی مثل پھول نہایت ہی خوش نما ہوتے ہیں۔ چھلکے رنگ کے پھولوں کے درختوں کے وسط میں یہ خوب سمجھا ہے۔ وہ ایک کمرے یا مکانِ سنہری میں بخوبی رہتا ہے۔ جب پھول کھلنے کے بعد اس میں خشکی رکھی جائے۔ جب پھول نہ کھلے ہوں۔ تو اسکو ایک پیالہ میں بالو کی تہ دیکر رکھو اور نصف پہلی کو ہر وقت پانی سے بھرا رکھو۔ یہ احتیاط رہے۔ کہ اسکی پتیاں نہ ٹوٹنے پائیں۔ اس قسم کے سب پودوں کو ضرر پہنچتا ہے۔ جبکہ ایک بھی پتی کا نقص ہوتا ہے۔

(۱۰) سیکلیمن پریکیم نوب ماہ اکتوبر میں لگایا جاتا ہے۔ تو ضرور ہوتا ہے۔ کہ وہ زرخیز ہلکی مٹی سے بھرے ہوئے کلمے میں جو چار اپھ کا ہو رکھا جائے۔ اور گرمی وری اور روشنی بخوبی دی جائے۔ یہ درخت نہایت دلپسند اور پیارا ہوتا ہے۔ پھول کھلنے کے بعد بہتر ہے کہ اسکو گلمے میں رہنے دو۔ اور بالکل خشک رکھو۔

(۱۱) جنگلی سوسن جب ایک ہی کوڑے میں سال بسال اگائے جائیں تو خوب پھولتے ہیں۔ اگر خانہ کے اندر رکھے جائیں۔ تو وہ معمول سے چار ہفتہ قبل پھولتے ہیں۔ اور اس طور تمام جاڑے بھر پھولتے چلے جاتے ہیں۔ اگر گراندے درختوں سے کیان گرمی میں نوچ لی جائیں۔ تو وہ بھی جاڑے میں پھولتی ہیں۔ انکو روشنی کی ضرورت رہتی ہے۔ تاکہ گرمی میں رفتہ رفتہ آگ کر بخوبی سخت پڑ جائیں۔

۱۲۔ سدا بہار گل لابی اور گلنار رنگ کے پھولوں کے پودوں کو جو مچ میں نشیون کے اندر بوئے جائیں۔ چھوٹے گلوں میں دو دو چار کر کے لگا دینا چاہیے اور سایہ میں سرد جگہ میں رکھ دینا چاہیے جب وہ زیادہ بڑے ہوں۔ تو پھر دوسرے گلوں میں نکال کر لگا دو۔ جاڑے میں یا دوسرے موسم بہار میں ان میں پھول لگتے ہیں۔ سینے رسالہ کا عج گارڈز میں یہ لکھا دیکھا ہے۔ کہ گل لابی پھول کے درختوں کو

شروع دسمبر میں کنارسے سے باحتیاط لگا کر چہ انچ کے گلدون میں لگا دو۔ اور نیشے کے نزدیک جبکی گرمی ۵۵ سے ۶۰ درجے تک ہو خانہ میں رکھ دو۔ اگر انکو بخوبی پیچھا جاوے۔ تو شروع فروری میں یہ پھولنے لگیں گے۔ انکو اگانے کا یہ نہایت سادہ اور آسان طریقہ ہے۔ پھولوں کے کھلنے کے قبل گلدون کو اٹھا کر زیادہ سرد جگہ میں رکھ دینا چاہیے۔

(۱۴) پرمپولا اور سیننس فمبرٹیا الیا یعنی جھالدار چینی گلاب۔ صرف ایک قسم ہے جسکو مانچ یا اپریل میں گل خانہ کے سرد گوشہ میں بونا چاہیے۔ اور جب پودا گل اٹے۔ تو اسکو چھوٹے گلدون میں لگا دینا چاہیے۔ مکے کو حسب معمول ڈوبا ہوا رکھو۔ اور ہوا گرمی اور نسبت درجہ دیتے رہو۔ اس طور عام گرمی بھر کے جولائی میں انکو سرد الماری یا سایہ دار سرد خانہ میں رکھ دو جب پھول نکلنے شروع ہوں۔ (مادہ نوامبر میں ۴۔ انچ ۱۶۔ انچ کے گلے میں) تو انکو روشن اور ہوا دار جگہ میں رکھ کر بخوبی پانی دو۔ یہ مکان بہتری کے لیے نہایت خوب پودے ہوتے ہیں۔ اور مدت ایام تک پھول لاتے ہیں خصوصاً جبکہ گرم رکھے جائیں۔ پھول نکلنے کے وقت انکو گرم رکھنا ہی مناسب ہوتا ہے۔

(۱۵) جرینیم کو بہار میں ہوا پانی اور تازہ مٹی درکار ہوتی ہے۔ اور می تہ میں اکھاڑ کر لگانے یا دیوار پر چڑھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس درخت کو جس قدر زیادہ پانی دو اس قدر جلد بڑھتا ہے۔ اسکی فلمیں خانوں کے اندر ماسج میں اور دروازہ کے باہر یا دوسرے مقام پر چھوٹی میں لگانا چاہیے۔ چھوٹے گلے اور کم زرخیز مٹی میں یہ بخوبی اگتا ہے مکان بہتری کی دیواروں پر اسکی بیلین چڑھی ہوئی اور دیوان میں گلابی پھول کھلے ہوئے عجیب بہار دکھاتے ہیں۔ ٹھنڈا بڑھتہ۔ یا کرسٹل بیلین اسٹشہ کا بھٹہ تامل ریڈی۔ لٹل دیوڈ اور

پُرانی تو مچھپ کی قسم میں سے اچھی میں۔ سپرس بونیک (گل بے نظیر)۔ وٹسروڈ (گل بونیک لیو)۔ ہورس شوٹ (مسم اسپ) لگانے لائق ہیں۔ مگر فیربیلین میں ایک خاص قسم کی ناگوار بو ہوتی ہے۔

(۱۶) پلار کونیم کو لگانے کے لیے ضرور ہوتا ہے کہ گلے میں خوب مٹی دہائی جائے۔ اور پھوڑ لیجائے۔ اور پانی دیا جائے۔ جب زرد پتے نمایاں ہونے لگیں۔ تو سمجھ لینا چاہیے۔ کہ غفلت کی گئی۔ میں صدر میں بیان کر آیا ہوں کہ جاڑے میں جب خشک رہتا ہے۔ تو گرمی کی حاجت نہیں ہوتی۔ مگر گرم ہونے پر اسکو ذرا پالا ہر دشت نہیں ہوتا جسقدر خشک اور سخت لکڑی خزان میں ہو جاتی ہے۔ اسقدر زیادہ آسانی سے جاڑا برداشت ہو جاتا ہے۔ انکو دوسرے گلے میں رکھو۔ اور شاخوں اور نئے کٹوں کی نوک کو توڑ ڈالو۔ جب پھول کھل چکیں تب نئی کلیاں نکلی شروع ہونگی۔ جب یہ پھول کھل چکیں۔ اور دندیاں میں حصے کم کر دی جائیں۔ تو انکو صوب میں رکھ دو۔ تاکہ جاڑے کے لیے سخت ہو جائیں۔

اقسام اٹنا اکلپس (گرہن) فیرسٹ آف دی فیر۔ براباد (لہن) برٹش کونز لکھ برٹانید) اور شناساس کو جن عہدہ ہیں۔ جاڑے میں تیز رنگوں کے پھولوں کے خست ۳۰ و ۵۴ درجہ کی گرمی کے نیچے زندہ نہیں رہتے۔ اور نہ انکو بالکل خشک برداشت ہوتا ہے۔ اقسام کلوتھ آف ملور (روپلا پارچہ) البا۔ مولی فلورا جیم (باہر) ایونگ سٹار (شام کا ستارہ) بیوکی وینڈروینز۔ بیوکی ٹرور اور اٹھیلو ہ ہوتی ہیں۔ گو یہ ننھی ننھی ہیں۔

(۱۷) ہیلو ٹروپس۔ بہار میں قائم کرنے اور جالیوں اور ٹیٹوں پر چڑھانے۔ لیے سب سے عمدہ اور آسانی سے اگنے والے درخت ہیں۔ اگر مکان سنہری میز بک کڑھے یا کبس میں لگائے جائیں۔ تو بہت جلد بڑھ کر چھت تک پہنچ جائیں گے۔

شیرین ورنہ پٹیا۔ مکان بنری میں لگایا جاتا ہے۔ البتہ گرم موسم میں اسکو سایہ میں گاڑ کر رکھنے کی حاجت ہوتی ہے۔ میں ایسے نازک درختوں کے سایہ میں ایک دوسرے گیلے میں رکھنا پسند کرتا ہوں۔ تاکہ درخت کیڑے مکوڑوں سے محفوظ رہیں۔ اور زمین میں جڑ پکڑنے سے باز رکھا جاسے۔

(۱۴) اسٹوک نہایت شیرین اور لذیذ ہوتا ہے۔ جلدی بویا جاتا ہے اور چھوٹے چھوٹے مکھنوں میں صرف ایک ایک درخت لگایا جاتا ہے۔ چند ہفتہ بعد انکو چار انچ کے مکھنوں میں لگا کر خوب پانی اور ہوا اور صوب دو۔ دو ہر سے پھول پلنے کے لیے عمدہ ترکیب ہے۔ بشرطیکہ عمدہ تخم سے آگاہ جائیں۔ اسکی بہت قسمیں اور رنگتیں ہوتی ہیں۔ دوہری بونے جڑیں درخت اور دس ہفتہ میں اُگنے والا اور شنشا۔ اسٹوک اچھی قسمیں ہیں۔ بروٹھی اسٹوک دوسرے سال پھولتا ہے جب چند درختوں کی حاجت ہو۔ تو دو سالہ درختوں کو خرید لینا ہی مناسب ہوتا ہے۔

(۱۵) کریسینتھم (گل واؤدی) مکان کے اندر لگانے کے لیے اور اکتوبر و جنوری کے درمیان کے مہینے دنوں میں دل بہلانے کے لیے کوئی پھول کا درخت ایسا مرغوب نہیں ہوتا۔ جیسا یہ ہوتا ہے۔

انکو درست رکھنے کے لیے سب سے عمدہ طریق وہی ہے جسکو چینی طریق کہتے ہیں۔ جو مارچ یا اپریل میں نئے کٹوں اور شاخوں کو کاٹ لگا لجاتی ہیں فوراً ان مکھنوں میں لگا دینی چاہیے جن میں وہ پھولنے کے لیے تجویز کی گئی ہوں مکھنوں کا قد عموماً گیارہ انچ ہوتا ہے۔ گرسات یا آٹھ انچ کا مکھن مناسب ہوتا ہے جب کسی بیوی کو اسکی خبر گیری کرنی ہوتی ہے تو عموماً چھوٹے مکھنوں میں زیادہ پھول ملتے ہیں بہ نسبت بڑوں کے۔

ان گلدون کے لیے پتے دار نرم مٹی ایک حصہ۔ اور سختی مٹی دو حصہ۔ خوب چھانی ہوئی ہوئی چاہیے۔ کھات کی مقدار کے باب میں کوئی خاص قاعدہ مقرر نہیں ہو سکتا۔ جیسا مناسب ہو دینا چاہیے۔ درخت کو دروازے کے باہر سرد مقام پر رکھنا چاہیے۔ اور اتنے فاصلہ پر کہ ایک سہ سے کو نہ چھوئے رہیں۔ گیلے کو نصف گالن یا سرد لاکھ مین گاڑے رکھو۔ اور خوب پانی دیتے رہو۔ شروع اکتوبر میں انکو مکان کے اندر رکھ لو۔ اور پچکاری سے صاف کرتے رہو۔ اور خوب پانی دو۔ اور سردی نہ تو انکو خوب ہوا دو۔ جتنی ہوا انکو یلگی اُس قدر خوب بخو لینگے۔

چھوٹے پودوں کے لیے جنہیں خوب کھانا آئی ہوں جولائی و اگست میں چند تین نئے گلدون کی نوکون سے بنالینی چاہئیں۔ چھوٹے گلدون میں جنہیں کہ ڈیڑ بان دہائی جائیں صرف دو انچ چوٹی پر چھوڑ دینا چاہیے۔ اس طرح ہر شکاف کر کے انکو ایک کھوٹی یا انکڑے سے مناسب جگہ میں رکھ دینا چاہیے۔ قلمیں تراشنے کا چلنی طریقہ یہ ہے کہ سب ڈیڑیوں کو جب چیر چکو تو گٹا پارچہ سے مٹی بڑا کر اس میں لپیٹ کر گاڑ دو۔ اس ترکیب سے جو درخت لگتے ہیں نہایت خوبصورت ہوتے ہیں۔ یہ دس یا بارہ انچ بلند ہوتے ہیں۔ اور چہ کلیوں سے کم انہیں نہیں لگتیں۔ ناریل کے ریشہ کا بڑا دھانگو متعید ہوتا ہے اس سے گلدون کی چوٹی ڈھک دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اس قسم کے سب درخت کو یہ فائدہ بخش ہوتا ہے۔

کرپسینٹھم کی اقسام ذیل گوڑائی ہیں۔ مگر عدہ ہیں۔ اور ہر جگہ کئی ہیں۔ سفید اور چھوٹے سے مرعجا جانیوئی قسم۔ پینکشن (کمال) کوئن آف انگلینڈ۔ (ملکہ انگلستان) ٹریفائیس (مقابلہ) وکٹا (بالکدین) اگلائی و سترخ قسم۔ لٹوٹس۔ اپنی سالٹر۔ سترنگ قسم۔ کرسٹن۔ سینٹ تھامس۔ بوب۔ فیسیس۔ فون۔

اور کریپ -

پومپوش مین سے جو گھٹیا ناکانے کے لیے عمدہ ہوتا ہے۔ اور جوتہ لگانے سے بہتہ ہوتا ہے۔ اقسام ذیل بہتر ہوتی ہیں۔ سرنگ قسم بوب وسیٹھ تھایر سفید قسم۔ اندر ویڈا نیلی سیڈوٹی۔ بکین کے رنگ کی قسم ہیلین۔ بیوی دکس اور درون فایپ

(۲۱) درخت گمنوٹ - اسکے لیے ایک پانچ انچ کا گملہ لینا بہتر ہے۔ اور لکڑی کے کوئلہ کے ٹکڑے اور پرانے گارے کے ساتھ زرخیز تازہ مٹی اور چوٹے کے گورے کو ملا کر بھر دو۔ کمرے کے اندر رکھے جانے والے درختوں کے لیے کھات مفید نہیں ہوتی اگر انہیں ڈالا جائے۔ تو درختوں کو جلد جلد نکال کر پھینکنے کی حاجت ہوگی۔ ایسے درخت بنائی کھات۔ نہت اور کوئلے کو جذب نہیں کرتے۔ گملے کو صرف نصف رنج چوٹی پر چھوڑ کر مٹی سے بھر دو۔ اور بڑے گمنوٹ کے تخم چند ہوشیاری وسط میں گرو دو۔ یعنی مٹی میں دبا دو۔ تاکہ عمدہ پودے نکلیں۔ دو فیٹ لمبی ایک لکڑی گملے کے وسط میں پیندے تک کاڑ دو۔ اور جب کچے پھوٹ کر نکلیں۔ تو انہیں سے اسکو جیکو تم پسند کرو۔ لکڑی کے ساتھ ڈھیلا کر کے لپیٹ دو۔ دو لکڑیاں اور گار دو۔ تاکہ اگر اول درخت کسی صورت سے خراب ہو جائے۔ تو دوسرے بنے رہینگے گیٹو کو کسی سایہ دار جگہ میں گاڑ کر پانی سے خوب بھر دو۔ مٹی پانی کا بہاؤ بخوبی رکھنا چاہیے۔ اور درختوں کو کیڑوں مکوڑوں سے صاف پاک رکھو۔ تاکہ مٹی میں ڈھیلی نہ بن جائیں۔ اور وہ خراب نہ ہو جائے۔ پھول اور نئی شاخوں کو نکتے ہی نوج ڈالو۔ مگر جب پھول نکلنے منظور ہوئے۔ تو سہنے دو۔ کہوٹر یا مرغی خانہ کی پرانی بیٹ (دیا بالو) اور گارہ اور قوف کر کے مٹی کے ساتھ ملا کر انہیں دبا جائے۔ تو درخت خوب زور کرتا ہے گورس یا مچس باغبانی ہے ان ہی درختوں کے لیے جو ماہ اگست میں کرسمس میں پھولنے

کے لیے بوئے جاتے ہیں۔ اس تدبیر کی سفارش کی ہے مگر یہ تدبیر بہت کے لیے مناسب ہوتی ہے۔ بیٹ یا بالو سے یہ مراد ہے کہ کبوتر خانہ کی پُرانی مٹی حسین بیٹ مخلوط ہو۔ سب گنوت کو ہوا۔ روشنی اور پالے سے ضرور حفاظت ہونی چاہیے۔ جنوری سے ستمبر تک ہر مہینے میں یہ بویا جاتا ہے۔ ہر گھلے میں چار یا پانچ درخت لگائے جاتے ہیں۔ موسم سرما میں تخم کے ہر دانہ اور زرہ پتے کو تیز مقرر ارض سے تراش کر نکال دینا چاہیے۔ تاکہ درخت مضبوط اور صحیح سالم بنائے۔ جب گنوت میں پھول نکلنے لگیں۔ تو اسکو کسیدہ گرمی و دھوپ دینے کی حاجت ہوتی ہے۔ تاکہ گرمی کی مانند جائزے میں بھی دلپسند اور شیریں پھول بنے رہیں۔

(۲۶) مانگنگ پلانٹس (نکلنے والے درخت) سیاہی مائل زرد و نیلا توپلا اور خوبصورت گلہابی سیدم۔ سیبولڈس مورڈیا۔ لفویل جو چمکلا زرد اور نیچے کی طرف جھکا ہوتا ہے۔ بائند وینڈ (مانڈھنے کا سرپت) اور خوبصورت چھوٹا لہریلا و سمبرٹلیا۔ ایپومی ہیدرفولیا (قسم شق بیج) جو ہمیشہ کیڑوں سے پاک صاف رہتا ہے اور ہر جگہ لگایا جاتا ہے۔ اور ایڈنیم و کوئٹم اور چند دیگر درخت جو لیکو پود کے درمیان آگئے ہیں سب سے عمدہ قسموں میں سے ہیں۔

ہر شخص ذرا نظر ڈالنے سے جان سکتا ہے کہ کون کون پودے ذلیلہ میں خوش نما معلوم ہوتے ہیں۔ اور ہر درخت کی جو اس طور پر خوب معلوم ہو آزمائش ہونی چاہیے۔ اول ذلیلہ میں سوار یا کافی کی گوط لگا دو۔ تب منتخب پودے کو وسط میں نصب کر دو۔

۳۳ انگریزی جنگلی پھول (گلشن دیولڈا) وڈسورل۔ ہرب رورٹ یا جنگلی چھوٹا گلہابی جریٹیم۔ چھوٹا گلہابی پھول والا اور بڑا سفید بائند وینڈ۔ یا کنولور خوبصورت وڈ انیمون۔ چھوٹا اسپنڈ درگن (بھپٹ کر ٹریوالا اثر دیا)

اور گہرائی پیریل (خزگوش کا گھنٹ) سب کروں کے نشیون کے خانوں کے اندر
بالو دار مٹی میں اُگتے ہیں۔ یہ سب مذکورہ بالا درخت ایک ہی خانہ میں اُگ سکتے
ہیں۔ چند قسم کے بہر یا زمین سے کوہدر نکالے ہوئے کنکر انکے پاس رہنے سے
وہ خوب اُگتے ہیں ہر شخص ان غیر غلکوں کے پودوں کے ساتھ اپنے خاص
ٹمک کے درخت کو دیکھ کر نہایت خوش ہوتا ہے۔ وہ درخت جنھیں ہم بچپن
سے جانتے ہیں۔ اور جن کو ہم سایہ دار بھاریوں میں سے تلاسن کر کے نکالا کرتے ہیں
اور جہاں وہ کچھ زیادہ چمک اور روشنی کے ساتھ نہیں اُگتے ہیں۔

برساتی پھول کی تعریف

ماسٹر ٹیم اسکی بہت اقام ہیں۔ اونچائی ایک فٹ۔ یہ ایک نہایت عمدہ
اور خوشنما بیش قیمت کاری میں لگانے کا درخت ہے موسم گرما میں مثل جریئم کے بہت
پھول دیتا ہے۔ جب ہلکی مٹی میں بویا جاتا ہے۔ تو بہت پھول دیتا ہے۔ اور بہت عمدہ
تک پھول دینا رہتا ہے۔ ماسٹر ٹیم اونچی قسم کا ۶ فٹ اونچا ہوتا ہے۔ یہ درخت دیوار
وغیرہ پر بکاسانی چڑھتا ہے۔ اور برآمدوں کے لیے بہتر ہے۔

سوئیٹ پیس ۶ فٹ اونچا۔ متوسط۔ دیواروں وغیرہ پر چڑھتا ہے۔ اور
پھول خوشبودار ہوتا ہے۔ اور برآمدے کے لیے بطور پردے کے کارآمد ہے سال بھر
سوئیٹ گھوٹ۔ بڑے پھول کا درخت ہے۔ ایک فٹ اونچا۔ نہایت
خوشبودار اور ایک باغ میں لگانے کے لیے خوشنما پھول ہے۔

ورینینا۔ عمدہ قسم۔ اسکی اقام بہت ہیں۔ یہ درخت چھ مہینے تک رہتا ہے
ایک فٹ اونچا ہوتا ہے۔

بالسم (گل مسندی) ہمار پاس اسکی ۶ قسم کے تخم موجود ہیں۔ ڈیڑھ فٹ تک

ایک اونچا ہوتا اور سال بھر تک پھول دیتا رہتا ہے۔ گھرون مین بہتری رکھنے کے لیے پتہ لگانا بہتر ہے یا دریچہ کے نزدیک۔

ایسٹر۔ اسکی بہت قسم مین فریج کے درختوں مین افضل ہے۔ دو فٹ اونچا۔ باسانی اگتا۔ اور باغ کے لیے سب سے بہتر پھول دیتا ہے۔

مین ویکل سٹاک۔ ایک فٹ اونچا۔ چہ میٹھے تک بہار دیتا ہے۔ اسکی بہت قسم مین کیاریوں یا کوڑوں مین لگا جا تا ہے۔ اور بھینی بھینی خوشبو دیتا ہے۔

کینڈی ٹسٹ۔ چہ ماہ تک سفید پھول دیتا ہے۔ ایک فٹ اونچا۔ کیاریوں اور کناروں پر گوٹ لگانے کے لیے بہت اچھا درخت ہے۔

پور ٹولا کا۔ اسکی بہت قسم مین۔ اونچائی ۴۔ انچ۔ ۴ ماہ تک بہار دیتا ہے۔ یہ درخت نہایت بیش قیمت پھول دیتا ہے۔ اسکا پھول نہایت چھپلا اور خوشبو دیتا ہے اور ان کیاریوں مین لگانے کے لیے نہایت پسند کیا گیا ہے جنہن روشنی زیادہ ہے۔ یعنی جہان آفتاب کی تیزی زیادہ پڑے۔ اسکو پانی کی کم ضرورت پڑتی ہے۔

پور ٹولا کا ڈبل متوسط۔ کوڑوں (گھلون) کیاریوں اور گڈانوں مین رکھنے کے واسطے بہتر ہے۔ ماہ مارچ یا اپریل مین ہلکی ریتلی زمین مین بونا چاہیے۔ اور جون کے میٹھے مین روشنی مین رکھو۔

ایڈمنٹر نیم متوسط ۲ فٹ اونچا ہے۔ اسکی بہت قسم مین۔ باسانی پھول دیتا ہے۔ یہ درخت سخت ہے اسلئے اسکا کنارہ پتہ لگانا بہتر ہے۔

جرمن آسٹر۔ ۲ فٹ اونچا۔ بہت اقسام۔ ۴ ماہ تک پھولوں کی بہار۔ باغ کے پھولوں مین سب سے اعلیٰ ہے۔ اور باسانی سے اگتا ہے۔

نیمو فلا ان سگینس۔ نیلے پھول۔ سال بھر تک کے لیے۔ ۴۔ انچ اونچا باسانی کیاری یا کنارے پر لگانے سے پھول دیتا رہتا ہے۔ اسکی صفائی اور تیزی رنگ

اور پھول کی صفائی اور خوشبو سب سے اول درجہ پر پسند کی جاتی ہے۔ ساتھ تمام کے ساتھ با
پھول دینے والا درختوں میں بہ افضلہ ہے۔ قیمت فی یوڑپ ۴۰۔
لینڈ کرینڈ کی فلورم برہم۔ ڈیڑھ فیس اوچا۔ ۴ ماہ تک بہار دینے والا
نہایت خوشنما خوشبوت درخت ہے۔ کیا۔ یونین لگانے کے لیے نہایت قیمتی ہے
اس کے اودے پھول ہوتے ہیں۔

کنولویولس میچو متوسط بہت تمام ہیں۔ ۴ ماہ کے لیے۔ ۱۰ فیٹ اوچا۔ نہایت
عجب نیر بڑھنے والا درخت ہے۔ برآمدے اور آبرس کے لیے مفید ہے۔
گلار کیا۔ متوسط۔ بہت تمام ہیں۔ ۱۲ ماہ کے لیے۔ بہت خوبصورت اور
آسانی سے اُس کے والا اور پھول دینے والا درخت ہے۔

بلس پیرش یعنی ڈبل جرن ڈیزی۔ بہت تمام ہیں۔ ۳۔ انچ اوچا بہت
خوبصورت پھول دینے والا درخت ہے۔

ہیلو ٹروپ۔ بہت تمام ہیں۔ ۴ ماہ تک کے لیے۔ ایک فیٹ اوچا۔
نہایت چھنی خوشبو دینے والا کھاری مین لگانے کا درخت ہے۔

زیتا۔ دوسرا متوسط۔ بہت اقسام ہیں۔ ۴ ماہ تک بہار دیتا ہے۔ اوچائی
ایک فیٹ۔ کھاری مین لگانے کے لیے بہت خوب ہے۔ اور بہت خوبصورتی سے عرصہ
تک پھول دیتا ہے۔

فین کمسڈ میک کریسم۔ بہت اقسام ہیں۔ سال بھر کے لیے۔ دیر پا پھول
ہے۔ جارے میں خوب پھول دیتا ہے۔ تمام پھول کھنے سے پہلے کاٹ لیا جائیگا۔
ڈبل فریج میری گولڈ متوسط۔ بہت اقسام ہیں۔ ۴ ماہ کے لیے۔ ڈیڑھ فیٹ اوچا
دوسرے پھول دینے والوں سے عمدہ اقسام ہیں۔

فداک درناڈی۔ بہت تمام ہیں۔ سال بھر کے لیے۔ متوسط۔ ایک فیٹ اوچا

سال بھر کے پھولوں میں سے ایک نہایت خوبصورت ہے۔ اور تمام گرامین پھول دیناڑیا ہے۔ بامسانی بویا جاتا ہے۔ رنگ نیز پھول خوشبودار اور کم جگہ لینے والا ہے۔ کیا یوں میں لگانے کے لائق ہے۔

دیا تنقہس ہٹیری وگی۔ بہت اقسام ہیں۔ ۶ ماہ کے لیے۔ ایک فیٹ اوپنجا۔ اسکا دوسرا نام جاپان پنک ہے۔ بڑے اور تیز رنگ کے پھول نہایت چمکیلے تھوڑے پنسی۔ متوسط۔ بہت اقسام ہیں۔ اوپنجا ۶۔ انچھ۔ موسم بہار میں باغ میں لگانے کے لیے بہتر ہے۔

پٹو نیا۔ موسم بہار کا بہت اچھا پھول ہے۔ اس کے لیے کشادہ جگہ چاہیے اسکو ہمیشہ پانی دینا پڑتا ہے۔

سوائے نیوفلا کے تمام اقسام متذکرہ بالا کے ٹخم بحساب فی پوریہ ۲ سہارے کارخانہ سے مل سکتے ہیں۔ عید سے کم کے خریدار کو محصول دکان دینا پڑیگا۔ اس سے زائد کے خریدار کو اخراجات روزانہ معاف۔

آئی پومیا (عشق پیچہ) کی ۱۹۔ اقسام سفید سرخ اودی وغیرہ مختلف رنگتوں اور منفق وضع کی ہیں۔ جو حال میں بونی چائین۔ فی قسم ۲

سن فلاور (سورج گھٹی) ۱۱۔ اقسام مختلف الاوان ہیں۔ اسکا درخت مشہور ۶ فیٹ اوپنجا اور بامسانی خوشبودار پھول دینے والا درخت ہے۔ شہد کی مکھی کے لیے مفید ہے۔ ماہ اپریل میں کشادہ زمین میں بوو۔ مارچ کے مہینے میں اوپر کا بیج کھانا

دھاپنے سے بخوبی اگتا ہے۔ اکثر برسات میں بوتے ہیں۔ فی قسم ۲
ڈیلیا۔ درخت دھنی گڑھے کی قسم سے ہے۔ اسکی بھی کئی قسم ہیں۔ پھول خوش رنگ خوش وضع ہوتا ہے جسپر گل صد برگ کا دھوکہ ہوتا ہے۔ اس کے سوا اور ۱۵ طرح کے پھولوں کے گڑھے ہیں۔ جو بغیر محصول فی ڈزن سے ۳۰ کے حساب سے ہم دیکھتے ہیں۔

کوئلہ

(بقیہ فنون نمبر ۳۰ صفحہ ۱۸)

ایک کانوں کی اطراف میں بنائی گئی ہے۔ اور سکرٹری آف اسٹیٹ ہند کے حکم مورخہ اگست ۱۹۴۴ء کے موافق چلتی بھی ہے لیکن کیا وجہ ہے کہ مقام کانوں کی تلاش و تقشیش نہیں کی جاتی۔ اور کیوں نہیں انہیں سے کوئلہ برآمد کیا جاتا؟ ایک بخیر صاحب اس کان کی طرف گئے تھے وہ دیکھ کر کھڑے نہ سمائے۔ اور انکو معلوم ہوا کہ اگر ریاست ریوان کی کانوں سے کوئلہ نکالا جا تو سالانہ لاکھ ٹن کوئلہ (ایک ٹن بیس من سے زیادہ ہوتا ہے) نکالنا برآمد ہو سکتا ہے۔ جو اسی مقام پر پاکستانی بین بنرخ تین یا ساڑھے تین روپے فی ٹن فروخت ہوگا۔ بخلاف راکھ کے یا بیرونی کوئلے کے جو اب ۱۳ روپے سے ۱۵ روپے فی ٹن تک فروخت ہوتا ہے۔ ابخیر موصوف نے اپنی رپورٹ میں تحریر کیا کہ یہاں سے فوراً کوئلہ نکالنے کی تجویز کرنی چاہیے۔ کیونکہ گویا یہ کان زرخیز ہے۔ مگر بد قسمتی سے صاحب موصوف رخصت پر چلے گئے۔ اور اب تک اس پر نہیں آئے۔

کھانوں کے ڈاکٹر صاحب کلکتہ میں طلب ہوئے تھے۔ اور حسب حکم سرکار کا از نو اور کاریگریوں کی اسے کے موافق ایک نقشہ اور تجویز کوئلے کی کھدائی کے واسطے تیار کیا تھا مگر اسکوہ کرنل انجینروں اور ایک ممبر کونسل کی منظوری بھی دے کر تھی۔ م۔ انجینروں نے تو اسکو منظور کر لیا۔ اور راضی ہو گئے۔ مگر باجوہین حضرت نے اسکو بالکل اُلٹ دیا۔ اور پھر کونسل کے ممبر صاحب نے بھی نا منظور کیا جس سے وہ کام تو نہیں رہ گیا۔ اب تو کھون کے تیار کرنے کا کوئی بندوبست ہوتا ہے۔ نہ کوئی کارخانہ محنت تیار ہوتا ہے۔ اور چونکہ یہی اشیاء ضروری ہیں اور رہنما رہیں۔ تو کہا جاسکتا ہے۔ کہ قدرتی خزانے بے خبری سے چھوڑ دیئے جاتے ہیں اور کبھی کبھار پرواہ نہیں۔ یا وہ ضعیفہ کوئلہ کی سخت ضرورت ہے۔

زرہی یہ ہے۔ کہ گورنمنٹ اس قسم کی مشقت سے واقف ہی نہیں ہوتی۔ حالانکہ ہندوستان میں کافی مصنتی کارخانے بہت کم ہیں۔ کیونکہ لوگ زمین کے اندر کے کام کو اس ملک میں پسند ہی نہیں کرتے۔ نہ اسکی قدر و قیمت سے واقف ہیں۔ بس دیہات ہیں۔ اور زراعت سے ٹوٹے پھوٹے آلات ہیں۔ اور کچھ بھی زمین پر غور کرنے کی بات ہے۔ کہ زمین کیسی زرہی زرخیز شے ہے۔ آدمی کا بھی فرض نہیں ہے۔ اہم فائدہ زرہی اور زراعت کے ذریعہ سے خفہ ہلے ارضی سے نفع حاصل کرے۔ بلکہ یہ بھی ضروری ہے۔ کہ جو زمین سے زمین میں پوشیدہ ہیں انکو اپنی محنت و مشقت سے برآمد کرے۔ جیسے یہ کوئلے کی کانیں جنہیں سے کوئلہ نکالے جاتے ہیں گورنمنٹ و رعایا کو لازم ہے۔ کہ یہ لوگ کمپنیوں کو مدد دیں۔

ٹیپا ایلی پھینٹا کا بیان

ٹیپا ایلی پھینٹا کو مٹی زبان میں پان کونس کہتے ہیں۔ سال گذشتہ میں مقام گنیش کھنڈ ہٹن ہ ہنڈرڈ ویٹ فی ایکڑ کے حساب سے خشک فصل اسکی حاصل ہوئی الیکٹر اس سال ہٹن ہ ہنڈرڈ ویٹ پیداوار ہوئی۔ سال گذشتہ میں حسب ذیل مصارف ہوئے۔

تر زمین میں پلو سے لگانے میں	عہدہ	مالگزاری زمین	صہ
خس و خاشاک صاف کرنے میں	صہ	کھانے اور خشک کرنا میں	صہ
آبپاشی کرنے میں	صہ	کل	صہ

اس نرخ سے فی ٹن صرفہ سمیت ہوا۔ ایک ٹن خشک پتے انگلیٹڈ روانہ کرنے کے لیے طیارہ ہیں۔ اور زیادہ قلیل عرصہ میں فرمائش ہونے پر طیارہ ہو سکتے ہیں۔

پنجاب میں ریشم کے کیڑے پالنے کا بیان

(تتمہ فنون نمبر ۳۳ جلد ۳ صفحہ ۱۴۳)

کیڑوں کی کل کارروائی ۴۰ سے ۵۰ روز میں ہو جاتی ہے۔

پالنے کی کارروائی کے درمیان نemat احتیاط سے آزمائش کرتے رہنا چاہیے کہ آیا ان کے درمیان کوئی مرض تو پیدا نہیں ہوا۔ صریض کیڑوں کی رنگت گندہ گہری زرد ہو جاتی ہے۔ اور زیادہ پھول جاتے ہیں۔ انکو فوراً مکان سے باہر نکال کر دوسرے مکان میں ڈال دے اور دوسروں میں مرض پھیلنا کرب کی ہلاکت کا باعث ہونے کے۔ ان کے کھانے کے وقت دروازہ کھول دو تاکہ تازہ ہوا برابر آتی رہے۔ پتیوں کو اول مکان میں لٹا کر خوب ہلکا کر صاف کر لو تب کیڑوں کو دو۔ گرم یا تر پتیوں کو دینا خطرناک ہوتا ہے۔ زمین پر احتیاطی کر نیسے کیڑوں میں مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ اور مر جاتے ہیں۔ انکو ایک دوسرے سے فاصلہ پر رکھو تاکہ وہ بے بخوبی کھا سکیں۔ اکثر چھوٹے کیڑے غذائے پالنے کی باعث مر جاتے ہیں جب بہت نزدیک رکھ دیئے جاتے ہیں۔ زیادہ نزدیک رکھنے کے باعث اکثر دم کھٹکنے کے باعث مر جاتے ہیں۔ بڑے انپر چڑھ کر دبا ڈالتے ہیں۔

دیسوں کے کیڑے پالنے میں یہ ایک سخت عیب ہے کہ وہ اس قدر زیادہ شمار کیڑوں کا پال لیتے ہیں کہ جنکا پورا بندوبست نہیں کر سکتے۔ یا جنکے لیے ان کے پالت کافی جگہ نہیں ہوتی۔ اسکا یہ انجام ہوتا ہے کہ نصف سے زیادہ کیڑے مر جاتے ہیں۔ اور بچے ایک اونس (نصف چھٹانک) انڈون سے ۴۰ سیر ریشم کے کیڑوں کے کرنے کے انکو صرف ساڑھے ۱۲ سیر نصیب ہوتے ہیں۔ انکو یہ سمجھا دینا چاہیے کہ اگر وہ کم اندے لیں۔ اور کیڑوں کو زیادہ جگہ دیں۔ تو بہتر نتیجہ پیدا ہوگا۔ وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ زیادہ تر کیڑے جو تیسرے اور چوتھے مرتبہ گرینڈ کرتے ہیں مر جاتے ہیں زیادہ پتے کھا لیتے ہیں۔ اگر وہ کیڑے جو بچ رہے ہوں ان پتیوں کو کھاتے جو باقی ضائع گئیں اور اگر وہ جگہ جو مرنے والے کیڑوں نے رو کی تھی۔ انکو ملتی۔ تو یقین ہے کہ انکا ریشم زیادہ بھاری اور بہتر قسم کا ہونا۔

کوٹے وزن سے خریدے جاتے ہیں۔ نہ کہ شمار سے۔ ایک ہونسیار کارگر گھٹیل شمار سے زیادہ وزن دار ریشم کے کوٹے حاصل کر سکتا ہے۔ اتنے کوٹے یہاں کے کارگر وہیں سے کوئی بھی بہت زیادہ شمار سے بھی پیدا نہیں کر سکتا۔ علاوہ برین ہونسیار آدمی کوئی نئے فضول ضائع بھی نہ ہونے دیگا۔ نہ فضول تکلیف اٹھا بیگا۔ ایسے کوٹوں کی قیمت بھی بازار میں زیادہ وصول ہوگی۔

پنجاب میں جو ریشم تیار ہوتا ہے۔ قسم میں عمدہ ہوتا ہے۔ وہ اسپین کے ریشم کی مانند ہوتا ہے۔ اور بنگال کی پیداوار سے بہت زیادہ بڑھ کر ہوتا ہے۔ پنجاب کی آب و ہوا ریشم کے کیڑوں کے لیے نہایت مناسب ہے۔ اور یہاں توٹ کے خیت بھی بخوبی سرسبز ہوتے ہیں۔ اگر یہاں کے باغون میں کل چینی توٹ نہ میسر سکیں تو کم سے کم فیصدی ۲۵ تو ہوں۔ چینی توٹ شروع فروری (فروری) میں نئے سے لے آتے ہیں۔ مگر ایسی اس میں سے کر اخیر میں پٹے لاتے ہیں۔ چینی توٹ سے کیڑوں کا پالنا جلد شروع ہو جاتا ہے۔ اور کل کارروائی موسم زیادہ گرم ہونے سے پہلے ختم ہو جاتی ہے۔ اب میں کیڑوں کی نسل پیدا کرنے کے بارہ میں دو ایک الفاظ تحریر کر دوں گا۔ یہ کام نہایت نازک و مشکل ہے۔ اسکو بخوبی انجام دینے کے لیے ہونسیار و لائق کار گزار کارگر چاہیے۔ فرانس میں ریشم کم پیدا ہونے کی اصل وجہ ایک یہی ہے۔ کہ وہاں کسان خود اپنے کام کے لیے انڈے رکھنے کو ضد کرتے ہیں۔ مگر وہ انکو عمدہ طور سے نہیں رکھنا جانتے۔ مردار و بیمار کیڑوں کا جوڑا لگا دیا جاتا ہے۔ لہذا کمزور اور بیجان انڈے پیدا ہوتے ہیں جسے ایسی ہی نسل پیدا ہوتی ہے۔ اور دوبارہ سہ بارہ ایسا ہونی سے کیڑوں کی نسل کسی مصرف کی نہیں رہ جاتی۔ یہاں تک کہ اخیر میں جا کر وہ ایسے پیدا ہوتے ہیں کہ بالکل ریشم کا تنے لائق نہیں ہوتے۔ اور فصل ضائع ہو جاتی ہے۔ ہر کیڑے کو خوب تر سے قبل جوڑا لگانے کے بخوبی آزمائنا چاہیے۔ کہ وہ صحیح و سالم ہے۔ اگر اس میں ذرا بھی

بیماری کی علامت معلوم ہو۔ تو اسکو بے مصرف سمجھ کر پھینک دینا چاہیے۔

ریشم کے پیدا کرنے والوں کا زیادہ فائدہ اس میں ہے۔ کہ خود سے احتیاطی سے کیڑوں کی نسل پیدا کرنے کی بہ نسبت ہر سال مشہور کاریگروں سے انڈے خرید لیا کریں اس صورت میں انکو بہتر انڈے ملینگے۔ جس سے وہ ریشم کی عمدہ نسل حاصل کر سکیں گے۔

میں نسل پیدا کرنے کی ترکیب کو تاہم یہاں بیان کیے دیتا ہوں۔ سب سے

عمدہ قسم کے کوئے اول منتخب کرلو۔ انکو اس طور پر مثل ایک پیاز کے بارے کے سوت

میں پرولو سکر پڑھتا رہے کہ سوتی سے کیڑہ نہ چھڑے۔ انکو ڈوریوں کی قطاروں

کے اوپر رکھ دو۔ جو ایک کمرے میں برابر تائی جاتی ہیں۔ کمرے میں ذرا اندھیر رکھو

کیڑے ۱۵۸ بجے کے درمیان صبح کو کوئے بھاڑ کر کچل آئینگے۔ جب کیڑے اپنے قد پر

بخوبی پونچ جائیں۔ تو نر اور مادہ کو علیحدہ کرلو۔ اور علیحدہ علیحدہ رکھو۔ نر اور مادہ

کی پہچان کی جاسکتی ہے۔ مادہ نر کی بہ نسبت قد میں بہت زیادہ بڑی ہوتی ہے

ہر کیڑے کو بخوبی آزما لو۔ کہ اس کے بدن اور پر میں کسی قسم کے سیاہ دھبے یا بُبکی

تو نہیں جس میں یہ نشان ہوں اسکو سمجھ لو۔ کہ تندرست نہیں ہے۔ اور اسکو فوراً

ہلاک کر ڈالو۔ اس سے عمدہ تندرست نسل نہ پیدا ہوگی۔ بجز خالص سفید کیڑے کے

دوسرے کو جوڑا نہ لگنے دو۔ نر و مادہ کو چٹائی کی چنگیر پر رکھ دو۔ وہ وہاں خود

جوڑا لگ جائینگے۔ جب دس بخوبی جفتی کر چکینگے۔ تو نر از خود علیحدہ ہو جائیگا تب

اسکو یا ہر پھینک دو۔ اور مادہ کو باریک مثل کے کیڑے پر رکھ دو۔ جہاں وہ انڈے

رکھ کر مر جائیگی۔ کیڑے کو کھلا رہنے دو۔ جب تک انڈے سیاہ رنگ نہ ہو جائیں

ایک گھڑے کو ذرا گرم پانی سے بھر کر پاس رکھ لو۔ پانی صرف اس قدر گرم ہو کہ اسکی دھری

جاتی رہے۔ گگنار بھی کیڑے کو مع انڈوں کے اٹھا کر پانی میں ڈبا دو۔ اور

انڈوں کو ایک ٹائی دانت کے ہ غد تراش سے آہستہ آہستہ ہلا دو۔ جب کُل انڈے

کپڑے پر سے چھوٹ کر پانی میں چلے جائیں۔ نوپہ خیال رکھو۔ کہ عمدہ اور درست اندھے پانی میں ڈوب جائینگے۔ اور خالی نادرست تیرتے رہینگے۔ پانی کو ہیشگی سے نکال ڈالو۔ اور انڈون کو گٹر سے نکال کر صاف کپڑے پر اور صاف کمرے میں پھیلادو۔ اور انکو پتکے سے ہوا کرو۔ تاکہ خشک ہو جائیں جب بخوبی خشک ہو جائیں۔ تو انکو نئی باریک ملم کی تھیلیوں میں رکھو۔ ہر تھیلی میں چھٹا تک انڈون سے زیادہ نہ رہیں۔ ان تھیلیوں کو چوبی صندوق میں رکھ دو۔ اس طور پر رکھو۔ کہ صندوق کے کنارے کنارے وہ ڈھیلے ٹکٹے رہیں۔ اس صندوق میں اوپر اور چار طرف سوراخ بنے ہوں۔ اس صندوق کو بہت جلد چار پر روانہ کر دو۔ اور اسی تدبیر کر دو۔ کہ وہاں بہت کم عرصہ میں پہنچ جائے۔ وہاں پہنچنے پر انکو ایک کمرے کے وسط میں لٹکا دو جہاں کسی قسم کی سیل وئی کا خوف نہ ہو۔ اسی طور انکو دوسرے سال کے ماہ فروری کے شروع تک رہنے دو۔ تب وہاں سے کپڑے پیدا کرنے اور پالنے کی کارروائی کے لیے لے آنا چاہیے۔ (۱) - ک - ن - ک -

پنجاب میں ریشم کی پیداوار

لاہور کے قریب مقام چنگا منگا میں ریشم کے کپڑے بخوبی پرورش پائے۔ غذا اور آب ہوا کے باعث کپڑے عمدہ پلتے۔ دو جھونپڑیاں انکے لیے بنائی گئیں جو ایک ہزار ۴ سو ۸ فٹ لمبی اور ۲۰ فٹ چوڑی تھیں۔ اس میں غائوں کی دو قطاریں بنائی گئی۔ جب ان میں تمام کپڑے بھر گئے۔ تو ۳۲ ہزار ۳ سو ۶۰ مربع فٹ کپڑوں کے کوٹے ہوئے۔ دودھ بڑھنے کا نسخہ

گائے کو اگر دینین تین بار گرم کیا ہوا پانی ٹھنڈا کر کے پلایا جائے۔ نو ذہ خوب دہنی

مکمل دودھ سر پانی اس درجہ پلایا جائے۔

۱۲۔ اپریل کو ہم ہزار صندوق ہندوستانی چار کے بیروجات کو روانہ ہوئے۔ انہیں
پیکو اور بروکن پیکو عمدہ اقسام میں۔ اسٹیو جہ سے انکی بڑی خواہش ہے۔
لندن میں ۲۰ روز کے اندر ایک کروڑ ۵۰ لاکھ پونڈ چار پوچی چسپر محصول
لیگیا۔ پچھلے سال اسی عرصہ میں ۸۵ لاکھ پونڈ مہوئی تھی۔

آسٹریلیا کے مقام مورے ویلی میں فی اکال ۵۵ لاکھ ۵۰ ہزار گیلن شرب
وین بنتی ہے۔ سڈنی کے اسی کارخانے ایک لاکھ گیلن جمع کی۔ اب اہل کمپنی خیال
کرتے ہیں کہ نئے درختوں سے اور ایک لاکھ گیلن وین طیارہ ہو سکتی ہے۔

مزدگن یعنی باریک ٹل (تنزیب) تمام ہندوستان میں نین جھگڑی جاتی ہے۔
یعنی آرنی ضلع جھنگل پٹ اور بکے کول ضلع گجرام میں اور ڈاکہ احاطہ بنگال میں۔ ان
مقامات سے بہتر اور کمین عمدہ ٹل نہیں بھی جاتی۔ آرنی کی ٹل کا تھان ۱۶ گز لمبا اور
ڈیڑھ گز چوڑا ہوتا ہے جسکی قیمت ۵۰ سے ۶۰ سو روپے تک ہوتی ہے۔ ڈاکہ کی ٹل
کا تھان ۲۰ گز لمبا اور ایک گز چوڑا ہوتا ہے جسکی قیمت ڈیڑھ سو روپے سے تین سو
تک ہوتی ہے۔

برسٹن برصغیر میں چانول کے بونے وانے ۲ ہزار ۸۱ آدمی ہیں جو ۵۴ لاکھ
۸ سو ۲ ایکڑ زمین کاشت کرتے ہیں۔

چاند خشک ہوا میں سوکھے پتوں سے عمرو بنتی ہے۔ جب پتے نوپے جاتے ہیں۔ تو انکی طاقت کم ہو جاتی ہے۔ اور خشک تارے وقت پتے مڑ جاتے ہیں۔ اسلئے جب پتوں کو توڑو۔ تو اسی وقت آنچ زدو۔ تاکہ قوت نہ جائے۔

نیکوگری میں ہر کردار پوئلکھ کو کوا امسال پیدا ہوا۔ اسکی قیمت کم درجہ
بھی اگر ہم لگائیں تو دودھ کر ڈر روپے ہوتی ہے۔ کیونکہ عمدہ کو کوا ۵ شنگھ فی پونڈ
تک فروخت ہوتا ہے۔ یہ پیداوار نہایت فلعحش اور دوسروں کو اپنی پیادار

بڑبانے کی رغبت ملائی ہے۔ افسوس ہے کہ سیلون میں خاطر خواہ پیداوار نہ ہوئی۔
قابل غور بات یہ ہے کہ پتے سب برابر بچاؤ۔ اوپر سے نہ ہوں۔ پرانے پتوں
کو نہ ملاؤ۔ یہ نگہا کر صندوقوں میں بند کرو۔ صبح کے وقت پتے چنؤ۔ اور بڑے صاف
تھنوں پر بچھا دو۔ اسکے بعد ایسی جگہ سکھاؤ جہاں روشنی پہونچے۔ ان پتوں سے
ایک قسم کا رنگ اکٹائیڈ نکلتا ہے۔

سو کا کی طیارہ کی یہ ترکیب ہے کہ کو کا کے پتوں کو پختہ ہونے کے
وقت جمع کرلو۔ اس وقت وہ اوپر سے سبز چمکیے اور چشت کی طرف زردی مال سبز
رہتے ہیں۔ انہیں کچھ خوشبو بھی رہتی ہے۔ پتے ہوشیاری ہاتھ سے جمع کرو۔ اور
ایسی طرح رکھو کہ بھیمو ندی نہ لگے۔ پتوں کے ساتھ کلیان بھی رہتی ہیں جنکو خراب
نہ ہونے دو۔ اسکے بعد ٹوکری میں بھر کر لیجاؤ۔ چونہ کیا ہوا فرش جو ہو۔ اس پر پتے
بچھاؤ۔ اور دھیمی دھوپ میں سکھاؤ۔ کیونکہ اگر پتے جلد سکھاؤ گے۔ تو رنگ اور
پتوں کی خوشبو جاتی رہیگی۔ ایک سکو ایک جگہ اکٹھا رکھ دو گے۔ تو پتوں کا رنگ
بدل جائیگا۔ اور خراب بو دینے والا مزا ہو جائیگا۔ بعض صنوعوں میں کچے پتے کھنڈلے
جاتے ہیں۔ اس سے شاید یہ غرض ہے کہ ایسے کرنے سے پتے نہیں مڑتے۔ یہ بہتر
ہے۔ پھر ان پتوں کے کٹے باندھو۔ اور اوپر سے دباؤ ڈال کر دالو۔ پھر جہاں
چاہے بھیمو۔ صندوق کے اندر ٹن بچھا کر اس میں یہ پتے رکھ کر بھیمو۔ تاکہ پتے بگڑنے
نہ پائیں۔ کو کا ایک ایک زمین سے سو پونڈ پیدا ہوتا ہے۔ بعض ضلع میں
سال کے اندر تین چار کٹا ٹیان ہوتی ہیں۔ اور پتے فراہم کیے جاتے ہیں

ہندو سے ۳ لاکھ ۳۵ ہزار ۱۲ ہنڈرڈ ویٹ گیہوں قیمت ۸ لاکھ ۳۵ ہزار ۳۰

۹۲ روپے کا بیرونیجات کو روانہ ہوا۔

جھوٹا قسم (تمام ہندوستان میں ۱۱ کارخانے ہیں جن میں ۳۵ ہزار سو ۶ لوگ نوکر ہیں۔ دو کے سوا کل کارخانے بنگال میں ہیں جن میں سے اکثر کلکتہ کے قریب ہیں۔ ایک بھٹی میں ہے اور ایک وزگاہن میں ہے۔ یہ کارخانے کم ترقی پر ہیں۔ ان سب کارخانوں میں ہر سال ایک لاکھ ۴۴ ہزار ۳۱ جھوٹا نکلتا ہے۔ جسکی قیمت ۲۰ لاکھ ہوتی ہے۔

کھل کے کیڑے نمک کی گھنی ٹالنے سے مر جاتے ہیں۔ اور چونہ کی گھنی یا چونہ کے پانی میں تازہ جالے ملا کر ڈالنے سے بھی مر جاتے ہیں۔ گندھک کی گھنی درخت پر ڈالنے سے بھی ہی اثر ہوتا ہے۔ اور پھٹکری کا پانی اگر کچا پاری میں بھر کر درخت پر ماریں۔ تو اس سے بھی مر جاتے ہیں۔ بارش کے ہوتے ہی بعض مقامات پر خود بخود یہ کیڑے غارت ہو جاتے ہیں۔ لیکن موسم گرما میں بہت شہ پڑ لکڑی کو ہمیشہ کے لیے مضبوط کرنے کی یہ ترکیب ہے۔ کہ اول لکڑی کو سلوشن (مائع) آف زینک و ٹریل میں تر کرو۔ پھر کلورائیڈ آف کلکیم میں تر کرو۔ لکڑی پر وارنش سا اس ترکیب سے ہو جائیگا۔ جو اسکو ہمیشہ کے لیے بچا سکیگا۔

نامرنگی کا درخت میوہ کے درختوں میں بہت دیر پا ہوتا ہے حتیٰ کہ سو برس تک درخت رہتے ثابت ہوئے ہیں۔ او۔ ایک سو برس تک برابر میوے دیتے رہتے ہیں۔ اور کسی میوہ کا درخت بغیر اتنی بیجبری اور بے مصاحہ کھل نہیں دیتا جتنے یہ دیتا ہے۔ اسکا درخت میسرے برس کھیاں لاتا ہے۔ اور پانچویں برس خوب پھلتا ہے۔ اول میں بہت

جلد بڑھتا ہے۔ دسویں سال اتنا بڑھتا ہے۔ کہ آئندہ ۵۰ برس تک اتنا نہ بڑھ سکے گا۔

سر کے درخون کے بارہ مین فی الحال سوتھ امریکہ کے ملک بریزیل مین ایک قاعدہ ایجاد ہوا ہے۔ جسکی رو سے ربرک درخت کی جڑ اڑانی میٹر تک پھیدی نکال سکتی ہے۔ اور ربرک نکالی جائیگی۔ ان اس سے اوپر کے تنہ کو زخم دیکر ربرک نکالنی چاہیے۔ چھوٹے درخون سے جکی عمر ۲۵ برس کی نہ ہو) ربرک نکالی جائے۔ تاکہ درخت برباد نہ ہو سکیں۔ اگر کوئی اس کے خلاف کریگا تو وہ سو روپے جرمانہ کا سزا پ ہوگا۔ اور اگر کوئی ایک نہر درخت دو برس کے پرورش کیے ہوئے دکھلاے۔ تو اسکو ۵ سو روپے انعام ملیگا۔ کروسن آئیل یا مٹی کا تیل (جسکو اکثر حیدر آبادی گیس کا تیل بولتے ہیں) نہایت بدبودینے والا ہوتا ہے۔ جب ہاتھ کو لگ جاتا ہے۔ تو اسکی بو بڑی دقت سے جاتی ہے۔ اب میر فیاض علی صاحب نے آزما کر ہکھو بتلایا کہ روغن کنجد لگانے سے بالکل بدبو زائل ہو جاتی ہے۔

لوہے سے زیادہ مضبوط لکڑی طیار کرنے کی یہ ترکیب ہے کہ اسی کا تھوڑا سا تیل لو۔ اور خوب اوتاؤ۔ اسین کوٹے ڈالکر ہلاؤ۔ جب خوب سیاہ ہو جائے۔ تو اسکو خشک کر کے اس سے لکڑی رنگو۔ اور لکڑی کو اپنے کام میں لاؤ۔ یہ طیار شدہ لکڑی نہایت مضبوط اور کیڑے کے نقصان سے محفوظ رہے گی۔

جنوبی آسٹریلیا مین کشتون (حوضون) (یا کھو) کے اندر اناج اور چارہ دبانے سے نہایت کامیابی ہوئی۔ پہلے لندن مین چند کھتے بنے تھے۔ اب ۶ سو سے زیادہ ہونگے۔ انہیں سے ۵ سو ۱۱ اگلیڈ مین ہیز

اور ۶۰۔ اسکا ٹینڈ مین اور ویس مین ۳۴ مین۔ سب سے بڑا کھٹا یا حوض
ضلع آرگائل مین ہے جسکی لمبائی ۶ فینٹ اور چوڑائی ۶ فینٹ سپہ اور اونچائی
۱۶ فینٹ۔

آسٹریلیا میں کوئی کی گائے کا دودھ کم ہو گیا تھا۔ جسکو کھتے کا دبا ہوا
چارہ کھلایا جسکے باعث دودھ بڑھ گیا۔ اور اتنا بڑھا کہ جتنا بچہ جمنے کے وقت
تھا۔ حالانکہ اسکو بچہ جمنے ہوئے آٹھواں مہینا ہو گیا تھا۔

اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ یہ چارہ دودھیلی گایوں کو بہت مفید ہے
کہتے کا مصالحو۔ چونکہ ایک حصہ۔ ٹنگرٹی مٹی ۳ حصہ گریول۔ اس کے
دیوار بناؤ۔ اسپر بار یک چونہ لگاؤ۔ چونہ مین گریول ملائی ہوئی مٹی کو ۲ فینٹ
موٹی تہ چڑھاؤ۔

نوا مبر کے مہینے میں کلکتہ سے سکونا بارک ایک ہزار ایک سو سو
پونڈ روانہ ہوئی۔ اور بے پور سے ۱۳ ہنڈرڈ فینٹ۔

سونامہ ۵ اونس ۳ پتی ویٹ ۸ گرین سونا میسور کی کان سے سیر
ہوا۔ اسکی دو تین کانیں ہیں۔ ایک کان میں پانی زیادہ ہے۔ دوسری کی
زمین سخت ہے۔ اسلئے مزدوروں سے مشکل کام ہوتا ہے۔

ماہ دسمبر میں مدراس سے بذریعہ جہاز انگلستان اور کلکتہ کو ہزار
۶ سو پونڈ چارہ روانہ ہوئی۔ جسکی قیمت ۸ ہزار ۵ سو ۳ روپیہ ہوتی ہے۔ لیکن قریب
کم تھا۔ فقط کلکتہ کو ۲ ہنڈرڈ فینٹ مال روانہ ہوا اور سکونا کی چھال ۲ سو ۱۹
ہنڈرڈ ویٹ قیمتی ۳۴ ہزار ۵ سو ۷ روپیہ کی۔

ایک ہنڈرڈ ویٹ ۵۴ سیر کا ہوتا ہے۔

آسٹریلیا کے باشندوں کی تعداد ۳۰ لاکھ ۱۲ ہزار ۳ سو ۵۰۔ آسٹریلیا

اس ملک کے، حقے بن جکے نام یہ ہیں۔ اور آبادی بھی مرقوم ہے

۹ لاکھ ۱۷ ہزار ۳ سو ۱	وگٹوریہ
۸ لاکھ ۳۴ ہزار ۳ سو ۸۹	نیوسویٹھ ویز
۶ لاکھ ۶۷ ہزار ۸ سو ۶۵	کونینس لینڈ
۶ لاکھ ۹۹ ہزار ۰	جنوبی آسٹریلیا
۳ لاکھ ۳۳ ہزار ۶ سو ۳۳	مغربی آسٹریلیا
۱ لاکھ ۲۴ ہزار ۳ سو ۵۰	شیمینیا
۵ لاکھ ۲۹ ہزار ۲ سو ۹۲	نیوزیلینڈ

فن باغبانی کی پہلی کتاب

اس میں تمام باغ کی کارروائیوں کا بیان کیا گیا اور مصالح بتائے گئے ہیں۔ کیاریوں کے نقشے دیے ہیں۔ پھولوں کا تو ایسا بیان کیا ہے جیسا کہ لازم تھا۔ تخم کا بونا مٹی کا بنانا۔ پنیر (روپ) کا پروٹ کرنا۔ اسکو بدلنا۔ کوڑوں میں لگا کر حفاظت سے رکھنا اور با فراط پھول لینا۔ پھولوں میں صنعتیں پیدا کرنا۔ تخم حاصل کرنا اور پھولوں کے موسم اور انکی ماہیت کا پورا پورا بیان نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ اس فن میں یہ اردو کی پہلی ہی کتاب ہے۔ جسکو میں نے طیار کیا ہے۔ قیمت پیشگی مع حصول عصر بعد طبع ہم

المشتر۔ ایم۔ جونس سپرنٹنڈنٹ فنون و سڈ اسٹور
حیدرآباد دکن

عصر بعد طبع

(یہ نذرانہ موتیوں اور انجیر کے ساتھ دیا گیا ہے۔ کوئی بھی اس کو نہیں چھو سکتا۔ اگر کسی کو چھو جائے تو اس کا ہاتھ کاٹ دیا جائے گا۔)

ماہ جولائی - اگست پسمینر کی ٹیپلواری

اس مہینے میں گلاب کارٹیننس - اور بعض جرینیم اور کچھ وبریٹا پھول دیتے ہیں۔ اور باغ کی سفید لیلی اور بہت سے خوبصورت مکان میں رہنے والی اقسام اور باسانی بو ملے جانے والے درخت اب پھولوں کی بہار دیتے ہیں۔ اور پینشن فلاور (طاقتور پھول) اور ارغوانی لیک ٹیوس اور اسٹیفانوس اور گارڈینیا اور اکیمنس اور چھیلے کنولوس پھول دیتے ہیں۔ یہ آخری دونوں اقسام گلے کے ہاروں کے لیے موزوں ہیں۔ اور کلیم پنک لیلی یا لیچے جیسا روزیا باسانی اُسکتے ہیں۔ اور پورا دیواروں میں ہمارے لینگے رہتے اور کئی مہینے تک بہار دیتے رہتے ہیں۔ یہ پھول ماہ مئی سے کھلتے اور پسمینر کے اخیر تک ہتے ہیں۔ ہمنے اسکا ایک پھول توڑ کر حرائج کے سامنے ہنر پرچہ روز تک رکھا جسکا بالکل رنگ نہیں بگڑا۔ بعدہ رطوبت نہ ہونے اور تری نہ ہونے کے باعث پیکٹر بان جھڑنے لگیں۔ اسکی پیکٹر بان موٹی ہوتی ہیں اور رنگ چھکلا فرم ہوتا ہے۔ اور شل گھٹی کے ۳۰۔ انچ لمبا ہوتا ہے۔ درخت کے پتے بہت گہرے سبز رہتے ہیں۔

اسکے مینس کی قسم بہت دلہند ہے موسم گرما اور سردی کے لیے خصوصاً نوکریوں میں لگانے سے۔ یہ لگدانون میں لگانے کے واسطے بھی کارآمد ہے۔ اسکی اقسام میٹر اور ڈیزل وغری چھیلے رنگ کے پھول دیتی ہیں۔ پیکٹا برسات میں بھی پھول دیتی ہے۔ لہنجی فلور آلبا۔ مارگریٹا۔ ڈاکٹر ہوف۔ یہ تینوں سفید پھول دیتی ہیں۔ اور بو مینی فلور۔ کارل آلفارٹ۔ اور لہنجی فلور میجر اور سے نیلے اور ارغوانی پھول دیتی ہیں۔ اور ڈبلوک ان ڈچر ڈوی باربرٹ۔ لیڈی کوئن۔ پیرل ڈس ٹینڈ اس۔ پینشن چار لوٹ گلابی پھول دینے والی اقسام ہیں۔ ان پھولوں کو ترتیب سے اگر ایک قطار میں لگا جاوے۔ تو

نہایت خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔

گلو سیدنیاس۔ اسکی اقسام میں سے درخت ای نی می ٹیل نئی مشہور اعلیٰ قسم بہت خوشنما پھول دیتی ہے۔ اسکا رنگ قرمزی اور میچ میں سفید نقطے ہوتے ہیں چونکہ گلو سیدنیاس کی ذات ہی خوشنما اور وضدار ہے۔ اسلیے اسکی بیان کی زیادہ ضرورت نہیں ہے۔ اسکی وہ قسم بھی عمدہ ہے جسکی پنکھڑی سفید اور زیرہ کے قریب ارغوانی ہوتی ہے۔ اسکی قسم میں سے دو کھنوا۔ کٹیری۔ آبا وائی بولیکا۔ ناوسی۔ پرنس آف رائل خاص خاص بہتر اور عمدہ ہیں۔ اور آبا گرینڈی فلورا۔ ابری کولیٹا آلبا۔ ڈچرڈی برا بانٹ زیادہ سفید پھول دیتی ہیں۔ اور پرنس آف الائیس۔ رگ سگ نیولیس۔ ڈیوک آف ولنگٹن۔ وکٹوریہ رچینا۔ جولو۔ ولینٹس۔ گلابی سفید اور گلابی پھول تیار ہنر بگونیاس۔ یہ گلڈ انون کے کام کا ہے۔ اسکی پنکھڑیاں دیر پائین ہوتی ہیں یہ تازہ پھول ماہ جولائی میں رہتے ہیں۔ اسکی دو ایک نئی اقسام نکلی ہیں۔ چٹکے پھول مثل برف سفید رہتے ہیں۔ ایک قسم کا نام بریڈ ہے جو خوشبودار ہے اور سرخ کارنیشن کے پھول سے بڑھتا چڑھتا ہے۔ سرخ کارنیشن پرانے وقت کا پسند کیا ہوا پھول ہے جسکو اسوقت کے تمام لوگ بہت پسند کرتے تھے۔

پائنسی کا بہت خوبصورت پھول ہوتے ہیں جب ٹوکریوں میں بھرے ہوئے درختوں پر پھول نظر آتے ہیں تو نہایت تعجب خیز اور خوشنما معلوم ہوتے ہیں۔ اسکی زرد و قرمزی رنگ کے پھول جدا کر لینے چاہئیں۔ کیونکہ وہ دوسری اقسام کے ساتھ ملکی معلوم ہوتی ہیں۔ اسکی وہ قسم جسکی نیچے سے سفید پنکھڑی ہوتی ہے لیڈی روز لین ہے اور کریم آف دی ویلی۔ اور میڈ آف ہاتھ۔ ڈچر آف ہلٹن۔ ایسا کریگ۔ لیڈی لوسی ڈنڈا اس ہیں۔ الائیس۔ ڈیوک آف ولنگٹن۔ لارڈ ویلیڈ۔ مسٹر س ڈونی۔ پرنس یہ اقسام پنکھڑی کے نیچے کی طرف سنہری زردی والی ہیں، انہیں ارغوانی بھی کہتی ہیں۔

سیاہ رنگ کے پھولوں کی اقسام الگزٹرین - جستی - اکلاٹ - گنگ آف پریس
اس کاربیجی - نیپالی چیف ہین جو ٹوکریوں اور پہلی ہوارتشریوں میں لگانے
کے لیے نہایت مفید ہیں -

فلاکس - اب پھول دیتے ہیں - یہ پھول تمام گرمیوں میں رہتے ہیں
اور تشریوں میں دوسرے پھولوں کے ساتھ رکھنے کے واسطے زیادہ خوب ہیں
اسکی اتنی اقسام ہیں کہ جنکا بیان ایک علیحدہ کتاب میں کیا جاسکتا ہے - منجملہ اسکے
خوبصورت پنکھڑیاں سفید اور آنکھ گلابی یا اودی والی قسم اور گلابی پھول اور فرزی
بیج والی قسم بہت بہتر ہیں - انہیں لیکریوں واسطے پھول بھی کہتے ہیں جو خندان قیمتی
نہیں سمجھے جاتے - انتھر نم نہایت خوش نما اور خوبصورت پھول ایسی اقسام میں
سے ہے - اور پین اسٹیمس - اور مموس - یہ اقسام سایہ میں خوب اگتی ہیں - اور
نہایت بہار دکھلاتی ہیں - اور پانی زیادہ نہیں چاہئیں - اور بہت پھول دیتی
ہیں - **ورہدینا** - اخیر گرمیوں کے لیے مخصوص پھول ہے - اس میں سے فرزی
مع ہلکی آنکھ نہایت خوبصورت قسم ہے - جسکی اقسام میں سے یہ درخت ہیں ٹیڈیوم
لارڈ کبڈ - کارمٹ - اکلپس - نیولیس الٹرا - ڈیفلیس - ہمر ہارڈ مسر آؤڈ
فیرفلائی - اسٹوفلیک (یہ نہایت سفید ہے) اور مسر بالفارڈ - بلالچ - (دوم درجہ کا
سفید) فیرٹ آف دی فیر - (یہ سفید ہے اور غوانی آنکھ والا) جنرل اسم سن - کپٹسو
گینٹ ڈس بٹاس فرزی چھلے پھول دیتے ہیں - ٹوکری وڈیس اووے
پھول دیتا ہے - ایک قسم ہیلین بھی خوبصورت ہے - آخری نوٹلی سما بھی گلابی
قسم نہایت خوبصورت ہے ہلکی آنکھ والی -

جیسا کہ کنریاس بہت پھول دیتا ہے ویسا ہی لاکسفر
اور ڈیلیاس اور چینا آٹرس حد درجہ کے پھول دیتے والے ہیں - اور

ہیلا ٹروپس میں کارم بوم خوشبودار ہلکے رنگ کے پھول دیتے ہیں۔ اور
خاکی سفید کنڈیڈم۔ یہ پھول ہر جگہ ملتے ہیں اس فصل میں سب سے زیادہ
پھول دینے والی اقسام ہیں۔ نیلے پھول بہت کم ہوتے ہیں۔ لاکس پریس اور
ایرنیش اور پین فلاور۔ لوہلیاس بہت سفید اقسام کے پھول دیتے ہیں

ہدایات

اکے میس باساتی بونا جاتا ہے۔ اسکے درختوں کی جڑوں میں سوراج رہتے
ہیں۔ انکو موسم گرما کی خشک ہوا سے بچانا چاہیے۔ پچانے کی یہ ترکیب ہے کہ
اسکی جڑ کو زمین کے اندر دھا کر اوپر سے پانی دیتے رہو۔ موسم برسات شروع ہونے ہی
سکے پھوٹتے ہیں۔ اسوقت زمین میں بونا چاہیے۔

اسٹر میس یا کی جڑ سوراجدا ہے۔ سوتھ امریکہ سے اسکی بہت اقسام مختلف
رنگتوں کی آتی ہیں۔ یہ باساتی آگتا ہے۔ اسکے لیے مٹی بنانے کی یہ ترکیب ہے۔
کہ ریت کو الٹھی (پائڈول) میں ملاؤ۔ اور برسات یا بعد برسات اس میں بویو۔
اسٹر کی بہت اقسام ہیں۔ جرمنی کے ملک میں اسکی بہت اقسام پیدا کی گئی
ہیں۔ چین کے ملک میں جو اسٹر پیدا ہوتا ہے۔ اس سے بڑے قد کے ہوتے ہیں
رنگ گہرا سرخ دھاری دار۔ ہلکا سرخ۔ ہلکا سرخ نقطہ دار سفید۔ گہرا نیلا۔ گہرا
نیلا دھاری دار۔ ہلکا نیلا۔ ہلکا نیلا دھاری دار۔ زرد۔ سفید۔ سفید چاندی۔
گوشت کے رنگ۔ بھورا۔ و غیرہ ہوتے ہیں۔ ختم سے آگتا ہے۔ موسم گرما کے
اخیر میں بونا چاہیے۔ برسات میں بھی بوسکتے ہو۔ درختوں کا باہمی فاصلہ ۱۸۔ انچ
رکھو۔ زمین عمدہ ہو۔ کوڑوں میں جیب لگاؤ۔ تو اقسام علیحدہ علیحدہ کر لو۔
یہ درخت سال بھر تک پھول دیتا رہتا ہے۔ اخیر موسم گرما میں بہار ختم ہو جاتی
ہے۔

جولائی کے مینے میں کیا کرنا چاہیے

ترکاریاں

بینگن - کرو - پلو - کھیر بھلیاں - یہ دہی ترکاریاں اس مینے میں ہو سکتے ہیں۔
 انگریزی ترکاریوں کے ہونے کا موسم قریب ہے لیکن اب کالیفلاور بویا جا سکتا ہے۔
 ادرک - لہسن - جروسلم - آرٹی چوک - جمان بوسٹے ہوئے ہوں انپرٹی چڑھاؤ۔ زمین میں
 کر کے پھیر کر دو۔ تاکہ آئندہ آئینہ چیرن ہو سکے۔ برا کوئی کیا ربون میں ہوؤ۔ گوبی کی حفاظت
 کرو۔ سرما کے موسم میں لگانے کے لیے بہت اقسام کے تخم اب ہوؤ۔ کارڈوں کی روپ
 کو عایدہ علیحدہ ہوؤ۔ سلیری برسانی موسم میں ہوؤ۔ لیکن تخم ہونے کا اب وقت نہیں
 ہے۔ دن پود (روپ) کو ہوؤ۔ کھیرے اپنی زمینوں پر بغیر پانی کے بخوبی ہوتے ہیں
 مگر ایسا بھی نہ ہو کہ پانی کی خواہش سے سوکھ جائیں۔ اگر پانی کی ضرورت ہو تو شام
 کے وقت دو چار روز متواتر پانی دو۔ پھر ایک ہفتہ تک نہ دو۔ انڈیو سرما کے لیے
 اس مینے کے شروع اور اخیر میں ہوؤ۔ لہسن اور شالٹ طیار شدہ کو کھال کو گڈنی
 کی قسم کی پہلی شروع مینے میں ہونا مفید ہے۔ سرما کے استعمال کے واسطے پارسل ہوؤ
 بہ بہت ضروری چیز ہے جس قدر ہو سکے اسکی کاشت کرو۔ اقسام گول مٹر جون کے مینے
 میں عمدہ ہوتی ہیں۔ رنگ لیڈر۔ اور ٹل جم پی کی اقسام حال میں ہو سکتے ہیں۔ مگر
 کامیابی کی پوری امید نہیں کی جا سکتی۔ اب ان آلوؤں کو بحال ہو چکے پتے خشک ہو گئے
 ہوں۔ موٹی ہونے میں تامل نہ کرو۔ گوبی کو علیحدہ کرو۔ اگر ہوا خشک ہے تو پانی دیا کرو
 اس مینے کے شروع میں شلیم با فراط ہوؤ۔ دلاہتی بیگنوں کے پتے درخت پر سے نوج کر
 پھینک دو۔ تاکہ پھلون کو ہوا پہنچے۔ گاجر۔ کالیفلاور۔ اور ٹیمپوس تینوں کو ہوؤ۔

جولائی کے مینے میں کیا کرنا چاہیے
 اس کتاب میں چھاپی جا۔ تاکہ کتاب میں چھاپی جا۔ اور شہر و دیہات میں لکھ کر دیا جائے۔ تاکہ
 اس کتاب میں چھاپی جا۔ تاکہ کتاب میں چھاپی جا۔ اور شہر و دیہات میں لکھ کر دیا جائے۔ تاکہ
 اس کتاب میں چھاپی جا۔ تاکہ کتاب میں چھاپی جا۔ اور شہر و دیہات میں لکھ کر دیا جائے۔ تاکہ

پھلواری

اس مہینے کے اخیر میں امرتھس اور بھام کے تخم بوؤ۔ ان کے عمدہ ابھرے ہوئے درختوں (موکون) کو علیحدہ کوڈے (گلے) میں بھرو۔ اور خوب مٹی دیا کرو۔ گرم ملکوں میں دیہی مٹی کے مہینے میں اول اگتے ہیں۔ اس وقت کوڈوں میں بھرو۔ پہاڑوں یا اونچی زمینوں پر اسی مہینے میں اگتا ہے۔ اس وقت کوڈوں میں بھرو۔ یہ نو لمبہ اور دس لمبہ کے مہینے میں خوب پھول دیتا ہے۔

دو تو را خوبصورت پھول گل کے ہمشکل دیتا ہے۔ اور نہایت خوشبو پھول میں ہوتی ہے۔ یہ درخت پھول دیکر بھی بڑھتا ہے۔ مگر پھول دینے کے بعد کھاڑ ڈالو۔ آئی پومیا (عشق پوچا) ایک خوبصورت پیل برآمدے میں پھیلانے کے لیے اکیٹھی کوڈے میں دو برس تک نہ رکھنا چاہیے۔ اسکی کئی اقسام ہیں۔

سورن فلاور (سورن ج کھجی) کے پھول جہاں پر رہتے ہیں۔ بقول انگریزوں کے وہاں پر معرہ بی بجار نہیں رہتا۔ زینیا کے درخت بہت پھول دیتے ہیں۔

اسا مہینے میں کلکشن۔ کاکتھس۔ کلتا۔ مارٹینیا ڈیائڈرا۔ ستم۔ او۔ کیوینیا بہت پھول دیتے ہیں۔ گھوک سینیا کو کوڈے (گلے) میں لگاؤ۔ ان گھلاہون کے درختوں کے پتوں کو جو گرم ممالک میں ہوتے ہیں۔ بھڑ میں سے زمین صاف کرو۔ گلاب کی قلمیں لگاؤ۔ ورنہ پائیا کے پتوں کو بوؤ۔ کنیریا۔ پلاٹھس اور پرمولا بوئے۔ ہولی ہاکس کو جہاں کے درخت لگاؤ۔ تمام درختوں کو اگر اس مہینے میں بارش نہ ہو۔ تو خوب پانا دیئے۔ ہو۔ اور رقیق کھات درختوں میں ڈالو۔

ستے بہت فائدہ پہونچتا ہے۔ سیاہیوں کو کھاش پات سے صاف رکھو۔ جہاں بڑھتی ہو۔ اُن کو کاٹ کر ہار بنو۔ تاکہ خوشنما معلوم ہو۔

میں ہونا اگر پھر دیکھو پڑھنا نہ ہو۔ جہاں سے پوسٹ پھولوں اور سوسے پھولوں

کو نکال ڈالو۔ اور بارہ مایہ (سال بھر) بہار دینے والے درختوں کو بعد ختم بہار کھاڑ ڈالو۔ انکی بجگہ مین ویرینیا۔ ہار گونیم۔ پونیا۔ وغیرہ بوتے رہو۔ اور درختوں کی پرانی ڈالی کتر ڈالو۔ تاکہ اسکے قریب اور نئے کٹے پھوٹ آئیں۔ چمک۔ کھڑک۔ ڈبل وال۔ فلاور۔ ہارٹیز۔ کے جب ہی کٹے خوب پھوٹتے ہیں جب کہ انکی جڑ مین میلی مٹی ہوتی ہے۔ گلاب کے درخت جو بہت اوپے بڑھ گئے ہوں انکو کھاڑ ڈالو۔

برسلس اسپروٹ

یہ ایک ترکاری ہے جسکو براہ طیار کر نیسے خوش ذائقہ ہوتی اور مینس پر کثرت استعمال کیجاتی ہے بمقابلہ کالینفلاور کے۔ یہ درخت ۲ سے ۳ فٹ تک اوپے ہوتے ہیں۔ اسکے پتوں کے نیچے کو جھٹ سے گھٹے شل گوبی کے پھول کے ایک سے ۳۔ انچ تک چوڑے ہوتے ہیں۔ درخت کی چوٹی پر ایک بڑا پھول ہوتا ہے۔ جب پھول بڑھنے لگتے ہیں۔ تو پتے نوج ڈالے جاتے ہیں۔ تاکہ بخوبی بڑھیں۔ عمدہ پھول ہونے کے لیے زمین مین خوب کھات ڈالی جاتی ہے۔ اسکی جڑ مین ترنڈول ڈالنے سے زیادہ فائدہ ثابت ہوا ہے۔

گلاب کے درخت کے دشمن

اگر کسی باغ مین گلاب بویا جائے۔ اور اسکو کیڑے نہ لگیں۔ تو یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ باغ نہایت خوش قسمت ہے۔ گلاب کو سب لوگوں نے ہکا بھکا قرار دیا ہے۔ غصہ یہ ہے کہ اسی مارک اور دلفریب درخت پر کیڑے بکثرت حملے کرتے ہیں۔ اور اسکی حالت پر ذرا رحم نہیں کھاتے۔ اسپر جتنے مہرے کیڑوں وغیرہ سے پر پختے ہیں۔ انکا بیان نہیں کیا جاسکتا۔

ایک کایچے نامی کیترا ہوتا ہے۔ جو درختوں میں ہمیشہ رہتا ہے اور پتوں اور پتھروں کو چاٹتا رہتا ہے۔ اور رات کو نقصان کرتا ہے۔۔۔ اسی وجہ سے اسکا نام کینٹرا (گرگ) رکھا گیا ہے۔ اسکا علاج مار ڈالنا ہے کیرو کو۔

برائے پیکین کلاک دوسرا کیترا ہے۔ یہ جولائی (شہر یور) میں زمین میں اڈا دیتا ہے۔ اڈوں سے فوراً نچے نکل آتے ہیں۔ اور جلد بڑھ جاتے ہیں۔ اور درختوں کی جڑوں کو کھا جاتے ہیں۔ جب بڑے ہوتے ہیں۔ تو اوپر کے پتے کھاتے ہیں۔ یہ گلاب کے پھول کے زیرہ میں بھی پائے جاتے ہیں۔ اور پتوں میں گول سوراخ کر دیتے ہیں۔ اسکا علاج یہ ہے کہ اول نچے کھتے وقت مٹی کو پانوں سے ملنے سے مر جاتے ہیں۔ اس مٹی کو اٹھا کر پینک دو۔ پھر روح چوڑے۔ اور بجائے۔ یا ایوینا، لکویڈ، ایکٹ حصہ۔ یہ چیزیں لیکران سے دھل حصے پانی میں ملا کر درختوں پر چھڑ کو تمام کیتراے مر جائیں گے۔

مچھر بھی بہت ستاتے ہیں۔ اگرچہ یہ جانور چھوٹا سا ہے مگر بڑا شریر ہے۔ اسکی مادہ کے پر نہیں ہوتے جو غنچ پر بیگنی ہوئی جا کر اڈے دیتی ہے۔ گرمی میں وہ اڈے نکلتے ہیں۔ بیان ہے کہ اسکے پچھلے اڈوں سے کتل کے کیڑے پیدا ہوتے ہیں پندے اگرچہ بھکوان کیتروں کے غارت کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ اور اٹھا کر بیچاے ہیں۔ لیکن یہ برائی ہے۔ کہ وہ مع کیڑے کے پھول کو بھی اٹھا جاتے ہیں۔

ہمکو ہوشیار رہنا چاہیے۔ کہ موسم گرما میں سرد پانی جڑ میں یا اوپر ڈالنے سے درخت کی بالیدگی سست ہو جاتی ہے۔ اور کیتروں کو حملہ کرنے کا موقع ملتا ہے درخت کی صفائی کے لیے ایک پونڈ نرم صابون دو گیلن پانی میں ابالو۔ روزانہ مرکب کی پچکاری ماری چاہیے۔ پچکاری مارنے کے بعد دو گیلن ابش کے پانی سے دھو اسکے بعد درخت جہاں بنے مسفرت رسیدہ ہو دبان گندک کی گنہی بڑبڑاؤ۔

آرٹی چوک (مائی چوک) اگر ماہ گزشتہ مین نہ ہو یا ہو۔ تو اب بوؤ۔ یا زیادہ ہونے کے لیے
 بھی ہی موقع ہے چھندر (ہیٹ) اگرچہ اب ہو سکتے ہیں۔ مگر پٹھن کے اخیر مین ہونا بہتر
 ماکہ مغربی و شمالی مین گاجر ہو سکتے ہیں۔ آلو بوؤ۔ بنگالی کا سنی (قسم سلاڈ) بھی بوؤ۔
 اوسے مقامات پر آرٹی چوک کے اول سر کاٹو۔ بعد پتے نکالو۔ زمین
 کے اندر جڑ کو رہنے دو۔ تاکہ پھر دوسری فصل مین آگے۔ برا کوئی گھلی جگہ سردی فاصلہ
 سے بوؤ۔ گو بی تردیک نزدیک بوؤ۔ لیکن بڑے قد کے درختوں کو فاصلہ سے۔ کال پھلا
 بھی ہو سکتے ہیں۔ سیری کی جڑ کی مٹی پھل پھلاؤ۔ کیونکہ سفید ہونے کے لیے وہ ہفتے جا مین
 مٹی پھل پھلانا اسکے درختوں کی ترخی کو روکتا ہے۔ اور وہ پختہ ہونے لگتا ہے۔ لیکن مٹی
 پھل پھلانے مین جڑ کو صدمہ نہ ہونے۔ انڈیو (کاسنی) بوؤ۔ جو پہلے بویا گیا تھا۔ اسکو
 اکھاڑ کر دوسری جگہ لگاؤ۔ لٹکوس (کا ہو قسم سلاڈ) پیاز و سٹما و مین بوؤ۔ تاکہ سٹما
 مین وہ طیار ہو سکیں۔ گولی مٹرا ان مقامات پر بوؤ جہاں سردی کا موسم آتا ہو۔ جو
 درخت آگین انکی حفاظت کرو۔ اگر مو خشک ہے۔ تو پانی دینے رہو۔ پالک (سیخ)
 کو جاڑے کے لیے اب بوؤ۔ ٹیلیم بوؤ۔ گرما کی مٹی سے زیادہ فاصلہ سے مٹی بوؤ
 ہالون۔ سائی۔ مٹی اب بغراخت ہو سکتے ہیں۔ اور موسم خزان اور جاڑے مین استعمال
 کر سکتے ہیں۔ گاجر و پارسنپ کی زمین کو ٹاؤ۔ برا کوئی کو دوسری جگہ بدلو۔ سرخ گو بی بوؤ
 اوسے مقامات پر پتہ قد کی گاجر بوؤ۔

آچار مین ڈالنے کے واسطے ٹکڑیاں اب جمع کر سکتے ہیں۔ لیسن کو نکالو۔
 جبکہ اسکے پتے زرد ہو کر جڑ نیلے لگیں۔ ہن کی گانٹھوں کو خشک کرنے کے بعد انھیں
 خشک ڈنٹھلون سے باندھ دو۔

پھلواری

میدان مین گلاب کی فلم لگاؤ۔ جو درخت گرم مقامات پر پیدا ہوتے ہیں مٹی

ڈالیاں کتر کر ریتی مین رکھو تاکہ اگین۔ اسے ریٹم اب بوسکتے ہیں۔ زینبیا کو بھی
بوکر دیکھ سکتے ہیں۔

اوپر کے مقامات پر۔ گلاب کو گوبرانی مین گھول کر کھات دو۔ اور خشک پھوٹو
اور پٹون کو نکالو۔ اور ٹوکھی ڈالیوں کو تراش ڈالو۔ پتار گو نیم۔ ہائی ڈرائن جھا۔ پٹونیا
ورینیا۔ لوبی لیا۔ سیکسیوسلے ریا اب بوسکتے ہیں۔ اور اسٹاک بھی اسکو برآمدے
کے سایہ مین رکھو پینک۔ وال فلاور۔ پنسی کے بچے جو ڈالین سے اٹھ گئے ہیں سیدھا
مین لگاؤ۔ انہیں سے بعض کو ٹڈے یا صندوق مین بوکر سایہ مین رکھ سکتے ہیں۔ جو جڑ پتھر
سہار دیجئے ہیں انکو دوسرے کو ٹڈے یا دوسری جگہ بندلو۔ خزان کے موسم مین اگنے
والے کانٹھ دار (گڈھے والے) درختوں کو اب لگاؤ۔ بیون کو چھانٹو۔ اور گلاب کی قلم
لگاؤ۔ اور بارہ مایہ درختوں کو اس میٹھنے کے اخیر مین کو ٹڈوں مین لگاؤ۔ تاکہ وہ
موسم گرما مین میدان مین بوئے جائیں۔ اب گنٹا اور ٹن وک اسٹاک سرمایہ مین
بٹھونے کے لیے اب بوؤ۔

بعض لوگ تخم بوتے ہیں اور بچے اگتے کی شکایت کرتے ہیں۔ اسکا سبب
یہ ہے کہ وہ تخم کو گھرا کر دیتے ہیں۔ اسی سبب سے وہ نہیں اگتا۔

مربعار اب او۔ اس پرگیس کو ایک جگہ سے نکال کر دوسری جگہ لگانے کی
بہنی ترکیب ہے۔ کہ انکو کھود کر جڑ کے ساتھ تھوڑی مٹی رکھ کر دوسری جگہ لگا دو۔

جو درخت سدا بہار بارہ مایہ ہیں انکو بہار شروع کر مین دوسری جگہ
یا دوسرے کو ٹڈے مین بدلتے رہو۔ یہ عمل ان درختوں پر کر سکتے ہیں جسکے گڈھے

یا مسامدار درخت نہ ہوں۔

بارہ ماسید نازک درختوں کا تخم بونے کے واسطے چٹے سکے بکس یا اس سے
چھوٹے صندوق بہتر ہیں۔ اول تلّی میں بٹرا ہوا پانس (ایرو) دو۔ پھر ہلکی ریتی مٹی
سے بھر دو۔ اور پٹو نیا۔ ہنسی۔ ورینا۔ اسٹاک۔ کے باریک تخم پر کچھ کچھ ریت
چھڑک دو۔ اور ذرا انگلی سے دبا دو۔ موکے (نیچے) نکل آئینگے۔

ایک حصہ (بالو) ریت۔ دو حصہ لال مٹی یا مہدوستان میں پنڈول یا سیلی مٹی
ایک حصہ بھی (یعنی دیک کے گڑا کی مٹی جسکو حیدر آبادی وڈ کی مٹی کہتے ہیں۔ دو حصہ
خشک گوبر۔ باؤ یا نصف حصہ پڑا نہ مکان کے جانے۔ ان سب کو ایک جا
ملا کر باریک کر کے کونڈون (گملون) میں بھر دو۔ سطح برابر کر کے اُسپر تخم چھڑک دو پھر
ذرا ریت سے ڈھانپ کر کونڈون کو اندھیرے میں رکھو۔ انشاء اللہ تخم نکلت
عدگی سے آگینگے۔ ان کونڈون کے درختوں کو کپڑے بھی خراب نہیں کر سکیں گے۔ کونڈون
کو تخم آگنے کے بعد رفتہ رفتہ روشنی کی طرف لاتے جاؤ۔

کتری ہوئی ڈالی سے سردی میں رکھنے سے انکھوسے پیدا ہوتے ہیں۔ سرد
خاصیت والی انیامین اینٹ کا جوڑا (کھورا)۔ بت ہے۔ اور پانی اسی میں شامل ہے
لیکن گرامین کارروائی کے لیے صاف باؤ کافی ہے۔ باؤ کو اول خوب دیکھ کر دوڑ
دھونے کا یہ طریقہ ہے کہ ایک بڑے برتن میں بالو بھر کر اس میں پانی بھر دو۔ اور ریت
کو دو میں بار ہلاؤ۔ پھر ذرا چھوڑ دو۔ ریت نیچے نہ نشین ہو جائیگی۔ اب پانی کو ہما دو

گھر کے اندر رہنے والے درختوں کو تازہ ہوا ایسی ہی ضرور ہے۔ جیسکے انسان کو ایسے سردی یا گرمی میں یکا یک ہوا پہنچانا ایسا ہی درختوں کو مضر ہے جیسکے انسان کو۔

بیمار درخت کو اگر پرزور رکھات دیجائے۔ تو اسکا وہی حال ہوگا۔ جیسا کہ انسان کا سو، مضمی میں صغیل غذا کھانے سے۔

پیشن فلاور (گل عشق) کے شکر کھانے میں بھی آتے ہیں۔ اسکا شکر ہلکے سے زہر کی برابر بھی ہلکا ہے۔ پختہ ہو کر زرد رنگ ہو جاتا ہے۔ اس کے مغز میں تخم اسفنج کے طور پر بھرا ہوا ہوتا ہے جس سے تل نکلتا ہے۔ ایک قسم اسکی پسی فلاور امیکروکاریانامی ایسا رنگت نی ہے۔ کہ دل کو بہت ہی بھلا معلوم ہوتا ہے۔ اسکا مزہ زہر کے مانند ہوتا ہے جسکے مغز اور تخم کو لوگ نوٹن کرتے ہیں۔

کیگ ٹرس۔ اسکی دو اقسام پل دیتی ہیں۔ جو کھائے جاتے ہیں انکی لمبائی بڑی اور ڈنڈی پتلی نیلگون پھول ہلکے سفید رات کے وقت کھلتے ہیں۔ سرخ پل تخم سے پڑھتے ہیں۔ انکا ذائقہ شیرین ہوتا ہے۔

سن فلاور (سورج گھی) کے تخم سے فیصدی ۵۵ کے حساب سے تل نکلتا ہے اس کے تخم کھلانے سے مرغیان موٹی ہوتی اور بکثرت انڈے دیتی ہیں۔ بعض کا یہاں ہے کہ اس کے تخم کھلانے سے گھوڑوں کو بھی فائدہ پہنچا ہے۔

اگر عام میدان کو بہتر بنانا چاہتے ہو تو گھاس کا تخم نہ ہونے دیا کرو۔ یعنی کنرواتے رہنا چاہئے۔

یہ سب باتیں جو صاحب نے بیان کی ہیں ان سے فی الحال انکار کیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ سب باتیں جو صاحب نے بیان کی ہیں ان سے فی الحال انکار کیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ سب باتیں جو صاحب نے بیان کی ہیں ان سے فی الحال انکار کیا جاتا ہے۔

اگر اتفاقاً بعض آلو کچے زمین سے گھاسے جائیں تو انھوں کا لکڑا دل خشک ہو کر رہے گا۔ پتختہ ہو جائیگا۔

سلاد (دکا ہو) ندی یا نالے کے کنارے پر بڑی عمدگی سے شروع کرنا چاہئے۔

نکالی (دکڑائی) کے وقت باہمی پھیلنے والے بین زمین زیادہ تر نہ ہو۔ ورنہ جڑ کے قریب کے ڈھیلے خشک ہو کر زیادہ سخت بن جائیں گے۔

ہر ایک قسم کا تنم پر زور ملائم مٹی بین لگانا ایسے بھری لگانا ہے۔

نئے لگائے ہوئے درخت سردی کو برداشت کر سکتے ہیں۔ برفا بلہ پڑانے لگائے ہوئے درختوں کے۔ اگر ایسے درختوں کی جڑوں کو ذرا گڑبے رہا کر دو۔ تو پڑانے والے درخت بھی سردی برداشت کر سکتے ہیں۔

نئے نازک درخت اکثر روشنی کے قریب رکھو۔ اور سخت قسم کے درخت اگر اندر رہیں۔ تو کچھ مضائقہ نہیں۔

اسے کیا میوہ ملیں۔ اگر پھل پڑا درخت ہے۔ لیکن ٹوکروں میں لگانے کے واسطے خوش نما درخت ہے۔

بسیار نفع۔ بیلاب۔ نار کس کے گڑبہ (بب یا کانٹھ دار چڑین) جو کہ تمام جاندار
میں پھونکتے رہتے ہیں۔ انکو نکال کر خشک رکھو جب تک کہ میدان میں لگائے جائیں۔

یسی کی نام اقسام چھوٹے درختوں کے قریب بھجگی گئی ہیں
کھلے میٹھس اگرچہ عمدہ بیل کھی جاتی ہے۔ مگر کباریوں میں بھی اسکا گناہ نہایت
موزوں ہے۔

تبا کو کی بکنی گلاب کی کباریوں یا کوندوں میں بڑکنے سے نہ قطعاً پتلا
و غیرہ ہی دفع ہوتے ہیں۔ بلکہ کھات بنکر انکو خوب سرسبز کرتے ہیں۔

دریچوں میں رکھنے کے لیے فرش خوبصورت اور عمدہ لگنے والے درخت ہیں

مٹی کا تیل (کروسن آئل) ایک حصہ۔ نرم صابون ۲ حصہ۔ انکو پانی میں گھولو
یا نفع کھٹکوں اور سرج مگر بونکو مفید ہے۔

نہر کے پانی کے پانی کے بارہ میں مٹر فلور ڈینا بہت درست جان کرتے ہیں
”کہ بعض کاشتکار پانی کی بہن کہ نہر کے پانی سے پیداوار کم ہوتی ہے۔ کیونکہ نہر کا پانی
سرد ہوتا ہے۔ اسکو زیادہ گوبر دینے کی ضرورت پڑتی ہے۔“ درحقیقت یہ امر ہے۔ کہ
سرکاری پانی محنت سمجھ کر کاشتکار زیادہ دیدہ ہوتا ہے۔ یا ولی یا تالاب سے
محنت کے سبب سے حسب ضرورت پانی لیتا ہے۔ جب نہر کا پانی زیادہ بھر دیا جائے
تو وہ زماج کو گلا مٹا رہا ہے۔ ناس کے پانی میں محنت کم ہے۔ اور نفع زیادہ ہے۔
باولی (چاہ) کے کھیت بالکل خراب ہو گئے ہیں۔ اسکا ہی سبب ہے۔ کہ چاہ کا پانی بند

جو کہ بہت زیادہ ہے۔ یہ شوریت و محنت کو نقصان پہنچاتا ہے۔ نہر کا پانی زیادہ سے بہہ کر آتا اور محنت کو نقصان پہنچاتا ہے۔

ولایتی پھولون کے تخمینہ کا اشتہار

ہمارے کارخانہ سے برسات اور بھارے کے موسم کے لیے بہت عمدہ اقسام کے پھول
اور ولایتی پھولون کے تخمینہ ازان قیمت پر منگائے ہیں۔ ہمارے طیار شدہ تخمینہ بین بمقابلہ انگریزی
کارخانوں کے یہ بھی فائدہ ہے۔ کہ دس۔ پچیس کی ایک سو اقسام کے پھولون کی سو پوڑیاں
ملتی ہیں۔ انگریزی کارخانوں سے بمشکل ۳۰ روپے کی سو پوڑیاں مل سکتی ہیں۔

بونے اور پرورش کرنے کا طریقہ پوڑیوں کے ساتھ دیا جاتا ہے۔ چونکہ ہر ایک
قسم کے پھول کے درخت کی خاصیت علیحدہ علیحدہ ہوتی ہے۔ اور پالنے کا طریقہ بھی مختلف
ہے۔ اس لیے تمام اقسام کے پھولون کی کیفیت اور طریقہ کاشت و پرورش اور قلم
لگانے وغیرہ کا ایک ذخیرہ کتابیں مع نقشہ پھول و درخت مندرج لکھا گیا ہے۔ اس کتاب
کی دو جلدیں ہیں۔ ہر ایک کی قیمتی قیمت ۳ روپے ہے اور بعد طیاری ۳ روپے۔

جن حضرات کو تخمینہ وغیرہ کی ضرورت ہو۔ وہ بحساب مندرجہ ذیل نقد قیمت بھیج کر
یا بذریعہ ویو بے ایل کارخانہ فنون ویڈیو اسٹور سے طلب فرمائیں۔ ترکاریوں کی قیمت
فنون کے انجمن مندرج ہے۔

ایک سو قسم کے پھولون کا ایک پیکیٹ (۱۰۰ پوڑیاں)	۵۰	ایضاً	۲۵	ایضاً	۱۵
ایضاً (۵۰ پوڑیاں)	۲۵	ایضاً	۱۵	ایضاً	۱۰
ایضاً (۲۵ پوڑیاں)	۱۵	ایضاً	۱۰	ایضاً	۵
ایضاً (۱۰ پوڑیاں)	۵	ایضاً	۵	ایضاً	۲

۱۵ قسم کی بیڈون کے تخمینہ کا ایک پیکیٹ (۱۵ پوڑیاں) ۱۵ روپے
الشتہار۔ ایم۔ جونس۔ سپرنٹنڈنٹ کارخانہ فنون ویڈیو اسٹور و فوجی کالج
اطلاع

حضرات ناظرین آپ کی تائید کی توقع پر کارخانہ جاری ہے لیکن آپ نے ابھی تک

ایسی امداد نہیں دی۔ جس کی امید تھی۔ بعض صاحبزادوں نے خود درس سے ندرجہ ذیل حضرات کو بھیج دیا ہے۔ مہتمم کارخانہ
باقی دارون سے التجا ہے۔ کہ وہ ایسا حساب دیباہ کریں۔ بار بار کے تقاضے کی ضرورت نہ رہیں۔ مہتمم فنون۔

فہرست شجا و تخم بقولات جناس اٹا ملکی وغیر ملکی مع شرح

- (۱) ہمارے کارخانہ سے بندر نیلا بودہ اور تخم نقد قیمت بھیجے پر ملکتے ہیں خصوصاً ہر قسم کے تخم زراعت و پودے اہل باہر مل روانہ ہو سکتے ہیں۔ موجودہ تخم اور درخت فوراً روانہ ہو سکتے ہیں۔ لیکن اگر بعض اقسام کے تخم اور درخت موجود نہ ہوں گے۔ تو غیر مالک سے منگوا کر بھیجے جائیں گے۔ اخراجات ریلوے و جہاز اور محصول ٹاکس ہر قسم کے خریدار کو معاف۔ لیکن دور و پیر آٹھ آنے سے کم کی فراہمی کا محصول ذمہ خریدار ہوگا۔ اسپین کینی سکے لگا لیا ہے۔
- (۲) اگر کوئی صاحب کئی اقسام کے درخت آئیے، لیکن۔ تو ان سب کی تعداد کم سے کم ایک سو ستر ہونی چاہیے۔
- (۳) ہر درخواست میں نام درخت یا شے مع نمبر شمار صاف اور خوشخط لکھنا ضروری ہے۔
- (۴) سالہ فون میں جو مضامین درج ہوتے ہیں۔ ان کی اشیا کے تخم بغرض امتحان ارزان قیمت پر بیچے جائیں گے۔
- (۵) اگر غیر ملکی پھلوں اور سی کے درختوں کے گڑھے دلب یعنی جن کی جڑاکن کا ٹھہ دار مثل آلو یا روئی کے ہوتے ہیں کوئی صاحب منگنا چاہیں۔ تو وہ بھی منگوا دیے جائیں گے۔
- (۶) ہر شے مطلوبہ کی ترکیب کاشت و ہدایا پرورش و حفاظت ہمراہ روانہ ہونگی۔
- (۷) بعض درختوں کی قیمت میں بلانا فاصلہ کسب قدر تخفیف ہو سکتیگی۔ اس بارہ میں خط و کتابت کرنی چاہیے۔
- (۸) جہاں تک ریل ہے۔ وہاں تک ہم اپنی ذمہ داری سے درخت روانہ کر سکتے ہیں۔ صاحب فرمائش کو اپنا آدمی بھیجنا نہ پڑے گا۔ بلکہ اپنے قریب کے اسٹیشن ریلوے سے درخت لینے ہوں گے۔
- (۹) درخواست خریداری بنام ایم۔ جونس پرنسٹنٹ کارخانہ فون و سٹڈ اسٹور وغیرہ حیدرآباد دکن کے پتے پر بھیجی جائے۔

نمبر	نام	نمبر	نمبر	نام	نمبر
۱	تخم سکونا لیجنا فی ۲ تولہ	۹	تخم دارچینی فی ۲ تولہ	۱۶	۱۶
۲	درخت سکونا مانی برٹ فی شجر	۱۰	درخت لوگ فی شجر	۱۷	۱۷
۳	درخت کوکو (اسکونا کرمل جا کر پتہ)	۱۱	جائفل	۱۸	۱۸
۴	ہین انگرز لوگ فی شجر	۱۲	تخم جائفل فی دو تولہ	۱۹	۱۹
۵	بوست (بارک) سکونا۔ دوسٹے بھار کے	۱۳	تخم آلاچی برٹ	۲۰	۲۰
۶	دوسری لوگوں کے مزاج کو فون فی پوڈ	۱۴	ایضاً بیہول	۲۱	۲۱
۷	تخم چار ڈار جنگل فی دو تولہ	۱۵	یک صندوق ۷۰ درخت فارڈین میو	۲۲	۲۲
۸	ایضاً فی پوڈ	۱۶	ایضاً ۲ سو ستر نوے تولہ	۲۳	۲۳
۹	تخم صندل سرخ و سفید فی دو تولہ	۱۷	انگریزی کھانوں میں اسکا مصالحہ فراہم	۲۴	۲۴
۱۰	کاپی لینی ڈالی سیاہ مرچ فی صدی	۱۸	تخم سپین رنگ بڑگ کو درخت فی ہالو	۲۵	۲۵

نمبر	نام	نمبر	نام	نمبر	نام
۱۸	تخم سیرا بر (اسکا درخت مثل پولی)	۳۹	درخت آخروٹ فی شجر	۱۱	عصم
	کے ہندوستان کے ہر حصہ کی افتاد و پنج	۴۰	بادام کابی	۱۲	عصم
	زمینوں میں ہو سکتا ہے۔ فی ۵۵ ہزار تخم	۴۱	سبدری۔ اگر زری میوہ	۱۳	عصم
۱۹	تخم سیرا بر فی بونڈ (ادھیرو)	۴۲	انار شیریں کابی کلان تر	۱۴	عصم
۲۰	فی ۲ تود	۴۳	دسی انار	۱۵	عصم
۲۱	تخم کابی اتھو جانی پوڑ	۴۴	خوبانی	۱۶	عصم
۲۲	ورخت سبب سلون فیصدی	۴۵	آلو بالو	۱۷	عصم
۲۳	نیو پیٹھ گلابی	۴۶	فندق	۱۸	عصم
۲۴	کابی فی شجر	۴۷	آلو بخارا	۱۹	عصم
۲۵	کشمیری	۴۸	بہی	۲۰	عصم
	درخت امرکن شفتالو کابی شفتالو	۴۹	درخت نایل فی ہزار ایل دکن کو	۲۱	عصم
۲۶	متوسط شفتالو۔ نیو پیٹھ کاشت شفتالو فی شجر	۵۰	اہل ہند کو	۲۲	عصم
۲۷	درخت پوس مثل شفتالو نہایت لذیذ	۵۱	چھالیہ سپداری فیصدی ایل دکن کو	۲۳	عصم
۲۸	جینی چکی چٹھی اقسام شفتالو فی شجر	۵۲	فیصدی اہل ہند کو	۲۴	عصم
۲۹	تخم چروچی میوہ فی پوڑیہ	۵۳	سبک پیر لذیذ میوہ فی شجر	۲۵	عصم
	انگور فرانسسی۔ انگور دق۔ انگور دق	۵۴	درخت انگور شان میوہ گری فی شجر	۲۶	عصم
	انگور دق گری۔ انگور دق۔ انگور دق	۵۵	جاکلیٹ مغرکھا خیم اور تخم	۲۷	عصم
۳۰	ارنی ہمبرگ۔ انگور مال اسکاٹ۔ انگور مال	۵۶	نقوہ پتاہ	۲۸	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۵۷	درخت نوت پلم فی شجر	۲۹	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۵۸	تخم نوت پلم۔ اسکی لکڑی کی جو بدبند بنی	۳۰	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۵۹	ہن۔ فی پوڑیہ	۳۱	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۶۰	تخم کھل (مچنس) اسکا وزن	۳۲	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۶۱	ہن فی تخم ہوتا ہے۔ فیصدی	۳۳	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۶۲	تخم بیڈی (اندی ٹروینہ) فی پوڑیہ	۳۴	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۶۳	برصل میوہ	۳۵	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۶۴	درخت مار کا قلمی کنولا فی شجر	۳۶	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۶۵	چینی نارنگی	۳۷	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۶۶	دسی نارنگی۔ سنت۔ ترنج۔	۳۸	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۶۷	لیمو۔ پٹی۔ کنولا۔ گل۔	۳۹	عصم
	انگور دق۔ انگور دق۔ انگور دق	۶۸	درخت چکو ترا فی شجر	۴۰	عصم

نمبر	نام	نمبر	نام	نمبر	نام
۴۵	کھوجہ (نہدر بھل) فی شجر	۷۸	تخم گرین گلوب دوسری قسم	۱۲	تخم
۴۶	چینی شہتوت	۷۹	ایس بریکس فی ۲ تولہ	۱۲	تخم
۴۷	تخم بتائی - لیو - نارنگی فی پوٹیہ	۸۰	پرورشن اراکس	۳۳	تخم
۴۸	کنولا	۸۱	سیان لوبیا	۴	تخم
۴۹	رام بھل (شعر سو پاؤ)	۸۲	فخرس فور شک لوبیا	۳۳	تخم
۵۰	سینٹا بھل (")	۸۳	ڈفن لوبیا	۲	تخم
درخت قلمی آم					
۸۴	مندر بر ذیل آمون کی اقسام میں بعض کا شعر ڈیڑھ سے دو سیر تک ہوتا ہے۔ اور نہایت لذیذ ہے اقسام تمام ہندوستان میں پسند کی گئی ہیں۔	۸۴	گلنار لوبیا	۸۴	تخم
۸۵	اہل حیدر آباد کو فی شجر ۴ سے ۵ ویتیک	۸۵	ونڈ سر کا لوبیا	۸۵	تخم
۸۶	اہل ہند کو فیسر و لندر	۸۶	پلین تینک	۸۶	تخم
۸۷	آم ملخوہ - دلپند	۸۷	باتی فی تینک	۸۷	تخم
۸۸	پیشل - افق	۸۸	گرین نول کوک	۸۸	تخم
۸۹	نارنگ بکن - باتون رانی	۸۹	کریم پلین	۸۹	تخم
۹۰	صاحب پسند ہرا بھرا	۹۰	ارم بیڈ	۹۰	تخم
۹۱	والا جاہ پسند نوب پسند	۹۱	کلیدارائنا سا	۹۱	تخم
۹۲	قاسم پسند شکر پارہ	۹۲	پارلیک کیا	۹۲	تخم
۹۳	افضل الشکر کالا پارٹ	۹۳	آونہار کی گاجر	۹۳	تخم
۹۴	لال گاویہ گووا	۹۴	سرخ گاجر	۹۴	تخم
ترکاریاں					
۹۵	تخم بیکن اگ بینٹ فی ۲ تولہ ۱۲ فی پوٹیہ	۹۵	برس سر کا لیٹوس	۹۵	تخم
۹۶	تخم ارغوانی سرخ سفید ۱۲ فی ۳	۹۶	اکھرا ٹیٹوس	۹۶	تخم
۹۷	دلالتی بیکن (خود ڈیڑھ سیر تک) فی پوٹیہ	۹۷	لیٹوس برسز	۹۷	تخم
۹۸	گوبی ۸ قسم ہر ایک فی ۲ تولہ ۱۲ فی ۳	۹۸	شٹن کے شلیم	۹۸	تخم
۹۹	۸ قسم کی ٹٹا (باقلا) ۱۲ فی ۳	۹۹	سرخ شلیم	۹۹	تخم
۱۰۰	گرین گلوبا (مانی چک) ۸ فی ۳	۱۰۰	مصری شلیم	۱۰۰	تخم
۱۰۱		۱۰۱	ارلی شلیم	۱۰۱	تخم
۱۰۲		۱۰۲	اسپین کا بیاز	۱۰۲	تخم
۱۰۳		۱۰۳	بھورا پیاز	۱۰۳	تخم
۱۰۴		۱۰۴	خونٹا سرخ پیاز	۱۰۴	تخم
۱۰۵		۱۰۵	سرخ موی	۱۰۵	تخم
۱۰۶		۱۰۶	نیلی موی	۱۰۶	تخم

نمبر	نام	نمبر	نام	نمبر	نام
۱۰۸	تخم اری جھوٹی جوئی کی موٹی فی تولد ۵	۵	مستفقات		
۱۰۹	لندی گندانه " ۱۲	۴	تخم دوم برسات و سرکا ایک سو قسم	۱۱۰	تخم کی سو پوٹیاں
۱۱۰	سفید رائی " ۴	۲	برسات و سرکا ۵ قسم کے پھول	۱۱۱	۵۰ پوٹیاں
۱۱۱	ساد " ۳	۱۱	تخم قوی پل - پیل سدا بہار ملایا	۱۱۲	۱۲
۱۱۲	آل کدو " ۱۲	۴	کلابی پھولوں سے لڑی رہتی ہے	۱۱۳	۱۲
۱۱۳	زراوہ دیکدو " ۱۲	۴	در وازون اوٹھون کے پلے فی پوٹ	۱۱۴	۱۲
۱۱۴	گھیا گدو " ۱۲	۴	درخت کروٹن ۸ سے فی پوٹ	۱۱۵	۱۲
۱۱۵	لب لب " ۱۲	۴	سرو " فی ڈن	۱۱۶	۱۲
۱۱۶	جوائی " ۶	۲	تخم بادامی رنگ کی روٹی فی پوٹ	۱۱۷	۱۲
۱۱۷	مال " ۸	۳	تخم امریکین روٹی " ۸	۱۱۸	۱۲
۱۱۸	لال مال " ۱۲	۴	تخم لوسن گھاس " ۱۲	۱۱۹	۱۲
۱۱۹	پالک " ۶	۲	گھنی گھاس " ۱۲	۱۲۰	۱۲
۱۲۰	سویا " ۶	۲	سارگو جری قائم مقام	۱۲۱	۱۲
۱۲۱	چوکا " ۶	۲	نیشکر فی پوٹ	۱۲۲	۱۲
۱۲۲	روسی مالک " ۱۲	۴	تخم گیسرید درخت اوماہک	۱۲۳	۱۲
۱۲۳	ولایتی اسٹار " ۸	۳	خونترکب زرد - سلطان سرنج	۱۲۴	۱۲
۱۲۴	سفید بڑا بھاری کرپلا	۸	سرنج رنگ کے پھول دتا ہے	۱۲۵	۱۲
۱۲۵	قابل تعریف	۸	اور تمام درخت پھولوں سے لدر	۱۲۶	۱۲
۱۲۶	کرپلا " ۸	۳	گلبن بجاتا ہے مکانات کے سحر	۱۲۷	۱۲
۱۲۷	توری - " ۸	۳	مین گھاس کے لیے تبر ہے	۱۲۸	۱۲
۱۲۸	بھنڈی " ۸	۳	یہ درخت سایہ دار بھی ہے	۱۲۹	۱۲
۱۲۹	گٹا - لال کلفا " ۱۲	۴	تخم تمباکو ۲ قسم ہر ایک فی تولد	۱۳۰	۱۲
۱۳۰	مرسا کلفا	۴	فی پوٹ	۱۳۱	۱۲
۱۳۱	نیپالی گولی مچ کباب	۸		۱۳۲	۱۲
۱۳۲	جھنگا مرنج " ۸	۴		۱۳۳	۱۲
۱۳۳	لبی مرنج " ۸	۴		۱۳۴	۱۲
۱۳۴	چندر دھیمی " ۱۰	۳		۱۳۵	۱۲
۱۳۵	ولایتی " ۵	۲		۱۳۶	۱۲
۱۳۶	ارنی " ۵	۲		۱۳۷	۱۲

کلید امتحان محل سکول انٹرنسز

یہ رسالہ لاہور سے غشی عبدالعزیز صاحب کے اہتمام سے بنا برا فائدہ امیدواران امتحان محل سکول و انٹرنس پنجاب یونیورسٹی انگریزی اور اردو میں ماہانہ نکلتا ہے جس میں مدارس کے سب قسم کے سوالات و جوابات اور مشقین درج ہوتی ہیں۔ قیمت سالانہ طلباء سے عیسوی جنگی آمدنی سے کم ہو۔ عیہا۔ سرکار سے سے سر اسٹوڈنٹس پیچر لاہور۔

یہ ماہواری رسالہ بھی لاہور سے ۸۴ صفحہ پر اردو و انگریزی میں نکلتا ہے۔ اور مدارس کے طلباء کے بڑا مطلب کا ہے قیمت سالانہ جنگی عام شائقین سے عیہا۔ ۷۰ اعراسے سے اور دایان ملک سے سے در خواست لالہ اوتھم چند کپور منیجر کے پاس بھیجی جا رہی ہے۔ راوی بے نظیر لاہور۔

یہ ماہواری رسالہ لاہور کے مطبع غفر اربند سے پی۔ جی۔ دنا تری صاحب کے اہتمام سے نکلتا ہے۔ اسمین بزرگان ماضی و حال کی سوانح عمریان اور علمی و اخلاقی مضامین۔ نوع ہونے نا خبرین درج ہوتی ہیں۔ علوم و فنون کے علاوہ ناولوں کا ترجمہ بھی چھاپا جاتا ہے۔ قیمت لالہ رؤسا سے سے رعوام سے لعلہ ممبرن سوسائٹی سے عیہا۔ ماہ جولائی سے اسی قیمت پر مینے مین دوبار شائع ہونے لگا۔

المیزان

یہ اخبار مینے مین دوبارہ صفحہ پر تر ملکپری مدراس سے حکیم عبدالعزیز عرف در حسین صاحب سعید کے اہتمام سے نکلتی لگا ہے۔ جو اخبارات مدراس کے مضامین کو بنے انصاف کی ترانہ زمین تو لاکر گیا۔ اسمین دو سکر مضامین اور خبرین بھی درج ہوتی ہیں مت عام خریداروں سے سالانہ عیہا۔ جنگی۔ ناولوں اور ذہیم حضرات سے سے رمنٹ سے عیہا۔ دایان ملک سے سے۔ نمونہ کا پریم ۲۰ رو۔

دکھیں

ہم مدت سے مسٹر محمد عبدالحمید صاحب شہر کے پرجوش دہوان ہمارے سکولن کے دیکھنے سے ایسے ہی محروم تھے۔ جیسے کہ ان کے اشفاق نامحات سے۔ بارے شکر کا مقام ہے کہ ان کی تصانیف سے حال میں مسٹر شام حسین صاحب شہر ہمسالہ پیام یا لکھنوجوک نے مندرجہ عنوان ناٹری صفائی اور ندرت سے چھپوا کر شائع کر لیا ہے۔ جسکے دیکھنے سے مسٹر موصوف کی اعلیٰ درجہ کی لیاقت کا پورا پورا ثبوت ملتا ہے طرز تحریر و خدائے گویا انھیں سب سے لگا چھپا کے عطا کیا ہے۔ اس میں ہندوستان کے مغر خاندانوں کی حالت انگریزی انشاء پر دازی میں بیان کی ہے۔ اس کا نام فرخ اور مہدی رکھا ہے۔ غرض کہ یہ ناول دیکھنے کے قابل ہے۔ قیمت فی جلد ۶/-

مستحرا اخبار

یہ اخبار مینے میں چار بار مستحرا سے بابو ہنسی دھر صاحب کے زیر اہتمام بیسے ۱۲ صفحہ پر نکالنے لگا ہے۔ اس میں ہر طرح کے علمی مضامین اور تازہ بہ تازہ خبریں درج ہوتی ہیں۔ قیمت سالانہ عام لوگوں سے پتے سے طلبا سے لے کر پیشگی مقرر ہے۔

اتفاق

یہ اخبار مدراس میں روزانہ دو بڑے ورقوں پر چھپتا ہے۔ چونکہ یہ پچہ اسلامی ہے۔ اسلئے اسکی قیمت سب سے کم مقرر کی گئی ہے۔ اس میں ہر طرح کے مضامین اور نئی نئی خبریں درج ہوتی ہیں۔ درخواست خریداری بنام مہتمم اخبار اتفاق مدراس بھیجینی چاہیے۔

والت	والت
والت	والت
والت	والت
والت	والت

The
Indian Agriculturist
A Monthly Urdu Journal called.

Funoon.

چاند فونون جلد

رسالہ ماہوار مشتمل بر علم فداحت تجارت حرفت صنوعات رستی بانعات وغیرہ

بسرپتی

سرکار دولتمدار حیدر آباد دکن

بابت ماہ پشیمبر ۱۸۸۵ء

در طبع فنون مذاق سخن پتھر گھٹی حیدر آباد دکن
باہتمام ایم جونس رونق طبع پذیرفت

شہادت

فن باغبانی کی پہلی کتاب

اس میں تمام باغ کی کارروائیوں کا بیان کیا گیا ہے۔ اور بہت سے مصالح بتلائے گئے ہیں۔ کیا ریون کے نقشے دیئے ہیں۔ پھولوں کا نواہا بیان کیا گیا ہے۔ جیسا کہ حق تھا۔ تخم کا بونا۔ مٹی کا بننا پھیری (روپ) کا اگانا پرورش کرنا اسکو بدلنا کوٹھون میں لگا کر حفاظت سے رکھنا اور باغیچوں لینا پھولوں میں ندرت اور صنعتیں پیدا کرنا تخم حاصل کرنا اور پھولوں کے موسم اور انکی ماہیت کا پورا پورا بیان نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے + اس فن میں یہ اردو کی پہلی ہی کتاب ہے۔ جو بڑی جانفشانی سے طیار کی گئی ہے۔ قیمت پیشگی مع محصول عرصہ۔ بعد طبع عرصہ۔

المشتہر ایم جونس۔ پرنٹنگ کارخانہ فنون ویڈیو اسٹور۔ حیدرآباد دکن۔

فنون

یہ ماہواری رسالہ اردو زبان میں ہر ہفت روزہ کی سرکاری سالانہ سے جاری ہے۔ زمینداروں کاشتکاروں کاریگروں پیشہ وروں اور شائقین علم نباتات و جمادات و حیوانات کے لیے نہایت مفید اور کارآمد ہے۔ خصوصاً باغ لگانے والوں کو تو ضرور ہی ملاحظہ کرنا چاہیے۔ قیمت سالانہ پیشگی مع اخراجات روٹائی عام شائقین سے ہے۔ اُمراد روسا اور دیگر معزین سے صر ہٹواریوں کاشتکاروں۔ کاریگروں اور ممبرن مینوشیا اور طبیبائے مدارس سے رعایتاً عرصہ۔ نمونہ کا پرچہ ۴۰۔ اگر کسیکے پاس طلب پرچہ بھیجا جائے۔ اور اسکا خریدنا منظور نہ ہو۔ تو اپنے ارادہ سے فوراً اطلاع دینی چاہیے ورنہ رسالہ مذکور کے رجسٹر میں انچارج ہو جائیگا۔ اور قیمت کا مطالبہ ہوگا۔

المشتہر ایم جونس۔ پرنٹنگ کارخانہ فنون ویڈیو اسٹور حیدرآباد دکن۔

حضرت شیخ الاسلام اخبارات کی زیرستین ورضیہ میں۔ کہ براہ غایت فن باغبانی کی پہلی کتاب کا اشتہار اپنے صحائف میں دو ایک مرتبہ درج کر کے پھیلایا۔ بعد پاری ایک ہندویشیا پیش کیا جاسکتی۔ پرنٹنگ فنون۔

چاء کا بیان

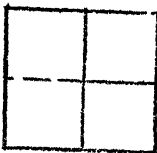
اگر زمین ہموار ہو۔ تو سیدھی قطاروں میں بہت دور تک درخت لگائے جاسکتے ہیں۔ مگر یہ طریقہ شکستہ یا اونچے نیچے زمینوں پر کام نہیں آسکتا۔ قطارین دو طرح کی ہوتی ہیں۔ ایک تو سیدھی لمبی۔ اور دوسری مثلث کے قاعدہ سے۔ ہر ایک قطار میں بہت درخت تک لگ سکے ہیں۔ مثلث لگانے سے یہ فائدہ ہے کہ تھوڑی سی جگہ میں بہت سے درخت لگائے جاسکتے ہیں۔ اور اسی تھوڑی سی زمین میں درخت لگتی دار بن جاتے ہیں۔ کھٹی اُس وقت پکڑینگے۔ جبکہ بازو کی ڈالیاں بڑھنے کے لیے چھوڑی جائیگی اس قسم کے درخت بہت اُوپے اُگتے ہیں۔ اور انکو زیادہ جگہ کی ضرورت پڑتی ہے۔ لیکن دوسرے طریقہ سے لگائے ہوئے درختوں کو زیادہ جگہ کی حاجت نہیں پڑتی۔ یہ صفت گہانے کی سی درختوں میں ہوتی ہے۔ درخت کی کامیابی یا خرابی اُسکے لگانے اور پرورش کرنے پر منحصر ہے۔ اسیلے پہلے اور دوسرے سال میں اس طرف زیادہ ترمیم و تہہ چاہیے۔ اول جزوی امور ات پر خیال کرو۔ بعدہ بڑے بڑے معاملات پر۔ پہلے قاعدہ تھا کہ درخت کے ساتھ مٹی کا گولہ چڑھیں چپٹا ہوا اٹھاتے تھے جسکے با لگت زیادہ پڑتی تھی۔ لیکن اب یہ طریقہ چھوڑ دیا گیا ہے۔ اور یہ قاعدہ اختیار کیا گیا ہے کہ کھیت کے قریب ایک کھاری میں پنیر (پودیا روپ) بوتے ہیں۔ پھر وہاں سے گھاگر کھیت میں لگاتے ہیں۔ لیکن اس حالت میں یہ احتیاط کرنی پڑتی ہے۔ کہ آفتاب کی شعاع چڑھنے پر نہ پائے۔ ایسے درختوں کی دو گڈیاں بنا کر ہنگی میں لیجاتے ہیں۔ اور کھیت والے مزدور ایک بانس کے ٹکڑے کی کھونٹی ایک فیٹ لمبی رکھتے ہیں جسکو زمین میں ٹھوک کر سوراخ کرتے اور اُسکے اندر درخت کو لگا کر بازو کی مٹی کو دبائے تھیں

ایک فٹ کی کھوئی اسپلے رکھتے ہیں۔ کہ اس سے تمام سوراخ برابر کمرے کھداتے ہیں جنہیں درخت گھر سے ہلکے سرسبز سے اُگتے ہیں۔ ان درختوں کو کمزور مٹی میں لگانے سے نقصان پہونچتا ہے۔ ماہ اپریل کے دو ایک پانی پڑنے کے بعد یہ کارروائی کرنی چاہیے۔ کیونکہ اس مہینے کی دُھوپ سخت ہوتی ہے۔ اگر دو مہینے ہفتے کے بعد پانی پڑے گا۔ تو یہ درخت اس بارش کے صدمے کے متحمل نہ ہو سکیں گے۔ نجم سے جب درخت اُگیں۔ تو اس وقت آہستہ آہستہ سایہ کم کرتے جاؤ۔ اس ترکیب سے وہ سخت ہوتے جاتے ہیں۔ اگر ماہ مئی کے اوائل میں درخت عمدہ اُگے ہوں۔ تو انکی گردن کے قریب کی ٹوٹی مٹی ہلکی سی سرخی معلوم ہوگی۔ اس سے دریافت کر لو۔ کہ لکڑی پختہ ہو رہی ہے جس تک یہ علامت ظاہر نہ ہو۔ اس وقت تک وہاں سے اٹھا کر کھیت میں نہ لگانے چاہئیں۔

کیست میں بوتے وقت زمین تر رہنی چاہیے۔ اگر مٹی تر اور ہوا گرم یا سرد ہو تو درختوں کو اس سے کچھ ہرج نہیں پہونچتا۔ جب زور سے بارش ہو۔ تو چار یا پانچ روز بعد ایک برابر درخت کھیت میں بوئے جاسکتے ہیں۔ خواہ بارش کے بعد ہوا گرم ہو۔ مگر مناسب تو یہی ہے کہ دوسری بارش ہونے کے بعد ہونا شروع کیا جائے۔

سہلٹ وغیرہ گرم اصنام میں یہ قاعدہ زیادہ تر مفید ہے۔

اگر زمین ہموار نہ ہو اور سب کیاریاں ایک پیمانہ پر نہ بنائی جاسکیں۔ تو



۳۰ ایک ایک ایک کے قطعات کی مدد بند کی کر کے انہیں لگاؤ

ہر ایک قطعہ کے بیچ میں مثل نقشہ مندرجہ ایک ایک روشنی دو طرفہ بناؤ۔ تاکہ آدمی آجاسکیں۔ فیصدی درختوں کے

اُکھارنے سے پہچانے اور گاڑنے وغیرہ کی لاگت ۶ روپے پڑتی ہے۔ ترہو میں درختوں کو جڑ میں بغیر ذرا سی مٹی کے بھی لجا سکتے ہیں۔ جب درخت کو گاڑ چکو۔ تو اسکی جڑ کے قریب ایک سوراخ کھوئی سے اور بنادو۔ اس سوراخ سے درخت کو کسی قسم

کا صدرہ اور نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ چار کے کھیت کی چھوٹی چھوٹی کھاریاں بھی بنا سکتے ہیں۔ جنگی پیمائش ایک سو سو مربع فٹ مربع ہو۔

چاء کا تخم تین قسم کا ہوتا ہے۔ ایک چینی۔ دوسرا روسی۔ تیسرا ہبرڈ (غیر ملکی) ان میں سے ابھی تک صحیح طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ کونسا تخم عمدہ ہوتا ہے۔ کبھی چینی چاء کے تخم کے درختوں سے (جو ڈارجلنگ مین اگتے ہیں) عمدہ بنتی ہے، پیدا ہوتی ہے۔ اور کبھی خراب۔ لیکن بیان کیا گیا ہے کہ چینی چاء مزے دار ہوتی ہے۔ مگر ہبرڈ قسم کی چاء مقوی ہوتی ہے۔ اس میں کچھ کلام نہیں۔ کہ اگر عمدہ طور پر چاء کی زراعت اونچے مقامات پر کی جائے۔ تو ہر ایک قسم اپنی اپنی تاثیر کو نہیں کھو سکتی۔ ڈارجلنگ کی چاء بونے والے بیان کرتے ہیں کہ چینی چاء کا تخم کسی حالت میں بھی اپنی تاثیر کو نہیں بدلتا۔ زمین ذائقہ کو بدل دیتی ہے۔ کسی جگہ کوئی قسم عمدہ ہوتی ہے کہیں دوسری اچھی ہو جاتی ہے۔ پینے والے بہ نسبت بونے والوں کے چاء کے ذائقہ وغیرہ خوب واقف ہیں۔ وہ تو دیسی چاء کو ہی اچھا بتاتے ہیں۔ ہر ایک کا رخانے کے چاء بنانے کا طریقہ جدا جدا ہے۔ اگر سب کا رخانے والے ایک ہی طریقہ سے بنائیں تو باسانی امتیاز ہو سکتا ہے۔ کہ کون سے تخم سے چاء عمدہ اور مزے دار ہوتی ہے۔ بہ نسبت چین کے درختوں کے ہبرڈ اور دیسی پیداوار چار میں بڑے ہوئے ہیں۔ روپ (یا پودا پیری) لگانے کے واسطے مٹی نہایت پُر زور چاہیے۔ اگر کھیت کی مٹی ایسی نہ ہو۔ تو کچھ مضائقہ نہیں۔ درخت کی جڑ کے ساتھ مٹی کا گولا ضرور رکھو۔ تاکہ وہ اصلی کھاری کی پُر زور مٹی جڑ میں رہے۔ اور درخت کے بڑھنے میں مدد دے۔ چاء بونے کے لیے تر زمین پُر زور مٹی والی منتخب کرنی چاہیے۔ اگر زمین زیادہ تر ہو تو اسکی مٹی ذرا کھود کر خشک کرنی چاہیے۔ اور اگر خشک

ہو سونہی دینی چاہیے۔

دبسی چار منی پور۔ کوہ پٹیل۔ اور دیگر مقامات کو ہی پر عمدہ ہوتی ہے اور کیفیت رسلٹ اور کچھار میں بھی اچھی لگتی ہے۔

چاہ کی پتی کی بیماری۔ کیا یوں کے چار کے باغات کے افسر نے ایک ڈالی چار کے درخت کی سوسائٹی نباتات کلکتہ کو دریافت مرض کے لیے بھیجی۔ اسکے پتوں پر دوغن سا لگا تھا۔ جو چکن چکیلا مثل شہد کے شیریں تھا۔ چھوٹی ڈالیوں پر بھوری رنگ کی چھوٹی چھوٹی پردار کھیاں تھیں۔ ان میں چھ یا نو واے کی شکل شکل کے سیاہ رنگ کے تھے اول سمجھا گیا تھا کہ یہ کیڑے اور کھیاں ایک ہی قسم کے ہیں۔ لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ یہ کیڑے کھپوں کو نو سن کرنے کی غرض سے آئے تھے۔ چارے میں بھی یہی حالت تھی۔ یہ کیڑے اور کھیاں اس وقت تک درخت کی خرابی کا باعث ثابت نہیں ہوئے درخت بخوبی سرسبز رہے ہیں۔ اس ضلع میں آج تک کوئی مرض یا کسی قسم کے کیڑے چار کے درختوں پر نہ آئے تھے۔ لیکن حال کی حالت دیکھنے سے مجھے حیرت ہے۔

ہندوستانی چار پر پورٹ۔ ماہ جون ۱۸۸۵ء کو ختم ہونیوالی سہ ماہی کی رپورٹ میں تھامس صاحب لندن کے چار کے کارخانہ دار نے بیان کیا ہے۔ کہ اس فصل میں ۷ کروڑ ۱۰ لاکھ پونڈ چار بیرونجات سے یہاں پہونچی۔ جو بڑا بڑا گذشتہ سال کی اسی سہ ماہی کے ۸۰ لاکھ پونڈ زیادہ ہے۔ اگرچہ چار زیادہ پہونچی۔ لیکن نرخ میں کچھ کمی نہیں پڑی۔ اب یہاں کے لوگ چینی چار کو زیادہ پسند نہیں کرتے۔ جیسے پہلے کرتے تھے۔ کیونکہ ہندوستان کی چار کی عہدی اور کم قیمت نے چینی چار کی وقعت کھٹا کر اپنی ترقی میں ترقی حاصل کی ہے ایک سال پہلے کہنے لکھا تھا۔ کہ یہاں کے لوگ چینی چار

سے زیادہ عمدہ چار کی خواہش کرتے ہیں۔ اب وہ خواہش ہندوستانی اور سیلون کی چار سے پوری ہو گئی ہے۔ اب عموماً لوگ انہیں دو نو چار کی زیادہ تر خریدار پائے جاتے ہیں نوابرود سمبر کے چھینے کی چار کی آمدنی میں کم درجہ کی چار زیادہ آگئی۔ جسکے باعث لوگوں نے کم پسند کی۔ کیونکہ اسکی فصل عمدگی سے طیار نہیں کی گئی تھی چینی چار کی آمدنی روز بروز کم ہوتی جاتی ہے۔ کیونکہ ساگندشت تہ بین ۹۰ لاکھ پونڈ چار آئی۔ جو ۲ کروڑ ۱۰ لاکھ پونڈ بہ نسبت ساگندشت تہ کے کم تھی۔ اس فصل میں ۴ کروڑ پونڈ چار ہندوستان سے آئی۔ اور سیلون سے ۴ لاکھ پونڈ۔ جسقدر خواہش پڑھتی جاتی ہے۔ اسقدر چار کی آمدنی اسکی تکمیل کرتی ہے۔ اب اسکی یہاں تک ترقی ہوئی ہے کہ روس اور کینیڈا اور امریکہ کے لوگ انگریزی تاجروں کے ذریعہ سے طلب کرتے ہیں۔

۱۳۳۰ء کی چار کی فصل نہایت عمدگی سے پیدا ہوئی لیکن اول درجہ کی چار کم اور دوم و سوم کی پیدا ہوئی۔ اور دوم و سوم درجہ کی قیمت سے اول درجہ کی قیمت میں بہت کھوٹا فرق رکھا ہے۔ جن لوگوں کی چار کم درجہ کی ہے انکو چاہیے کہ یہاں وہ چار بھیجا کریں۔ جسکی قیمت و یادس پنس تک اٹھ سکے۔

انگلینڈ۔ آئرلینڈ۔ اور اسکاٹ لینڈ کے لوگ ہم سے دریافت کرتے رہتے ہیں کہ کچھ استعمال کرنے کے لیے کونسی چار عمدہ ہے۔ ہم انکو جواب دیتے ہیں۔ کہ ہر ایک قسم کی چار اپنے اپنے ذائقہ میں علیحدہ ہوتی ہے۔ مگر ہمارے نزدیک تو اسام کی چار عمدہ ہوتی ہے۔ جو ایک نئے طریقہ سے کھنتی ہے۔ بعض باغات کی چار جو عمدگی میں مشہور ہو چکی تھی۔ اب انھوں نے اپنی شہرت اور ناموری کو کھو دیا ہے۔

لوگوں کو بخونے کے طریقہ میں ترمیم کرنی چاہیے۔ بہتر ہے۔ کہ حال کے ایجاد پائے ہوئے آلات استعمال کیے جائیں۔ جنہیں بہت سی چار جلد بہن کر طیار ہو جاتی ہے۔ ان آلات کی پہلی ہوئی چار ذائقہ اور تاثیر میں کچھ تفاوت نہیں رکھتی۔

سیلون سے اکثر ماہ اپریل سے اگست تک چار بکثرت آتی ہے۔ باقی مہینوں میں اگر ہندوستان سے چار آیا کرے۔ تو بہتر ہے۔ تاکہ تمام سال میں یہاں لگاتار مال پہنچتا رہے۔ اب تک سیلون کی ۲۵ لاکھ پونڈ تک چار بیوپار چکی ہے۔ بہ نسبت ۱۵ سال گذشتہ کے مزے میں بھی ویسی ہی ہے۔ لیکن کم درجہ کی چار زیادہ آتی ہے۔ جسکی متوسط قیمت ۱۰ روپیہ پونڈ تک اٹھی ہے۔ جزیرہ جاوا سے کچھ زیادہ چار نہیں آتی۔ جاوا کی چار ذائقہ میں ہندوستان کی کم درجہ کی چار سے بھی بہتر نہیں ہے۔ یہ چار صورت میں خوشنما اور ذائقہ میں ناقص ہے۔

ایک کروڑ ۷۰ لاکھ پونڈ چار ۴۹ لاکھ ۲ سو ۹۳ ایکڑ زمین کی پیداوار ہے۔ زمین میں موسم گذشتہ میں فروخت ہوئی جسکی اوسط قیمت ایک شینگ ڈیڑھ پینس اٹھی کلکتہ کی یادداشتوں سے معلوم ہوا کہ وہاں ۲ کروڑ ۸۰ لاکھ پونڈ بحساب پونے نو آنہ کے فروخت ہوئی جسکی مطابق ایک شینگ نصف پینس ہوتی ہے۔

مئی اور جون کے دو مہینوں میں کلکتہ سے بیرونجات کو ۴۴ لاکھ ۳۵ ہزار سو ۴ پونڈ بمقابلہ ۲۱ لاکھ ۵۹ ہزار ۸ سو ۷ سال گذشتہ کے انہیں دو ماہ کے روانہ ہوئی۔ اس فصل میں ہندوستان سے ولایت کو ۲۱ لاکھ ۷۴ ہزار ۸ سو ۵ پونڈ چینی چار روانہ ہوئی بمقابلہ ۲۱ لاکھ ۷۴ ہزار ۳ سو ۶ پونڈ سال گذشتہ کے۔

ماہ جون میں چین کے بندر نیوگو سے ولایت کو ۲۹ کروڑ روپیہ کی چار روانہ ہوئی۔

پیداوار گندم

اس سال گھیون کی پیداوار کو بہت ترقی ہوئی۔ اگرچہ پنجاب کے گھیون کی زراعت کو سخت بارشوں سے کچھ صدمہ پہنچا۔ لیکن چندان نقصان نہیں ہوا۔ ۱۸۵۷ء

کے اندر ہندوستان میں ۲ کروڑ ۷۷ لاکھ ۲۰ ہزار ۲ سو ۳۳ ایکڑ زمین میں گیہون بویا گیا۔ جسکی پیداوار ۷۷ لاکھ ۱۳ ہزار ۸ سو ۹۶ ٹن ہوئی (ایک ٹن ۲۸ من کا ہوتا ہے) تمام مقامات کے گیہون کی پیداوار ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

پنجاب میں ۲۸ لاکھ ۵۷ ہزار ۱۱ ٹن	ممالک مغربی و شمالی واودھ میں ۲۱ لاکھ ۱۱ ٹن
ممالک متوسط ۸ لاکھ ۷۸ ہزار ۸ سو ۵	بھٹی میں ۵ لاکھ ۹۰ ہزار ۱ سو ۸
برار میں ۱ لاکھ ۳۵ ہزار ۷ سو ۷	بنگل و بہار ۲ لاکھ ۳۶ ہزار ۹ سو ۲۰
راجپوتانہ میں اور وسط ہند میں ۵ لاکھ ۱ ٹن	

تین بڑی بندرگاہوں سے صرف مل گیہون بیرون نجات کوروانہ ہوا۔

بندر گلکنہ سے ۱۸۸۲ء میں ۳ لاکھ ۳۳ ہزار ۳ سو ۲ ٹن
اور ۱۸۸۳ء میں ایک لاکھ ۲۸ ہزار ایک سو ۶ ٹن
بندر ممبئی سے ۱۸۸۲ء میں ۵ لاکھ ۶۶ ہزار ۳ سو ۹ ٹن - اور ۱۸۸۳ء میں
۳ لاکھ ۹۴ ہزار ۴ سو ۵ ٹن -
بندر کراچی سے ۱۸۸۲ء میں ۹۲ ہزار ۶ سو ۱ ٹن - اور ۱۸۸۳ء میں
۲ لاکھ ۳۱ ہزار ۷ سو ۱۹ ٹن -

بعض لوگوں کا خیال تھا کہ بیرون نجات کو گیہون کی روانگی سے دیسی لوگوں کے خرچ میں کم گیہون آنے لگے۔ تحقیقات سے یہ بات غلط ثابت ہوئی۔ بلکہ تمام مقامات ہند پر رقبہ زراعت گندم کو بڑی ترقی ہوئی جاتی ہے۔ اور اس رقبہ کا زیادہ پیداوار باہر کوروانہ ہوتی ہے نہ کہ دیسی لوگوں کی غذا کا بیرون نجات کو بچھا جاتا ہے۔

ممالک مغربی و شمالی اور وسط زمین اپریل کے مہینے کے اندر ۲۵ لاکھ ۹۰ ہزار ۲۶ ایکڑ رقبہ میں گیہون بویا گیا۔ بہ نسبت تخمینہ ماسچ سنہ حال کے ۳۳ ہزار ۶ سو ۲۲ لاکھ

اور بہ نسبت ساکنہ شتہ کے ایک لاکھ ۱۱ ہزار ۶ سو ۲۸ ایکڑ زیادہ رقبہ منسوب ہوا۔
اگرہ روہیلکھنڈ اور بلند شہر میں بوجہ مغربی تیر ہوا کے گیہون کی زراعت کو سبقت دے کر
پہونچا۔ ان کے سوا کل مقامات پر بجا میابی فصل حاصل ہوئی۔

گیہون کی کل پیداوار ۲۱ لاکھ ٹن ہوئی۔ یہ بہ نسبت پچھنہ ماہ مئی کے ۶۰ ہزار ٹن
زیادہ۔ اس میں سے ۵ لاکھ ٹن سفید اور ۷ لاکھ ۸۰ ہزار ٹن سرخ۔ اور ۸ لاکھ ۲۰ ہزار ٹن
معمولی گیہون پیدا ہوا۔ اب یہاں کے باشندوں کی خوراک و رہائش سال کے لیے ختم
نہیں ہو سکتی۔ ۱۰ ہزار ٹن گیہون بیرونی ممالک کی روانگی کے لیے موجود ہے۔

ممالک مغربی و شمالی و اوڈھ سے ۱۳ و ۱۲ مین بذریعہ بندر کلکتہ ایک لاکھ
۵۶ ہزار ایک سو ۵ ٹن گیہون ولایت میں پہونچا۔ اور ۸۲ مین پچھنہ ایک لاکھ
۶ ہزار ٹن روانہ ہوگا۔

بندر بمبئی سے ۱۳ و ۱۲ مین ایک ہزار ۵ سو ۲۹ ٹن روانہ ہوا۔ اور ۸۲ مین
۱۰ ہزار ٹن گیہون روانہ ہوگا۔ ۱۳ و ۱۲ مین عدد گیہون روانہ ہوا تھا۔ مگر امسال
وہاں نہ ہوگا۔

امسال یونائیٹڈ کنگڈم مین ۸ کروڑ ۵۵ لاکھ بشل گیہون پیدا ہوا۔ (ایک
بشل ۳۲ سیر کا ہوتا ہے) وہاں کے باشندوں کی خوراک کے لیے یہ کم اگر ڈر بشل چاہیے۔
امریکہ مین ۱۳ مین ۱۵ کروڑ ۳۰ لاکھ بشل گیہون پیدا ہوا تھا
لیکن اس سال کی فصل مین ۶ کروڑ ۱۰ لاکھ بشل پیدا ہوا۔ یا ۵۵ لاکھ ٹن۔ فصل
خریف بھی عدد پیدا ہونے کی امید نہیں ہے۔

اس لیے جتنی زرخیز و تان ہے۔ وہ وہاں کے باشندوں کی خوراک کے لیے
رکھا جائیگا۔ جس سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ امسال ولایت کو امریکہ سے گیہون نہ آئیگا۔

اور تمام در خواستیں ہندوستان میں آنٹلی۔ یہاں تک لاکھ ٹن ولایتی در خواستوں کی پوری تعمیل نہ کر سکے گا۔ مگر امید ہے کہ اگلے سال کی فصل بھی ہندوستان میں بخوبی پیدا ہوگی۔ جب تک امریکہ کی حالت درست نہ ہوگی۔ اس وقت تک برابر ہندوستان سے ہی گیہون روانہ ہوتا رہے گا۔

۱. ہندوستان کا گیہون اگرچہ نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ لیکن اُسے آج تک ولایت میں کچھ ناموری پیدا نہیں کی۔ اسکی یہ وجہ ہوئی کہ سوداگر لوگ خود ستائی کرتے ہیں۔ اور کتھم ہیں کہ ہمنے عمدہ گیہون منگوائے ہیں۔

لہذا لفٹ گورنر بہادر ممالک مغربی و شمالی وودھ کا ارادہ ہے۔ کہ گورنمنٹ ہندوستان اس بارہ میں خط و کتابت کرے۔

تجینہ کرنے سے اوسط معلوم ہوا ہے کہ تمام ہندوستان میں مع ریاستہا دیسی مارکر ۷۴ لاکھ ایکڑ رقبہ گیہون کے زیر کاشت ہے۔ جسکی پیداوار ۱۷ لاکھ ۵۳ ہزار ٹن سالانہ ہوتی ہے۔

بنگال میں	۸ لاکھ ۵۰ ہزار ایکڑ رقبہ	ممالک مغربی و شمالی وودھ میں	۵۴ لاکھ ایکڑ
پنجاب میں	۷ لاکھ	ممالک متوسط میں	۴۰ لاکھ
بمبئی میں	۱۶ لاکھ	برار میں	۷ لاکھ
حیدرآباد دکن میں	۷ لاکھ ۵۰ ہزار	سنٹرل انڈیا میں	۲۵ لاکھ
راجپوتانہ میں	۲۵ لاکھ	بڑودھ میں	۸۸ ہزار
میسور میں	۱۱ ہزار سو ہم	کشمیر میں	۵ لاکھ

۱۹۳۸ء میں ہندوستان کا گیہون بحساب مندرجہ ذیل بیرونیجات کو روانہ ہوا یونائیٹڈ کنگڈم (یعنی انگلینڈ۔ اسکاٹ لینڈ۔ آئر لینڈ کو ۴۸ لاکھ ۶۸ ہزار ۹ سو ۶۱ ٹن۔ اور

۱۸۷۵ء میں ۳۰ لاکھ ۷۰ ہزار ۲ سو ۹ سو ۸ روپے -

۹ سو سی سو پن گیکھون -

فرانس کو ۱۸۲۷ء میں ۲ لاکھ ۴۵ ہزار ۲ سو ۳۳ ٹن - اور ۱۸۲۸ء میں
ایک لاکھ ۴۵ ہزار ۷ سو ۸۳ ٹن -

ٹیلیفون کو ۱۵۸۶ میں ۳۵ ہزار ۴ سو ۱۹ - اور ۱۵۸۶ میں ۴۴ ہزار ۵ سو ۸

اعلیٰ کو اہل بیت عین ۷ اہل ر ۹ سو ۶۶۶ تھیں۔ اور ۱۰۵۶ تھیں ۲۵ ہزار ۴۵۰ تھیں۔

ایک ہیٹ (مصر) کو ۱۲۶۲ء میں ۵۴ ہزار سو ۵۵۵ روپے میں ایک لاکھ ۱۰ ہزار سو ۵۰۰ روپے
مختلف مقامات کو ۱۲۶۲ء میں ۲۸ ہزار روپے - اور ۱۲۶۳ء میں ۱۰ ہزار سو ۶۰۰ روپے -

جمالیہ زمین ۹ لاکھ ۳۰ ہزار ایک سو ۶۰ ٹن

[illegible]

پنجاب کے کاشتکاروں کی عموماً گیہوں غذا ہے۔

ماہ اپریل میں بندر کراچی سے ایک لاکھ ۹۹ ہزار ۳۳ سو ۳۳ یورپائی گیمون کی
وزنی ۳ لاکھ ۹۳ ہزار ۳۱ ہینڈ ڈویٹ قیمتی ۱۱ لاکھ ۷ ہزار ۹ سو ۱۹ روپیہ بمقابلہ
گیمون قیمتی ۷ لاکھ ۷۰ ہزار ۳۳ سو ۸۶ روپیہ اسی ماہ سال گذشتہ کے فیہرخت کوروانہ ہوا۔

کٹائی کو جسے وقت کرنا بہتر ہے

ہندوستان کے تمام ملک میں جب تک کہ دانے پختہ ہو کر نیچے گرنے اور
جھڑنے شروع نہ ہوں۔ کاشتکار کھیت کی کماٹی نہیں کرتے۔ جسکے باعث اناج کا بہت
نقصان ہوتا ہے۔ اور یہاں اس طرف بالکل توجہ نہیں کرتے۔ ایسے مقام حیدرآباد

دائع مدراس کے گیسٹ ہنٹ ایک قطعہ ۳۸۸۔ مکسر گر کا انتخاب کیا گیا۔ اس میں کار کی قسم کے دھان کی تخم ریزی کی گئی۔ اور اسکے نصف نصف دو کڑے مساوی کیے گئے قطعہ اول کی کٹائی اُس وقت کی گئی جب دانہ کو چنگی میں دبا نیسے دودھ نہیں نچا اگرچہ اُس وقت پُرال ہری تھی۔ اور دوسرے قطعہ کی کٹائی حسب رواج دیسی کاشتکاروں کے خوب پختہ ہونے پر کی گئی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔

پہلا قطعہ ۳۹۱ گز مکسر کا ۱۳۔ جون کو درو کیا گیا۔ حسین سے ۵۶ پونڈ آناج اور ۲ سو ۵۴ پونڈ پُرال نکلی۔ اس حساب سے ایک ایکڑ میں ایک ہزار ۳ سو ۷۹ پونڈ آناج اور ۴ ہزار ایک سو ۱۱ پونڈ پُرال ہوتی ہے۔ دوسرے قطعہ ۳۹۱ گز مکسر کا ۳ جولائی کو درو کیا گیا حسین سے ۴۴ پونڈ آناج نکلا اور ایک سو ۷۰ پونڈ پُرال۔ اس حساب سے ایک ایکڑ میں ۴ ہزار ۲ سو ۸۱ پونڈ پُرال اور ایک ہزار ۷۴ پونڈ آناج ہوتا ہے

پہلے قطعہ میں بمقابلہ دوسرے قطعہ کے جو بے پختہ ہونے پر کاٹا گیا (بوجہ جلد کاٹنے کے بجاب فی ایکڑ ۳ سو ۵۰ پونڈ آناج زیادہ نکلا ہوتا ہے۔ دوسرے قطعہ میں ۳۵۰ پونڈ آناج کم پیدا ہوا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بوجہ پختہ ہونے کے گر کر چھڑ گیا۔ اور کچھ پرندوں نے نوش کیا۔ پُرال کی کمی کا باعث یہ ہے کہ جب پُرال ہری رہتی ہے۔ تو اس میں زیادہ رس ہوتا ہے اور وہ طاقت بخشن ہے۔ جب وہ خشک ہو جاتا ہے۔ تو وہ رس جو قوت دینے والا تھا مفقود ہو جاتا ہے۔ اور پُرال بھینٹ میں کم ہو جاتی ہے۔

اس آزمائش کا نتیجہ اہل یورپ کے تجربوں کے ساتھ مل کر ملاحظہ رکھتا ہے۔ اس لیے چاہیے کہ ہر قسم کے آناج کو پختہ ہو کر چھڑنے نہ دیں۔ بلکہ جب چنگی میں دانہ دبائے کچھ دودھ نہ نکلے یعنی جب دانہ سخت ہو جائے۔ تو فوراً کھیت و رو کرین منخواہ پُرال

یا تو پھل کا رنگ ہمارا ہے۔ اکثر لوگ بڑال کے کاٹل زرد ہونے پر کیفیت کی گنتائی منحصراً کہتے ہیں۔ ہماری رائے میں از روئے تجربہ یہ امر متضرر ہے۔ رنگ پر ہرگز دھوکھا نہ کھانا چاہیے۔ راقم محمد عبدالقدیر طابع علم ندامتی اسکول

جھوٹ (قسم ن) کا اکھاڑنا

جھوٹ کے درختوں کو کاٹنے کے بجائے جڑ سے اکھاڑنے میں زیادہ فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ بدینغرض بمقام سعید آباد گورنمنٹ فارم مدراس (بین ایک قطعہ زمین ۲۰۰۰ ایکڑ) قدم کا انتخاب کیا گیا۔ تاکہ آزمائش کی جائے۔ اس قطعہ کی زمین ریتی مٹی اور اور اس میں بخوبی کھات دینی تھی۔ اس میں ۵۔ پٹنمبر کو کار کورس کا پوسلا میں قسم کے جھوٹ کی شغریں لگائی۔ اور ۱۰۔ نوہر کو گنتائی ہوئی۔

(گنتائی کے وقت کی حالت) تخم کچھ بچتے ہوتے آئے تھے۔ تو اس وقت اس قطعہ کے برابر دو حصے کیے گئے۔ حصہ اول کے درخت جڑ سے اکھاڑے گئے اور حصہ دوم کے درخت جڑ کے قریب سے کاٹ ڈالے گئے۔ حصہ اول کے درختوں سے ۳ ۶ پونڈ ریشہ (نار) اور حصہ دوم کے درختوں سے ۳ ۵ پونڈ ریشہ (نار) حاصل ہوا۔ اس حساب سے درختوں کو جڑ سے اکھاڑ لین۔ تو فی ایکڑ ۷۰۰ پونڈ ریشہ حاصل ہوگا۔ اور اگر درختوں کو کاٹ لین تو فی ایکڑ ۵۹۹ پونڈ ریشہ آئے گا۔ ہر دو قطعوں کے درختوں سے جو ریشہ حاصل ہوا۔ ایک ہی قسم کا تھا۔ مگر قطعہ اول کی پیداوار میں فی ایکڑ ۱۰ پونڈ ریشہ کی زیادتی ہوئی۔

لہذا درختوں کو جڑ سے اکھاڑنا ہی زیادہ مفید ہے بہ نسبت کاٹنے کے۔ جھوٹ کا ریشہ اتارنے کا طریقہ۔ بعد گنتائی کے بجاس بجاس یا سو سو درختوں کی گڈیاں باندھی گئیں۔ اور پانی کے چشمے میں جسکی گرمی ۷۲ ڈگری تھی۔ گیارہ روز

ایک بھینے کو چھوڑ دیکھیں۔ اور گڈیوں کے اوپر وزن دار چیز رکھی گئی۔ تاکہ پانی میز
دوبی رہیں۔ گیارہ روز کے بعد جب اسے بھیگا کر خوب نرم ہوئیں۔ نوریشہ کو
درختوں پر سے ہاتھ سے چیر لیا اور اسکو دھو کر سوکھنے چھوڑ دیا۔ سوکھنے کے بعد
دیکھا گیا۔ تو یہ ریشہ نہایت عمدہ ریشم سا چکھلا تھا۔ اسکا طول ۳۰ قدم کا تھا۔ اسکو بڑے
مہینے میں بہ سبب بارش نہ ہونے کے ان درختوں کو کس قدر نقصان بھی پہونچا تھا
جسکے باعث پیداوار میں کچھ نقصان واقع ہوا۔ (محمد عبدالرشید)

علاج الموائشی

(۱) تپ تیسر جبکہ انگریزی میں ملک فیوریا پارٹورٹ ہولپک سی کہتے
ہیں۔ یہ شکایت اکثر گائے بھینس وغیرہ جانوروں کو بھوز یا دودھ دینے والے
اور فریب ہوں۔ یا جو کہ بچہ ڈالنے کے قبل خوب چرب غذا کھاتے یا ایسے جانوروں
کو جو بغیر زیادہ جریان خون کے بچہ ڈالتے ہیں) عارض ہوتی ہے موسم تابستان
میں اکثر۔ جب ایک دفعہ یہ بیماری کسیکو ہو۔ تو پھر بھی کبھی نہ بھی عود کرتی۔

علامات مرض۔ یکایک دودھ کم ہونا۔ پشاپ کا بند ہونا۔ انٹریون کا
قبض کرنا۔ بقراری۔ اکثر بچھلے ہاتھ اٹھانا۔ جلد جلد سانس لینا۔ حرکت نہ کرنا۔
بھوک بند ہو جانا۔ شکم بھونچا جانا۔ آنکھیں جھانکھونا۔ ۶۴۔ گھٹے میں جانور نیچے
گر جاتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔ حس و حرکت نہیں رہتی غش آتا ہے۔

سبب بیماری (باتھولوجی) یکایک رحم کا خون دماغ کی طرف زور
سے عود کرتا ہے۔ اس بیماری میں جلاب (کاتھارتک) سے انٹریون کا قبض دوا
کرنا اور فصد کے ذریعہ سے خون نکالنا ضرور ہے۔ ایسے ایسے جانوروں کو
جننے کے قبل چرب غذا نہ دینا۔ اور بعد جننے کے معاً دودھ بھونچو لینا۔ ایسے ہی دوا

گھٹنے کے فاصلہ سے کرنا۔ یہ بیماری جھٹنے کے آٹھ روز بعد اگر ہو تو غائب و دفع ہو سکتی ہے۔ اگر اس عرصہ کے اندر تین چار روز کے بعد لاحق ہو۔ تو دفع ہونا دشوار ہے۔ جانور کو جھٹنے سے پیشتر چلنے کی عادت کرنا۔ جذاب حسین چغل اور نکمٹا ہونا دینا چاہیے۔ نیچے گرنے سے پہلے جانور کے فصد کر کے دو تین سیرخون اسکی شریان سے نکالنا پُر ضرور ہے۔

معالجہ۔ اگر ہو سکے۔ تو برف ملا ہوا سرد پانی جانور کے سر پر ڈال کر سینکون کی جڑوں میں لگائیں۔ یا شورہ نصف چھٹا تک۔ سال یہ نیا نصف چھٹا ایک کوارٹ (یعنی ایک بوتل) پانی میں کھول کر اسکے سینکون کی جڑوں کو اس پانی سے تر کر دو۔ اور ہر چوتھے گھنٹے پر مسلسل کے طور پر کاربونیٹ آف امونیا سوا تولہ بمسوا میکا ایک ڈرام۔ اپیم ساٹ چھٹا تک۔ کھلائیں اگر کھل کو خوب گرم پانی میں ڈال کر پنجوڑ لیں۔ اور جلد اس جانور کے بدن کو اس سے دھنا دیں۔ تو تپ دور ہو جائیگی۔ یہ بیماری اگر صحت یا موت پر ختم نہ ہو۔ تو دم جانور آخر کمری ہو جائیگا۔ اسوقت پلستر اور اسٹر کنیا اسکی پشت پر لگانا مفید ہے۔ یہ بھی مفید نہ ہو۔ تو اس جانور کا ذبح کرنا بہتر ہے۔

بعد موت کے علامات مذکورہ الذیل (پوسٹ مارٹم) اسکے بدن میں طاقت ظاہر ہوگی۔ خون سیاہ ہونا۔ کشش رنگون کی۔ غشا (ممبرین) پر سیاہ داغوں کا نمود ہونا۔ جمیع پڑنا خون کا دماغ میں۔ منجھ ہونا خون کا دیگر اعضا میں۔

(۲) ورم پستان۔ (مامیٹس) یا کمار گٹ اگر نیری میں مشہور ہے یہ عارضہ گائے وغیرہ مویشی کو بہ سبب سردی کے یا آنکھ پر صدمہ پہنچنے سے۔ یا خون غلیظ ہو جانے سے یا دُبل کے ہونے سے واقع ہوتا ہے۔ اور اکثر ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ تاجران مویشی (ہو باری) جب کسی گائے کو فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ تو گائی

کورات کے وقت نہیں دوسکتے۔ تاکہ گاسے کے تھن اور باکھ بڑا نظر آئے۔ اس سبب سے دودھ منجمد ہو کر بیماری کا باعث بنتا ہے۔

علامات بیماری۔ تھن کا بھاری ہونا۔ تھن سُرخ ہونا اور ٹانگہ لگانے سے درد ہونا ایسے وقت میں چاہیے۔ کہ پچھڑے (گوسالہ) کو گاسے سے علیحدہ کر دیں۔

معالجہ۔ اول مسہل دو۔ پھر کپڑے کو گرم پانی میں ڈبا کر نچوڑ کر اس سے

سینگو۔ اور استوملانٹ اشیاء کا استعمال کراؤ۔ اور اسکے تھنوں کو تیل لگا کر خوب مالش

کرو۔ تاکہ منجمد خون پھوٹ جائے۔ اگر ریم ہو۔ تو عام ذیل کی طرح سے علاج کرو۔ اور

کوئی نوکدار چاقو لیکر اس سے نشتر چھتاؤ۔ تو یہ خارج ہو جائیگا۔ اگر دکانرین، یعنی نفث

واقع ہو۔ تو اسکو کاٹ دو۔ دوسرے کو آگ میں سُرخ کر کے بطور کاٹری کے استعمال

کرو۔ یا کوئی کاسٹک کمانڈ کا پرفیٹ یا نائٹریٹ آف سلور۔ یا کاسٹک پوٹاش

وغیرہ کا استعمال کراؤ۔ اور ٹانگ کا

اگر پچھڑے کے واسطے گاسے کا دودھ میسر نہ آئے۔ تو اسی (سینگو)

کو کوٹ کر بار یک سفوف کرو۔ کھولتے ہوئے پانی میں اس سفوف کو ڈال کر دیگران

سے مثل چاہ کے اُتار لو۔ اسکو اسی کی چاہ سکتے ہیں۔ یہ چاہ پچھڑوں کی پرورش کے

لیے بالخصوص گاسے کے دودھ کے بہت مفید اور قوت بخشنے والی ہے۔ یا اماروٹ

یا گھنٹی یا جواری کے آٹے کی گنچی (پٹا) بنا کر پلاؤ۔ یہ بھی خوب ہے۔ محیرِ عبادت

ہلدی کی کاشت کا طریقہ

ہلدی جڑ ہوتی ہے۔ اسکی گانٹھوں میں گہرا نارنجی تلخ رنگ ہوتا ہے۔

جب جڑیں خشک ہوتی ہیں۔ تو تیز زرد رنگ کی ہو جاتی ہیں۔ اور پانی اور آکھول

میں گھلتی ہیں۔ آکھول میں گھٹنے سے سُرخ ہو جاتی ہیں۔ اس سے سفید کاغذ پر زرد

رنگ چڑھاتے ہیں۔ ہندوستان میں ان گانٹھوں کو ابالکڑیاں کہتے ہیں۔ بعدہ مصالحوں کے کام میں لاتے ہیں۔ اس سے رنگ چھا ہوتا ہے۔ اور کچھ ذائقہ بھی ہو جاتا ہے ہندوستان کے کھانوں کو اکثر اسی کا رنگ دیا جاتا ہے۔ لیکن مگر نامی دندڑ کے لیے ہی ہدی ستم قاتل ہے۔ شکاری لوگ مگر کو اس ترکیب سے مارتے ہیں کہ ہدی کی گھنٹی کر کے اسکی پوڑیا بنا کر گوشت کی بوتلی میں لپیٹ کر مگر کی طرف پھینک دیتے ہیں۔ وہ اسکو گوشت سمجھ کر کھا جاتا ہے۔ اور مر جاتا ہے۔

بونے کی ترکیب۔ پہاڑی یا اونچے مقامات پر مثل ادرک کے ہدی بونی چاہیے۔ اور اسی موسم میں ہدی بونی جاتی ہے جس میں ادرک بویا جاتا ہے۔ ہندوستان میں بعض اقوام اسکی کاشت شروع برسات میں کرتے ہیں۔ اور اکتوبر کے مہینے میں کھود کر نکالتے ہیں۔ آئندہ سال کے واسطے تخم کی گانٹھیں سایہ دار جگہ میں مٹی کے نیچے دبا دیتے ہیں۔

اراروٹ کے بونے کی ترکیب

جہاں کہیں آم کے درخت ہوتے ہیں۔ وہاں اراروٹ پیدا ہو سکتا ہے ہر ایک درخت دو ایک فٹ کے فاصلے سے قطاروں میں بوڑا۔ ہر ایک گرہ ۱۸-۱۹ فٹ کے فاصلے سے خوب کھات دی ہوئی زمین میں دبا دی جاتی ہے۔ اخیر گرما یا قریب برسات کے بونے کا موسم ہے۔ اسکی فصل ستمبر یا اکتوبر میں ہوتی ہے۔

شکر قند (رتالو)

اسکے بونے کے لیے کیا ریان بنانی چاہئیں۔ جو م فیٹ سے ۶ فیٹ تک مربع ہوں۔ زمین ۶-۷ انچ گہری کھود کر ڈولیں بناؤ۔ پھر کباریوں کو کھود کر

کھات مار کر گانٹھوں کو ۸ اینچ کے فاصلے سے بوڑے ٹکڑے دو رنگ کے ہوتے ہیں۔ لیکن سفید دوسرے سرخ۔ اسکی فصل اکتوبر و نومبر کے مہینوں میں پیدا ہوتی ہے۔

ہلدی کی پیداوار طریقہ کاشت اور تنگے کا بیج

یہ زرد رنگ جڑ سے پیدا ہوتا ہے۔ اسکے درخت کے پتے کم چوڑے اور زیادہ لمبے ہوتے ہیں گانٹھیں چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں۔ پھول سفید زردی مائل اور بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ بہت دکن اور ہمالیہ شمالی و مغربی میں زیادہ بغیر مصالحوں اگایا جاتا ہے۔ اور کبھتہ رنگنے کے واسطے۔ دسی کاشتکار اسکی اقبام بنتا ہے۔ لیکن دو قسمیں عموماً پائی جاتی ہیں۔ ایک قسم کی گانٹھ توڑنے سے تیل یا سا رنگ معلوم ہوتا ہے جو رنگنے کے کام میں آتی ہے۔ اور اسکو مولی ہلدی کہتے ہیں۔ دوسری قسم کی گانٹھیں سخت ہوتی ہیں جو مصالحہ میں کام آتی ہیں۔ ہلدی کا رنگ سبھی سے بدل جاتا ہے، اسلئے عمدہ رنگوں کے کام میں زیادہ تر زمین آتی۔ یہ اکثر دوسری اجناس کے ساتھ بونی جاتی ہے۔ اسکے لیے اُونچے مقامات کی زمین چاہیے۔ جہاں سیلاب باقی نہ ٹھہر سکے۔ اس زمین میں بلا تکلف بونی چاہیے جس میں ساگدشتہ بیشتر بوبایا گیا تھا۔ اسکی فصل نہایت نفع بخش ہے۔

بونے کی ترکیب۔ زمین کو ہل (ناگر) سے کمانا گھاس پات سے صاف کرنا۔

پانی برستے ہی نو۔ دس اینچ اونچی اور ۱۸۔۲۰ اینچ چوڑی مینڈپ بنانا۔ انہر گانٹھوں کو ۱۸۔۱۹ اینچ بادو دو فٹ کے فاصلے سے الگ الگ لگانا چاہیے۔ اس طریقہ سے ایک ایک کر زمین میں ۹ سو گانٹھیں لگائی جاسکتی ہیں۔ اور ماہ دسمبر یا جنوری میں ۴ من تازہ گانٹھیں پیدا ہو سکتی ہیں۔ مزید ذیل عبارت کا پتور کے سرکاری محکمہ زراعت کے تجربے سے ہے۔ گہاری دو فٹ زمین میں بونا۔ بکثرت آبپاشی کرنا۔ گھٹوں کے ساتھ بونا۔ اور ماہ جون میں ۸ من فی ایکڑ کے حساب سے کھات ڈالنا چاہیے۔ تمام کھیت میں ایک ایک فٹ کے فاصلے سے

۱۲۔ زرخیزی و خوشبو، ۱۱۔ شکر، ۱۰۔ لکڑی، ۹۔ پانی، ۸۔ پانی، ۷۔ پانی، ۶۔ پانی، ۵۔ پانی، ۴۔ پانی، ۳۔ پانی، ۲۔ پانی، ۱۔ پانی

۱۳۔ پانی، ۱۲۔ پانی، ۱۱۔ پانی، ۱۰۔ پانی، ۹۔ پانی، ۸۔ پانی، ۷۔ پانی، ۶۔ پانی، ۵۔ پانی، ۴۔ پانی، ۳۔ پانی، ۲۔ پانی، ۱۔ پانی

نہ کہ کھودا جا۔ بعد بارش کے ہفتہ میں ایک بار پانی دینا چاہیے۔ اور ماہ جنوری آئندہ میں جڑیں بخوبی کھودنے کے قابل ہو جاتی ہیں کھودنے کے بعد جڑوں یعنی کانٹھوں کو پانی میں اُبا کر خشک کر بازروں میں فروخت کرتے ہیں۔

زنگنا۔ اگر زنگ کے کام میں لانا ہے۔ تو جڑوں کو بھر ابا کر کوٹ کر سفوف کرتے ہیں۔ اس سفوف کو پھر پانی میں اُباتے ہیں۔ اس زنگ میں کچرا بھگا کر سیاہ میں خشک کرتے ہیں۔ ضلع کمایوں میں کانٹھوں کو لیمن کے عرق میں بھگا کر کھنی کر کے زنگتے ہیں۔ ہلدی سے ہلکا زرد رنگ ہوتا ہے۔ جو کچا نکلتا ہے۔ اور اڑ جاتا ہے۔ کم درجہ کے کپڑوں کے سوا کوئی کپڑا خالص ہلدی سے نہیں رنگا جاتا۔ سچی سے اسکا رنگ سرخ ہو جاتا ہے نیل اور کسوم (گل معصوم) کے ساتھ ملانے سے جو مختلف رنگ پیدا ہوتے ہیں انکا بیان ذیل میں بشرح لکھا جاتا ہے۔

(۱) **زرد رنگ**۔ ہلدی ایک چھٹانک پھٹکری نصف چھٹانک۔ یہ زنگ کچا ہوتا ہے جب پھٹکری اور ناسپال میں ہلدی کو اُباتے ہیں۔ تو بچا رنگ ہو جاتا ہے

(۲) **نارنجی**۔ ہلدی۔ کسوم۔ عرق لیمن۔ یہ زنگ اڑ جاتا ہے۔

(۳) **کالی سبز**۔ ہیٹر ایک چھٹانک۔ سفیٹ آف آئرن۔ ایک چھٹانک ہلدی آدھ پاؤ۔ پوسٹ انار آدھ پاؤ۔ پوسٹ انار ناسپال سے مراد ہے۔ وہ پوسٹ جو دانوں کے اوپر ہوتا ہے۔ نہ لکڑی کا پوسٹ (پھٹکری آدھ پاؤ۔ یہ زنگ نکلم ہو

(۴) **ہیٹر** ایک چھٹانک۔ ہلدی۔ پھٹکری۔ کالکٹ۔ کسوم۔ اس سے

بھجورا رنگ بنتا ہے۔ لاکٹ ڈیڑھ آہ لگتی ہے۔ اور مر اجرت ملتی ہے۔

(۵) **گہرا بھجورا رنگ**۔ ہیٹر۔ سفیٹ آف آئرن۔ ہلدی۔ پوسٹ انار۔ ناسپال۔ پھٹکری۔ اسکا زنگ بچا ہوتا ہے۔

ایک بیگمہ زمین میں ہدی بونے کی لاگت کا پورے باغ میں حسب ذیل
ہوئی۔ (ایک بیگمہ ۱۰ ایکڑ کا ہوتا ہے) ۲

نگان سرکاری زمین۔ روپیہ۔ چھ بارہل مارنے کی اجرت سوا دو روپیہ۔ نالیان ہونا
سوا پانچ روپیہ۔ آبپاشی کی اجرت ساڑھے چار روپیہ۔ پانی دوڑانے کی اجرت پندرہ آنہ۔
کھات اڑھائی روپیہ۔ کھدائی ۹۔ جملہ لوہے۔

ایک بیگمہ زمین سے ۴ من خشک ہدی حاصل ہوتی ہے جسکی ۱۳۶ روپیہ
قیمت ملتی ہے۔ لاگت کو مہنگا کر کے ۱۷ روپیہ فائدہ ہوتا ہے۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ ہدی سے زیادہ دوسرا کوئی اناج نفع بخش اور مفید
نہیں ہے۔

مجیٹھ کا رنگ

یہ سُنچ رنگ روپیا کارڈی ٹوپا۔ درخت کی جڑ سے نکلتا ہے۔ یہ درخت گلبن
کی قسم سے ہوتا ہے۔ اوپر سے کھودا۔ نثر خام کا رنگ سُنچ با کالا ہوتا ہے۔ پھول سفید۔
یہ درخت انگریزی مجیٹھ کی قسم سے بالکل جڑا ہے۔ یہ اکثر مشرقی بنگال کے آسام وکھا
کے مقامات اور کوہ ہالیہ پر بکثرت لگتا ہے۔ اسکی مقدار کا اندازہ نہیں ہو سکا۔ مگر یہ
سے ۲۷ تک کمایون سے ہیر و نجان کو ہر سال ۷ سو ۷ پونڈ اوسط روانگی ہوتی ہے۔
سنٹرل پرائونٹس (سماک متوسط) میں اسکی دو اقسام پائی جاتی ہیں۔ دونوں کی جڑیں
رنگنے کی کام میں آتی ہیں۔ انہیں سے ایک بیل ہے جو دریا سے زربا کے شروع کے
مقامات پر لگتی ہے۔ اور انکی جڑوں کو وہانکے گوڈ لوگ کھود کر نکالتے ہیں۔

اور وہانکے بنجارے نمب یا نقدی کے عورتیں دیتے ہیں۔

اجنی جڑیں بیج کر رنگ خریدتے ہیں یا نقد روپیہ بجاتے ہیں۔ دوسری قسم کا بڑا درخت
تو ہے۔ اسکا رنگ بہت تیز ہے۔ اگرچہ تیزی اور پائیداری میں دلائی مجیٹھ کی مانند

جنگ نامہ دوم روس

یہ جنگ نامہ چار سو کوئی بیس ہزار کے لیے لکھا گیا ہے۔ اس کے لیے ایک زمانہ مختار لکھا گیا۔ اس میں نہایت شہر و ضبط کے ساتھ تمام معرکہ بیان کیے گئے ہیں۔ اور حسب موضوع معمولی تصویر بھی دی ہے۔ یہ ذخیرہ کتاب فنی محرم اور اعلیٰ صاحب ہشمار مارکس خیار راہنما کرتا ہے۔ اس سے بین رو بہ کوئی ملے گا۔ جو چاہیں طلب کریں۔

نہیں ہے۔ - ولایتی جھٹھ کو اب تک ہندوستان میں اگلنے کی کوشش نہیں کی گئی۔
آگے رزائن۔ اور پسر پورٹن۔ اس کے ساتھ ملانے سے بہت فائدہ ہے۔ اس میں جب تک
معدنیاتی گیس یعنی مٹھاگ ایسڈ نہ ملایا جائے۔ سوئی گیس کو نہیں دیکر دیکھتا سواریت
میں اس کے گسرخ کرنے کے لیے الو میٹا اور ارغوانی کے واسطے فرک آکسائیڈ ملایا
جاتا ہے۔ اور اس کو اکثر اسٹک ایسڈ میں ملا کر رنگ میں شامل کرتے ہیں۔ یہاں اس کو
عوض پھٹکری اور سُرخی یعنی گرووٹرک کرتے ہیں۔ سچی رنگ کو تیز کرنے کے لیے ڈائٹ
ہیں۔ اور آل کے رنگ میں بھی یہی اشیاء استعمال کی جاتی ہیں۔ یہ بہت قیمتی رنگ ہے
بدینہ خوب فرخ آباد اور بریلی میں اسی سے زیادہ رنگائی کا کام لیا جاتا ہے۔

رنگنے کی ترکیب - اسکی جڑ کینقد ر دروغن کنجدین ملا کر سنوف کجاتی ہے پھر پانی سے چھانتے ہیں۔ اور رنگنے کے کپڑے کو اسکے ساتھ اُبالا جاتا ہے۔ اور اکثر بغیر کانے کے جڑ کی گئی کو پانی میں ملا کر کپڑے کو اُسی دن دُبانے سے رنگ۔ چڑھتا ہے۔ اس سے کل تین قسم کے رنگ پیدا ہوتے ہیں۔

(۱) سرخ - بیٹر - ایک چٹا مک - پھلکری نصف جھٹا مک - مجیٹھ
 تین چٹا مک مجیٹھ کو ایک کھنڈہ تک پانی میں اڈانا - بعدہ دھو کر خشک کرنا چاہیو
 یہ رنگ پائدار ہوتا ہے - کپڑے پر سے نہیں اڑتا -

(۲) کافی بردن (گوشتی) میسر۔ پھڑکی مجیدہ سفیت آفرین
اسکا نیک مضبوط ہوتا ہے۔ طاقت دوانہ ہوتی ہے۔ مگر آجرت ہم ملتی ہے۔

(۳) ماوا کوکانی (مجٹھ نسل) - یہ رنگ مضبوط ہوتا ہے۔ لاکٹ ایک نر لکڑی اور جرت ۲ ملتی ہے۔ مجٹھ کیابی کو رنگنے میں بھی کام آتا ہے۔

ناریل کے درخت کے فوائد

ناریل کے درخت کے فوائد سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ یہ کافی اور چارکی روپ (پیری) لگانے میں بہت کام آتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے درختوں کو خوب پچانا اور خود ہی عمدہ پائلا (کھات) بنکر انکو غذا پہنچاتا ہے۔ چار اور کافی کے کاٹنگا۔ دن کو اسکا کاغذ رکھ کر یا جوہر۔ سیلون میں دو کروڑ روپیہ کی قیمتی زمین پر ناریل کی کاشت ہوتی ہے۔ سیلون کے سنگھالی لوگ کہا کرتے ہیں۔ گیسس کیسکے باغ میں ناریل کے بارہ درخت اور پھنس رکھنے کے دو درخت ہوں۔ تو وہ غنایت بنے فکری سے گذر کر سکتا ہے۔ ناریل کا درخت اسکو غذا دیتا ہے۔ مکان کی چھت میں کام آتا ہے۔ جلانے کے لیے تیل دیتا ہے۔ باورچی خانے کے لیے برتن۔ آگ کے لیے کوئلہ۔ میز پر کھانے کے لیے شکر۔ میوہ رکھنے کو ٹوکریاں۔ پانی کھینچنے کو ڈول اور رستی۔ پچھانے کو بویا۔ پاندان کے لیے تشری۔ کتابوں کے لیے ورق۔ باغ کے لیے باڑھ۔ گھر صاف کرنے کے لیے جھاڑو۔ رڑگا۔ سوہنی۔

ہم بھی یقیناً کہہ سکتے ہیں۔ کہ اتنے کام اور کسی درخت سے نہیں نکل سکتے۔ مندرجہ بالا فقرات تو مجھلا تحریر ہوئے ہیں۔ اب مشرت سنے گا۔ تو زیادہ خطا ٹھکانے پتوں سے۔ حجت۔ بویا (حصیر) ٹوکری مشعلین۔ جلانے کو ایندھن جھاڑو اور مویشی کا چارہ حاصل ہوتا ہے۔ ہر پتے کی ڈڈی سے بارھ جھا۔ مچھلی کی چھڑ۔ اور دوسری بہت سے خانگی استعمالات کی چیزیں بنتی ہیں۔

کونپوں سے ترکاری اور بچتہ کونپوں سے آچار اور مٹا بنایا جاتا ہے۔ اسکے عرق سے ناڑی سرکہ۔ شکر بنتی ہے۔ کچے ناریل سے دوا اور شربت بنتی ہے۔ نختے نختے ناریل دودھ پیئے۔ اور ہنر کے میوہ کے کام آتے ہیں۔ اور بچتہ ناریل کا کھوپا یا کھوپرا کھانے اور مصالحہ کے صرف بن آتا ہے۔ اسکے تیل سے صابون اور مایا بنی

ناریل کے درخت کے فوائد سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ یہ کافی اور چارکی روپ (پیری) لگانے میں بہت کام آتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے درختوں کو خوب پچانا اور خود ہی عمدہ پائلا (کھات) بنکر انکو غذا پہنچاتا ہے۔ چار اور کافی کے کاٹنگا۔ دن کو اسکا کاغذ رکھ کر یا جوہر۔ سیلون میں دو کروڑ روپیہ کی قیمتی زمین پر ناریل کی کاشت ہوتی ہے۔ سیلون کے سنگھالی لوگ کہا کرتے ہیں۔ گیسس کیسکے باغ میں ناریل کے بارہ درخت اور پھنس رکھنے کے دو درخت ہوں۔ تو وہ غنایت بنے فکری سے گذر کر سکتا ہے۔ ناریل کا درخت اسکو غذا دیتا ہے۔ مکان کی چھت میں کام آتا ہے۔ جلانے کے لیے تیل دیتا ہے۔ باورچی خانے کے لیے برتن۔ آگ کے لیے کوئلہ۔ میز پر کھانے کے لیے شکر۔ میوہ رکھنے کو ٹوکریاں۔ پانی کھینچنے کو ڈول اور رستی۔ پچھانے کو بویا۔ پاندان کے لیے تشری۔ کتابوں کے لیے ورق۔ باغ کے لیے باڑھ۔ گھر صاف کرنے کے لیے جھاڑو۔ رڑگا۔ سوہنی۔

ناریل کے درخت کے فوائد سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ یہ کافی اور چارکی روپ (پیری) لگانے میں بہت کام آتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے درختوں کو خوب پچانا اور خود ہی عمدہ پائلا (کھات) بنکر انکو غذا پہنچاتا ہے۔ چار اور کافی کے کاٹنگا۔ دن کو اسکا کاغذ رکھ کر یا جوہر۔ سیلون میں دو کروڑ روپیہ کی قیمتی زمین پر ناریل کی کاشت ہوتی ہے۔ سیلون کے سنگھالی لوگ کہا کرتے ہیں۔ گیسس کیسکے باغ میں ناریل کے بارہ درخت اور پھنس رکھنے کے دو درخت ہوں۔ تو وہ غنایت بنے فکری سے گذر کر سکتا ہے۔ ناریل کا درخت اسکو غذا دیتا ہے۔ مکان کی چھت میں کام آتا ہے۔ جلانے کے لیے تیل دیتا ہے۔ باورچی خانے کے لیے برتن۔ آگ کے لیے کوئلہ۔ میز پر کھانے کے لیے شکر۔ میوہ رکھنے کو ٹوکریاں۔ پانی کھینچنے کو ڈول اور رستی۔ پچھانے کو بویا۔ پاندان کے لیے تشری۔ کتابوں کے لیے ورق۔ باغ کے لیے باڑھ۔ گھر صاف کرنے کے لیے جھاڑو۔ رڑگا۔ سوہنی۔

بنتی ہے۔ اور روشنی میں بھی خوب کام دیتا ہے۔ اسکی کھسی (نیل نکلنے کے بعد جو فضلہ رہتا ہے) مویشی اور مرغیوں کی غذا ہوتی ہے۔ چھلکا پانی پینے کے واسطے برتن کو مکہ۔ دانت کا مچن۔ چمچہ۔ دوا۔ حقہ۔ شیشہ (بول) اور چاقو کے دتہ کے کام آتا ہے اوپر کا ریشہ مثل لکڑی کے جلانے کے کام میں آتا ہے۔ اور اس سے خوشک اور کیے بھرے جاتے ہیں۔ درختوں کو ابرو دیتے ہیں۔ اُسمی سے ریتان۔ اور دام ہری گیر۔ بریش اور چٹانیاں بھی بنی ہیں۔

ناریل کے تہ سے شہیر (ماٹ) ڈونکے۔ اور کشتی بنی ہے۔ لکڑی کے غور جلانے کے کام میں بھی آتا ہے۔

سیلون کے لوگ ناریل کے درختوں پر اکثر لڑتے بھاگتے رہتے ہیں۔ اور ان درختوں کو اپنی قیمتی میراث سمجھتے ہیں۔ خاص سیلون میں ۴۰ لاکھ ۸۰ ہزار لکڑیہ رقبہ ناریل کے زیر کاشت ہے۔ جھکے ناریل کی روٹھی سے ۵۰ لاکھ روپیہ قیمت حاصل ہوتی ہے۔ خاص وہیں کے صرف میں جس قدر ناریل آتا ہے۔ اسکی قیمت دو کروڑ ہوتی ہے۔

تمام روئے زمین پر حساب کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۰ لاکھ ۵۰ ہزار ایکڑ رقبہ ناریل کے زیر کاشت ہے۔ جسکی پیداوار کی قیمت ۱۱ کروڑ ۵۰ لاکھ روپیہ ہوتی ہے۔

ہندوستان سے بیروں جاتا کو ۱۰ لاکھ روپیہ کا کوٹہ ہر سال ہوتا ہے۔ اور سیلون ۵۰ لاکھ۔ آسٹریلیا سے ۲۰ لاکھ۔ جنوبی امریکہ سے ۱۰ لاکھ۔ جزیرہ ویسٹ انڈیز سے ۱۰ لاکھ۔ مشرقی آسٹریلیا سے ۱۰ لاکھ۔ اور مختلف مقامات سے ۱۰ لاکھ روپیہ کا قیمتی کوٹہ ہوتا ہے۔

سیدھے قد کے گلاب گانے کا طریقہ

اس قسم کے گلاب کے اُکانے میں بڑی ہوشیاری کرنی پڑتی ہے۔ لنگانے کی ترکیب۔ اول بکثرت کھت دی جوتی تر مٹی چاہیے

جو خوب کھائی ہوئی ہو۔ یہ وہی مٹی ہوتی ہے۔ جس میں پھول گوہی یا کیون عمدگی سے پیدا ہو۔ ورنہ دوسری قسم کی مٹی میں یہ گلاب ہرگز نہ سہج نہ ہوگا۔ درخت کی جڑ کے اطراف ایک ایک گز مٹی گمانس بات سے صاف رہے۔ ہر موسم خزاں میں لید کی لکھات سے زمین کو طشت دینی چاہیے۔ بانی بکثرت پانی دینا۔ پتیوں کو مقصفا رکھنا مثل دیگر اقسام گلاب کے۔ گلاب کو ایک موسم میں لگا کر سال بھر تک بدستور اگنے دو۔ دوسرے موسم میں چھانٹو۔ (یہاں پر چھانٹنے سے مراد کترنا ہے۔ نہ کہ منتخب کرنا)

چھانٹنا۔ دوسرے موسم میں آپر سے ڈالیاں چھانٹو۔ بیج کی ڈبڑی کو چھانٹا سے چھانٹو۔ اس میں سے بازو سے ہلکے (انکھوے) نکل کر چھانٹنا ڈالیاں نکلیں گی۔ جو ستر ماہ چھوٹوں سے لہجائیں گی۔

دوسرے برس کو نور ڈالیاں کتر ڈالو۔ مضبوط ڈالیوں کا تیسرا حصہ چھوڑ کر باقی ڈالی کاٹ ڈالو۔ اکثر درخت سیدھا اونچا اگ گیا ہے۔ تو فقط سر ڈالی کے دو تین انکھوے رکھ کر باقی کو کتر دو۔ اور اگر متوسط اگا ہے۔ تو تھوڑے انکھوے رکھ کر کاٹو۔ یعنی یہ عام قاعدہ ہے۔ کہ لمبے اگے ہوئے کی ڈالی کم اور متوسط اگے ہوئے کی زیادہ کتری جانی ہو۔ کتری ہوئی ڈالیوں کو درخت کی جڑ کے قریب کاٹو۔ اس سے اور نئے درخت پیدا ہونگے۔ انکو درخت کی بیج کی ڈالی سے بازو۔ درخت کا قاعدہ ہے۔ کہ زمین سے کھوڑی دور اونچا اگ کر بعد میں ڈالیاں چھوڑنا ہے۔ اگر درمیان جگہ خالی رہتی ہے یہ خالی جگہ نئے درختوں سے بھر کر درخت سیدھا خوشنما بنالیکا۔

تیسرے سال چھانٹنا۔ اس برس بھی مثل سال گذشتہ کے چھانٹو مگر اس مرتبہ بیج کی ڈالی کو ڈالیوں سے بھرنے اور چھپانے کے لیے کوشش کوئی چاہیے۔ اس کے چھانٹو کا یہ طریقہ ہے کہ آپر سے کم اور نیچے سے زیادہ ڈالیاں رکھ کر کاٹ دو۔ چھانٹو۔ ہر سال چھانٹنے ہی پر درخت کی ترقی اور سہجی منتصو رہتی ہے۔



اٹلی میں جوار کے آٹے کو کھانے میں

اٹلی میں غریب لوگ خراب جوار کھاتے ہیں۔ جنکو پلے گرا نامی بیماری ہو جاتی ہے۔ اسکی علامت یہ ہے۔ اول ہاتھ پاؤں میں خارش ہوتی ہے۔ پھر کھال پٹی زردی مائل ہو جاتی ہے کبھی کبھی سیاہ۔ اسے طرح بیماری طول پکڑ جاتی ہے۔ جسمی حرارت کم ہوتی اور نبض کی حرکت تیز ہو جاتی ہے۔ بدن میں چستی نہیں رہتی۔ آخر کار یہی بیماری مریض کی ہلاکت کا باعث بن جاتی ہے۔ یہ بھی دریافت ہوا کہ یہ مرض شہری لوگوں اور بیشتر انجواروں کو لاحق نہیں ہوتا۔ وہ انکے اہل خانے سے دی ہے۔ کہ خراب جوار یا جوار میں فٹنس نامی کیترا ہو جاتا ہے۔ جسکے کھانے سے بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر مثل شراب کے ہاضم ایشیا کا اسکے ساتھ استعمال کیا جائے۔ تو یہ بیماری نہ بڑھ سکے۔

سرکاری طور پر منادی کرادی گئی ہے۔ کہ غریب لوگ ہرگز خاص جوار ہی نہ کھیا کریں بلکہ آسین دوسری قسم کا کوئی اناج بھی شامل کر لیا کریں۔ شمالی ہند اور خصوصاً دکن میں بھی غریب لوگ زیادہ تر جوار کھاتے ہیں۔ لیکن یہ شکر کا مقام ہے۔ کہ وہ خود اپنے گھر کا پسوا آٹا کھاتے ہیں۔ جو صاف کر کے پیسا جاتا ہے۔ اور اسکے سوا چانول کا استعمال بھی رکھتے ہیں۔ اگرچہ خارش کی شکایت ایسے لوگ کرتے ہیں۔ مگر مندرجہ بالا مرض سے محفوظ رہتے ہیں۔

چینی صنعت

چینی لوگ بمقابلہ ہندوستان کے دسکاری میں کامل دستگاہ رکھتے ہیں۔ مگر انکی صنعت چند قابل تعریف توصیف نہیں۔ کیونکہ ڈاکٹر بیرو صاحب نے اپنی کتاب میں ۱۸ برس سے پہلے انکے حالات بیان کیے ہیں۔ کہ ۱۸ فرانس کے لوگوں نے چین میں آکر چینی کو صنعتیں اور دستکاریاں سکھائیں۔ اور یہی اسی بار یکیمان تیار کیا

کہ یورپین بھی اُن سے نابالغ ہیں۔ ہان چینی لوگ فقط محنتی ہیں۔ مگر چین دان خدائی تہنر نہیں رکھتے۔ چینی کاشت کار بڑی بڑی زمینیں کرتے اور شہروں سے فائدہ اٹھا کر لاتے ہیں اسکو کھیتوں میں بھید کر کنوئیں کھود کر آبپاشی کرتے ہیں۔ اور ایک فصل میں دو فصلیں حاصل کرتے ہیں۔ مثلاً انیم بوتے ہیں۔ تو اُس کے ساتھ گلگنی بھی پیرتے ہیں۔ یہ قاعدہ ہمارے ملک والوں کو معلوم نہیں ہے۔ اگرچہ یہ بھی اُن کا ایجاد نہیں ہے۔ کیونکہ جزیرہ ایسٹ انڈیز میں نیشکر کے ساتھ شکر قند (شالو) بوندیتے اور دونوں فصلیں حاصل کرتے ہیں۔ چینوں کے پاس نہ آلات کشاوری ہیں۔ نہ وہ بجر اور افادہ زمینوں کو درست کر سکتے ہیں۔ نہ زمینوں کے خشک کرنے کا طریقہ جانتے ہیں۔ نہ مویشی کی پرورش کا قاعدہ معلوم ہے۔ اور نہ مثل ولایت کے عمدہ میوے بنانے کی ترکیب سے واقف ہیں (کیونکہ ان کے ہان کے میوے مثل سیب نہایت پانی تر پورے شفتالو۔ خوبانی کے کچھ لذیذ نہیں ہوتے)۔ نہ درختوں کے پوند کرنے کا طریقہ یاد ہے۔ ان میں البتہ تین وصف تو موجود ہیں۔ مٹی کو کمانا۔ ہمیشہ کام میں مشغول رہنا۔ زمین کو گھاس پات سے پاک و صاف رکھنا۔ اگر ہم چینوں کی اسی برس پہلے کی حالت سے اسوقت کی کیفیت کا مقابلہ کریں۔ تو صاف یہی نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ کہ اب اس حالت میں کچھ فرق نہیں پڑا۔ جو کہ پہلے تھی چینوں کی تجارت کو اسوقت تک انگریزی تجارت نے کچھ بھی نقصان نہیں پہنچایا۔ نہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے۔ کہ انگریزی تجارت چینوں کی تجارت کو کچھ نقصان نہیں پہنچا سکی۔ اسکا سبب باہمی اتحاد اور غیروں سے تعصب ہے۔ چینوں کا گویا عقیدہ ہو گیا ہے۔ کہ کسی غیر ملک کے آدمی کو اپنے کارخانوں میں رکھنا یا اسکو کام سکھانا سخت گناہ کیا۔ بلکہ آئندہ اپنی خرابی کا باعث ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ چین کو جو لوگ کام سیکھنے کی عرض سے جاتے ہیں۔ وہ بے نیل مرام واپس آتے ہیں۔ اور ایک دفی کام پانچو بنانے تک سیکھنے نہیں پاتے۔

انگلستان کی خوش قسمتی

جزیرہ فیجی گورنمنٹ برطانیہ میں شامل کر لیا گیا ہے۔ اس سے امید کی جاتی ہے کہ انگلستان کو جیسی دولت ہندوستان سے ملی۔ ویسی ہی اس جزیرہ سے ہاتھ لگے۔ اس جزیرہ میں بڑے بڑے جنگلات ہیں جنہیں آبنوس، صنل، صنوبر وغیرہ درختوں کے شتیر ہوتے ہیں۔ صنل وہاں سے بیرونجات کو اوائل میں بھیجا گیا۔ لیکن اب ممانعت کر دی گئی ہے۔ وہاں کی آب ہو گرم ممالک کے درختوں مثل ساگون، آبنوس وغیرہ کے اگانے کے لیے نہایت موافق ہے۔ گٹا پر چانامی گوند بھی وہاں پیدا ہوتا ہے۔ اس موسم سرد اور گرم ہوتے ہیں۔ اگر اس جزیرہ پر توجہ کی جائے۔ تو یہی جزیرہ زرخیز بلکہ رشک دار م بن سکتا ہے۔

۱۸۸۳ء میں بیرونجات کو یہاں سے ۳۵ لاکھ ۱۹ ہزار ۹ سو روپیہ کا مال روانہ ہوا اور ۵۴ لاکھ ۵ ہزار ۹ سو روپیہ کا اسباب داخل ہوا۔ اس میں سے ۹ حصے مال انگلستان کا ہے۔ باقی ایک حصہ غیر ممالک کا۔

یہاں پر شکر باخراڑ بنائی جاتی ہے۔ جس کے لیے اب آلات بھی بکثرت فراہم کیے گئے ہیں۔ چنانچہ ایک کارخانہ میں ۴۰ لاکھ روپیہ صرف کیے گئے ہیں جس میں متعدد آلات بھی منگوائے ہیں۔ اور نیشکر بھی کاشت کیا گیا ہے۔ یہاں سے روز بروز مال بیرونجات کو روانہ ہوتا جاتا ہے۔

یہاں پر کھوپہ (مغربی) بھی پیدا ہوتا ہے۔ کھوپہ وہاں کے لوگ وریور وین پیدا کرتے ہیں۔ اول بیرونجات کی روانی میں یہی زیادہ تھا۔ مگر اب سب سے زیادہ شکر روانہ ہوتی ہے لیکن تاہم کھوپہ بھی کچھ کم پیدا نہیں ہوتا۔ ۱۸۸۳ء میں ۴۴ ہزار ۶ سو ۶ روپے کھوپہ پیدا کیا گیا جس کی قیمت ۸ لاکھ ۱۱ ہزار ۷ سو ۲ روپیہ ہوئی۔

سروئی ۱۸۰۰ مین ۳۰ لاکھ ۳۰ ہزار روپیہ کی پیداہوئی تھی مگر ۱۸۸۵ مین ۲۰ لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ کی پیداہوئی۔ کافی ۱۸۸۵ مین ۲۰ لاکھ ۱۰ ہزار سو ۲۰ روپیہ تھی ۱۸۹۰ ہزار ۳۰ روپیہ کی خاص نشہر منجی مین پیداہوئی۔ اسکی زراعت پر لوگ بہت متوجہ ہو رہے ہیں۔ امید ہے کہ بہت ترقی پائے۔ کیونکہ یہاں کی کافی کا ذائقہ عمرگی مین بہت نام پاپا ہے۔

چاؤ یہاں چار اول جمیں سن صاحب نے لاکر کاشت کرائی۔ اس چاؤ کا ذائقہ اعلیٰ درجہ کا نہیں ہے۔ جو دوسری جگہ کی چاؤ سے بہت یکساں ہے۔

متبا کو کی کاشت کے لیے یہاں کی مٹی اور آب و ہوا نہایت ہی موزون ہے اگرچہ یہاں کے لوگ طریقہ کاشت سے ناواقف ہیں مگر رفتہ رفتہ واقف ہوتے جائیں گے۔ کاشتکار سکاری مالگری مین متبا کو دیتے ہیں۔ اور تھوڑا اپنے خرچ کے واسطے بھی رکھ لیتے ہیں۔ سپدیا رسی جنگل مین اُگتی ہے۔ یہاں کے باشندے اس کا ثمر فراہم کر کے سکاری کو محصور دیتے ہیں۔ اسکی زراعت نہیں کی جاتی۔ بلکہ جنگلات مین خود رو درخت بکثرت ہیں۔ مگر ابھی اسکی روانی مین کامیابی نہیں پائی گئی۔ کیونکہ اسکا پوست کھلی سے بدقت اُتاراجاتا ہے فی الحال سنا گیا ہے کہ پوست اُتارنے کے واسطے ایک لہ بنایا گیا ہے۔

یہاں چھوٹے پتھر کو گھٹے بکثرت پڑے رہتے ہیں جنہیں جمع کر کے چین کو بھیج دیتے ہیں۔ انکو پکا کر مرے دار سالن بنا کر نوٹن کرتے ہیں۔

میوہ جات - تمام میوہ جات گرم ممالک کے پیدا کیے جا رہے ہیں۔

آب و ہوا - یہاں کی آب و ہوا معتدل ہے۔ یعنی نہ زیادہ گرم اور نہ سرد۔ ساحل

کے قریب کی آب و ہوا بھی عمدہ ہے۔ یہ جزیرہ آسٹریلیا کے قریب ہے۔

آج کل انگریزوں کی اس طرف توجہ ہندوئل ہوئی ہے۔ اور رادہ کیا گیا ہے۔

کہ یہاں پیرکار خانے قائم کر کے دولت سے مالا مال ہوں۔

انگریزی ہون مین کامیابی

مسٹر سی کرشنا سوامی مدلیار صاحب نے ایگریکلچر پورٹر مدراس کو خط لکھا ہے۔ جس میں اپنے سوالات کے جوابات بطرح قلمبند کیے ہیں۔ سوالات مین انگریزی ہون سے ہونے اور لاگت لگنے کی کیفیت دریافت کی تھی۔

مسٹر موصوف کو زراعتی ترقی کے صلہ میں گورنمنٹ مدراس سے سونے کا تھمہ عطا ہوا ہے۔ اسکے سوا وائس رے ہند نے کمپائن آف دی آرڈر آف دی انڈین پائپر کا خطاب مرحمت فرمایا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ دوسرے معززین بھی زراعت کی ترقی کا شوق پیدا کر کے سرکار سے ایسے ہی خطابات کے مستحق ہوں گے۔

چونہ کا لکڑی پر اثر

چونہ اگر شتہیر (ناٹ) پر لگایا جائے اور اس میں کسیدہ نہ لگ بھی ملا ہو تو مدون تک پائدار رکھ سکتے ہیں۔ چنانچہ چونہ کی چکی کی لکڑی دیکھو گے جس میں کچھ عرصہ تک چونہ کی تاثیر جذب ہوئی ہو کہ وہ بدستور اور کیڑوں کے نقصان سے محفوظ مضبوط ہوگی۔

گورنمنٹ پنجاب کی شاہانہ رعایت

پنجاب میں ایک قانون نافذ ہوا ہے جس کے ذریعہ سے ڈپٹی کمشنرون کو اختیار دیا گیا ہے کہ ایک ہزار روپیہ سے کم کسی زراعت پیشہ کو اس کی اعانت کے لیے قرض دیدیا کریں۔ اس سے زیادہ دینے کے واسطے کمشنر صاحب کی منظوری لینی چاہیے اور وہ ہزار سے زیادہ کے لیے فنانشیل کمشنر کی منظوری چاہیے۔

لنگری نامی نئی ترکاری

لکڑی کے نئے پتوں کی نہایت لذیذ ترکیب ہوتی ہے۔ یہ ضلع کانگرہ میں پیدا ہوتی ہے۔ بخونیر ہے۔ کہ یہ نفیس ترکیب ولایت کو بھیجی جاسے۔ اسکا تخم ومان بویا جابا کرے۔

آلو کی سپداوار

آئیں لیف آلو کے ۶ سیر تخم سے ۲۶ سیر آلو پیدا ہوتے ہیں۔ وکٹوریہ کو کے ۶ سیر تخم سے ۵۰ سیر لیٹ۔ وز آلو کے ۶ سیر تخم سے ۲۵ سیر۔ آلو معمولی مٹی میں قطاروں سے بویا جاتا ہے۔ اسکو لید اور نہات کی کھات دینی چاہیے۔ گرمی میں پانی خوب دینا پڑتا ہے۔ ہمارے بتائے ہوئے پانس سے آلو کو کھڑے نہیں لگتے۔ اور نہ روگے رہ کر خوب بڑھتے اور پھوٹے ہیں

کیڑوں اور مچھروں کا ستھاناس

سوسے کے بیجوں سے تیل نکالنے کے بعد کھلی رہتی ہے۔ وہ بڑی کارآمد نہایت ہوتی ہے۔ اگر یہ کھلی جنگل میں یا جہان درخت ہوں جلائی جائے۔ تو تمام کیڑے مکوڑے وغیرہ خشرات الارض مر جاتے ہیں۔ یہ ترکیب چار کے درختوں پر بڑی مفید ہو سکتی ہے۔ گھر میں کھلی جلائے سے کھٹکل اور مچھر وغیرہ بھی غارت ہو جاتے ہیں۔ ایک بیگہ زمین میں پانچ سیر کھلی اور پندرہ سیر اپنے (کنڈے) چاہئیں۔ یہ کھلی کچھ گران نہیں ملتی۔ بلکہ بکثرت ہر جگہ ارزان دستیاب ہوتی ہے۔

مویشی کو نمک کھلانے کا فائدہ

برہما کے چیف کمشنر نے رپورٹ کی ہے۔ کہ یہاں کے مویشی نمک بخونی خواہش سے کھاتے ہیں۔ جب بیل وغیرہ کام سے تھک جاتے ہیں۔ تو نمک کھلانے سے انکی مانگی کا دفعیہ کرایا جاتا ہے۔

اسٹنٹ ڈاکٹر برہما نے دریافت کیا تھا۔ تو معلوم ہوا کہ نمک مویشی کو

ہمیشہ نہیں کھلایا جاتا۔ بلکہ جب وہ بیمار ہو جاتے ہیں تو اس وقت تک کھلاتے ہیں۔ جس سے جلد تندرست ہو جاتے ہیں۔ نمک چاٹنے کے لیے مویشی اتنی رغبت کرتے ہیں کہ نمک کو دیکھ کر سب اس کی طرف دوڑتے ہیں۔ اور بڑی زور زور سے کھانے کے ایک سے پہلے دوسرا کھانا چاہتا ہے۔

امریکہ میں بھی ہر ہفتہ مویشی کو نمک کھلایا جاتا ہے۔ ایک ایک بیل یا گائے کو دو دو چمچے بھر تک دیتے ہیں۔

مویشی میں اکثر بیماریوں کے پیدا ہونے کی بھی وجہ پائی جاتی ہے۔ کہ وہ نمک نہیں کھاتے۔ جس کے نہ ہونے سے غذا تحلیل نہیں ہوتی۔ اور غذا ہضم نہ ہونے کے باعث بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ نمک کوئی قیمتی چیز نہیں ہے۔ بلکہ ارزان ہے۔ اگر ہندوستان کے مویشی کو بھی نمک دیا جاسکے۔ تو نہایت مفید ہوگا۔ اگر گورنمنٹ ہند نمک کا محصول کم کر دے۔ تو کاشتکار لوگ باسانی خرید کر اپنی مویشی کو کھلانے لگیں۔ کھلانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ نمک کو پانی میں کھول کر چارے پر چھڑک دو۔ مویشی بڑی رغبت سے نوش کریں گے۔

مویشی کی خرید و فروشی

جہاز گڑھ اور حصار کے مویشی کے میلے میں بڑی ترقی ہوئی۔ مویشی کی خاطر خواہ قیمت اٹھی۔ مویشی امسال بکثرت آئے تھے۔ ایک بیل کی پونے دو سو روپیہ تک قیمت چمکی۔ لیکن اسکا مالک اسپر بھی راضی نہ ہوا۔

دریافت معدنیات

مسٹر باس ور تھ اسٹیٹ صاحب افسر معدنیات احاطہ مدراس نے نیگیری کا دورہ کر کے وہاں کی نئی نئی معدنیات پائی ہیں۔ جس کے نمونے سرکار میں پیش کیے ہیں۔ یہ نمونے لوہے۔ تانبے اور جینڈا کے ہیں۔ ان کے سوا سونا۔ آبی شیت۔ بھی ملا ہے۔

آئی نشت نہایت تھوڑا ہے۔ جسکے زیادہ ملنے کی توقع نہیں کی جاتی ہے۔
کیونکہ کی مٹی کی کان بھی ملی ہے جس سے مٹی کے ترن بنتے ہیں۔ مگر یہ کیوں
خوب صاف کرنے کے بعد رینون کے بنانے کے کام کا ہوگا۔

کولنار کا درخت

احاطہ مدراس میں ایک نیا درخت بنام کولنار جسکو انگریزی میں ہسپک
ٹرس آئی سورا کہتے ہیں پایا گیا ہے۔ ساگدزشتہ میں ضلع گنجام کے محکمہ جنگلات کے
افسر نے سو پونڈ اسکا ریشہ امتحان کے لیے آر برٹ ٹاٹ کے کارخانہ کوروانہ کیا تھا
جسکا امتحان کر کے یہ جواب دیا گیا۔ کہ اسکا ریشہ احتیاط سے جمع نہیں کیا گیا۔ جو
سخت اور سیاہ نامصفا ہے۔ جس سے ٹاٹ کے پتیلے عمدہ نہیں بن سکتے۔ اس سو
پونڈ میں بہت اقسام ملی ہوئی ہیں۔ درخت ایک موسم میں نہیں کاٹے گئے۔ مگر
ایک قسم بڑا پور کے سن سے بہتر ہے۔ اگر باجمتیا درخت ایک وقت میں کاٹے
جائیں۔ تو عمدہ ریشہ بوریوں کے بنانے کے لیے نکال سکتا ہے۔

ترقی نسل اسپان

حضور پر نور فرما فرما سے حیدر آباد کن نئے عمدہ گھوڑوں کی نسل کی ترقی
کے لیے اورنگ آباد میں ایک کارخانہ کھولا ہے۔ بالفعل وہاں ہر سات سائڈ اور
چند گھوڑیاں ہیں۔ انکے سوا ۸ سائڈ اور نیچے جانیوالے ہیں۔ یہ کارخانہ مسٹر
کیپٹن عبداللہ کی ماتحتی میں ہے۔ جو گاہے ماہے بنفس نفیس خود تشریف
لیجا کر معائنہ فرمایا کریں گے۔

ممانعت

شاہ ایران نے حکم دیدیا۔ کہ انگریزی رنگ یارنگے ہوئے تاکے اپنی
فکرو میں نہ آنے پائیں۔ اس سے اپنے ملک کے کارخانوں کی ترقی متصور ہے۔

رنگون مین جواہرات کی ارزانی

فی الحال رنگون مین جواہرات کی قیمت بہت گھٹ گئی۔ ایک دو سال پہلے فی رتی ستریا اسی روپیہ کے حساب سے بکرتے تھے۔ اب ہم روپیہ کے حساب سے پختے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اب ہندوستان سے بکثرت یہاں پر جواہرات آنے لگے ہیں۔

طرف علی

مدرسہ اسکول آف آرٹس کے بنائے ہوئے مٹی کے برتن جواہل اُڑان ہو گئے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ اس کے پکانے کے لیے ریل پر دُور سے کوئلہ لایا جاتا ہے مگر حال ہی میں کرپے کے قریب ایک کوئلہ کی کان دریافت ہوئی ہے جسکا کوئلہ ارزان بیگلا۔ اور برتن بھی کم لاگت میں تیار ہو کر ارزان فروخت ہونے لگے۔

بچنے والا درخت

نیو بیا مین اکیڈمی فارس ٹولانا نامی درخت بکثرت اُکتا ہے جسکا دوسرا نام ہاشلی یا الغوز بھی رکھ سکتے ہیں۔ کیونکہ اسکی نئے سے عمدہ آواز نکلتی ہے اسکی ڈاڑی اُنچے سے موٹی اور اوپر سے ایک انچ تک پتلی ہوتی ہیں اور مثل دھونکی کے نظر آتی ہیں۔ اسکے مغز کو کیرے چاٹ لیتے ہیں جب کل مغز چٹ کر لیتے ہیں تو نئی کھو کھلی چھوڑ کر کوئی جگہ سوراخ کر کے اُس میں سے نکالتے ہیں جب تیز ہوا چلتی ہے۔ تو اُس میں سے گد رتی اور مثل ہاشلی یا الغوز کے آواز کرتی ہے۔ افریقہ کے لوگ اسکو پیٹ کا درخت کہتے ہیں۔

بسنر پیتون کی کھات

بسنر پیتون اگر مٹی میں بخوبی سڑائے جائیں۔ تو عمدہ بناتاتی کھات بن سکتے ہیں پیتون مین کاربن۔ آکسیجن۔ ہائیڈروجن نیٹروجن کیا سین موجود رہتی ہیں۔ ایسے پیتون کی کھات جس کیست میں ڈالی جاتی ہے۔ تو اُس میں پیداوار بخوبی ہوتی ہے۔

گھر کے گھڑے کھاڑ کو ایک کونے میں جمع کرتے رہو۔ اور اسکو تر سکھو کبھی کبھی نمک بھی چھڑک دیا کرو۔ جب سب چیزیں سڑ جائیگی۔ تو اس میں نیٹر جن زیادہ پیدا ہو جائیگا۔ جو درختوں کے لیے بہت نافع ہے۔

سیب کی پیداوار

ولایتی سرکاری رپورٹ سے دریافت ہوا۔ کہ نو دس کوٹیا میں امسال سیب کی فصل بہت عمدہ ہے۔ امسال آفتاب کی گرمی بخوبی رہی۔ اور شبنم اور برف بکثرت نہیں گری۔ اسوجہ سے موسم جلد صاف ہو گیا۔ تمام درخت بہت جلد پھلے۔ اور محتریزی کا موسم بھی بہت عمدہ تھا۔ سیب کے باغات کو بہت فائدہ پہونچا۔ اور بکثرت پھوٹے پھلے۔ ماہ جون کی ہوا سخت تھی۔ اسوجہ سے دیر میں آگائے ہوئے درخت کیقدر بگڑنے کو تھے۔ لیکن جولائی میں پانی برس جائیسیے باغات کو بہت فائدہ پہونچا ہے۔

تمام ولایت کے اخبارات سے معلوم ہوتا ہے کہ امسال سیب کے میوے خزان اور برسات میں بافراط پیدا ہونے لگے۔ اور مالکان سیب کو بہت نفع ہوگا۔

مونگ پھلی کے چور

عدالت پانڈیچری میں ہفتہ گذشتہ میں کل مقدمات مونگ پھلی کی چوریوں کے تھے۔ جو کو توالی نے جالان کیے تھے۔ کل مدعا عظیم ۲۰ تھے اس کے سرغنہ ارگو پم چور کو دس برس کی قید کی سزا دی گئی۔ اور اس کے چار مددگاروں کو چھ برس کی اور دوسروں کو اکہٹ تک دو دو برس کی قید کی سزا ہوئی۔ مدعا عظیم کی طرف گورے وکیل سامی تھے۔ لیکن اسپر بھی چوری ثابت ہو گئی۔ اور دسے چور نہ بچ سکے۔ آخر کار سزا پاب ہو گئے۔

کھٹون میں چار ادبائی آزمائش

راولپنڈی میں چارے کو دو کھٹے (کھو) دبائے گئے۔ چھین چوری کامیابی ہوئی۔ کھٹے میں چری (کڑی) بھری گئی تھی۔ کئی مادے کے بعد چار نکلا گیا۔ تو بالکل تازہ نکلا۔ اور اسکو ہیلون نے لطیف خاطر کھایا۔ دستور ہے کہ امتحان کے لیے اول بیل کو کھلا کر دیکھا کرتے ہیں۔

پنجاب سے مصر کو چار افسر جا لیگی

پنجاب کے ۴۔ یورپین افسران محکمہ نہر مصر کو جانیا لے گئے۔ جو وہاں پہونچ کر وہاں کے محکمہ آبپاشی کے سپرنٹنڈنٹ ہونگے میجر وشرن کو ۵ ہزار روپیہ سالانہ اور باقی افسروں کو دس ہزار روپیہ سالانہ کے حساب سے تنخواہ دی جائیگی۔

گہرا کنواں

اگر دس ماہ مارچ تک ۴ سو سو فٹ گہرا کنواں کھودا گیا۔ لیکن ہونہ پانی نہیں نکلا۔ ارادہ کیا گیا ہے کہ ۶ سو فٹ تک کھود کر باقی نکالا جائے۔

کیاس چنے کا آلہ

حال میں ایک آلہ ایجاد ہوا ہے۔ کہ جس سے درخت کے اوپر سے کیاس چنی جاتی ہے۔ لطف یہ ہے۔ کہ نہ کچے بونڈوں کو ضرر اور نہ درخت کو کسی قسم کا صدمہ پہونچ سکے گا۔

گجراتی بھینسین

سی ہنسن نے پوندہ کی سرکر کے سرکار مدراس کو رپورٹ کی ہے۔ کہ یہاں پر گجراتی بھینسین نہایت عمدہ اور درجہ اول ہوتی ہیں۔ اگر ان کی نسل احاطہ نہ آئے میں پھیلانی جائے۔ تو بہت ہی مناسب ہو۔

برلن کی گرم بازاری

برلن تمام ایسے دستکاری میں سبقت لیگیا ہے۔ اب تمام دنیا کے تاجر وہاں کروہ کے کروہ آئے ہوئے ہیں۔ اگرچہ کپیرس نے دس برس پہلے سے کام شروع کیا ہے۔ لیکن اب برلن سے کم درجہ پر ہے۔

اشند پور

بھارتی اور اشند پور کے افغان بین جو مصیبت زدگان قحط کو سہارا دے خوراک ملتی تھی۔ اب وہ برسات ہو جانے کے باعث بند کر دی گئی۔

آرچڈ کے درخت

آسٹریلیا میں اول آرچڈ کے درختوں کے بویکاشورانا بڑھ گیا تھا۔ کہ ہر ایک شخص کو بغیر اسکے اپنے باغ کو خوبصورت نہ سمجھتا تھا۔ لیکن اب آرچڈ کو اتنا ترک کر دیا ہے۔ کہ سو روپیہ کی قیمت والا درخت اب ایک روپیہ سے دس روپیہ تک کو مل سکتا ہے۔

آرچڈ کے پھول خوشنم اور بعض اقسام کے خوشبودار ہوتے ہیں۔

نیل کی روانگی

برٹش انڈیا سے بیرونجات کو ۴ لاکھ ۲۲ ہزار ۲ سو ۴۰ روپیہ کا نیل روانہ ہوا

زراعت برصا

برٹش برصا کی زراعت اس سال اچھی طور پر پیدا نہیں ہوئی۔

آسام کی روئی

آسام کی روئی کی طرف آج کل یہ خیال کیا گیا ہے۔ کہ اگر وہ کلکتہ کے بازار میں لائی جائے۔ تو قیمت خاطر خواہ اٹھے گی۔

پتے سفید کرنے کی ترکیب

ڈیڑھ پاؤ بانی مین ۳ ماشہ کورائڈ آف لایم - رائیڈ سیقدر ایسٹیک ایسڈ ملاؤ۔
ایسٹیک ایسڈ اسقدر ڈالو۔ کہ اس سے کورائڈ بخوبی چل جائے۔ پتوں کو دس منٹ تک
اس میں ڈباؤ۔ جب وہ سفید ہو جائیں۔ تو باہر نکال کر کاغذ پر رکھو۔ اور صاف پانی
میں دھوؤ۔

پھولوں کو تازہ کرنے کی ترکیب

پتہ مردہ پھولوں کی ڈنڈیوں کو کھوٹے ہوئے پانی میں ڈباؤ۔ جب شکر پانی کھلیں
اسوقت اس میں ساہر نکال کر گٹھنے پانی میں ڈباؤ۔ اس ترکیب سے رنگین پھول بہت جلد
تازہ ہو جاتے ہیں بہ نسبت سفید پھول کے۔ اکثر سفید پھول ترکیب کے کرینے سے زرد
ہو جایا کرتے ہیں۔ اس ترکیب کے کرینے واسطے سرد جگہ مناسب ہے۔ جو پھول
بگڑے یا خراب ہو جائے۔ اسکو فوراً نکال ڈالو۔ ورنہ اسکی خراب ہوا دوسروں پر اپنا
اثر کر کے انکو بھی بگاڑ دے گی۔

درختوں پر سے کپڑے دور کرنا

ایک برش مین وکی شراب لیکر درخت پر اسجکھ بھیرو۔ جہاں کپڑے ہوں
کپڑے اسکے اثر سے مرجائیں گے۔ زیادہ شراب پھیرنے سے نازک درخت کو ضرر
ہونچتا ہے۔ اسلئے مناسب ہے کہ آئلوہل کا استعمال ایسے موقع پر کیا جائے کہ۔

عقرب گزیدہ کا علاج

ترخا پٹی کا ایک خزانہ نقل ہے۔ کہ سو فہر امین ریوس کے ایک ملازم کے بچپن
نے ڈنک مارا۔ وہ مضطربانہ انجن ڈریور کے پاس گیا۔ اسنے کروں زیل دیکھا

گیس کا تیل) اُسکے زخم پر ڈال دیا۔ آدھ گھنٹہ کے بعد زہر اُتر گیا۔ اور اپنے کام پر چلا گیا۔

الہ آباد کے ایک اخبار نے مشہر کیا ہے۔ کہ چرچرے کی بڑی عقرب گزیدہ کو نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ اس کا نام انگریزی میں انکی تھس ایس پیرا ہے۔ یہ دھت ہر جگہ عموماً اُگتا ہے۔ اس میں ایک قسم کی بد بو ہے اسکے پانوں پر گلنے سے خارش ہوتی ہے۔ اسکی بڑی پانی میں لکھ کر زخم پر لگائی جاتی ہے۔ اور وہ کھسا ہوا پانی کسی قدر پلایا جائے کہ یہ ترکیب اگر کاٹھمی کجائے۔ تو آدھ گھنٹے میں آرام ہوگا۔

اگرچہ یہ علاج نیا نہیں ہے۔ لیکن بہت کم لوگوں کو معلوم ہے۔ کلکتہ کے ایک رسالہ میں مندرجہ ذیل علاج عقرب گزیدہ کے چھپے ہیں جنہر اُس نے اپنا بہت بڑا یقین انکی عمدگی میں خراج کیا ہے۔

(۱) اٹلی کے تخم (چیمے) کو سہل پر گھسو جب سفید مغز نکلے۔ اسوقت اُسکو زخم پر لگا دو۔ وہ وہیں چٹ جائیگا۔ اور زہر چوس کر بعد میں کر پڑے گا۔ مریض کو آرام ہو جائیگا۔

(۲) بھجڑ کے زخم پر پیاز توڑ کر رگڑو۔ پھر کسی پوٹلی سے سینک دو۔

(۳) ہرن کے جلائے ہوئے سینک کے ٹکڑے کو زخم پر لگاؤ۔

(۴) ڈاکٹر مل صاحب کا یہ نسخہ ہے۔ کہ ایک کریمونیا فورٹھ۔ ایک کریمونیا

مائیڈ اور آکوا۔ یہ تینوں چیزیں ملا کر انکی عقرب گزیدہ کے زخم پر بچا پاری مارو۔

(۵) پری ڈیوس کا بن یا ہوا میں کر لگانا مفید ہے۔

(۶) ایک کچلی بھر آبی پیکا کیوٹا۔ اور ایک یادو بوڈا کیوٹا۔ ران

دونوں کو ملا کر زخم پر لگا دو۔ آرام ہوگا۔

اب آٹھون نسخوں کو جو حضرات آزمائیں۔ اُسکے نتیجے سے حکموا اطلاع دیں۔

برار کے بنجار کے لیے مثل انگیزی دوا کے موثر ہوئی ہے۔ یہ لال گولی سرکاری طور پر ضلع بلڈانہ میں تقسیم کی گئی ہے۔

دھچپ لطیفہ

ظاہر ہے کہ تنباکو کیڑوں کا ستیا ناس کر دیتا ہے۔ لیکن لطف یہ ہوا کہ سال ہنر ادا میں کیڑوں نے تنباکو کو تنباہ کر دیا۔ اور فصل خراب کر دی۔

انگور کے خوشنوس پر پھیلی لگانا

انگور کے خوشنوس پر ۶-۷ انچ چوڑی اور ۶-۷ انچ لمبی پھیلی چڑھانے سے بڑی میاں ہوتی ہے۔ انگور سڑنے نہیں پاتے۔ اور عمدہ طور پر بچھ جوتے اور کیڑوں سے محفوظ رہتے ہیں۔

موسیٰ کے لیے دوا بین

ممالک مغربی و شمالی و اودھ میں ایک انجن قائم ہوئی ہے۔ جس میں یہ تجویز وار پائی کہ جس طرح سے دوا خانوں میں انسان کو دوا بین دی جاتی ہیں۔ ایسے ہی موسیٰ کے لیے بھی دوا بین دی جائے گی۔

روانہ کی کاغذ

ماہ اپریل ۱۹۸۵ء میں یونائیٹڈ سٹیٹس (امریکہ) سے بیرونجات کو ۲ ہزار ۸۰۰ ہنڈرڈ ویٹ کاغذ روانہ ہوا۔ (ایک ہنڈرڈ ویٹ ۱۱۲ پونڈ کا) جس کی قیمت ۱ لاکھ ۴۰ ہزار ۸۰ روپیہ ہوتی ہے۔ بمقابلہ ۶۰ لاکھ ایک سو ۸۰ ہنڈرڈ ویٹ قیمتی ۱۲ لاکھ ۸۲ ہزار ۸۰ روپیہ اپریل سال گذشتہ کے۔

کھوپہ (مغربی) کی روانہ

سال گذشتہ میں سیٹوں کے دلاؤں نے باغات سے کئی تاریل توڑ کر کھوپہ نکال کر ولایت کو روانہ کیا تھا۔ جو راستہ میں سڑ گیا۔ اور لندن کے بازار میں بڑی نظر سے دیکھا گیا۔ لہذا اس سال سیٹوں سے کھوپہ کی روانہ بہت گھٹ گئی۔ ولایت سے درخواستیں بھی بہت نہیں آئیں۔

فہرست اشجار و تخم بقولات جناساں تارکی وغیر کی مع شمیریت

- (۱) ہمارے کارخانہ سے مندرجہ ذیل پودے اور تخم نقد قیمت پہنچے ہوئے ہیں خصوصاً ہر قسم کے پودوں اور پلے ایل پائریل روانہ ہو سکتے ہیں۔ موجودہ تخم اور درخت آفرار روانہ ہو سکیں گے۔ لیکن اگر بعض اقسام کے تخم اور درخت موجود نہ ہونگے۔ تو غیر مالک سے منگوا کر پہنچے جائیں گے۔ اخراجات ریلوے و جہاز اور محصول ٹاکس ہر قسم کے خریدار کو معاف۔ لیکن دو روپیہ آٹھ آنے سے کم کی فراہمی کا محصول ذمہ خریدار ہوگا۔ اس میں کوئی شکہ لگایا ہے۔
- (۲) اگر کوئی صاحب کئی اقسام کے درخت لے کر لے جائے۔ تو ان سب کی تعداد کم سے کم ایک سو تین ہونی چاہیگی۔
- (۳) ہر درخواست میں نام درخت یا شے مع نمبر شمار صاف اور خوشخط لکھنا ضروری ہے۔
- (۴) رسالہ فنون میں جو مضامین درج ہوتے ہیں۔ ان کی اشیا کے تخم بہت کم امتحان ارزان قیمت پر دیئے جائیں گے۔
- (۵) اگر غیر ملکی پھلواری کے درختوں کے گڑے دلب یعنی جن کی جڑاں گانٹھ دار مثل آلو یا اروی کے ہوتی ہیں کوئی صاحب منگوانا چاہے۔ تو وہ بھی منگوا دیئے جائیں گے۔
- (۶) ہر شے مطلوبہ کی ترکیب کاشت و ہدایاں پرورش و حفاظت ہمراہ روانہ ہونگی۔
- (۷) بعض درختوں کی قیمت میں بلحاظ فاصلہ کسب نقد تخفیف ہو سکیگی۔ اس بارہ میں خط و کتابت کرنی چاہیے۔
- (۸) جہانگیر ریل ہے۔ وہاں تک ہوا اپنی ذمہ داری سے درخت روانہ کر سیکے۔ صاحب فرمائش کو اپنا آدمی بھیجنا نہ پڑے گا۔ بلکہ اپنے قریب کے اسٹیشن ریلوے سے درخت لینے ہونگے۔
- (۹) درخواست خریداری بنام ایم۔ جوش پتھر ٹرنڈنٹ کارخانہ فنون و سپڈ اسٹور وغیرہ حیدر آباد دکن کے پتے پر بھیجی جائے۔

نمبر	نام	نمبر	نمبر	نام	نمبر
۱	تخم سکونا لیچرٹا فی ۲ تولہ	۹	تخم دارچینی فی ۲ تولہ	۱۲	۱۲
۲	درخت سکونا مانی لڑٹ فی شجر	۱۰	درخت لونگ فی شجر	۱۳	۱۳
۳	درخت کوکولا اسکونا کرسٹل جاہر کپڑے	۱۱	جائفل	۱۴	۱۴
۴	ہین انگریز لوگ فی شجر	۱۲	تخم جائفل فی دو تولہ	۱۵	۱۵
۵	بوٹ (بارک) سکونا سولہ ہجڑے	۱۳	تخم الانجی ربتا	۱۶	۱۶
۶	ڈنچا لوگوں کے مزارع کوٹون فی پونڈ	۱۴	ایضاً بیون	۱۷	۱۷
۷	تخم چار ڈار جنگ فی دو تولہ	۱۵	یک صندوق ۱۰ درخت داروین میو	۱۸	۱۸
۸	ایضاً ایضاً فی پونڈ	۱۶	ایضاً ۱۰ سو تین سو سے تلا	۱۹	۱۹
۹	تخم مندرل سرخ و سفید فی دو تولہ	۱۷	انگریزی کما فون میں اسکا مصالحہ ٹراہی	۲۰	۲۰
۱۰	کاجی یعنی ڈالی سیاہ سرخ فیصدی	۱۸	تخم سین رنگ رنگ کو درخت فی ہزار	۲۱	۲۱

نمبر	نام	نمبر	نام	نمبر
۴۵	لکھو (دندھیل) فی سحر	۷۸	تخم گرین گلوب ددیری قسم	۱۸
۴۶	چینی شہنشاہ	۷۹	ایس بریکس فی ۲ تولہ	۱۸
۴۷	تخم بتائی - لیمو - نارنگی فی پوڑیہ	۸۰	پروٹنس اراکس	۱۸
۴۸	کنولا	۸۱	سیان لوبیا	۱۵
۴۹	سام بھل (خمر باد)	۸۲	فلمس فور شک لوبیا	۱۵
۵۰	سیتا بھل (")	۸۳	ڈفن لوبیا	۱۵
دخت قلمی آم				
۴۱	بندہ ذیل آمون کی اف مین بعض کا خمر ڈیر سے دو بیٹک ہوتا ہے اور مہارت لڈنڈیہ اقسام تمام ہندوستان میں ہندو لگی ہیں۔ اہل حیدر آباد کو فی سحر عطا ویتک اہل ہند کو قلم و لکھ آم مٹو بہ - دلپند پیشہ - افقن نارنگ بدن - باقوت رانی صاحب ہند ہرا بھرا والاجاہ ہند ثواب ہند قاسم ہند شکر پارہ افضل النثر کالا پاڑ لالی گاویہ گووا	۸۴	کنڈیری کا کالا لوبیا	۱۵
		۸۵	گلنار لوبیا	۱۵
		۸۶	ونڈسہر کا لوبیا	۱۵
		۸۷	پلین تیرک	۱۸
		۸۸	بانی کی تیرک	۱۳
		۸۹	گرین نول کول	۱۵
		۹۰	کریس پلین	۸
		۹۱	ارم بیٹ	۱۵
		۹۲	کلیدارائسا	۸
		۹۳	پارلیک کما	۱۵
		۹۴	آونہار کی گاجر	۱۲
		۹۵	سرخ گاجر	۱۲
		۹۶	بڑے سرکائیٹوس	۸
		۹۷	اکھرا ٹٹوس	۷
		۹۸	ٹٹوس برسز	۱۰
		۹۹	سٹن کے ٹٹم	۱۳
		۱۰۰	سرخ ٹٹم	۱۵
		۱۰۱	مصری ٹٹم	۱۵
		۱۰۲	ارنی ٹٹم	۱۵
		۱۰۳	اسجین کا پیاز	۱۲
		۱۰۴	بھورا پیاز	۸
		۱۰۵	خوندا سرخ پیاز	۱۳
		۱۰۶	سرخ مونی	۱۵
		۱۰۷	نیلی مونی	۱۵
ترکاریاں				
۴۲	تخم بیگن اگل بیٹ فی ۲ تولہ ۱۲ فی پوڑیہ	۱۰۸	ارغوانی سرخ سفید	۱۲
۴۳	" "			

نمبر	نام	نمبر	نام	نمبر	نام
	متفرقات				
۱۰۸	تھارلی جھوٹی چوٹی کی مٹی فی ٹونہ ۵	۱۰۵	تھارلی جھوٹی چوٹی کی مٹی فی ٹونہ ۵	۱۰۸	تھارلی جھوٹی چوٹی کی مٹی فی ٹونہ ۵
۱۰۹	لندی گندانہ " ۱۲	۱۰۶	لندی گندانہ " ۱۲	۱۰۹	لندی گندانہ " ۱۲
۱۱۰	سفید رائی " ۴	۱۰۷	سفید رائی " ۴	۱۱۰	سفید رائی " ۴
۱۱۱	سلاد " ۴	۱۰۸	سلاد " ۴	۱۱۱	سلاد " ۴
۱۱۲	آل کدو " ۱۲	۱۰۹	آل کدو " ۱۲	۱۱۲	آل کدو " ۱۲
۱۱۳	زراوہ دار کدو " ۱۲	۱۱۰	زراوہ دار کدو " ۱۲	۱۱۳	زراوہ دار کدو " ۱۲
۱۱۴	گھیا کدو " ۱۲	۱۱۱	گھیا کدو " ۱۲	۱۱۴	گھیا کدو " ۱۲
۱۱۵	لب تب " ۱۲	۱۱۲	لب تب " ۱۲	۱۱۵	لب تب " ۱۲
۱۱۶	چولاٹی " ۴	۱۱۳	چولاٹی " ۴	۱۱۶	چولاٹی " ۴
۱۱۷	ماٹ " ۸	۱۱۴	ماٹ " ۸	۱۱۷	ماٹ " ۸
۱۱۸	لال ماٹ " ۱۱	۱۱۵	لال ماٹ " ۱۱	۱۱۸	لال ماٹ " ۱۱
۱۱۹	بالاٹ " ۶	۱۱۶	بالاٹ " ۶	۱۱۹	بالاٹ " ۶
۱۲۰	سویا " ۶	۱۱۷	سویا " ۶	۱۲۰	سویا " ۶
۱۲۱	چوٹا " ۶	۱۱۸	چوٹا " ۶	۱۲۱	چوٹا " ۶
۱۲۲	روسی بالک " ۱۲	۱۱۹	روسی بالک " ۱۲	۱۲۲	روسی بالک " ۱۲
۱۲۳	ولایتی میناٹا " ۸	۱۲۰	ولایتی میناٹا " ۸	۱۲۳	ولایتی میناٹا " ۸
۱۲۴	سفید بڑا بھاری کریلا " ۸	۱۲۱	سفید بڑا بھاری کریلا " ۸	۱۲۴	سفید بڑا بھاری کریلا " ۸
۱۲۵	قابل تغریف " ۸	۱۲۲	قابل تغریف " ۸	۱۲۵	قابل تغریف " ۸
۱۲۶	کریلا " ۸	۱۲۳	کریلا " ۸	۱۲۶	کریلا " ۸
۱۲۷	توری " ۸	۱۲۴	توری " ۸	۱۲۷	توری " ۸
۱۲۸	بھنڈی " ۸	۱۲۵	بھنڈی " ۸	۱۲۸	بھنڈی " ۸
۱۲۹	کھنڈا لال کھنڈا " ۱۲	۱۲۶	کھنڈا لال کھنڈا " ۱۲	۱۲۹	کھنڈا لال کھنڈا " ۱۲
۱۳۰	مرسا کھنڈا " ۸	۱۲۷	مرسا کھنڈا " ۸	۱۳۰	مرسا کھنڈا " ۸
۱۳۱	نیپالی کھنڈا مچ کباب " ۸	۱۲۸	نیپالی کھنڈا مچ کباب " ۸	۱۳۱	نیپالی کھنڈا مچ کباب " ۸
۱۳۲	بھنڈا مچ " ۸	۱۲۹	بھنڈا مچ " ۸	۱۳۲	بھنڈا مچ " ۸
۱۳۳	لٹی " ۸	۱۳۰	لٹی " ۸	۱۳۳	لٹی " ۸
۱۳۴	چندر دھیری " ۱۰	۱۳۱	چندر دھیری " ۱۰	۱۳۴	چندر دھیری " ۱۰
۱۳۵	ولایتی " ۵	۱۳۲	ولایتی " ۵	۱۳۵	ولایتی " ۵
۱۳۶	ارنی " ۵	۱۳۳	ارنی " ۵	۱۳۶	ارنی " ۵
۱۳۷	تھارلی جھوٹی چوٹی کی مٹی فی ٹونہ ۵	۱۳۴	تھارلی جھوٹی چوٹی کی مٹی فی ٹونہ ۵	۱۳۷	تھارلی جھوٹی چوٹی کی مٹی فی ٹونہ ۵
۱۳۸	تھارلی جھوٹی چوٹی کی مٹی فی ٹونہ ۵	۱۳۵	تھارلی جھوٹی چوٹی کی مٹی فی ٹونہ ۵	۱۳۸	تھارلی جھوٹی چوٹی کی مٹی فی ٹونہ ۵

خیال قوی (یعنی) سفرنامہ نم

یہ انوکھا ناول عالجواب مغفرت باب "نواب میر غضنفر علیخان قوی جی کے" کا یادگار ہے۔ ۵۶ صفحے۔ قیمت مع محصول ڈاک ۸/- بذریعہ دہلو پے ایل ۱۲/- مختلف کتابیں

ہمارے مطبع سے ہر قسم کی کتابیں نہایت ارزان قیمت پر مل سکتی ہیں۔ حیدرآباد کے دوکاندار فی جرم کے ساتھ بیچ کر تے ہیں جسکے باعث غریب لوگ محروم رہتے ہیں۔ کیا یہ وقت نہ رہے گی۔ کیونکہ مجھے ہفتھر قصے پر کتابوں کی ایک دوکان بھی کھولی ہے جس میں ہر قسم کی کتابیں رکھنے کا الزام کیا ہے۔ جو صاحب چاہیں۔ سستی کتابیں خریدیں۔ المشر پرنٹڈ فنون۔

شوقینو! قسمت از ماؤ

۱۵۔ نوامبر ۱۹۵۵ء کو موسمِ حال کے پھولوں اور ترکاریوں کے ٹھون پر بحساب ذیل چھٹی ڈالی جانیگی۔ جو صاحب چاہیں۔ جلد قیمت ٹکٹ بھیج کر شریک ہوں جسکے نام پر جعفری تحم آئیگی۔ اُسکے پاس بذریعہ ڈاک بیسنگ بھیجے جائینگے۔ درخوا میں نام اور پتہ بھیجئے وائے کا صافی ہو۔ ورنہ نقصان کے ہم ذمہ دار نہیں۔ پھولوں کے تحم کا ایک پیکیٹ جس میں ۱۰ قسم کی قیمتی غلہ۔ قیمت ٹکٹ ۲/-

ایضاً ۵۰ قسم قیمتی ۳/-
ایضاً ۲۵ قسم قیمتی ۲/-
ترکاریوں کے تحم کا ایک پیکیٹ ۳۰ قسم قیمتی ۴/-
ایضاً ۲۰ قسم قیمتی ۵/-

دعوات مع قیمت ٹکٹ نام شریک آئی جائیگی۔ المشر

استمراج

ہم اپنے دی فہم علم دوست ناظرین رسالہ سے دریافت کرتے ہیں۔ کہ اسوقت۔ سالہ فنون میں کیا کیا نقص ہیں۔ اور انکے دفعیہ کی کون کون صورتیں ہیں۔

ہم سے جہاں تک ہوسکیگا۔ فنون کو ہر دفعہ مزید بہانے کی سعی میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھیں گے۔ اسوقت تک جو خطوط عنایت و مہربانی کے پہونچے ہیں۔ اُسے کوئی پورا یا توجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ کیونکہ کوئی صاحب فرماتے ہیں۔ کہ باغبانی کے مضامین ہوں۔ کوئی لکھتے ہیں۔ کہ زراعت کے۔ کوئی باغی چاہتے ہیں۔ کوئی گسٹری (کیمیا) کے خواہشمند ہیں۔ کوئی عجیب و غریب اشیا کا بیان مانگتے ہیں۔ کوئی شعور پر مبنی کرتے ہیں۔ غرض کہ ہر ایک کی رائے مختلف ہے۔

اگر دوسرے حضرات بھی اپنی اپنی آراء سے مطلع فرما کر شکوہ کریں گے۔ تو غلبہ پور کارروائی کی جائیگی۔

المشتہر
پرنٹنگ فون جی۔ راجہ دت

